

132640

J. M. I. C. LIBRARY	
No. 132640	
181	
23 12 85	
Ch	
✓	
188	23
Ch	55

বেদান্তদর্শনম্ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

স্বত্বানবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেল্লান্যস্বত্বানব-
কাশদোষপ্রসঙ্গাং ॥ ১ ॥ *

প্রথমৈহধ্যায়ে সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্বৈশ্বরো জগত উৎপত্তিকারণং
ব্রহ্মবর্ণাদয় ইব ঘটরচকাদীনাম্, উৎপন্নস্য জগতোনিয়ন্তু-

রত্ববর্ত্তিষ্যমাণয়োঃ সময়বিবোধপরিহারলক্ষণয়োঃ সঙ্গতিপ্রদশনায়
লক্ষণবায় চৈতয়োঃ সংক্ষেপতত্ত্বাৎপৰ্য্যাপ্যমাং—“প্রথমৈহধ্যায়” ইতি ।

প্রথম অধ্যায়ে বলা হইয়াছে, প্রতিপাদিত হইয়াছে, সৰ্ব্বজ্ঞ সৰ্বৈশ্বর
ক জগৎকারণ । সত্ত্বিকাদি ঘটাদি উৎপত্তির যেকপ কারণ, ব্রহ্ম জগৎ—

স ব্রহ্মের জগৎ কাণামিতি পূৰ্ণত্বপ্রতিপাদিতম্ । তত্র স্বত্বানবকাশদোষঃ স্বত্বীনাং
পিতৃদিকৃতানাং অনবকাশঃ নিপ্প্রিয়তয়া অনবকাশস্য প্রসঙ্গঃ প্রাপ্তিভবতীতি নাশঙ্কি-
তাম্ । তেত্তুমাং—অন্যোতি । অঙ্গস্বত্বীনাং মহাদিপ্রণীতানাং অনবকাশদোষঃ সাং । ইদমত্র
বাস—সাংগ্যস্বত্বিণু প্রধানঃ প্রতিপাদ্যতে ন ধম্মঃ, মহাদিস্বত্বিণু তু ধম্মঃ প্রতিপাদ্যতে ন
ধানম্ । তত্রাজ্ঞতবপ্রাধান্যলোকাবেচনাতরাহপ্রাধান্যং স্যাদিতি । ‘যথাঃসাংগ্যস্বত্বি-
সীধাৎ ব্রহ্মবাদস্তাভ্য ইতি ত্রয়োচ্যতে তথা স্বত্বাত্তরবিবোধঃ প্রধানবাদস্তাভ্য ইতি মথো-
চ্যতে । অতএব ‘যত্রোত্রয়োঃ সমোদেষু পৰিহারশ্চ যঃ সমঃ । নৈকঃ পথানুযোজ্যঃ সাং
দুগ্ধবিচারোপা’ ইতি নাযাৎ ন পুৰুষপক্ষাবনয়ঃ । বস্ত্তস্ত কতিম্বৃতিবিরোধে তু
তিবেব পরায়ণীতানুশীলনাং শ্রোতে বিরোধে স্বত্বাপ্রামাণ্যদোষ্টভাৎ প্রাকপূৰ্ণপক্ষো
ভ্য ইতি ভাবঃ ।

ত্বেন স্থিতিকারণং মায়াবীৰ মায়ায়াঃ প্রসারিতস্য জগৎসু
 পুনঃ স্বাত্মন্ত্বেবোপসংহারকারণমবনিরিব চতুর্বিধস্য ভূতা
 গ্রামস্য, স এব চ সর্বেষাং ন আন্ত্বেত্যেতদ্বেদান্তবাক্যস্য চা
 ময়প্রতিপাদনেন প্রতিপাদিতম্, প্রাধানাদিবাদাশ্চাশব্দেষু
 নিরাকৃতাঃ, ইদানীং স্বপক্ষে স্মৃতিভাষ্যবিরোধপরিহার্য
 প্রাধানাদিবাদানাঞ্চ ত্রায়াভাসোপবৃংহিতত্বং প্রতিবেদান্ত্র
 সৃষ্ট্যাদিপ্রক্রিয়ায়া অবিগীতত্বমিত্যম্যর্থজাতস্য প্রতিপা
 নায় দ্বিতীয়োহধ্যায় আরভ্যতে। তত্র প্রথমং তাবৎ স্মৃতি
 বিরোধমুপন্যস্য পরিহরতি। যদুক্তং ব্রহ্মৈব সর্বজ্ঞং জগৎ
 কারণমিতি তদযুক্তম্। কৃতং, স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গাৎ

অনপেক্ষবেদান্তবাক্যস্বরসমীক্ষসমর্থলক্ষণশ্চ বিরোধতৎপরিহারাভ্যামাদেণ
 সমাধানকরণাদনেন লক্ষণেনাহিত্তি বিষয়বিষয়িভাবঃ সম্বন্ধঃ। পূর্বক
 ণার্থে হি বিষয়ন্তলোচরত্বাদাপেক্ষসমাধানযোরেষ চ বিষয়ীতি। তদ
 মধ্যায়মবতারণ্য তদবয়বমধিকরণমবতারয়তি—“তত্র প্রথমং তাবদি
 তন্ত্রাত ব্যুৎপাদ্যতে মোক্ষসমাধনমনেনেতি তত্ত্বং তদেবাখ্যা যস্যঃ সা
 তন্ত্রাখ্যা পরমর্শিণা কপিলেনাদিবিজ্ঞা প্রণীতা। অন্যাস্চাস্মরিপুত্রাশ্রম
 প্রণীতাঃ স্মৃত্যন্তদনুসারিণ্যঃ। ন ত্বমুখ্যং স্মৃতীনাম্ মনাদিস্মৃতিবদে
 হবকাশঃ শক্যো বদিতুমেত মোক্ষসমাধনপ্রকাশনাং। তদপি চেন্নান্নিদি

পুস্তির সেইরূপ কারণ। অপিচ, তিনি চতুর্বিধ জীবের নিয়ন্ত্ৰরূপে বি
 কাশণ এবং তাহাঁদেরই এককল লয় হয় বলিয়া তিনি লয়েরও কা
 (আধার বা আশ্রয়)। অর্থাৎ তিনি সৃষ্টিপ্তিপ্রলয়ের কারণ। একই ব
 দের আত্মা এবং সাংখ্যোক্ত প্রধান অবৈদিক, ইহাও এই অধ্যায়ে
 হইয়াছে। সম্প্রতি এই দ্বিতীয়াদ্যায়ে ‘ব্রহ্ম-কাবণবাদ স্মৃতি-যুক্তি বিরুদ্ধ
 ‘প্রধানবর্ধীর’ যুক্তি প্রকৃত যুক্তি নহে—যুক্ত্যাভাৱ’ ‘বেদান্তোক্ত
 প্রক্রিয়া পরস্পর অবিরোধী অর্থাৎ একরূপ’ এই সকল কথা বলা হ
 [তত্র...প্রসঙ্গাৎ] তদ্বশ্যে প্রথমে স্মৃতিবিরোধ উল্লেখ পূর্বক
 পরিহার বলা যাইতেছে। সর্বজ্ঞ ব্রহ্ম জগৎকারণ, এ কথা অযুক্ত। ব
 ্রহ্মকারণবাদ স্বীকার করিতে গেলে স্বত্বানবকাশ (স্মৃতির অপ্রামাণ্য)

তিষ্ঠ তন্ত্রাখ্যা পরমর্ষিপ্রণীতা শিষ্টপরিগৃহীতা, অগ্ৰাশ্চ
দনুসারিণ্যঃ স্মৃতয়ঃ, এবং সত্যনবকাশাঃ প্রসজ্যেরন ।
স্ব হচেতনং প্রধানং স্বতন্ত্রং জগতঃ কারণমুপনিবধ্যতে,
স্বাতিস্মৃতয়স্তাবচ্ছোদনালক্ষণেনাগ্নিহোত্রাদিনা ধর্মজ্ঞাতে-
পৌক্ষিতমর্থং সমর্পয়ন্ত্যঃ সাবকাশা ভবন্তি । অস্য বর্ণস্যা-
ন্ কালেহেনেব বিধানেনোপনয়নমীদৃশশাচার ইথং
দাধ্যায়নমিথং সমাবর্তনমিথং সহধর্মচারিণীসংযোগ ইতি ।
খা পুরুষার্থাশ্চতুর্বর্ণাশ্রমধর্ম্যানু নানাবিধান বিদধতি ।
বং কাপিলাদিস্মৃতীনাংনুষ্ঠেয়ে বিষয়েহবকাশোহস্তি ।

স্থিত হয় । [স্মৃতিশ্চ ব্যাখ্যাতব্য] কপিলের তন্ত্রনামী * স্মৃতি শিষ্ট-
ার মান্য স্মৃতরাং তাহা প্রমাণ । পঞ্চশিখ প্রভৃতি কতিপয় ঋষিঃ স্মৃতিও
পলস্মৃতির অনুমতি । ব্রহ্মকারণবাদ স্বীকার করিলে ঐ সকল স্মৃতির
থাকে না, স্মৃতরাং সে সকলের অনবকাশ বা অনর্থক্য হয় । মনু
স্মৃতির স্মৃতির প্রতিপাদ্য ভিন্ন ; স্মৃতরাং সে সকল স্মৃতির অনবকাশ
ই । অর্থাৎ সে সকলের অনর্থক্য হয় না । সাংখ্যস্মৃতি স্বতন্ত্র অচেতন
নৈকে জগৎকারণ বণেন, অচেতন প্রধানই সাংখ্যস্মৃতির প্রতিপাদ্য,
হুমধাদিস্মৃতির প্রতিপাদ্য ধর্ম । মনু প্রভৃতি ঋষি প্রবর্তকবাক্যানুমেয়
বিবাক্যবোধিত বা বেদবাক্যানুমেয়) ধর্মসমূহের, অর্থাৎ অগ্নিহোত্রাদি
গর এবং তদপেক্ষিত অগ্ন্যুক্ত অগ্ন্যুষ্ঠের উপদেশ করিয়াছেন । অমুক
অমুক সময়ে অমুক প্রকারে উপনীত হইবেন, অমুক বর্ণের অমুক
ার, অমুক প্রকারে বেদাধ্যয়ন ও অমুক প্রকারে সমাবর্তন (অধ্যয়ন
লর ব্রহ্মচর্য্যব্রতের উদ্ভাপন পদ্ধতি) করিবেন ও অমুক বিধানে
প্রহণ করিবেন, এইরূপ এইরূপ বিষয়ের উপদেশ করিয়াছেন ।
ধর্ম আশ্রম, সে সকল আশ্রমের বিবিধ ধর্ম ও পুরুষার্থ সমস্তই উপদেশ
রাছেন । কপিলাদির স্মৃতিতে ঐ সকল কথা নাই । কপিলাদি ঋষি
সাধন তত্ত্বজ্ঞান উদ্দেশ্যে স্মৃতিগচ্ছ প্রণয়ন করিয়াছেন । এতাদৃশী

তন্ত্র = যষ্টিতন্ত্র । সাংখ্যশাস্ত্রের স্মৃতি নাম যষ্টিতন্ত্র । শিষ্ট = ঋষি । অনেক ঋষি
মহাবলধী ছিলেন বা কপিলের মত গ্রন্থ কবিয়াছিলেন ।

মৌক্ষসাধনমেব হি সম্যগদর্শনমধিকৃত্য তাঃ প্রণীতাঃ। বা
তত্রাপানবকাশাঃ স্ত্যয়ানর্থক্যমেবাসাং প্রসজ্যেত। তস্মা
তদবিরোধেন বেদান্তা ব্যাখ্যাতব্যাঃ। কথং পুনঃ ঈশ
তাদিত্যো হেতুভ্যো ব্রহ্মৈব সর্বজ্ঞং জগতঃ কারণমিত্যবধা
রিতঃ শ্রুতার্থঃ স্মৃতানবকাশদোষপ্রসঙ্গেন পুনরাক্ষিপ্যতে
ভবেদয়মনাক্ষেপঃ স্বতন্ত্রপ্রজ্ঞানাং পরতন্ত্রপ্রজ্ঞাস্ত প্রায়ে
জনাঃ স্মৃতস্ত্রোণ শ্রুত্যর্থমবধারণয়িতুমশকুবন্তঃ প্রখ্যাত
প্রণেতৃকাস্থ স্মৃতিস্ববলস্বেরন্, তদ্বলেন চ শ্রুত্যর্থং প্রতি

নবকাশাঃ সত্যোহপ্রমাণং প্রসঙ্গোরন্। তস্মাদবিরোধেন কথঞ্চিদেদা
ব্যাখ্যাতব্যাঃ। পূর্বপক্ষমাক্ষিপতি “কথং পুনরীক্ষতাদিত্য” ইতি। প্রস
ঙ্গিতং খলু ধর্মমীমাংসায়াং, “বিরোধে ত্বনপেক্ষং স্যাদসতি হনুমান”মিত্য
বধা শ্রুতিবিরুদ্ধানাং স্মৃতীনাং দুর্বলতয়াহনপেক্ষণীয়ত্বং তস্মান দুর্বলা
রোদেন বণীয়দীনাং স্মৃতীনাং যুক্তমুপবর্ণনমপি তু স্বতঃসিদ্ধপ্রমাণতাব
এতয়ো দুর্বলাঃ স্মৃতীর্নৈধন্ত এবোত যুক্তম্। পূর্বপক্ষী সমাধিত্তে “ভ
দয়”মিতি। প্রসাধিতোপার্থঃ শ্রদ্ধাজড়ান্ প্রাপ্তি পুনঃ প্রসাধ্যত ইত্যর্থ

স্মৃতি যদি বিষয়শূন্য বা স্থলশূন্য হয়—তাহা হইলে অবশ্যই সে সকল স্মৃ
তিরর্থক ও অপ্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে। (অত্রান্ত কপিল ঋষির স্মৃ
অর্থশূন্য, অপ্রমাণ, এ কথা কাহার স্বীকার্য্য নহে)। অতএব, স্মৃ
প্রামাণ্য রক্ষার্থ স্মৃতি-অনুসারে বেদান্ত বাক্যের ব্যাখ্যা করা উচিত
[কথং... প্রণেতৃবু]। স্মৃতির স্থল থাকে না, এতৎপ্রসঙ্গে অন্য পূর্বপক্ষ
করিতে পারি। “তিনি ঈক্ষণ করিলেন—আলোচনা করিলেন” ইত্য
কথায় তুমি কি প্রকারে জানিলে যে সর্বজ্ঞ ঈশ্বর জগৎকারণ? ঐ কথ
ঐ অর্থ, ইহা তুমি কিসে নিশ্চয় করিবে? যাহাঁরা স্বতন্ত্রপ্রজ্ঞ অথ
যাহাঁদের জ্ঞান অনারত বা অব্যাহত—যাহাঁরা স্বয়ং শ্রুতার্থ জানেন
তাহাদের নিকট কোনও পূর্বপক্ষ স্থান প্রাপ্ত হয় না। কিন্তু যাহাঁ
পরতন্ত্র—যাহাঁরা নিজজ্ঞানে শ্রুতার্থ জানিতে অক্ষম—যাহাঁদের জ
শুক-শাস্ত্র-সাপেক্ষ—তাহাঁরা বিখ্যাত বিখ্যাত ঋষির গ্রন্থ অবলম্বন ক
করিয়া শ্রুতার্থ নির্ণয় করেন। স্মৃতিকার কপিল প্রভৃতির সম্মান আ

পিংসেরন্। অস্মৎকৃতে চ ব্যাখ্যানে ন বিশ্বস্যবল্লমানাং
স্বতীনাং প্রণেতৃষু। কপিলপ্রভৃতীনাংকাং জ্ঞানমপ্রতিহতং
স্মর্যতে, অতিশচ ভবতি, ঋষিঃ প্রসূতং কপিলং যন্তমগ্রে
জ্ঞানৈর্বিভর্তি জায়মানঞ্চ পশ্যেৎ ইতি। তস্মান্মৈষাং মতম-
যথার্থং শক্যং সম্ভাবয়িতুং, তর্কাবক্টন্তেন চ তেহর্থং প্রতিষ্ঠা-
পয়ন্তি, তস্মাদপি স্মৃতিবলেন বেদান্তা ব্যাখ্যেয়া ইতি
পুনরাক্ষেপঃ। তস্য সমাধিনান্তস্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গা-
দিতি। যদি স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গেনেশ্বরকারণবাদ

দাপাততঃ সমাধানমুক্তা। পরমসমাধানমাহ পূর্বপক্ষী “কপিলপ্রভৃতীনাং
ার্থমিতি। অয়মস্যাভিসন্ধিঃ।—ব্রহ্ম হি শাস্ত্রস্য কারণমুক্তং ‘শাস্ত্রযো-
নত্বা’দিতি তেনৈব বেদরাশিঃ স্রষ্টব্যঃ সন্নাজানসিদ্ধানাবরণভূতার্থমাত্র-
গাচরতদ্বুক্তিপূর্বকো যথা তথা কপিলাদীনামপি ঐতিহ্যুতিপ্রথিতাজ্ঞান-
সদ্ধতাবানাং স্মৃতয়োঃনাবরণসর্কবিষয়তদ্বুক্তিপ্রভবা ইতি ন ঐতিহ্যোৎসৃ-
স্তি কশ্চিৎশেষঃ। ন চেতাঃ ক্ষুটতরং প্রধানাদিপ্রতিপাদনপরাঃ শক্যন্তে-
ত্বথয়িতুম্। তস্মাদ্ভদ্ররোধেন কথঞ্চিচ্ছত্ব এব নেতব্যাঃ। অপি ঙ.
কৌহপি কপিলাদিস্মৃতীরহমত্বতে। তস্মাদপ্যোতদেব প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্ত-
মাহ।—“তস্য সমাধি”রিতি। যথা হি ঐতীনামবিগানং ব্রহ্মণি গতি-
গামান্যাং, নৈবং স্বতীনাংবিগানমস্তি, প্রধানেন তাসাং ভূয়সীনাং ব্রহ্মোপা-

তরাং স্মৃতিকারগণের কথা বিশ্বাসযোগ্য। আমাদের কথায় বিশ্বাস
? কে আমাদের ব্যাখ্যায় বিশ্বাস স্থাপন করিবে? [কপিল...
তি] কপিলাদি ঋষি অপ্রতিহত জ্ঞানী ছিলেন, এ কথা স্মৃতিকারগণ
সম্মত, ঐতিও বলিয়াছেন। যথা—“যে দেব প্রথম প্রসূত কপিলকে
অবাসাত্র ঋষি (মন্ত্যার্থ দ্রষ্টা) ও জ্ঞানী করিয়াছেন সেই পরমদেব ঈশ্বরকে
নগোচর করিবে।” অতএব, তাদৃশ ঋষির মত যে অযথার্থ, ইহা
বাহ্যই নহে। অপিচ, তাঁহাদের বাক্য আত্মা বাক্য নহে। তাহাদের
মত তর্কপরিহৃত। এই সঙ্কস হেতুতে, স্মৃতি-অনুসারে বেদান্ত ব্যাখ্যা
উচিত, পুনর্বার এতদ্রূপ পূর্বপক্ষ উপস্থিত দেখিয়া তৎসমাধানার্থ
হইতেছেন—স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গঃ। [যদি...ইতি] অর্থাৎ এক স্মৃতির

আক্ষিপ্যেতৈবমপ্যন্যা ঈশ্বরকারণবাদিণ্যঃ স্মৃতয়োহনব-
কাশাঃ প্রসজ্যেয়ন্। তা উদাহরিয়ামঃ। যৎ তৎ সূক্ষ্ম-
মবিজ্ঞেয়ম্ ইতি পরং ব্রহ্ম প্রকৃত্য স হস্তরাষ্ট্রা ভূতানাং
ক্ষেত্রজ্ঞশ্চেতি কথ্যত ইতি চোক্ত্বা তস্মাদব্যক্তমুৎপন্নং
ত্রিগুণং দ্বিজসত্তম ইত্যাহ। তথান্যত্রাপি অব্যক্তং পুরুষে
ব্রহ্মন্ নিগুণে সম্প্রলীয়ত ইত্যাহ।—

অতশ্চ সজ্জপমিমং শৃণুধ্বঃ

নারায়ণঃ সর্ব্বমিদং পুরাণঃ।

স সর্গকালে চ করোতি সর্গং

সংহারকালে চ তদভি ভূয়ঃ ॥ ইতি

পুরাণে। ভগবদগীতাসু চ, অহং কৃৎস্নস্য জগতঃ প্রভবঃ
প্রলয়স্তথা ইতি। পরমাত্মানমেব চ প্রকৃত্যাপত্তম্বঃ পঠতি,

দানবপ্রতিপাদনপরাণাং তত্র তত্র দর্শনাং। তস্মাদবিগানাস্ত্রোত এবাথ
সাহেয়ো ন তু স্মার্তো বিগানাদিতি। তং কিমিদানীং পরস্পরবিগানং

অনবকাশ (স্থলাভাব বা বিষয়াভাব) দেখিয়া ঈশ্বরকারণবাদ অনঙ্গী-
কার করিতে গেলে ঈশ্বরকারণবাদিনী অন্য স্মৃতির অনবকাশ (বিষয়-
ভাবপ্রযুক্ত অপ্রামাণ্য) হইবেক। যে সকল স্মৃতি ঈশ্বরকারণবাদিনী—
সে সকল স্মৃতি প্রদর্শিত হইতেছে। “সেই যে ছন্দোজ্ঞেয় সূক্ষ্ম বস্তু”
স্মৃতি এইরূপে পরব্রহ্মের প্রস্তাব করিয়া পশ্চাৎ “তিনি প্রাণিনিচয়ের
অন্তরাষ্ট্রা। স্ততরাং তিনিই ক্ষেত্রজ্ঞ অর্থাৎ জীব,” এইরূপ উক্তি বা
উপদেশ করতঃ বলিয়াছেন “দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তাঁহা হইতে ত্রিগুণ অব্যক্ত
(প্রধান) উৎপন্ন হইয়াছে।” অন্যত্রও ঐরূপ কথা আছে। যথা—
“হে ব্রহ্মন্! সেই অব্যক্ত গুণাতীত পুরুষে (পরমেশ্বরে) লব প্রাপ্ত হয়।”
“ঋষিগণ! এই সংক্ষিপ্ত উপদেশটা শুন—পূরাতন নারায়ণই এ সমুদয়
এবং তিনিই সৃষ্টিকালে সৃষ্টি করেন, সংসারকালে এ সকল আশ্রয়
করেন।” পূর্বাণ এইরূপে ঈশ্বরকেই জগৎকারণ বলিয়াছেন। এ কথা
ভগবদগীতাতেও আছে। যথা—“মামিহ সমস্ত জগতের উপস্থিতির

তস্মাৎ কায়াঃ প্রভবন্তি সর্বের স মূলং শাস্ততিকঃ স নিত্য ইতি । এবমনেকশঃ স্মৃতিষ্পীশ্বরঃ কারণত্বেনোপাদানত্বেন চ প্রকাশ্যতে । স্মৃতিবলেন প্রত্যবতিষ্ঠমানস্য স্মৃতিবলেনৈবোত্তরং প্রবক্ষ্যামি, ইত্যতোহয়মন্যস্মৃত্যনবকাশ-দোষোপন্যাসঃ । দর্শিতস্ত্রুতীনাংশ্বরকারণবাদং প্রতি তাৎপর্যম্ । বিপ্রতিপত্তৌ চ স্মৃতীনাংবশ্যকর্তব্যোহন্যতর-পরিগ্রহেহন্যতরস্যাপরিত্যাগে চ স্মৃত্যনুসারিণ্যঃ স্মৃতয়ঃ প্রমাণম্ননপেক্ষা ইতরাঃ । তদুক্তং প্রমাণলক্ষণে, বিরোধে ন্ননপেক্ষং স্যাদসতি হনুমানম্ ইতি । ন চাতীন্দ্রিয়ানর্থান্ শ্রুতিমন্তরেণ কশ্চিচ্চুপলভত ইতি শক্যং সম্ভাবয়িতুঃ

দর্শা এব স্মৃতয়োহবহেয়া ইত্যত আহ—“বিপ্রতিপত্তৌ চ স্মৃতীনাং”মিতি । “ন চাতীন্দ্রিয়াণাং”মিতি । অর্থাৎগতিপ্রায়ম্ । শব্দতে—“শক্যং কপিলা-

প্রলয়ের কারণ ।” আপস্তম্ব মুনি পরমাত্মার প্রস্তাব করিয়া বলিয়াছেন, ‘তাহা হইতে চতুর্দিক জীবদেহ জন্মে, তিনি এ সমস্তের মূল, তিনিই শাস্তিক ও নিত্য ।’ [এবং... ভাব্যং] ঈশ্বরই যে স্রষ্টার নিমিত্ত ও উপাদান—তাহা ঐরূপ ঐরূপ বহু স্মৃতিতে প্রকাশিত আছে । যাহারা কেবল স্মৃতিবল অবলম্বন করিয়া প্রত্যবস্থান করেন—পূর্বপক্ষ করেন—তাহা দ্বন্দ্বকে স্মৃতিবল দেখাইয়া প্রত্যুত্তর দেওয়াই উচিত,—এই অভিপ্রায়েই হ্রদ্বকার স্মৃত্যন্তরের অনবকাশ দোষ দেখাইয়াছেন । ফল, ঈশ্বর-কারণতা পক্ষেই—যে স্মৃতির তাৎপর্য—তাহা পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে । যে স্থলে স্মৃতির মধ্যে বিরোধ—সে স্থলে অবশ্যই একতর ত্যাগ্য ও অন্যতর গ্রাহ্য । কোনটী ত্যাগ্য, কোনটী গ্রাহ্য, ইহার মীমাংসা এই যে, যাহা স্মৃতির অল্পগামিনী তাহাই গ্রাহ্য, অন্য সকল অগ্রাহ্য । এ কথা জৈমিনি মুনিও মীমাংসাদর্শনের প্রমাণবিচারে বলিয়াছেন । যথা—‘যে স্থলে স্মৃতির সহিত স্মৃতির বিরোধ—সে স্থলে স্মৃতিপ্রামাণ্য অনপেক্ষ পর্যাং অগ্রাহ্য । হেতু এই যে, বিরোধের অভাব স্থলেই অর্থ্যাৎ প্রতিবিরুদ্ধ না হইলেই অনুমান অর্থ্যাৎ স্মৃতি পরিগ্রহীত হইতে পারে ।’ . স্মৃতি পরিত্যাগ করিয়া কশ্চিন্ কালেও কেহ অতীন্দ্রিয়ার্থ (যাহা চক্ষুরাদির

নিমিত্তভাবাৎ । শক্যং কপিলাদীনাং সিদ্ধানামপ্রতিহতজ্ঞান-
ত্বাদিতি চেৎ, ন, সিদ্ধেরপি সাপেক্ষত্বাৎ । ধর্ম্মানুষ্ঠানা-
পেক্ষা হি সিদ্ধিঃ, স চ ধর্ম্মশ্চেদনালক্ষণঃ, ততশ্চ পূর্ব্ব-
সিদ্ধায়াশ্চেদনায়্যা অর্থো ন পশ্চিমসিদ্ধপুরুষবচনবশেনাতি-
শক্তিভূৎ শক্যতে । সিদ্ধব্যপাশ্রয়কল্পনায়ামপি বহুত্বাৎ
সিদ্ধানাং প্রদর্শিতেন প্রকারেণ স্মৃতিবিপ্রতিপত্তৌ সত্য্যঃ
ন প্রতিব্যপাশ্রয়াদন্যৎ নির্ণয়কারণমস্মি । পরতন্ত্রপ্রজ্ঞ-
স্যাপি নাকস্ম্যৎ স্মৃতিবিশেষবিষয়ঃ পক্ষপাতো যুক্তঃ ।

দীনা”মিতি । নিরাকরোতি “ন, সিদ্ধেরপী”তি । ন তাবৎ কপিলাদ্য-
ঈশ্বরবদাজ্ঞানসিদ্ধাঃ কিন্তু বিনিশ্চিততদেপ্রমাণ্যানাং তেষাং তদর্থানুষ্ঠান-
বতাং প্রাচি ভবেহ্মিন্ জ্ঞানি সিদ্ধিরত এবাজ্ঞানসিদ্ধা উচ্যন্তে । যদ-
মুশ্মিন্ জ্ঞানি ন তৈঃ সিদ্ধ্যুপায়ো হুমুষ্টিতঃ প্রাগ্ভবীয়বেদার্থানুষ্ঠান-
লক্ষণম্বাৎ তৎসিদ্ধীনাম্ । তথা চাবধৃতবেদপ্রমাণ্যানাং তদ্বিরুদ্ধার্থা-
ভিধানং তদপবাধিতমপ্রমাণমেব । অপ্রমাণেন চ ন বেদার্থোহিত-
শক্তিভূৎ যুক্তঃ প্রমাণসিদ্ধত্বাস্য । তদেবং বেদবিরোধে সিদ্ধবচনমপ্রমাণ-
মুক্তা সিদ্ধানাষপি পরস্পরবিরোধে তদচনাদনাশাস ইতি পূর্ব্বোক্তং স্মার-
য়তি—“সিদ্ধব্যপাশ্রয়কল্পনায়ামপী”তি । শ্রদ্ধাভেদান্ বোধয়তি—“পরতন্ত্র-
প্রজ্ঞস্যাপী”তি । নহু প্রতিশেৎ কপিলাদীনামনাবরণভূতার্থগোচরজ্ঞানা-
অগোচরতায়া) জানিতে পারেন নাই । একমাত্র প্রতিই অতীন্দ্রিয়ার্থ-
জ্ঞানের কারণ । তদভাবে অতীন্দ্রিয়ার্থ জ্ঞান হইতেই পারে না । [শক্যং...
মস্মি] কপিলাদি ঋষি সিদ্ধ, তাঁহাদের জ্ঞান অনাবৃত অর্থাৎ অপ্রতিহত
তদ্বলে তাঁহারা বেদনিরপেক্ষ হইয়া অতীন্দ্রিয় তত্ত্ব জানেন, এ কথা
বলিতে পার না । কারণ, সিদ্ধিও ধর্ম্মসাপেক্ষ । ধর্ম্মানুষ্ঠান ব্যতীত সিদ্ধি
হয় না । ধর্ম্ম বেদমূলক । প্রথমে বেদজ্ঞান, পরে তদর্থের অনুষ্ঠান, তৎপরে
সিদ্ধি, সুতরাং পরম্পরিক সিদ্ধপুরুষের কথাই পূর্ব্বসিদ্ধ বেদার্থের অন্যথা
করা অন্যথা । সিদ্ধপুরুষ অনেক, তাঁহাদের স্মৃতিও অনেক, সুতরাং
সিদ্ধপুরুষগণের ভিন্ন ভিন্ন স্মৃতি পরস্পর-বিরুদ্ধবাদিনী হইলে প্রতি
আশ্রয় ব্যতীত সে সকলের বিরোধভঞ্জন বা অর্থনির্ণয় হইবে না । [পর...
গ্রহণীয়া] যাহাঁদের জ্ঞান পরায়ত্ত অর্থাৎ গুরু ও শাস্ত্রের অধীন—তাঁহারা

ন্যচিৎ কচিদু পক্ষপাতে সতি পুরুষমতিবৈশ্বরূপোণ
 দ্বাব্যবস্থানপ্রসঙ্গাৎ । তস্মাত্তস্যাপি স্মৃতিবিশ্রুতিপত্ন্যুপ-
 সেনে প্রত্যন্তুসারানন্তুসারবিবেচনেন চ সন্মার্গে প্রজ্ঞা
 গ্রহণীয়া । যা তু শ্রুতিঃ কপিলস্য জ্ঞানাতিশয়ং প্রদর্শয়ন্তী
 নশিতা ন তয়া শ্রুতিবিরুদ্ধমপি কাপিলঃ মতং শ্রদ্ধাতুং
 চ্যৎ, কপিলমিতি শ্রুতিসামান্যাত্রাহাৎ । অন্যস্য চ
 পিলস্য সগরপুত্রাণাং প্রতপুর্ব্বাস্তদেবনাম্নঃ স্মরণাৎ ।
 ন্যার্দর্শনস্য চ প্রাপ্তিরহিতস্যাসাধকত্বাৎ । ভবতি চান্যা
 নাস্মাহাত্ম্যং প্রথ্যাপয়ন্তী শ্রুতিঃ, যদৈ কিল মনুরবদৎ
 :দ্রুযজমিতি । মনুনা চ—

যং বোধয়তি, কথং তেঘাং বচনমপ্রমাণং, তদপ্রামাণ্যে শ্রুতেরপ্যপ্রা-
 যপ্রসঙ্গাদিত্যত আহ—“যা তু শ্রুতি” ইতি । ন তাবৎ সিদ্ধানাং পর-
 বিরুদ্ধানি বচাসি প্রমাণং ভবিতুমর্হসি । ন চ বিকল্পো বস্তুনি, সিদ্ধে
 রূপপত্তেঃ । অমুষ্ঠানমনাগতোংপাদাৎ বিকল্যতে, ন সিদ্ধম্ । তস্য
 স্থানাৎ । তস্মাৎ শ্রুতিসামান্যমাত্রেন ভ্রমঃ সাংখ্যাপণেত । কপিলঃ শ্রোত
 । সাদেতৎ । কপিল এব শ্রোতো নাথে মধাদয়ঃ । ততশ্চ তেষাং
 : কপিলস্মৃতিবিরুদ্ধা ইবহেয়েতাৎ আহ—“ভবতি চাত্মা মনোঃ” ইতি ।

বহমা (বলপূরক) স্মৃতি-বিশেষের লিখিত পদার্থে পক্ষপাতী হন—
 অত্যন্ত অগ্ৰাণ্য । কোনও বিষয়ে পক্ষপাতী হওয়া ভাল নহে ।
 পাতী হইলে তত্ত্বব্যবস্থা হয় না । যেহেতু মানব-বুদ্ধি বিচিত্র, সকলে
 ন বুঝে না, সেই হেতু স্মৃতিবিরোধস্থলে কোন্ স্মৃতি শ্রুতান্তুসারবণী—
 ন স্মৃতি শ্রুতিবিরোধিনী—তাহা পরিদর্শন (আলোচনা) পূরক বুদ্ধিকে
 থেগামিনী কবা উচিত । [যা তু...গম্যতে] যে শ্রুতি কপিলমহাত্ম্য
 করিয়াছেন—মাত্র সেই শ্রুতিটী দেখিয়া কপিল-মতে শ্রদ্ধাস্থাপন করা
 চিত । কাবণ, কপিল শ্রুতী সামান্যবাচী । (কপিল অনেক, তন্মধ্যে
 ন কপিল সাংখ্য বলিয়াছেন এবং কোন্ কপিল শ্রুতিকর্তৃক প্রমাণসি-
 ত্ত হইল তাহার স্থিরতা বি ?) শ্রুতি কপিলের অপ্রতিহত জ্ঞান বর্ণনা
 যাইছেন সত্য, কিন্তু স্মৃতি সগরসমস্থাননাশক বাসুদেব-নামক অগ্র কপিলের

সর্বভূতেষু চাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।

সমং পশ্যন্ত্যাত্মাজী স্বারাজ্যমধিগচ্ছতি ॥ ইতি

সর্বাত্মদর্শনং প্রশংসতা কপিলং মতং নিন্দ্যত ই-
গম্যতে । কপিলো হি ন সর্বাত্মদর্শনমমুগম্যতে, আ-
ভেদাত্মপগমাৎ । মহাভারতেহপি চ, বহুঃ পুরুষা ব্রহ্মঃ
তাহো এক এব তু, ইতি বিচার্যা, বহবঃ পুরুষা রাজ-
সাত্বায়োগবিচারিণাম্ ইতি পরপক্ষমুপন্যস্ত তদ্ব্যাদাসেন—
বহুনাং পুরুষাণাং হি যথৈকা যোনিরুচ্যতে ।
তথা তং পুরুষং বিশ্বমাখ্যান্তামি গুণাধিকম্ ॥

ইতু্যপক্রম্য—

সমান্তরাত্মা তব চ যে চাত্মো দেহিসংজ্ঞিতাঃ ।

* সর্বেষাং সাক্ষিভূতোহসৌ ন গ্রাহ্যঃ কেনচিৎ কচিৎ

তস্যান্চাগমাস্তরসম্বাদমাহ—“মহাভারতেহপি চ” ইতি । ন কেবলং ম-
গ্রয়ণ করিয়াছেন । সাংখ্যবক্তা কপিল ভেদজ্ঞানের উপদেশ করিয়া
বহু তাহা অবৈধ । অর্থাৎ বেদান্তমোদিত নহে । সে জন্য তাহা অ-
— মাণ বা অগ্রাহ্য । এক ক্রটি যেমন কপিলকে অতিশয়জ্ঞানী বলিয়া
তেমনি, অন্য ক্রটি মনু-মাহাত্ম্য বিস্তার করিয়াছেন । যথা—“মনু
বলিয়াছেন তাহাই ভেষজ-অর্থাৎ সংসারব্যাদির “মহৌষধ ।” এই
সাক্ষ্যাত্ম-জ্ঞানের প্রশংসা করিয়াছেন । তাহা দেখিলে স্পষ্টই বুঝা যায়
মনু সাক্ষ্যাত্মজ্ঞানের প্রশংসা উপলক্ষে কপিল মতের নিন্দা করিয়াছে
যথা—“যে উপাসক সমানকপে আপনাকে সমস্ত ভূতে ও সমস্ত
আপনাতে সন্দর্শন করে সেই আত্মজ্ঞানী উপাসক স্বর্গরাজ্য প্রাপ্ত হন
[কপিলো-নির্দোষিতা], কপিল আত্মভেদ অর্থাৎ নানা আত্মা স্বা-
করেন । কিন্তু একাত্মবাদ মহাভারতে নির্ণীত হইয়াছে । মহাভারত
ব্রাহ্মণ! পুরুষ (আত্মা) এক কি বহু ? ” এইরূপ প্রশ্ন উত্থাপন পূ-
“সাংখ্যের ও যোগের মতে পুরুষ বহু” এইরূপে পবকীয় পক্ষের উ-
কবিধা পশ্চাৎ তাহার যুক্তার্থ “বহু পুরুষের (পুরুষাকার শব্দে
উৎপত্তি স্থান যজ্ঞপ, তদ্রূপ, আমি সেই গুণাতীত বিরাটপুরুষের

বিশ্বমূর্দ্ধা বিশ্বভূজো বিশ্বপাদাফিনাসিকঃ ।

একশরতি ভূতেষু স্বৈরচারী যথাস্থখম্ ॥ ইতি
সর্বাত্মতৈব নির্দ্ধারিতা । প্রতিশ্চ সর্বাত্মতায়াম্ ভবতি—
যস্মিন্ সর্বানি ভূতানি আত্মৈবাত্মদ্বিজ্ঞানতঃ ।

তত্র কো মোহঃ কঃ শোকঃ একত্বমনুপশ্যতঃ ॥

ইত্যেবম্বিধা । অতশ্চাত্মভেদকল্পনয়াপি কাপিলস্ত তদ্রূপ
দবিরুদ্ধত্বং বেদানুসারিমনুবচনবিরুদ্ধত্বঞ্চ ন কেবলং স্বতন্ত্র
কৃতিপরিকল্পনয়ৈবোতি সিদ্ধম্ । বেদস্ত হি নিরপেক্ষঃ

তঃ স্বতন্ত্রসম্বাদিনী প্রতিসম্বাদিত্বপীত্যাঃ—“প্রতিশ্চ” ইতি । উপ-
রতি “অত” ইতি । ম্যাদেতৎ । ভবতু বেদবিরুদ্ধং কাপিলং বচস্তথাপি
আরপি পুঙ্খবুদ্ধিপ্রভবতয়া কো বিনিগমনায়াং হেতুর্থতো বেদবিরোধি-
পিলং বচো নাদিরণীমিত্যত আহ “বেদস্য হি নিরপেক্ষ”মিতি । অব-
সন্ধিঃ—সত্যং শাস্ত্রযোনিরীশ্ববস্তথাপ্যস্য ন শাস্ত্রক্রিয়ামস্তি স্বাতন্ত্র্য-
পলাদীনামিব । স হি ভগবান্ যাদৃশং পূর্ক্স্মিন্ সর্গে চকার শাস্ত্রং তদমু-
বণাস্মিন্নপি সর্গে প্রণীতলন । এবং পূর্ক্সতরানুসারেণ পূর্ক্সস্মিন্, পূর্ক্স-
ত্বসারেণ চ পূর্ক্সতব ইত্যনাদিরয়ং শাস্ত্রেশ্বরয়োঃ কার্যাকাষণভাবঃ ।

মাকে বলিতেছি ।” এইকপে প্রস্তাবারম্ভ কবতঃ বলিয়াছেন—
নই আমার আত্মা, তোমার আত্মা ও অত্বেব আত্মা । ইনি
স্ত আত্মার (সমস্ত দেহের অথবা সমস্ত জীবের) সাক্ষী অর্থাৎ
দ্রষ্টা । ইনি ক্রাপি কাহাব আপাতজ্ঞানের গোচর হন না ।
ই বিশ্বমন্তক, বিশ্ববাল, বিশ্বপাদ, বিশ্বনেত্র ও বিশ্বনাসিক । * ইনি

(অদিতীয়), স্বাধীনপ্রকাশ, স্বেচ্ছাবিহারী ও সকল ভূতে বিবাজ-
ন । এই ভারতীয় বাক্যে একাত্মবাদই নির্ণীত ও নানাত্মবাদ নিষিদ্ধ
হাচ্ছে । [প্রতিশ্চ ..বিধা] প্রতিতেও স্পষ্ট একাত্মবাদ কথিত আছে ।

—“য-কালে সমস্ত ভূত জ্ঞানীর আত্মা হইয়া বা য-কালে সেই
জ্ঞানীর শোকই বা কি ! মোহই বা কি !” ইত্যাদি । [অতঃ ..দোষঃ]
এ প্রদান বলিয়াছেন বণিয়া নছে, নানা জীব বলাতেও কপিলের

বিশ্বমন্তক সমুদয় মন্তক তাহাবই মন্তক । অর্থাৎ যাবস্ত জীবদেহ সমস্তই তাহা ।
১২ । এইকপে বিশ্ববাত প্রভৃতি শব্দে বর্ণনা করিবেন ।

স্বার্থে প্রামাণ্যং রবেরিব রূপবিষয়ে পুরুষবচসাক্ত মূলান্তরা-
পেক্ষং । বক্তৃশ্রুতিব্যবহিতক্ষেতি বিপ্রকৰ্ষঃ । তস্মাদ্বেদ-
বিরুদ্ধে বিষয়ে স্মৃত্যনবকাশপ্রসঙ্গো ন দোষঃ । কুতশ্চ
স্মৃত্যনবকাশপ্রসঙ্গো ন দোষঃ ? ॥ ১ ॥

ইতরেযাঞ্চানুপলক্কেঃ ॥ ২ ॥ *

প্রধানাদিতরাণি যানি প্রধানপরিণামত্বেন স্মৃতৌ কল্লি-
তেনৈশ্বরস্য ন শাস্তার্থজ্ঞানপূৰ্ণা শাস্ত্রক্রিয়া যেনাস্য কপিলাদিবৎ স্মৃত্যন্ত্য
ভবেৎ । শাস্ত্রার্থজ্ঞানং চাস্য স্বয়মাবির্ভবদপি ন শাস্ত্রকারণতামুপৈতি,
স্বয়োবাশ্যপব্যায়ৈণাবির্ভাবাৎ । শাস্ত্রঞ্চ স্মৃতৌ বোধকতয়া পুরুষস্মৃত্যন্ত্য-
ভাবেন নিরন্তরমন্তদোষশঙ্কং সদনপেক্ষং সাক্ষাদেব স্বার্থে প্রমাণম্ । কপি-
লাদিবচাংসি তু স্বতন্ত্রকপিলাদিপণেতৃকাণি তদর্থশ্রুতিপূৰ্ব্বকাণি তদর্থশ্রুতযশ্চ
তদর্থানুভবপূৰ্ণাঃ । তস্মাত্তাসামর্থপ্রত্যয়ঙ্গপ্রামাণ্যবিনিশ্চয়ায় যাবৎ স্মৃত্যন্ত্য-
ভবৌ কল্মেতে তাবৎ স্বতঃসিদ্ধপ্রমাণভাবসাহনপেক্ষসেব শ্রুত্যা স্বার্থৌ
বিনিশ্চায়িত ইতি শাস্ত্রতরপ্রবৃত্ত্যা শ্রুত্যা স্মৃত্যর্থৌ বাধাত ইতি সূক্তম্ ।

প্রধানস্য তাবৎ কচিৎপ্রদেশে বাক্যাভাসানি দৃশ্যন্তে, তদ্বিকারিণী
স্মৃতি বেদবিকল্প এবং বেদান্তুবায়া-স্মৃতিবিকল্প । অপিচ, বেদের প্রামাণ্য
নিরপেক্ষ, অর্থাৎ বেদ স্বতঃপ্রমাণ, কিন্তু পুরুষবাক্য মূলসাপেক্ষ অর্থাৎ
পরতঃপ্রমাণ । পরন্তুঃ প্রমাণ বলিয়া তাহার (স্মৃতি) স্বার্থবোধ বা
প্রামাণ্য বিপ্রকৃষ্ট অর্থাৎ দূরবাস্তব । দূরবাস্তব কথার অভিসন্ধি এই যে,
(স্মৃতি প্রথমে প্রতিব অনুমান কবায়, পরে অর্থ ও প্রামাণ্যবোধ জন্মায়) ।
যেহেতু স্মৃতি দূরবাস্তব—শ্রুতির দ্বারা জ্ঞানের ও প্রামাণ্যের জনক—
সেই হেতু বেদবিকল্প বিষয়ে স্মৃত্যনবকাশপ্রসঙ্গ দোষ নহে । বেদবিকল্প
বিষয়ে স্মৃত্যনবকাশ প্রসঙ্গ (স্মৃতির আনর্থক্য) যে দোষ নহে তৎপ্রতি
অন্যাহেতুং আছে ।—

* ইতরেযাঞ্চানুপলক্কেঃ বোদ্ধে বেদে চাত্তদর্শন্যং সাংখ্যশ্রুতানবকাশ-
প্রসঙ্গেন দোষায়োক্ত পূর্বণাম্ । মহদাদিবৎ প্রধানেনেপি প্রামাণ্যং নাস্তীতি ভাবঃ ।—
সাক্ষী যে পরিণামী মহতঃপদে ও অতঃপদে কল্পিতোহেন, তাহা শব্দ কোপাও দুই
• হয় না । তাহা লোক ও বেদ সমস্তের অপরিসীম । প্রধান যখন প্রজাসদৃশ অতঃপদেব সঙ্গে
পরিপুষ্ট ও তখন অতঃপদেব তাহার অর্থাৎ সাংখ্যশ্রুতানবকাশ ।

তানি মহাদীনি, ন তানি বেদে লোকে চোপলভ্যন্তে ।
 ভূতেন্দ্রিয়ানি তাবৎ লোকবেদপ্রসিদ্ধত্বাৎ শক্যন্তে স্মর্তুন্ম ।
 অলোকবেদপ্রসিদ্ধত্বাভু মহাদীনাং ষষ্ঠ্যস্যেবেন্দ্রিয়ার্থস্য
 ন স্মৃতিরবকল্পতে । যদপি কচিৎ তৎপরমিব শ্রবণমব-
 ভাসিতে তদপ্যতৎপরং ব্যাখ্যাতং ‘আত্মমানিকমপ্যেকেষাম্’
 ইত্যত্র । কার্যাস্মৃতেপ্রামাণ্যাৎ কারণস্মৃতেপ্রামাণ্যং
 যুক্তমিত্যভিপ্রায়ঃ । তস্মাদপি ন স্মৃত্যনবকাশপ্রসঙ্গো
 দোষঃ । তর্কাবকটন্তস্ত, ‘ন বিলক্ষণত্বাৎ’ ইত্যারভ্যোদ্য-
 য়তি ॥ ২ ॥

মহাদীনাং তানাপি ন সন্তি । ন চ ভূতেন্দ্রিয়াদিবস্মাদদয়োলোকসিদ্ধাঃ ।
 তস্মাদাতান্তিক্যং প্রমাণাস্তরাসম্বাদাৎ প্রমাণমূলত্বাচ্চ স্মৃতেমূলভাবান-
 ভাবো বুদ্ধ্যয়া ইব দৌহিত্যস্বভেদঃ । ন চার্ঘজ্ঞানমত্র মূলমুপপদ্যত ইতি
 যুক্তম্ । তস্মাৎ কাপিলস্বভেদে প্রধানোপাদানত্বং জগত ইতি সিদ্ধম্ ।

সাংখ্যস্মৃতিতে যে প্রধানের পব পরিণামী মহত্ত্বের ও অহংত্বের
 উল্লেখ আছে, সেগুলি কি লোক কি বেদ কুত্রাপি উপলব্ধ হয় না । ভূত
 ও ইন্দ্রিয় লোক ও বেদ উভয়প্রসিদ্ধ ; স্মৃতরাং সেগুলির স্মরণ অযোগ্য
 নহে । কিন্তু পরিণামী মহৎ অহঙ্কার—যাহা সাংখ্যস্মৃতির কল্পিত—তাহা
 লোক ও বেদ উভয়বই অপ্রসিদ্ধ । যেহেতু অপ্রসিদ্ধ—সেই হেতু তাহা
 স্মরণের অযোগ্য । যেমন ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় ও ষষ্ঠ অর্থ অপ্রসিদ্ধ তেমন সাংখ্য
 পরিভাষিত মহত্ত্ব ও অহংত্বও অপ্রসিদ্ধ । (অভিপ্রায় এই যে, মহাদির
 ত্রায় প্রধানের অপ্রামাণ্য সর্ববিদিত) । [যদপি...ব্যতি] যদিও কোন
 কোন ক্ষতিতে মহৎ-শব্দের শ্রবণ আছে, থাকিলেও তাহা সাংখ্যোক্ত মহ-
 ত্বের বোধক নহে । সে সকলের তাৎপর্য ও অর্থ “আত্মমানিকং” সূত্রে
 প্রদর্শিত হইয়াছে । যখন কার্যাস্মৃতি (কার্য—মহত্ত্ব ও অহঙ্কারত্ব)
 অপ্রমাণ তখন কারণস্মৃতিও (কারণ—প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি) অপ্রমাণ—
 ইহাই এতৎসূত্রের অভিপ্রেত অর্থ । সাংখ্যস্মৃতির কূট তর্ক (প্রধান-
 ব্যবস্থাপিকা যুক্তি) “ন বিলক্ষণত্বাৎ” ইত্যাদি সূত্রে আলোড়িত হইবেক ।

এতেন যোগঃ প্রত্যুক্তঃ ॥ ৩ ॥ ❀

এতেন সাংখ্যস্মৃতিপ্রত্যাখ্যানেন যোগস্মৃতিরপি প্রত্যাখ্যাতা দ্রষ্টব্যেত্যতিদিশতি। তত্রাপি প্রতিবিবোধেন

নানেন যোগশাস্ত্রস্য হৈরন্যশ্রুতিপাতক্লদেঃ সৰ্বথা প্রামাণ্যং নিরাক্রিয়তে, কিন্তু জগদ্রূপাদানন্ততন্ত্রপ্রধানতদ্বিকারমহদহঙ্কারপঞ্চতন্ত্রাগোচরং প্রামাণ্যং নাস্তীত্বাচ্যতে। ন চৈতাবৈতধামপ্রামাণ্যং ভবিতুমহীতিশ যৎপরাণি হি তানি তত্রাপ্রামাণ্যেহপ্রামাণ্যমঙ্গুবারন্। ন চৈতানি প্রধানাদিসম্ভাবপরাণি কিন্তু যোগস্বরূপতৎসাধনতদবাস্তুরফলবিভূতিতৎপরফলকৈবল্যব্যুৎপাদনপরাণি। তচ্চ কিঞ্চিন্নিমিত্তীকৃত্য ব্যুৎপাদ্যমিতি প্রধানং সবিকারঃ নিমিত্তীকৃতঃ পুরাণেষু বর্গপ্রতিসর্গবংশময়স্তরবংশালুচরিতং তৎপ্রতিপাদনপরেষু ন তু তদ্বিবক্ষিতম্। অন্তপরাদপি চান্যনিমিত্তং প্রতীয়মানমভ্যুপেয়েত, যদি ন মানাস্তুরেণ বিরুদ্ধেত। অস্তি তু বেদান্তশ্রুতিভিন্নস্মৃতিবিরোধ ইতুক্তম্। তস্মাৎ প্রমাণভূতাদপি যোগশাস্ত্রম প্রধানাদিসিদ্ধিঃ। অতএব যোগশাস্ত্রং ব্যুৎপাদ্যিতাত্ত্বমভগবান্ বার্ষগণ্যঃ—

‘গুণানাং পরমং রূপং ন দৃষ্টিপথমুচ্ছতি।

‘যত্নু দৃষ্টিপথপ্রাপ্তং তন্ময়ৈব সূতৃচ্ছকম্ ॥’ ইতি।

যোগং ব্যুৎপাদয়িতব্যতা নিমিত্তমাত্রাণেহ গুণা উক্তা ন তু ভাবতন্ত্বেষামতাস্বিকবাদিতার্থঃ। অলোকসিদ্ধানামপি প্রধানাদীনামনাদিপূৰ্ণপঞ্চভ্রাতাসোংপ্রেক্ষিতানামগুবাদাস্তমুপপন্নম্। তদনেনাভিসন্ধিনাহ—“এতেন সাংখ্যস্মৃতিপ্রত্যাখ্যানেন যোগস্মৃতিরপি” প্রধানাদিবিষয়তয়া “প্রত্যাখ্যাতা দ্রষ্টব্যঃ” ইতি। অধিকরণাস্তরারম্ভমাক্ষিপতি “নদেবং সতি

সাংখ্যস্মৃতির প্রত্যাখ্যানে যোগস্মৃতিও প্রত্যাখ্যাতা হইয়াছে। যোগস্মৃতি-প্রত্যাখ্যানের প্রয়োজন এই যে, যোগস্মৃতিতেও লোক বেদ উভয়

* এতেন স্মৃতিহিতোক্তেন সাংখ্যস্মৃতিনিরাসনায়কলাপেন যোগঃ যোগস্মৃতিঃ প্রতৃষ্ণঃ প্রতিবিক্ষেপভবতীতি যোজন্য। স্বতন্ত্রপাতক্লদেঃ সৰ্বথাহপ্রামাণ্যং কিন্তু জগদ্রূপাদানন্ততন্ত্রপ্রধান তদ্বিকারমহাদীনাং। তত্র যোগস্বরূপতৎসাধনতদবাস্তুরফলাদি ব্যুৎপাদ্য তচ্চ কিঞ্চিন্নিমিত্তীকৃত্যেতি প্রধানাদি নিমিত্তীকৃতঃ পুরাণেষু বংশময়স্তরাদীতি তৎপরাং মুদ্রয়ম্।—যে সকল যুক্তিতে সাংখ্যস্মৃতির অপ্রামাণ্যনির্দ্ধারিত হইল—সেই সকল যুক্তিতেই যোগে স্মৃতির অপ্রামাণ্য নিৰ্দ্ধারিত হইবেক। যোগ যে জগৎকারণ প্রধান ও প্রধানোৎপন্ন মহন্ত্বেষ কথ্য বলিয়াছেন তাহা কেবল উপলক্ষ মাত্র, সে অংশে তাহার তৎপরা নাই।

প্রধানং স্বতন্ত্রমেব কারণং মহাদাদীনি চ কার্য্যাণি অলোক-
বেদপ্রসিদ্ধানি কল্প্যন্তে । নস্বেবং সতি সমানন্যায়ত্বাৎ
পূর্বেণৈবৈতদ্ব্যতং কিমর্থং পুনরতিদিশ্যতে । অন্ত্যাত্মাভ্য-
ধিকা শঙ্কা । সম্যগ্দর্শনাভ্যুপায়ো হি যোগো বেদে বিহিতঃ,
শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইতি । ত্রিরূপতং স্থাপ্য
সমং শরীরম্ ইত্যাদিনা চাসনাদিকল্পনাপুরঃসরং বহুপ্রপঞ্চং
যোগবিধানং শ্বেতাস্থতরোপনিষদি দৃশ্যতে । লিঙ্গানি চ
বৈদিকানি যোগবিষয়াণি সহস্রশ উপলভ্যন্তে । তাং যোগ-

সমানস্তায়ত্বা”দিতি । সমাধিতে “অন্ত্যাত্মাভ্যধিকা শঙ্কা” । মা নাম সাংখ্য
শাস্ত্রাৎ প্রধানমন্তা বিজ্ঞায়ি । যোগশাস্ত্রাত্ত্ব প্রধানাদিসন্তা বিজ্ঞাপয়িষ্যতে ।
বহুলং হি যোগশাস্ত্রাণাং বেদেন সহ সম্বাদোদৃশ্যতে । উপনিষদুপায়স্য চ
তত্ত্বজ্ঞানস্য যোগাপেক্ষাস্তি । ন জাতু যোগশাস্ত্রবিহিতং যমনিয়মাদিবহিরঙ্গ-
মুণায়মংহায়াস্তরঙ্গঞ্চ ধারণাদিকমন্তরোপনিষদাস্থতত্বসাক্ষাৎকার উদেভু-
মহিতি ! তস্মাদোপনিষদেন তত্ত্বজ্ঞানোপেক্ষাৎ সম্বাদবাহুল্যচ্চ বেদে-
নাষ্টকাদিস্থ্যতিবদযোগস্মৃতিঃ প্রমাণম্ । ততশ্চ প্রমাণাৎ প্রধানাদিপ্রতীতে-
র্নাশকত্বম্ । ন চ তদপ্রমাণং প্রধানাদৌ প্রমাণঞ্চ যমাদাবিতি যুক্তম্ । তত্রা-
প্রামাণ্যোহস্তত্রাপ্যনাশাসাৎ । যথাহঃ—

‘প্রসরং ন লভন্তে হি যাবৎ কচন মূৰ্খটাঃ ।

নাভিভ্রবন্তি তে তাবৎ পিশাচা বা স্বগোচরঃ ॥’ ইতি ।

বিরুদ্ধ প্রধানের ও প্রধানোৎপন্ন মহত্ত্বপ্রভৃতির উপদেশ আছে ।
[নস্বেবং মাদীনি] যদি বল, যুক্তিসাম্যপ্রযুক্ত যোগস্মৃতি স্বভঃই নিরন্ত
হইবে, তজ্জগ্ন অতিদেশ সূত্র কেন ? (অতিদেশ = অমুক’কে অমুকের মত
করিবে একরূপ বল) । আমরা বলি, অতিদেশের প্রয়োজন আছে ।
প্রয়োজন এই যে, বেদ যোগ’কে আস্থতত্বজ্ঞানের উপায় বলিয়াছেন ।
যথা—“সাধক আস্থাদর্শনার্থ শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন করিবেন ।” (নিদি-
ধ্যাসন = যোগ) । শ্বেতাস্থতর উপনিষদেও “শরীরকে ত্রায়ত্ব-অর্থাৎ
বক্ষঃ, গ্রীবা, মস্তক, এই ত্রিখান উচ্চ ও সমান রাখিয়া—” ইত্যাদি ক্রম
যোগাসনের ও অন্ত্যাত্ম যোগাদের উপদেশ করিয়াছেন । এতদ্বিন্ন, বেদ-

মিতি মন্যন্তে স্থিরামিन्द्रিয়ধারণাম্ ইতি, বিদ্যামেতাং যোগবিধিঞ্চ কৃৎস্নম্ ইতি চৈবমাদীনি । যোগশাস্ত্রেহপি, অথ তত্ত্বদর্শনাভ্যুপায়ো যোগ ইতি সমাগদর্শনাভ্যুপায়ত্বেনৈব যোগোহঙ্গীক্রিয়তে । অতঃ সম্প্রতিপন্নার্থৈকদেশত্বাদষ্টকাদি-স্মৃতিবদযোগস্মৃতিরপ্যনপংবদনীয়। ভবিষ্যতীতীয়মভ্যধিকা-শঙ্কাহৃতিদেশেন নিবর্ত্যতে । অর্থৈকদেশসম্প্রতিপত্তাবপ্য-র্থৈকদেশবিপ্রতিপত্তেঃ পূর্বোক্তায়া দর্শনাৎ । সতীষপ্য-

সেয়ং শব্দপ্রসঙ্গা প্রধানাদৌ যোগাপ্রমাণতাপিশাচী সৰ্বত্রৈব হুর্কারা ভবেদিত্যপ্যাঃ প্রসঙ্গং নিষেধতা প্রধানাদ্যভ্যুপায়মিতি নাশকং প্রধানমিতি শব্দার্থঃ । সা “ইয়মভ্যধিকাশঙ্কাতিদেশেন নিবর্ত্যতে” । নিবৃত্তিহেতুমাং “অর্থৈকদেশসম্প্রতিপত্তাবপী”তি । যদি প্রধানাদিসত্তাপরং যোগশাস্ত্রং ভবেৎ ভবেৎ প্রত্যক্ষবেদান্তপ্রতিবিরোধেনাপ্রমাণম্ । তথা চ তদ্বিহিতেষু যমাদিষপ্যনাধাঃ স্যাৎ । তস্মান্ন প্রধানাদিপরং তৎ কিন্তু তন্নিমিত্তীকৃত্য যোগব্যাংপাদনপরমিতুক্তম্ । ন চাবিশয়েহপ্রমাণং বিষয়েহপি প্রামাণ্য-মুপহতি । ন হি চক্ষুরসাদাবপ্রমাণং রূপেহপ্যপ্রমাণং ভবিতুমিতি । তস্মাদ্বেদান্তপ্রতিবিরোধং প্রধানাদিরম্যাবিশয়ো ন প্রামাণ্যমিতি পর-মার্থঃ । স্যাৎদেতৎ । অধ্যায়বিষয়াঃ সন্তি সহস্রং স্মৃতয়ো বোদ্ধাইতকা-পালিকাদীনাং, তা অপি কস্মান্ন নিরাক্রিয়ন্ত ইত্যত আহ—“সতী-ষপী”তি । তাদ্ধ-ধলু বহুলং বেদার্থবিসম্বাদিনীযু শিষ্টানাদৃতাস্ত কৈশ্চি-মধ্যে “মুনিরা নিশ্চলা ইन्द्रিয়ধারণাকে যোগ বলেন।” “এই বিদ্যা ও সমু-দয় যোগবিধান” এইরূপ এইরূপ অনেক যোগবোধক কথা আছে । [যোগ...গম্যত ইতি] যোগ তত্ত্বজ্ঞানের উপায়, এ কথা যোগশাস্ত্রেও আছে । যেহেতু যোগ স্মৃতির একাংশ প্রামাণিক, বাদিপ্রতিবাদী উভয়ের সম্মত, সেইহেতু অষ্টকাঙ্গি-স্মৃতির * ত্রায় যোগস্মৃতিও অত্যাজ্য অর্থাৎ অনিন্দনীয় । সাংখ্য অপেক্ষা যোগস্মৃতিতে এই অধিক আশঙ্কা — এ আশঙ্কা উক্ত প্রতিদেশ বাক্যের দ্বারা নিবৃত্ত হইবে । কারণ, উহার

* অষ্টকা = প্রাক্কবিশেষ । অষ্টকাস্মৃতি = তত্ত্বাধিকা স্মৃতি । অষ্টকাবাক্য বেদে দুই হই না । না হইলেও বেদে উহার বিকল্প কথা নাই । বিকল্প কথা নাই বলিয়া এ অষ্টকা-স্মৃতির মূল (প্রতি) অসম্ভব হয় । স্মৃতির তাহা প্রামাণিক বলিয়া গণ্য হয় ।

ধ্যাত্তবিষয়াহু বহুীষু স্মৃতিষু সাংখ্যযোগস্মৃত্যোরৈব নিরা-
করণায় যত্নঃ কৃন্তঃ। সাংখ্যযোগৌ হি পরমপুরুষার্থ-
সাধনত্বেন লোকে প্রখ্যাতৌ শিষ্টৈশ্চ পরিগৃহীতৌ।
লিঙ্গেন চ শ্রোতেনোপবৃংহিতৌ—তৎকারণং সাংখ্যযোগা-
ভিপন্নং জ্ঞাত্বা দেবং স্মৃত্যুতে সৰ্ব্বপাশৈরিতি। নিরা-
করণস্ত ন সাংখ্যজ্ঞানেন বেদনিরপেক্ষেণ যোগমার্গেণ
বা নিঃশ্রেয়সমধিগম্যত ইতি। শ্রুতির্হি বৈদিকাদিত্ত্বক-
বিজ্ঞানাদন্যমিঃশ্রেয়সসাধনং বারয়তি—তমেব বিদিত্বা-
হতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পস্থা বিদ্যতেহয়নায় ইতি।
দ্বৈতিনো হি তে সাংখ্যা যোগাশ্চ নাত্ত্বৈকত্বদর্শিনঃ। বভূ

দেব তু পুরুষাপসদৈঃ পশুপ্রায়ৈশ্চৈচ্ছাদিভিঃ পরিগৃহীতাহু বেদমূলত্বা-
শক্তৈব মাতীতি ন নিরাকৃতঃ। তদ্বিপরীতাস্ত সাংখ্যযোগস্মৃতয় ইতি
তাঃ প্রধানাদিপরতয়া বৃদস্যন্ত ইত্যর্থঃ। “ন সাংখ্যজ্ঞানেন বেদনির-
পেক্ষেণ” ইতি। প্রধানাদিবিরোধেণেত্যর্থঃ। “দ্বৈতিনো হি তে সাংখ্যা

একাংশে বেদের সম্মতি থাকিলেও অপরাংশ বেদবিরুদ্ধ। (ফলিতার্থ এই
যে, প্রধান বেদবিরুদ্ধ বলিয়া অপ্রামাণিক)। বহু অধ্যাত্তবিদ্যাবিষয়িণী স্মৃতি
থাকিলেও স্মৃত্ত্বকার যে কেবল সাংখ্যস্মৃতির ও যোগস্মৃতির নিরাসার্থ যত্ন
করিয়াছেন তাহার কারণ এই :—সাংখ্য ও যোগ এই দুই স্মৃতি পরমপুরু-
ষার্থ সাধক বলিয়া বিখ্যাত, শিষ্টগৃহীত ও বেদবাক্যের দ্বারা পরিপুষ্ট।
(পরিপুষ্ট=বেদমধ্যে উক্ত উভয়ের প্রতিপাদ্য বস্তু পোষক কথা থাকা)।
অভিপ্রেতার্থ এই যে, ঐ দুই স্মৃতি শ্রেষ্ঠ; স্মৃতরাং তন্নিরাকারণে অজ্ঞাত
স্মৃতি নিরস্ত হইতে পারে। নিরাকারণের প্রয়োজন এই যে, বেদনিরপেক্ষ
(অবৈদিক) সাংখ্যজ্ঞানে ও অবৈদিক যোগে মোক্ষলাভ হয় না।
[শ্রুতির্হি...দর্শিনঃ] শ্রুতি বলিয়াছেন, বৈদিক একাত্তবিজ্ঞান ব্যতীত
অজ্ঞ কোন জ্ঞানে ও অজ্ঞ কোন পথে মোক্ষ হয় না। যথা—“লোক
তঁাহাকেই জানিয়া মৃত্যু অতিক্রম করে, মুক্ত হয়, মোক্ষের অন্য পথ নাই।”
সাংখ্যেরা ও যোগীরা দ্বৈতদর্শী, একাত্তদর্শী নহে। দ্বৈতদর্শীর মোক্ষ
হয় না; স্মৃতরাং সাংখ্যজ্ঞানে মোক্ষ হয় না। [বভূ...গম্যতে] বাদী

দর্শনমুক্তং—তৎ কারণং সাংখ্যযোগাভিপন্নমিতি, বৈদিকমেক
তত্র জ্ঞানং ধ্যানঞ্চ সাংখ্যযোগশব্দাভ্যামভিলপ্যেতে প্রত্যা-
সভেরিত্যবগন্তব্যম্ । যেন ত্বংশেন ন বিরুদ্ধ্যতে তেনৈকমেব
সাংখ্যযোগস্মৃত্যোঃ সাবকাশত্বম্ । তদ্ব্যথা—অসঙ্গোহুয়ং
পুরুষ ইত্যেবমাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধমেব পুরুষস্য বিপুলত্বং
নিগুণপুরুষনিরূপণেন সাংখ্যেরভ্যুপগম্যতে । তথা চ
যোগৈরপি, অথ পরিত্রাট্ বিবর্ণবাসা মুণ্ডোহপরিগ্রহ
ইত্যেবমাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধমেব নিবৃত্তিনিষ্ঠত্বং প্রব্রজ্যাভ্যুপ-
দেশেনানুগম্যতে । এতেন সৰ্ব্বাণি তর্কস্মরণাণি প্রতিবস্ত-
ব্যানি । তান্যপি তর্কোপপত্তিভ্যাং তদ্বজ্ঞানান্নোপকূৰ্ব-

যোগাশ্চ” যে প্রধানাদিপরতয়া তচ্ছাস্তং ব্যাচক্ষত ইত্যর্থঃ । সাংখ্য
সম্যগ্জ্ঞৈর্দৈদিকী তয়া বর্তন্ত ইতি সাংখ্যাঃ । এবং যোগোধ্যানম্
উপায়োপেয়োরভেদবিবক্ষয়া । চিত্তবৃত্তিনিরোধো হি যোগঃ তস্যোপায়ো
ধ্যানং প্রত্যৈকতানতা । এতচ্চোপলক্ষণম্ । অস্ত্রেংপি যমনিয়মাদয়ো
বাহ্য আন্তর্যাস্ত ধারণাদয়ো যোগোপায়ো দ্রষ্টব্যঃ । এতেনাভ্যুপগত-

যে দর্শনের কথা বলেন—“জীব সাংখ্য ও যোগ এতদ্ব্যতিরেকের দ্বারা জগৎ-
কারণ দেবকে জানিলে পাশবিস্কৃত হয় ।” তাহা বেদান্তের অন্তিমত
নহে । কেননা, সাংখ্য শব্দের অর্থ জ্ঞান ও যোগ-শব্দের অর্থ ধ্যান ।
(ব্রহ্ম জ্ঞান-ধ্যান-লভা এ দর্শন বেদান্তবহির্ভূত নহে) । অতএব, যে যে
অংশ বেদবিরুদ্ধ নহে, সাংখ্য ও যোগের সেই সেই অংশ অস্বদর্শনের
ইষ্ট সূতরাং সাবকাশ অর্থাৎ প্রামাণিক । এ স্থলে দুই একটি অবিরুদ্ধ
অংশ দেখান যাইতেছে ।—সাংখ্যের নিরূপণে পুরুষ নিগুণ । এ নিরূপণ
“এই পুরুষ অসঙ্গ” ইত্যাদি শ্রুতির অনুরূপ । যোগস্মৃতি শমদমাদি
প্রসঙ্গে নিবৃত্তিনিষ্ঠতার উপদেশ করিয়াছেন, সে উপদেশ “অনন্তর কাব্য
পরিধারী মুণ্ডিতমুণ্ড পরিগ্রহত্যাগী পরিত্রাট্ (সন্ন্যাসী) হইবেক ।” ইত্যাদি
শ্রুতির অনুরূপ । [এতেন...শ্রুতিভাঃ] প্রদর্শিত প্রণালীতে অন্যান্য
তর্কস্মৃতিব প্রতিবাদ (খণ্ডন) করিবে । যদি বল, তর্ক ও উপপত্তি •

* তর্ক = অস্মরণ । উপপত্তি = অনুমানের অনুকূল যুক্তি ।

স্তীতি চেৎ, উপকূৰ্ণন্ত নাম, তত্ত্বজ্ঞানন্ত বেদান্তবাক্যোভ্য
এব ভবতি। নাবৈদবিষ্মনুতে তং বৃহন্তঃ, তং যৌপনিষদং
পুরুষং পৃচ্ছাগি, ইত্যেবমাদিশ্রুতিভ্যঃ ॥ ৩ ॥

ন বিলক্ষণত্বাদস্য তথাত্ত্বক শব্দাৎ ॥ ৪ ॥*

ব্রহ্মাহ্ম জগতো নিমিত্তকারণং প্রকৃতিশ্চ ইত্যন্ত
পক্ষস্যাক্ষেপঃ স্মৃতিনিমিত্তঃ পরিহৃতঃ, তর্কনিমিত্ত ইদানীমা-
ক্ষেপঃ পরিত্রিয়তে। কুতঃ পুনরশ্মিন্নবধারণিতে আগমার্থে

বেদপ্রামাণ্যানাং কণভক্ষাকচরণাদীনাং সর্বাণি তৎস্বরণানীতি যোজন্য।
স্বগমমন্তঃ।

অবান্তরসঙ্গতিমাহ—“ব্রহ্মাহ্ম জগতোনিমিত্তকারণং প্রকৃতিশ্চেত্যস্য
পক্ষস্য” ইতি। চোদয়তি—“কুতঃ পুনঃ” ইতি। সমানবিষয়ত্বে হি
বিরোধোভবেৎ। ন চেহান্তি সমানবিষয়তা। ধর্মবদ্ব্রহ্মণোহপি মান্না-
ভবজ্ঞানের সহায়, স্মৃতির তর্কের প্রত্যাখ্যান অন্যথা; সে সম্বন্ধে আমিরা
বলি, তর্ক তত্ত্বজ্ঞানের সহায় হয় ইউক, পরন্তু তত্ত্বজ্ঞানের উদয় বেদান্ত-
বাক্যের দ্বারা হইয়া থাকে, অন্য কিছুতে নহে। শ্রুতিও ঐ কথা
বলিয়াছেন। যথা—“যে বেদজ্ঞ নহে সে সেই বৃহৎ বস্তুকে (ব্রহ্মকে)
জানিতে পারে না।” “আমি সেই কেবল উপনিষদে পুরুষকে জানিতে
ইচ্ছুক।” ইত্যাদি।

ব্রহ্মই জগতের নিমিত্তকারণ ও উপাদান কারণ, এ সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে
যে স্মৃতিঘটিত আপত্তি হইয়াছিল তাহা পরিহৃত হইয়াছে। এক্ষণে তর্ক-
ঘটিত আপত্তি পরিহৃত হইবে। যথা—যদি বল, শাস্ত্রার্থ নিশ্চিত হইলে
তাহাতে তর্কের প্রসর (গতি বা প্রয়োজন) থাকে না, না থাকিবার কারণ

* প্রকৃত্য সহ সাক্ষ্যং বিকাণামবস্থিতম। জগদব্রহ্মসকপক নৈতি নো তস্য
পিক্রিয়া। বিশুদ্ধং চেতনং ব্রহ্ম প্রগজ্জডমুক্তিভাক্। তেন প্রধানসাক্ষ্যং প্রধানমোদ
বিক্রিয়া ইতি সাংখ্যপক্ষমবলম্ব্য পূর্বপক্ষম্ভতি। অস্যা কাণ্ডভূতস্য জগতঃ বিলক্ষণত্বং ব্রহ্ম
বৈকল্যাৎ ন প্রকৃতিব্রহ্মেতি শেষঃ। তথাহি ব্রহ্মবৈলক্ষণ্যং শব্দাৎ শাস্ত্রাৎ সিধ্যাতীতি ন
হেইমসিদ্ধিঃ।—ব্রহ্ম চেতন ও শুদ্ধ, কিন্তু জগৎ অচেতন ও শুদ্ধ। সুতরাং সমলক্ষণ নহে।
যাপন কবিবাচ, ব্রহ্মই জগৎকাণ্ডের প্রকৃতি অর্থাৎ উপাদান কারণ, কিন্তু তাহা অসম্ভব।

তর্কনিমিত্তস্যাপেক্ষস্যাবকাশঃ। ননু ধর্ম্যইব ব্রহ্মণ্যপ্যন-
পেক্ষ আগমো ভবিতুমর্হতি, ভবেদয়মবশ্যন্তো যদি প্রমাণা-
ন্তরানবগাহ্য আগমমাত্রপ্রমেয়োহয়মর্থঃ স্যাৎকনুষ্ঠেয়রূপ ইব
ধর্ম্যঃ পরিনিষ্পন্নরূপস্ত ব্রহ্মাবগম্যতে। পরিনিষ্পন্নে চ
বস্তুনি প্রমাণান্তরাগামন্ত্যবকাশো যথা পৃথিব্যাदिषু। যথা
চ ত্রুতীনাং পরস্পরবিরোধে সত্যেকবশেনেতরা নীয়ন্তে,

স্তরাবিষয়তয়াহতর্ক্যত্বেনানপেক্ষাম্মৈকগোচরত্বাদিত্যর্থঃ। সমাধত্তে—
“ভবেদয়”মিতি।

মানান্তরস্যাবিষয়ঃ—সিদ্ধবস্তুরবগাহিনঃ।

ধর্ম্যোহস্ত কার্যরূপত্বাদব্রহ্ম সিদ্ধস্ত গোচরঃ॥

তস্যাং সমানবিষয়ত্বাদন্ত্যত্র তর্কস্যাবকাশঃ। ননু স্তবিরোধস্তথাপি
তর্কাদরে কো হেতুরিত্যত আহ—“যথা চ ত্রুতীনা”মিতি। সাবকাশ্য
বহ্ন্যোহপি ত্রুতয়োঃনবকাশৈকশ্রুতিবিরোধে তদমুগুণতয়া যথা নীয়ন্তে
এবমনবকাশৈকতর্কবিবোধে তদমুগুণতয়া বহ্ন্যোপি ত্রুতয়োঃ গুণকল্পনা-
দিভির্ক্সাখ্যানমর্হন্তীত্যর্থঃ। অপি ‘চ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারো বিরোধিতয়া
হ্নাদিমবিদ্যাং নিবর্তয়ন্ দৃষ্টেনৈব রূপেণ মোক্ষসাধনমিয়াতে। তত্র ব্রহ্ম-

এই যে, ব্রহ্ম ধর্মের ন্যায় অনন্য্যাপেক্ষ অর্থাৎ কেবলমাত্র শাস্ত্রসাপেক্ষ।
যাহা যাহা শাস্ত্রমাত্রসাপেক্ষ তাহা তাহাই শাস্ত্রের দ্বারা নির্ণীত হয়, অমু-
মানাদির দ্বারা নহে, স্তত্রাং শাস্ত্রনিশ্চিত পদার্থ অমুমানের অবিষয়। ইহার
প্রত্যুত্তর—ব্রহ্ম যদি ধর্মের ন্যায় কেবলমাত্র শাস্ত্রপ্রমাণের বিষয় হইতেন
তাহা হইলে অবশ্যই ঐ অবশ্যন্ত (পূর্বপক্ষ) হইতে পারিত। ধর্ম পদার্থ
অমুষ্ঠেয় অর্থাৎ অমুষ্ঠান-সাধ্য কিন্তু ব্রহ্ম অমুষ্ঠানসাধ্য নহেন। ব্রহ্ম সিদ্ধ
বস্তু। যাহা সিদ্ধ—যাহা পরিনিষ্পন্ন—অবশ্যই তাহাতে অন্য প্রমাণের
প্রসর আছে। পৃথিবী পদার্থ পরিনিষ্পন্ন—তাহা যেমন বহুপ্রমাণের
বিষয়—সেইরূপ পরিনিষ্পন্ন ব্রহ্মও অনেক প্রমাণের বিষয়। অর্থাৎ
তর্ক তাহাতে অবশ্যই স্থান প্রাপ্ত হইবেক। [যথা চ...প্রকৃত্য:]

নিয়ম এই যে, যে যাহার প্রকৃতি, উপাদান, সে তাহার সমলক্ষণ। জগৎ যখন ব্রহ্ম
লগ্নপাক্ত নহে, প্রকৃতি প্রকৃতিবলক্ষণ, তখন ব্রহ্ম তাহার প্রকৃতি, ইহা কদাচ নহে। জগৎ
যে ব্রহ্ম বিলক্ষণ তাহা শাস্ত্রের দ্বারাও জানা যায়।

এবং প্রমাণান্তরবিরোধেহপি তদ্বশেনৈব অতির্নীয়তে।
দৃষ্টসাধশ্চোণ চাৎদৃষ্টমর্থঃ সমর্পয়ন্তী যুক্তিরনুভবস্য সন্নি-
কৃষ্যতে, বিপ্রকৃষ্যতে তু অতির্নৈতিহুমাভ্রোণ স্বার্থাভি-
ধানাৎ। অনুভবাবসানঞ্চ ব্রহ্মবিজ্ঞানমবিদ্যায়া নিবর্তকং
মোক্ষসাধনঞ্চ দৃষ্টফলতয়েষ্যতে। অতিরিপি, শ্রোতব্যো
মন্তব্য ইতি শ্রবণব্যতিরেকেণ মননং বিদধতী তর্কমপ্যত্রো-
দর্ভব্যং দর্শয়তি। অতন্তর্কনিমিত্তঃ পুনরাক্ষেপঃ ক্রিয়তে, ন
বিলক্ষণত্বাদস্যোতি। বহুত্বং চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ প্রকৃতি-

সাক্ষাৎকারস্য মোক্ষসাধনতয়া প্রধানস্যানুমানং দৃষ্টসাধশ্চোণাদৃষ্টবিষয়ং
বিষয়তোহস্তরঙ্গং বহিরঙ্গং ত্যস্তপরোক্ষগোচরং শব্দং জ্ঞানম্। তেন
প্রধানপ্রত্যাসত্তাপ্যানুমানমেব বলীয় ইত্যাহ—“দৃষ্টসাধশ্চোণ চ” ইতি।
অপি চ শ্রুত্যাপি ব্রহ্মণি তর্ক আদৃত ইত্যাহ—“অতিরপী”তি। সোহয়ং
ব্রহ্মণো জগদুপাদানত্বক্ষেপঃ পুনন্তর্কেণ প্রস্তুতঃ।—

- প্রকৃত্যা সহ সাক্ষ্যং বিকারাণামবস্থিতম্।
- জগদব্রহ্মস্বরূপঞ্চ নেতি নো তস্য বিক্রিয়া ॥
- বিশুদ্ধং চেতনং ব্রহ্ম জগজ্জড়মশুদ্ধিতাক্।
- তেন প্রধানসাক্ষ্যং প্রধানসৈব বিক্রিয়া ॥

তথাহি—এক এব জীকারঃ সূত্বেঃখমোহাস্রকতয়া পত্যাশ্চ সপত্নীনাঞ্চ
চৈত্রস্য চ দ্বৈতস্য ভামবিন্দতোহপর্যায়ং সূত্বেঃখবিষাদানাধত্তে। দ্বিত্বা
চ সর্কে ভাবা ব্যাখ্যাতে। তস্মাৎ সূত্বেঃখমোহাস্রকতয়া চ স্বর্গনরকো-
য়েমন অতির সহিত অতির বিরোধ দেখিলে বিরোধভঙ্গনার্থ সমস্তঅতিকে
এক অতির অরূপ করিয়া লওয়া হয়, তেমনি, প্রমাণান্তরের সহিত বিরোধ
হইলেও অতিসমূহকে প্রমাণান্তরের অনুগামী করিতে পার। দৃষ্টানুসারিণী
যুক্তি দৃষ্টসাধস্য অর্থাৎ দৃষ্টান্ত অবলম্বন করিয়া অদৃষ্ট বস্তুর সমর্পণ করে,
অদৃষ্ট পদার্থের বোধ জন্মায়, সূত্রাং তাহা অনুভবের যত সন্নিবর্ত, অতি
তত সন্নিবর্ত নহে। অতি ঐতিহ্য (ইতিহাস) অবলম্বনে স্বার্থ সমর্পণ করেন
বলিয়া যুক্তি অপেক্ষা দূর উপায়। ব্রহ্মবিজ্ঞানের চরম প্রাপ্ত ব্রহ্মানুভব
এবং তাহা অজ্ঞানবিনাশক মুক্তির কারণ। ব্রহ্মবিজ্ঞানের ফল ব্রহ্মানুভব
সূত্রাং তাহা প্রত্যক্ষ বা সাক্ষ্যংকাররূপী। সেই জন্যই অতি শ্রবণের

রিত্তি তমোপপদ্যতে। কস্মাদ্বিলক্ষণত্বাদস্য বিকারস্য
প্রকৃত্যা। ইদং হি ব্রহ্মকার্য্যত্বেনাভিপ্ৰেয়মাণং জগদব্রহ্ম-
বিলক্ষণমচেতনমশুদ্ধং দৃশ্যতে। ব্রহ্ম চ জগদ্বিলক্ষণং
চেতনং শুদ্ধং জ্ঞায়তে। ন চ বিলক্ষণং প্রকৃতিবিকার-
ভাবো দৃষ্টঃ। ন হি কুচকাদয়োবিকারায়ং প্রকৃতিকা ভবন্তি,
শরাবাদয়ো বা স্বর্ণপ্রকৃতিকাঃ। যদৈব তু যদস্থিতা
বিকারাঃ প্রক্ৰিয়ন্তে, স্বর্ণেন স্বর্ণাশ্রিতাঃ, তথেষমপি জগ-
দচেতনং স্বথদুঃখমোহাশ্রিতং সদচেতনস্যৈব স্বথদুঃখমোহা-
ত্মকস্য কারণস্য কার্য্যং ভবিতুমর্হতি ন বিলক্ষণস্য ব্রহ্মণঃ।
ব্রহ্মবিলক্ষণত্বস্য জগতোহশুদ্ধ্যচেতনত্বদর্শনাদবগন্তব্যম্।

চাবচপ্রপঞ্চতয়া চ জগদশুদ্ধমচেতনক। ব্রহ্ম তু চেতনং বিশুদ্ধং নিরতি-
শয়ত্বং, তন্মাৎ প্রধানস্যাশুদ্ধস্যচেতনস্য বিকারো জগৎ ন তু ব্রহ্মণ
ইতি যুক্তম্। যে তু চেতনব্রহ্মবিকারতয়া জগচ্চেতনত্বমাহস্তান্ প্রত্যা-
হ—

পর মননের বিধান করিয়া তর্কের আদর্ভব্যতা দেখাইয়াছেন। (মনন
= তর্ক সহকৃত অমুমান)। তর্কের প্রতি প্রতির আদব দেখিয়া হুত্রকার
ন্যাস তর্কঘটিত অবষ্টান্ত (পূর্বপক্ষ) দেখাইতেছেন।—স্থির করিয়াছ বা
বলিয়াছ, 'ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি (উপাদান কারণ)—কিন্তু তাহা
অমুপপন্ন (যুক্তিসহ নহে)। কারণ, জগৎকার্য্যের প্রকৃতি-কারণ ব্রহ্ম ইহার
অনন্বরূপ অর্থাৎ ইহার সদৃশ নহে, প্রত্যুত বিসদৃশ। [ইদং...গন্তব্যম্]
বেদান্ত জগৎকে ব্রহ্মজন্য মনে করেন, বলেন, কিন্তু ইহাতে ব্রহ্মবৈলক্ষণ্য
দৃষ্ট হইতেছে। জগৎ অচেতন ও অশুদ্ধ, কিন্তু ব্রহ্ম চেতন ও শুদ্ধ।
সালক্ষ্য ব্যতীত (সমান অসমানে) প্রকৃতিবিকৃতিভাব হয় না। যেমন
বলয় ও মুক্তিকা, শরাব ও স্বর্ণ, এসকলের মধ্যে প্রকৃতিবিকৃতিভাব
নাই, তেমনি, অচেতন ও অশুদ্ধ জগতের সহিত চেতন ও শুদ্ধ ব্রহ্মের
প্রকৃতিবিকৃতিভাব নাই। অতএব স্বথ দুঃখ মোহাশ্রিত অচেতন জগৎ
জগদ্বিলক্ষণবর্জিত চেতন ব্রহ্ম ইহঁতে উৎপন্ন নহে, এইরূপ অবধারণ করাই
উচিত। জগৎ যে ব্রহ্মলক্ষণবর্জিত তাহা জাদ্য ও অবিভক্তি দৃষ্টে জানা

অশুদ্ধং হীদং জগৎ স্খলছুঃখমোহাত্মকতয়া প্রীতিপরিতাপ-
বিষাদাদিহেতুত্বাৎ স্বর্গনরকাচ্ছাচ্চাবচপ্রপঞ্চত্বাচ্চ। অচেতনং
চেদং জগৎ চেতনং প্রতি কার্য্যকরণভাবেনোপকরণভাবো-
পগমাৎ। ন হি সাম্যে সত্ব্যপকার্য্যোপকারকভাবো ভবতি।
ন হি প্রদীপৌ পরস্পরস্যোপকুরুতঃ। ননু চেতনমপি
কার্য্যকরণং স্বামিভূত্যান্যে ন ভোক্তৃরূপকরিষ্যতি, ন, স্বামি-
ভূত্যেরোপ্যচেতনাংশৈস্যেব চেতনং প্রত্যাপকারকত্বাৎ।
যো হ্যেকস্য চেতনস্য পরিগ্রহে বুদ্ধাদিরচেতনভাগঃ স
এবান্যস্য চেতনস্যোপকরোতি ন তু স্বয়মেব চেতনশ্চেত-
নান্তরস্যোপকরোত্যপকরোতি বা। নিরতিশয়া হকর্তার-
শ্চেতনা ইতি সাংখ্যা মন্তন্তে। তস্মাদচেতনং কার্য্যকরণম্।

“অচেতনক্ষেদং জগদি”তি। ব্যাভিচারং চোদয়তি—“ননু চেতনমপী”তি।
পরিহরতি—“ন স্বামিভূত্যেরপী”তি। ননু মা নাম সাংক্ষেপেতনশ্চেতনা-
ন্তরস্যোপকারীং, তৎকার্য্যকরণবুদ্ধাদিনিয়োগদ্বারেণ ত্বপকরিষ্যতীত্যত
আহ—“নিরতিশয়া হকর্তারশ্চেতনাঃ” ইতি। উপজ্ঞাপায়বদ্ধম্ব্যবোগো-
হতিশয়ঃ তদভাবো নিরতিশয়ম্। অতএব নির্ভ্যাপারত্বাদকর্তারঃ।

যায়। [অশুদ্ধং...কুরুতঃ] জগৎ স্খল ছুঃখ মোহের ও প্রীতিপরিতাপ
প্রভৃতির নিদান এবং স্বর্গ নরকাদি উচ্চ নীচ গতির আশ্রয় স্খলরাং ইহা
অশুদ্ধ। দেখা যায়, চেতনে অচেতনে পরস্পর উপকার্য্য-উপকারক হয়,
কিন্তু চেতনে চেতনে ও অচেতনে অচেতনে নহে। সমান অথচ পরস্পর
উপকার্য্য-উপকারক, ইহা কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। [ননু...করণম্] যদি
বল, প্রভুর ও ভূত্যের দৃষ্টান্তে চেতনে চেতনে উপকার্য্য-উপকারকভাব
থাকা স্বীকার করিব, (প্রভুও চেতন, ভূত্যও চেতন, অথচ পরস্পর পর-
স্পরের উপকার্য্য ও উপকারক), বলিলে আমরা বলিব, ঐ দৃষ্টান্ত সমদৃষ্টান্ত
নহে। উক্ত স্থলেও অচেতনাংশ উপকারক। প্রভু ও ভূত্য এ হৃদয়ের বুদ্ধি
প্রভৃতি অচেতনাংশই অন্যতর চেতনের উপকার করে। স্বয়ং চেতন
উপকার অপকার কিছুই কবে না। সাংখ্যও মানিয়া থাকেন, চেতনের
(পুরুষের) অতিশয় (তারিতম্য) নাই। অতএব, কার্য্য ও করণ সমস্তই

ন চ কাষ্ঠলোষ্ট্রাদীনাং চেতনত্বে কিকিৎপ্রমাণমস্তু। প্রসিদ্ধ-
শ্চায়াং চেতনাচেতনবিভাগো লোকে। তস্মাদব্রহ্মবিলক্ষণ-
ত্বান্নেদং জগৎ তৎপ্রকৃতিকম্। যোহপি কশ্চিদাচক্ষীত
শ্রুত্বা জগতশ্চেতনপ্রকৃতিকতাং তদ্বলেনৈব সমস্তং জগচ্চে-
তনমবগমিষ্যামি প্রকৃতিরূপস্য বিকারেহম্বয়দর্শনাৎ। অবি-
ভাবনস্তু চৈতন্যস্য পরিণামবিশেষাদ্ভবিষ্যতি, যথা স্পষ্ট-
চৈতন্যানামপ্যাত্মনাং আপমূর্ছাদ্যবস্থাস্থ চৈতন্যং ন বিভা-
ব্যতে এবং কাষ্ঠলোষ্ট্রাদীনামপি চৈতন্যং ন বিভাবয়িব্যতে।
এতস্মাদেব চ বিভাবিতত্বাবিভাবিতত্বকৃতাং বিশেষাক্রপাদি-
ভাবাভাবাভ্যাক্ষ কার্য্যকরণানামাত্মনাঞ্চ চেতনত্বাবিশেষে-

তস্মাত্তেবাং বুদ্ধাদিপ্রয়োজ্যমপি নাস্তীত্যর্থঃ। চোদকো হম্বশ্ববীজ-
মুদ্বাটয়তি “যোহপি”তি। অভ্যাপেত্যাপাততঃ সমাধানমাহ—“তেনাপি
অচেতন, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য। [নচ...প্রকৃতিকম্] অপিচ, কাষ্ঠলোষ্ট্রা-
দিতে চৈতন্য থাকার প্রমাণ নাই এবং চেতন অচেতন এই দুই বিভাগ
সর্ববিদিত। সমস্ত চেতন হইলে সর্ববিদিত বিভাগের উচ্ছেদ হইবে। প্রদ-
র্শিত কারণে ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ব্রহ্মলক্ষণ না থাকাতে জগৎ ব্রহ্ম-
প্রকৃতিক (ব্রহ্মপ্রভব) নহে। [যোহপি...ভবিষ্যতি] এ স্থলে কেহ কেহ
শ্রুতিতে জগতের চেতনপ্রকৃতিকতা শ্রবণ করিয়া সমস্ত জগৎকে চেতন
বলিয়া থাকেন। তাহাঁদের অভিপ্রায় এই যে, প্রকৃতির রূপ বিকৃতিতে
অনুগত থাকা নিয়ম। আমরা যে কাষ্ঠ লোষ্ট্র প্রভৃতিকে অচেতন বলি,
চৈতন্ত্বের অব্যক্ততাই তাহার কারণ। অভিব্যক্তক বিকারের বা পরিণামের
তারতম্য থাকাতাই চৈতন্যক্ষুণ্ণির অগ্নাধিক্য হয়, সেই অগ্নাধিক্য লইয়াই
চেতন অচেতন ব্যবহার নিষ্পন্ন হয়। অর্থাৎ চৈতন্ত্বের অভিব্যক্তি বা বিকাশ
দেখিলে আমরা চেতন বলি, তাহা না দেখিলে অচেতন বলি। আত্মা
বিস্পষ্টচেতন হইলেও মুর্ছাদি কালে তাহার চৈতন্ত্বাভিভব হয়, সেই কারণে
লোকে বলে ‘অচেতন হইয়াছে।’ অতএব, চেতন অচেতন ব্যবস্থা
অভিব্যক্তি ও অনভিব্যক্তি ঘটত। (অভিব্যক্তচৈতন্যকে চেতন বলা হয়
এবং অব্যক্তচৈতন্যকে অচেতন বলা হয়। কাষ্ঠাদি পদার্থ চেতন হইলেও

হপি গুণপ্রধানভাবো ন বিরোৎস্যতে । যথা চ পার্থিব-
 ত্রাবিশেষেহপি মাংসসুপৌদনাদীনাং প্রত্যাত্মবর্ত্তিনো বিশে-
 যাৎ পরস্পরোপকারিত্বং ভবতি, এবমিহাপি ভবিষ্যতি ।
 প্রবিভাগপ্রসিদ্ধিরপ্যত এব ন বিরোৎস্যত ইতি তেনাপি
 কথঞ্চিচ্চেতনত্বাচেতনত্বলক্ষণং বিলক্ষণত্বং পরিত্রিয়েত ।
 শুক্লশুদ্ধিত্বলক্ষণস্ত বিলক্ষণত্বং নৈব পরিত্রিয়েত । ন চৈত-
 দপি বিলক্ষণত্বং পরিত্রিতুং শক্যত ইত্যাহ—তথাত্মক
 শব্দাদিতি । অনবগম্যমানমেব হীদং লোকে সমস্তস্য বস্তুন-
 শ্চেতনত্বং চেতনপ্রকৃতিকল্পশ্রবণাচ্ছবদশরণতয়া কেবলয়োৎ-
 প্রেক্ষতে, তচ্চ শব্দেনৈব বিরূধ্যতে, যতঃ শব্দাদপি তথাত্ম-
 নবগম্যতে । তথাত্মসিদ্ধি প্রকৃতিবিলক্ষণত্বং কথয়তি শব্দ
 এব, বিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানং চেতি কস্যাচিদ্বিভাগস্যাচেতনতাং

কথঞ্চিৎ” ইতি । পরমসমাধানত্ব সূত্রাবয়বেন বক্তুং তমেবাবতারয়তি—
 “ন চৈতদপি বিলক্ষণত্ব” ইতি । * সূত্রাবয়বভিসন্ধিমাহ—“অনবগম্যমান-
 মেব হীদং” ইতি । শব্দার্থাৎ খলু চেতনপ্রকৃতিত্বাচ্চৈতন্ত্বং পুণিষ্যাদী-
 নামবগম্যমানমুপোল্লিখ্যতং মানান্তরেণ সাক্ষাচ্ছবমাগম্যচৈতন্ত্বমন্তথয়েৎ ।

তাহা অব্যক্ত, সূত্রং তাহা লোকব্যবহারে অচেতন) সমস্ত বিকার চেতন
 হইলেও ব্যক্তব্যক্তরূপ প্রভেদ থাকায় উপকার্য উপকারক ভাবে
 বাধা হয় না, হইবার সম্ভাবনাও নাই । যেমন মাংস, স্থপ ও অন্ন প্রভৃতি
 দ্রব্য যৎপ্রকৃতিক হইলেও প্রত্যেকনিষ্ঠ বিশেষ বা ভেদক ধর্ম্ম থাকাতে
 পরস্পর পরস্পরের উপকার্য ও উপকারক হইতে দেখা যায়, প্রদর্শিত
 হলেও সেইরূপে উপকার্য-উপকারক-ভাব গৃহীত হইবেক । [প্রবিভাগ...
 বসতি] চেতনাচেতন বিভাগও ঐ প্রণালীতে অবিকল্প সূত্রাং ঐরূপ
 ব্যবস্থায় চেতনাচেতনত্বটীক বৈলক্ষণ্যের পরিহার হইতে পারে । কিন্তু
 জগৎ অশুদ্ধ, বুদ্ধ শুদ্ধ, এ বৈলক্ষণ্য ঐ ব্যবস্থায় নিবাবিত হয় না ;
 কাবোই ত্রিবিধবার্ণ ‘তথাত্মক-শব্দাং’ অংশ বলা হইয়াছে । ভাবাব
 অর্থ এই যে, সমস্ত বস্তুই চেতন, এ তত্ত্ব শ্রুতিবোধিত । শ্রুতি কোন্

প্রাবয়ন্ চেতনাদব্রক্ষণো বিলক্ষণমচেতনং জগচ্ছাবয়তি ।
ননু চেতনত্বমপি কচিদচেতনত্বাভিমতানাং ভূতেন্দ্রিয়াণাং
শ্রুয়তে, যথা, মৃদব্রবীদাপোহব্রবমিতি, তত্তেজ ঐক্ষত, তা
আপ ঐক্ষন্ত ইতি চৈবমাদ্য। ভূতবিষয়া চেতনত্বশ্রুতিঃ,
ইন্দ্রিয়বিষয়াপি, তে হেমে প্রাণা অহংশ্রেয়সে বিবদমানা
ব্রক্ষ জগ্মুঃ ইতি, তে হ বাচমূচুস্তম উদগায় ইতি চৈব-
মাদ্যেতি, অত উত্তরং পঠতি ॥ ৪ ॥

অভিমানি ব্যপদেশস্ত বিশেষানুগতিভ্যাম্ ॥৫॥ *

মানান্তরাভাবে ত্বার্থার্থঃ শ্রুত্যাৰ্থেনাপবাহনীযো, ন তু তত্ত্বলেন শ্রুত্যাৰ্থো-
হত্বয়িতব্য ইত্যর্থঃ । স্বত্ৰাস্তরমবতারয়িতুং চোদয়তি—“ননু চেতনত্ব-
মপি কচি”দ্বিতি । ন পৃথিব্যাদীনাং চৈতন্ত্বমর্থমেব, কিন্তু ভূয়দীনাং
শ্রুতীনাং সাক্ষাদেবার্থ ইত্যর্থঃ । স্বত্ৰমবতারয়তি । “অত উত্তরং
পঠতি” ।

কোন বিভাগের অচেতনতা উপদেশ করিয়া জগৎকে ব্রক্ষবিলক্ষণ ও
অচেতন বলিয়াছেন । [ননু...পঠতি] যদি বল, শ্রুতি কোন কোন
স্থলে অচেতন অর্থাৎ জড় বলিয়া বিখ্যাত একপ ভূতনিচয়কে ও ইন্দ্রিয়-
সমূহকে, চেতন বলিয়াছেন, যথা—সেই “মৃত্তিকা বলিয়াছিল।” “জল
বলিয়াছিল” “তেজ আলোচনা করিল” সেই সকল “জল আলোচনা
করিল” ইত্যাদি । এই সকল শ্রুতি ভূতসমূহকে চেতন বলিয়াছেন,
এইরূপ, ইন্দ্রিয়চৈতন্যবাদিনী শ্রুতিও আছে । যথা—“সেই সকল প্রাণ
(ইন্দ্রিয়) আপন আপন শ্রেষ্ঠতারক্ষার্থ বিবাদ করিল, পরে ব্রক্ষার নিকট
গমন করিল।” “তাহারা বাক্যকে বলিল, তুমি আমাদের নিমিত্ত সামগান
কর।” ইত্যাদি । (ইহাতে স্যালক্ষ্যাই সিদ্ধ হয়, বৈলক্ষ্য্য হয় না,)
স্বত্ৰকার সাংখ্যবাদীর পক্ষ হইয়া এতদ্বিধের সমাধানার্থ বলিতেছেন।—

* তু শব্দঃ শব্দানিরাসার্থঃ । মৃদব্রবীৎ ইত্যাদৌ তদভিমানিনী দেবতা এব ব্যপদিশ্যতে
ন ভূতমাজমিত্রিযমাত্রঃ বা । যতঃ শ্রুতয় এব তত্র তত্র দেবতাদিশেন তান্ বিশিঃবন্তি ।
অনুগত্যশ্চ তাঃ সর্বত্র মত্ৰাৰ্থবাদেতিহাসপুৰাণাদৌ ।—মৃত্তিকা বলিল, জল বলিল, এই সকল

তু-শব্দ আশঙ্ক্যমপনুদতি। ন খলু মৃদত্তবীদিতোব্য-
ঞ্জাতীয়কয়া শ্রুত্যা ভূতেন্দ্রিয়াণাং চেতনত্বমাশঙ্কনীয়ং যতো-
হভিমানিব্যপদেশ এষঃ। মৃদাদ্যভিমানিন্যো বাগাদ্য-
বিমানিন্যশ্চ চেতনা দেবতা বদনসম্বদনাদিষু চেতনো-
চিতেষু ব্যবহারেষু ব্যপদিশ্যন্তে ন ভূতেন্দ্রিয়মাত্ৰম্। কস্মাৎ।
বিশেষানুগতিভ্যাম্। বিশেষো হি ভোক্তৃণাং ভূতেন্দ্রিয়া-
ণাঞ্চ চেতনাচেতনপ্রবিভাগলক্ষণঃ প্রাগভিহিতঃ। সৰ্ব্বচেতন-

বিভজ্যতে “তু-শব্দ” ইতি। নৈতাঃ শ্রুতয়ঃ সাক্ষান্মৃদাদীনাং বাগা-
দীনাঞ্চ চেতনত্বাহরপি তু তদদিষ্টাত্রীণাং দেবতানাং চিদান্বনাম্। তেনৈ-
তচ্ছুতিবলেন ন মৃদাদীনাং বাগাদীনাঞ্চ চেতন্যমাশঙ্কনীয়মিতি। কস্মাৎ
পুনরেতদেবমিত্যত আহ—“বিশেষানুগতিভ্যাম্”। তত্র বিশেষং ব্যাচষ্টে
“বিশেষো হী”তি। ভোক্তৃণামুপকার্যাত্মাং ভূতেন্দ্রিয়াণাকোপকারকত্বাৎ
সাম্যো চ তদনুপপত্তেঃ সৰ্ব্বজনপ্রসিদ্ধেচ্চ “বিজ্ঞানঞ্চাতব”দিতি শ্রুতশ্চ
বিশেষশ্চেতনাচেতনলক্ষণঃ প্রাপ্তকঃ স নোপপদ্যতে। দেবতাশব্দকতো

স্বত্রস্থ ‘তু’ শব্দ পূৰ্ব্বোক্ত আশঙ্কার নিবৰ্ত্তক। অর্থাৎ ‘মুক্তিকা বলিয়া-
ছিল।’ ইত্যাদিবিধ শ্রুতি দেখিয়া ভূতের ও ইন্দ্রিয়ের চেতনত্ব শঙ্কা
করিও না। কারণ, ঐ ব্যপদেশ (উল্লেখ) দেবতাপর। মূর্ত্তিকাদির ও
বাক্যাদির অদিষ্টাত্রী দেবতা চেতন; সেই জন্ত তাহাঁরাই সেই সেই শ্রুতিতে
‘বলিয়াছিল’ ‘বিবাদ করিল’ ইত্যাদিবিধ চেতনযোগ্য ব্যবহার বিষয়ে
কথিত হইয়াছেন। কেবল ভূত ও কেবল ইন্দ্রিয় ঐ সকল ব্যবহার করে
নাই, তত্তদভিমানিনী দেবতারাও ঐ সকল করিয়াছিলেন। এ সিদ্ধান্ত
বিশেষ ও অনুগতি এতদ্ব্যতিরেক দ্বারা প্রতিপন্ন হয়। [বিশেষোহি...
ইতি চ] ভোক্তা (জীব) চেতন-বিভাগ-ভুক্ত; ভূত ও ইন্দ্রিয় অচেতন-
বিভাগ-ভুক্ত, এ বিশেষ পূৰ্বে প্রদর্শিত হইয়াছে এবং এ বিশেষ (নির্দিষ্ট
ব্যবস্থা) সৰ্ব্বচেতনতাপক্ষে অনুপপন্ন হয়। অপিচ, কৌষীতকি-ব্রাহ্মণোক্ত

দেখিয়া ভূতাদির চেতনত্ব নিশ্চয় করিতে পার না। কারণ, ঐ সকল বাক্যে অদিষ্টাত্রী
দেবতার কথন হইয়াছে। কৌষীতকি-ব্রাহ্মণ (বেদভাগ বিশেষ) দেবতা শব্দের দ্বারা
ঐ সকল ভূতকে বিশেষিত করিয়াছেন এবং ঐ সকল দেবতা পূর্বাবৃত্তিতে প্রসিদ্ধ।

তারাং চার্মৌ নোপপদ্যতে । অপি চ কৌষীতকিনঃ প্রাণ-
সম্বাদে করণমাত্রাশঙ্কাবিনিবৃত্তয়েহধিষ্ঠাতৃচেতনপরিগ্রহায়
দেবতাশব্দেন বিশিংশন্তি—এতা হ বৈ দেবতা অহং-
শ্রেয়সে বিবদমানা ইতি (কৌ० ২। ১৪), তা বা এতাঃ
সর্ব্বা দেবতাঃ প্রাণে নিঃশ্রেয়সং বিদিত্বা ইতি চ । অনু-
গতাশ্চ সর্ব্বত্রাভিমানিন্যশ্চেতনা দেবতা মন্ত্রার্থবাদেতিহাস-
পুরাণাদিত্যোহবগম্যন্তে । অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশং,
ইত্যেবমাদিকা চ শ্রুতিঃ করণেষু নুগ্রাহিকাং দেবতা-
মনুগতাং দর্শয়তি । প্রাণসম্বাদবাক্যশেষে চ, তে হ প্রাণাঃ

বাহত্র বিশেষো বিশেষশব্দেনোচ্যত ইত্যাহ । “অপি চ কৌষীতকিনঃ
প্রাণসম্বাদ” ইতি । অনুগতিং ব্যাচষ্টে—“অনুগতাশ্চ” ইতি । সর্ব্বত্র ভূত-
জিয়াদিসমুগতা দেবতা অভিমানীনীকপদিশস্তি মন্ত্রাদয়ঃ । অপি চ ভূয়সাঃ
প্রত্যয়ঃ—অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশং, বায়ুঃ প্রাণো ভূত্বা নাসিকে প্রাবিশং,
আদিত্যশ্চক্ষুর্ভূত্বা হৃদয়ং প্রাবিশং ইত্যাদয় ইন্দ্রিয়বিশেষগতা দেবতা
দর্শয়ন্তি । দেবতাশ্চ ক্ষেত্রজভেদাশ্চেতনাঃ । তন্মাত্রেন্দ্রিয়াদীনাম্ চৈতন্য-
রূপত ইতি । অপি চ প্রাণসম্বাদবাক্যশেষে প্রাণানামম্বাদাদিশরীরানা-
মিব ক্ষেত্রজাধিষ্ঠিতানাং ব্যবহারং দর্শয়ন্ প্রাণানাং ক্ষেত্রজাধিষ্ঠানেন
চৈতন্যং দ্রষ্টব্যতীতাহ—“প্রাণসম্বাদবাক্যশেষে চ” ইতি । “তত্ত্বেন্নৈক-
দেবতা বিশেষণং সর্ব্বচেতনতাপেক্ষের নিবারণক । বিবদমান প্রাণসমূহ বে
কেবল ইন্দ্রিয় নহে ; সে বিবাদ যে চেতন-বাচ্য, তাহাই দেখাইবার জন্য
কৌষীতকি-ব্রাহ্মণ দেবতা-বিশেষণ দিয়াছেন । (দেবতাবিশেষণে বিশে-
ষিত করিতেই বুঝা গিয়াছে, ইন্দ্রিয়গণের অধিষ্ঠাত্রী চেতন-দেবতারাই
ত্রৈরূপ বিবাদ-করিয়াজিল) । বিবাদ যথা—“আপন আপন শ্রেষ্ঠতা সমর্থনের
জন্তু বিবদমান এই সকল দেবতা—” “পূর্ব্বোক্ত দেবতা সকল প্রাণের
শ্রেষ্ঠতা জানিয়া” ইত্যাদি । [অনুগতাশ্চ ; দ্রষ্টয়তি] মন্ত্র, অর্থবাদ, পুরাণ,
ইতিহাস, সর্ব্বত্রই অভিমানিনী চেতন-দেবতার অনুগতি দেখা যায় ।
অর্থাৎ সর্ব্বত্রই চেতন-ব্যবহার দৃষ্ট হয় । সে সকল কথা জড়ের কথা নহে,
জীবন্তই চেতনের কথা । যথা—“অগ্নিই বাগিন্দ্রিয় ইহীয়া মুখং প্রবিষ্ট

প্রজাপতিং পিতরমেত্যোচুঃ, ইতি শ্রেষ্ঠত্বনির্দারণায় প্রজাপতিগমনং তদ্বচনাক্ষৈকৈকোৎক্রমণেনাস্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং প্রাণশ্রেষ্ঠ্যপ্রতিপত্তিঃ, তস্মৈ বলিহরণ ইতি চৈবজ্ঞাতীয়কো-হস্মদাদিষ্ণিব ব্যবহারোহনুগম্যমানোহভিমানিব্যপদেশং দ্রু-য়তি*। তত্তেজ ঐক্ষত ইত্যপি পরস্যা এব দেবতায়্যা অধিষ্ঠাত্র্যাঃ স্ববিকারেষনুগতায়্যা ইয়মীক্ষা ব্যাপদিশ্যত ইতি দ্রষ্টব্যম্। তস্মাদ্বিলক্ষণমেবেদং ব্রহ্মণো জগৎ, বিলক্ষণত্বাচ্চ ন ব্রহ্মপ্রকৃতিকমিত্যাক্ষিপ্তে অতিবিধত্তে ॥ ৫ ॥

দৃশ্যতে তু ॥ ৬ ॥ *

তেতাপী”তি। যদ্যপি প্রথমে হৃদায়ে ভাক্তব্রেন বর্ণিতং তথাপি মুখ্য-তয়াপি কথঙ্কিতুং শক্যমিতি দ্রষ্টব্যম্। পূর্বপক্ষমুপসংহরতি—“তস্মা-দিতি। সিদ্ধান্তপুত্রম্।

আছেন।” ইত্যাদি। এদর্শিত-কৃতিসমূহ ঐক্য ঐক্য বাক্যে ইহাই দেখাইয়াছেন যে, প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের এক একটা অনুগত (অনুগ্রাহিকা) দেবতা আছে। প্রাণসম্বাদের শেষেও দেখা যায়, প্রাণ সকলের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তাহা জানিবার জন্য সমুদায় প্রাণ প্রজাপতির নিকট গমন করিয়াছিল, প্রজাপতির উপদেশে একে একে উৎক্রান্ত হইয়াছিল, পরে মুখ্য-প্রাণের শ্রেষ্ঠতা জানিয়া অত্যন্ত প্রাণ তাহার (জীবন নির্বাহক প্রাণের) পূজা করিয়াছিল। যেমন আগাদের ব্যবহার, ত্রিক্-সেইরূপ ব্যবহার বর্ণিত হওয়ায় স্থির হইতেছে, ঐ ব্যপদেশ (উল্লেখ) অভিমানিনী দেবতার, কেবল ইন্দ্রিয়ের নহে। [তত্তেজ...বিধত্তে] “সেই তেজ ঐক্ষণ অর্থাৎ আলোচনা করিল” ইত্যাদি স্থলেও তেজঃপ্রভৃতিতে পরমাত্মার অধিষ্ঠান এবং সে ঐক্ষণ পরমাত্মারই ঐক্ষণ, এইরূপ বুঝিতে হইবেক। এদর্শিত যুক্তিতে পাওয়া যায়, জানা যায়, জগতে ব্রহ্মলক্ষণ নাই এবং তাহা না থাকাতেই ইহা ব্রহ্মপ্রভব নহে। বাদীর অধিব্যব আক্ষেপের (পূর্বপক্ষের) সমাধান এইরূপ—

* তু শব্দেন চোদ্যং বাধ্যত্বাৎ। বিশক্ষণবাদেদং জগৎ ব্রহ্মপ্রকৃতিকমিতি চোদ্যঃ

তুশব্দঃ পূর্বপক্ষং ব্যাবর্তয়তি । যতুক্তং বিলক্ষণত্বাচ্ছেদং
জগৎ ব্রহ্মপ্রকৃতিকমিতি নায়মেকান্তঃ । দৃশ্যতে হি লোকে
চেতনত্বেন প্রসিদ্ধেভ্যঃ পুরুষাদিভ্যো বিলক্ষণানাং কেশ-
নখাদীনামুৎপত্তিরচেতনত্বেন প্রসিদ্ধেভ্যো গোময়াদিভ্যো
বৃশ্চিকাদীনাম্ । নন্বচেতনাত্তেব পুরুষাদিশরীরাত্তে-
নানাং কেশনখাদীনাং কারণানি, অচেতনাত্তেব বৃশ্চিকাদি-
শরীরাত্তেতনানাং গোময়াদীনাং কার্য্যাণীত্বাচ্চ্যতে, এব-
মপি কিঞ্চিদচেতনং চেতনস্যায়তনভাবমুপগচ্ছতি কিঞ্চি-
ম্নেত্যন্তেভ্যে বৈলক্ষণ্যম্ । মহাংশচায়াং পারিণামিকঃ স্বভাব-
বিপ্রকর্যঃ পুরুষাদীনাং কেশনখাদীনাঞ্চ রূপাদিভেদাৎ,

132640

স্বত্রকর্তা উক্ত পূর্বপক্ষের খণ্ডনার্থ তুশব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন ।
জগৎ ব্রহ্মপ্রভব নহে, এ কথা বৈলক্ষণ্য দেখিয়া বলিতে পার না । যে
যাহা হইতে জন্মে অবশ্যই সে তাহার সলক্ষণ হইবে, এমন কোন নিয়ম
নাই । আমরা উহার ব্যভিচার (ব্যতিক্রম) দেখাইতে পারি । [দৃশ্যতে...
দীনাম্] মনুষ্য চেতন বলিয়া প্রসিদ্ধ, কিন্তু তৎপ্রভব কেশ নখাদি
অচেতন । গোময় সর্ববিদিত অচেতন কিন্তু তৎপ্রভব বৃশ্চিকাদি চেতন ।
[নন্বচেতনাত্তেব...প্রলীয়েত] অচেতন দেহই অচেতন কেশ নখাদির ও
অচেতন গোময়ই অচেতন বৃশ্চিকাদিশরীরের উৎপত্তির কারণ, এরূপ
বলিলেও স্বীকার করিতে হইতেছে, কিঞ্চিৎ অচেতন চেতনের আশ্রয় হয়
এবং কিঞ্চিৎ অচেতন তাহা হয় না । সুতরাং প্রদর্শিত প্রকারেও বৈলক্ষণ্য
থাকে ; বৈলক্ষণ্যের নিবারণ হয় না । যদি প্রকৃতির সহিত বিকৃতির
সম্পূর্ণ সাদৃশ্য থাকিত তাহা হইলে নিশ্চিত প্রকৃতিবিকৃতিভাবের উচ্ছেদ
হইত । মনুষ্যোৎপন্ন কেশাদির ও গোময়োৎপন্ন বৃশ্চিকাদির পারিণামিক

ম কারণম্ । যতো দৃশ্যতে চেতনাং পুরুষাং কেশনখাদীনাং অচেতনাদপি গোময়াং বৃশ্চি-
কাদীনামুৎপত্তিরিতি শেষঃ । বিলক্ষণত্বাদিত্যস্য হেতোরনৈকান্তিকতেতি যাবৎ ।—ব্রহ্ম
চেতনং জগৎ অচেতনং, এই বৈলক্ষণ্য অনুসারে জগৎ ব্রহ্মপ্রভব নহে, এ আপত্তি হইতেই
পারে না । কেননা চেতন চেতনেরই উৎপাদক, অচেতন অচেতনেরই জনক, ইহা
ঐকান্তিক অর্থাৎ নিয়মিত নহে । (ভাষ্য দেখুন) ।

তথা গোময়াদীনাং বৃশ্চিকাদীনাঞ্চ । অত্যন্তসারূপ্যে চ
প্রকৃতিবিকারভাব এব প্রলীয়েত । অথোচ্যেত, অস্তি
কশ্চিৎপার্থিবত্বাদিস্বভাবঃ পুরুষাদীনাং কেশনখাদিশ্বনুবর্ত-
মানো গোময়াদীনাঞ্চ বৃশ্চিকাদিস্বিতি, ব্রহ্মণোহপি তর্হি
সত্ত্বালক্ষণঃ স্বভাব আকাশাদিশ্বনুবর্তমানো দৃশ্যতে । বিলক্ষণ-
ত্বেন চ কারণেন ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্বং জগতো দৃষয়তা কিম-
শেষস্য ব্রহ্মস্বভাবস্যাননুবর্তনং বিলক্ষণত্বমভিপ্রেয়তে, উত
যস্য কস্যাচিৎ, অথ চৈতন্যস্যেতি বক্তব্যম্ । প্রথমে বিকল্পে
সমস্তপ্রকৃতিবিকারোচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ । ন হ্যসত্যতিশয়ে প্রকৃতি-
বিকারভাব ইতি ভবতি । দ্বিতীয়ে চাপ্রসিদ্ধত্বম্ । দৃশ্যতে
হি সত্ত্বালক্ষণো ব্রহ্মস্বভাব আকাশাদিশ্বনুবর্তমান ইত্যুক্তম্ ।

প্রকৃতিবিকারভাবহেতুং সারূপ্যং বিকল্য দৃষয়তি ।—“অত্যন্তসারূপ্যে
চ” ইতি । * প্রকৃতিবিকারভাবভাবহেতুং বৈলক্ষণ্যং বিকল্য দৃষয়তি—
“বিলক্ষণত্বেন চ কারণেন” ইতি । সর্বস্বভাবাননুবর্তনং প্রকৃতি-
বিকারভাবাবিরোধি । তদনুবর্তনে তাদাত্ম্যেন প্রকৃতিবিকারভাবা-
ভাবাং । মধ্যমত্বসিদ্ধঃ । তৃতীয়স্ত নিদর্শনভাবাদসাধারণ ইত্যর্থঃ ।

স্বভাব এতদূর বিলক্ষণ যে কেশাদি মহুষ্যোৎপন্ন ও বৃশ্চিকাদি গোময়োৎপন্ন
হইলেও মহুষ্যের সহিত ও গোময়ের সহিত উহাদের অল্পমাত্রও সারূপ্য-
সংঘটন হয় না । [অথো...দৃশ্যতে] যদি বল, পুরুষের ও গোময়ের যে
পার্থিবত্বস্বভাব আছে সেই স্বভাব কেশনখাদিতে ও বৃশ্চিক প্রভৃতিতে
দৃষ্ট হয় (সুতরাং তদনুসারে প্রকৃতিবিকৃতিভাবের অভাব হয় না), ইহার
প্রত্যুত্তরে আমরা বলি,—ব্রহ্মে যে সত্ত্বা নামক স্বভাব আছে সেই স্বভাব
তদুৎপন্ন আকাশাদি পদার্থেও আছে । তদনুসারে ব্রহ্মের সহিত আকাশ-
াদি প্রকৃতিবিকৃতিভাব সংরক্ষিত হইবেক । [বিলক্ষণ...ত্বাৎ] যাহারা
বৈলক্ষণ্য দেখিয়া জগতের ব্রহ্মপ্রকৃতিকতা অস্বীকার করেন, তাহারা
বলুন, তাহাদের অভিপ্রায় কি ? জগতে সমস্ত ব্রহ্মস্বভাবের অননুবর্তন নাই
বলিয়াই কি জগৎ ব্রহ্মবিলক্ষণ ? যে হেতু ব্রহ্মবিলক্ষণ—সেই হেতু জগৎ

তৃতীয়ে চ দৃষ্টান্তাভাবঃ। কিং হি যচ্চৈতন্যোনান্বিতং তদ-
ব্রহ্মপ্রকৃতিকং দৃষ্টমিতি ব্রহ্মকারণবাদিনং প্রত্যাখ্যেয়ত।
সমস্তস্যাস্য বস্তুজাতস্য ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্বাভ্যুপগমাৎ। আগম-
বিরোধস্তু প্রসিদ্ধ এব। চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং প্রকৃতি-
শ্চেত্যাগমতাৎপর্যস্য প্রসাধিতত্বাৎ। যদ্বক্তৃত্বং পরিনিপ্পন্ন-
ত্বাৎ ব্রহ্মণি প্রমাণান্তরাণি সম্ভবেয়ুরিতি তদপি মনো-
রথমাত্রম্। রূপাদ্যভাবাদ্ধি নায়মর্থঃ প্রত্যক্ষস্য 'গোচরঃ,
লিপ্যাদ্যভাবাচ্চ নানুমানাদীনামাগমমাত্রসমধিগম্য এব ত্বয়-
মর্থো ধর্মবৎ। তথা চ শ্রুতিঃ,—

অথ জগদবোদিতয়াগমাদব্রহ্মণোহিবগমাদাগমবোধিতবিষয়ত্বমজ্ঞমানস্য কস্মা-
ন্নোক্তাবত ইত্যত আহ—“আগমবিরোধস্তু” ইতি। ন চান্মিমাংসমৈক-
সমধিগমনীয়ে ব্রহ্মণি প্রমাণান্তরস্যাবকাশোহস্তি যেন তদুপাদায়াগম
আক্ষিপোতেতাশয়বানাহ—“যদ্বক্তৃত্বং পরিনিপ্পন্নত্বাদব্রহ্মণী”তি। যথা হি
কার্যত্বাবিশেষেপ্যারোগ্যকামঃ পথ্যমগ্নীয়াৎ স্বর্গকামঃ সিকতাং ভক্ষয়ে-

ব্রহ্মপ্রভব নহে? ইহাই কি তাঁহাদের অভিপ্রায়? না, কোন এক
স্রষ্টাবের অনন্তবর্তনকল্প বৈলক্ষণ্য থাকায় জগৎ ব্রহ্মপ্রভব নহে? অথবা
চৈতন্য নাই বলিয়া ইহা ব্রহ্মপ্রভব নহে? প্রথম কল্পে প্রকৃতিবিকৃতি-
ভাবের উচ্ছেদ, আপত্তি; দ্বিতীয় কল্পে আপাদ্যের অসঙ্গতা। কারণ, ব্রহ্মের
সত্ত্বালক্ষণ স্বভাব (অস্তিত্ব) আকাশ প্রভৃতি যাবস্ত পদার্থে আছে। তৃতীয়
কল্পে দৃষ্টান্তের অভাব। যাহা চৈতন্যযুক্ত নহে, তাহা ব্রহ্মপ্রভব নহে,—
ইহার নিদর্শন বা দৃষ্টান্ত ব্রহ্মবাদীকে দেখাইতে পারিবে না। কেননা,
ব্রহ্মবাদী সমুদায় জগৎকে ব্রহ্মপ্রভব বলেন। (দৃষ্টান্তমাত্রেরই উভয়সম্মত
হওয়া আবশ্যিক। সেক্ষেপ অর্থাৎ দৃষ্টান্ত উভয়সম্মত না হইলে তাহা দৃষ্টান্তই
হয় না)। যে বলই চটক, সকল বলই শাস্ত্রবিরুদ্ধ। শাস্ত্রবিরুদ্ধতা দোষ
যে পক্ষত্রয়েই আছে—তাহা “প্রকৃতিশ্চ” স্তরে সাধিত হইয়াছে, দেখান
হইয়াছে। [যদ্বক্তৃত্বং জাতীয়কাঃ] বলিয়াছিল যে, ব্রহ্ম যখন নিষ্পাদ্য
বস্তু নহেন, কিন্তু নিত্যনিপ্পন্ন, তখন অবশ্যই তাহাতে অন্যান্য প্রমাণ
(প্রত্যক্ষাদি) থাকিবেক। সে কথা মনোরথ মাত্র, কথামাত্র। ফলতঃ

“নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া
প্রোক্তান্তেনৈব স্বজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ” ইতি ।
“কোহঙ্কা বেদ ক ইহ প্রবোচৎ
ইয়ং বিসৃষ্টির্ধিত আবভূব” ।

ইতি চৈতো মন্ত্রো সিদ্ধানামপীশ্বরাণাং দুর্কোপধতাং
জগৎকারণস্য দর্শয়তঃ । স্মৃতিরপি ভবতি—

“অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ ।
প্রকৃতিভ্যঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যম্য লক্ষণম্ ॥” ইতি,
“অব্যক্তোহয়মচিন্ত্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে ।” ইতি চ,
“ন মে বিদুঃ সুরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ ।
অহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষীণাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ইতি

দিত্যাদীনাং মানান্তরাপেক্ষতা, ন তু দর্শপূর্ণমাসাভ্যাং স্বর্গকামো যজ্ঞ-
তত্যাাদীনাং, তং কস্য হেতোঃ, অস্যা কাৰ্য্যভেদস্য প্রামাণ্যস্বাগোচর-
ত্বাৎ । এবং ভূত্বাশিশেষেণপি পৃথিবাদীনাং মানান্তরগোচরত্বং ন তু
তাহা অসম্ভব । কারণ, ক্রাদি না থাকায় তিনি প্রত্যক্ষবহির্ভূত ।
অপিচ, লিঙ্গাদি (প্রত্যক্ষদৃষ্ট—অহুমাশ্রয় চিত্র) না থাকায় অহুমানাদিব
অবিষয় । ইহাতেই বুদ্ধিতে হইবে, ধর্মের ন্যায় ব্রহ্মও কেবলমাত্র শাস্ত্র-
গম্য । জগৎকারণ ব্রহ্ম যে নিতান্ত দুর্কোপধ—ঈশ্বরগণেরও দুর্কোপধ—
এটি তাহা দুইটা মন্ত্রে বলিয়াছেন । যথা—“হে প্রিয় মনোমোহন! এই
মতি, এই ব্রহ্মজ্ঞান, কেবলমাত্র নিজ বুদ্ধিতে উৎপাদিত করিতে নাই
এবং কৃতকবোধিত করিতেও নাই ।” “ইহা অন্যকর্তৃক অর্থাৎ বেদতত্ত্বজ্ঞ
চক্রে কষ্টক উপদিষ্ট হইলেই ফলবতী হয়, অন্যথা বিফল হয় ।” “যাহা
হইতে এই বিচিত্র সৃষ্টি হইয়াছে কে তাহাকে ‘সাক্ষাৎ সাক্ষ্য’ জানে ?
জানা দূরে থাকুক, তাহাকে বলে, বুঝাইয়া দেয়, এমন ব্যক্তিই বা কে
আছে ?” এ সকল কথা স্মৃতিতেও আছে । যথা—“যাহা চিত্তাব অতীত,
তাহা তর্কে আরোহিত হইবার নহে । অর্থাৎ তাহা তর্কের অশ্রাণ্য । যেহেতু
প্রকৃতির পর—সেই হেতু তত্ত্ব অচিন্ত্য । অচিন্ত্যতাই সে বস্তু ব লক্ষণ ।”
“এই জগৎকারণ (ব্রহ্ম) অব্যক্ত, অচিন্ত্য ও বিকার-রহিত ।” “কি দেব-”

চৈবজ্ঞাতীয়কা । যদপি শ্রবণব্যতিরেকেণ মননং বিদধ-
 চ্ছদ এব তর্কমপ্যাদর্ভব্যং দর্শয়তীত্যুক্তং, নানেন মিশেণ
 শুদ্ধতর্কম্যাত্মলাভঃ সম্ভবতি । শ্রুতানুগৃহীত এব হ্যত্র
 তর্কেহনুভবাপ্তত্বেনাশ্রীযতে—স্বপ্নাস্তবুদ্ধাস্তয়োরুভয়োরিত-
 রেতরব্যভিচারাদান্ননোহনস্বাগতত্বং, সম্প্রসাদে চ প্রপঞ্চ-
 পরিত্যাগেন সদান্ননা সম্পত্তেনীশ্রপঞ্চসদাত্মত্বং, প্রপঞ্চস্য
 চ ব্রহ্মপ্রভবত্বাৎ কার্য্যকারণানন্তত্বম্বায়েন ব্রহ্মব্যতিরেক
 ইত্যেবজ্ঞাতীয়কঃ । তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদিতি চ কেবলম্ তর্কম্

ভূতসাপি ব্রহ্মণঃ । তস্যাম্মায়ৈকগোচরস্যাতিপতিতসমস্তমানান্তরসীমংয়া
 স্মৃতাগমসিদ্ধাদিতার্থঃ । যদি স্মৃতাগমসিদ্ধং ব্রহ্মণস্তর্কাবিষয়ত্বং, কথং
 তর্হি শ্রবণাতিরিক্তমনবিধানমিতাত আহ—“যদপি শ্রবণব্যতিরেকেণ”
 ইতি । তর্কে হি প্রমাণবিষয়বিবেচকতয়া তদিতিকর্তব্যতাবৃত্তস্তদাশ্রয়ো
 ইসিতি প্রমাণেহনুগৃহ্যাস্যাশ্রয়সাধাবাৎ শুদ্ধতয়া নাদ্রীয়তে । স্বপ্নাগম-
 প্রমাণাশ্রয়ত্বদ্বিষয়বিবেচকস্তদবিরোধী স সম্ভব ইতি বিধীয়তে । “শ্রুত-
 অনুগৃহীত” ইতি । শ্রুত্যা শ্রবণস্য পশ্চাদিতিকর্তব্যতাত্বেন গৃহীতঃ “অনু-
 ভবাপ্তত্বেন” ইতি । মতো হি ভাব্যমানো ভাবনায়া বিষয়তয়াহনুভূতো
 ভবতীতি মননমনুভবাপ্তম্ । “আন্বনো হনস্বাগতত্ব”মিতি । স্বপ্নাদ্যব-

গণ, ষি মহর্ষিগণ, কেহই আমার আদি (উৎপত্তি) জানেন না । (নাই
 বলিয়াই জানেন না) । আমিই সমুদয় দেবতার ও ঋষির আদি অর্থাৎ
 উৎপত্তিকারণ ।” [যদপি...দর্শয়িষ্যতি] বলিয়াছিলে, শ্রুত শ্রবণের
 পর মননের বিধান করায় তর্কের আদর্ভব্যতা দেখাইয়াছেন, তাহাতে
 আমরা বলি, তাই বলিয়া শুদ্ধ তর্ক আদর্ভব্য (গ্রাহ্য) নহে । যে তর্ক
 শ্রুতির অনুগামী, অনুভবের সহায় বলিয়া সেই তর্কই গ্রাহ্য । শ্রুতি-সম-
 প্তিত অর্থের অসম্ভাবনাদিপরিস্কারার্থ অনুকূল তর্কের শরণ লওয়া কর্তব্য
 বটে ; কিন্তু স্বতন্ত্র তর্ক অবলম্বনে তত্ত্বনির্ধারণ কর্তব্য নহে । স্বপ্ন ও জাগ্রৎ
 এই দুই অবস্থা পরস্পরব্যভিচারিণী, আত্মা ঐ সকল অবস্থায় অনন্বিত
 (অম্পৃষ্ট), সুষুপ্তিকালে প্রপঞ্চত্যাগ হয়, প্রপঞ্চাভাব হেতু তৎকালে
 আত্মা সংস্পন্ন, (স্বকণ্ড প্রাপ্ত বা সন্তানাত্রে প্রতিষ্ঠিত) হন, কারণ ও

বিপ্রলম্বকত্বং দর্শয়িষ্যতি। যোহপি চেতনকারণশ্রবণবলেনৈব সমস্তস্ত জগতশ্চেতনতামুৎপ্রেক্ষেত তস্যাপি বিজ্ঞানঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চৈতি চেতনাচেতনবিভাগশ্রবণং বিভাবনাবিভাবনাভ্যাং চৈতন্যস্য শক্যত এব যোজয়িতুম্। পরমৈব হি দুমপি বিভাগশ্রবণং ন যুজ্যতে। কথং, পরমকারণস্য হত্র সমস্তজগদাত্মনো সমবস্থানং শ্রাব্যতে, বিজ্ঞানঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চাভবদিত্তি। তত্র যথা চেতনস্যচেতনভাবো নোপপদ্যতে বিলক্ষণত্বাৎ, এবমচেতনস্যপি চেতনভাবো নোপপদ্যতে।

স্বাভরসম্পৃক্তত্বমদাসীনত্বমিত্যর্থঃ। আপি চ চেতনকারণবাদিভিঃ কারণ-সালক্ষণ্যেহপি কায্যস্য কথঞ্চিচ্চেতন্যাবিভাবনাবিভাবনাভ্যাং বিজ্ঞানঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চাভবদিত্তি জগৎকারণে যোজয়িতুং শক্যম। অচেতনপ্রধানকারণ-বাদিনাস্তু ত্বয়োজ্যমেতৎ। ন হ্যচেতনস্য জগৎকারণস্য বিজ্ঞানরূপতা সম্ভবিনী। চেতনস্য জগৎকারণস্য সুযুগ্মাদ্যাবাহ্যাস্বিব সতোহপি চৈতন্যস্যানাবিভাবত্বা শক্যমেব কথঞ্চিদবিজ্ঞানাত্মত্বং যোজয়িতুমিত্যর্থঃ—“যোহপি চেতনকাণশ্রবণবলেন” ইতি। পরমৈব অচেতনপ্রধানকারণবাদিনঃ

কার্য্য ভিন্ন নহে, এক, স্তরং ব্রহ্ম ও এক প্রভব প্রপঞ্চ ভিন্ন নহে, এক, এইরূপ এইরূপ অস্বকূল তর্ক (যুক্তি) গ্রহীতব্য। শুদ্ধ তর্ক (স্বাধীন বা প্রতিনিরপক্ষ) প্রত্যয়ক, তদ্বাণা বস্তুনিশ্চয় হয় না, ইহা ‘তর্কা প্রতিষ্ঠানাং’ হত্রে প্রদর্শিত হইবেক। [যোহপি...ভবতি] কোন কোন বৈদান্তিক চেতনকারণবাদিনী প্রতির বলে সমস্ত জগৎকে. চেতন বঙ্গেন এবং “তিনি বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান (চেতন ও অচেতন) উভয়রূপী হইয়াছেন” এই প্রত্যুক্ত বিভাগকে অভিব্যক্তি-অনভিব্যক্তি বটিত করিয়া সমঞ্জস করেন। (অর্থাৎ যাহাতে চৈতন্যের অভিব্যক্তি তাহা চেতন, অবশিষ্ট অচেতন, এইরূপে সমাধান করেন)। এ বিভাগ প্রধানবাদীর পক্ষে কোনও প্রকারে সমঞ্জস হয় না। ফলতঃ পুরত্রক্ষে ঐরূপ বিভাগ অসঙ্গত। বাদী কিপ্রকারে পরম কারণ ব্রহ্মের জগৎরূপে অবস্থিত “তিনি চেতন ও অচেতন হইলেন” এবংপ্রকার উপদেশ সঙ্গত করবে? চেতনের অচেতন হওয়া ও অচেতনের চেতন হওয়া উভয়ই অসঙ্গত। এতাবতা ইহাই বলা হইল যে, বৈশক্ষ্যা দৃষ্টে জগতের এক প্রকৃতিকতা

প্রত্যুক্তহাদু বিলক্ষণত্বস্য যথা প্রতীয় চেতনং কারণং
প্রতীতব্যং ভবতি ॥ ৬ ॥

অসদ্বিত্তি চেন্ন প্রতিষেধমাত্রত্বাৎ । ৭ ॥

যদি চেতনং শুদ্ধং শব্দাদিহীনঞ্চ ব্রহ্ম তদ্বিপরীতস্য-
চেতনস্যশুদ্ধস্য 'শব্দাদিমতশ্চ কার্যস্য কারণমিযোত,
অসৎ তর্হি কার্যং প্রাপ্তুংপত্তেরিতি প্রসজ্যেত, অনিষ্টক্লে-
তং সংকার্যবাদিনস্তবেতি চেৎ, নৈব দোষঃ । প্রতিষেধ-
মাত্রত্বাৎ । প্রতিষেধমাত্রং হীদং নাস্য প্রতিষেধ্যমস্তি । ন
সাম্প্রদায়িক ন যুক্তোক্ত । “প্রত্যুক্তহাদু বিলক্ষণত্বস্য” ইতি । বিলক্ষণ্যে
কার্যকারণভাবোনাতীত্যভ্যুপেত্যোদমুক্তম্ । পরমার্থতস্ত নাস্যভিরেতদ-
ভ্যুপেয়ত ইত্যর্থঃ ।

ন কারণং কার্যমভিন্নমভেদে কার্যাত্মপপত্তেঃ । কারণবৎ স্বাত্মনি
বৃত্তিবিরোধং শুদ্ধ্যশুদ্ধাদিবিবুদ্ধধর্মসংসর্গাচ্চ । অথ চিদাশ্রয়ঃ কারণস্য
জগতঃ কার্যাত্মভেদঃ, তথ্যচেদং জগৎ কার্যং সত্ত্বৈপি চিদাশ্রয়ঃ কার-
ণস্য প্রাপ্তুংপত্তের্নাস্তি, নাস্তি চেদসজ্জগদ্যত ইতি সংকার্যবাদব্যাকোপ
ইত্যাহ—“যদি চেতনং শুদ্ধ”মিতি । পরিহরতি—“নৈব দোষঃ” ইতি ।
কুতঃ, “প্রতিষেধমাত্রত্বাৎ” । বিভজ্যতে “প্রতিষেধমাত্রং হীদং”মিতি ।

নিবারণ করা অসম্ভব । এ কথা পূর্বেও বলা হইয়াছে । সিদ্ধান্ত এই যে,
একমাত্র প্রতিপ্রমাণের বশেই চেতন-কারণ গৃহীত হইবেক, তাহাতে
তর্কের প্রশংসা (স্থান) হইবে না ।

যদি শুদ্ধ, চেতন ও শব্দাদিবিহীন ব্রহ্মকে অশুদ্ধ, অচেতন ও শব্দাদিমুক্ত
কার্যের (জগতের) কারণ বলিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে অবশ্যই
অসঙ্গীকার করিতে হইবে, উৎপত্তির পূর্বে কার্য থাকে না । সম্পূর্ণ অভিন্ন
উৎপত্তি হয় । এই আপত্তির প্রত্যাপত্তির জন্য বলা হইল, ঐ দোষ দোষ
নহে । অর্থাৎ চেতনকারণবাদ স্বীকার করিলেও আমাদের কার্যাসত্ত্ব

* চেতনকারণবাদীকারের অসৎ উৎপত্তেঃ প্রাক্ কার্যস্যাসবৎ চেৎ যদি মন্যসে
তন্ন সম্ভবাম্ । হেতুমাৎ প্রতীতি । প্রতিষেধমাত্রং হি তন্ন । তত্র অসদ্বিত্তি সত্ত্বপ্রতিষেধো
স্বিগতঃ ইতি ন্দ্যাকাস্ত বৈকল্যম্ । সিদ্ধান্তঃ কার্যস্য কালজয়েহপি কারণাত্মনা নহ

হুয়ং প্রতিষেধঃ প্রাপ্তংপত্তেঃ সত্বং কার্যস্য প্রতিষেদ্ধং
শক্নোতি। কথম্। যথৈব হীদানীমপীদং কার্যং কারণাত্মনা
সৎ এবং প্রাপ্তংপত্তেরপীতি গম্যতে। ন হীদানীমপীদং
কার্যং কারণাত্মনমন্তরেণ স্বতন্ত্রমেবাস্তি “সর্বং তং পরা-
দাম্যোহন্যত্রাত্মনঃ সর্বং বেদ” ইত্যাদিশ্রবণাৎ। কারণা-
ত্মনা তু সত্বং কার্যস্য প্রাপ্তংপত্তেরবিশিষ্টম্। ননু শব্দাদি-
হীনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং, বাচ্যং, ন তু শব্দাদিমৎকার্যং
কারণাত্মনা হীনং প্রাপ্তংপত্তেরদানীক্শাস্তীতি। তেন ন

প্রতিপাদয়িস্যতি হি তদন্যাত্ম্যমারম্ভণশব্দাদিত্য ইত্যত্র। যথা কায্যং
স্বরূপেণ সদস্বাভ্যাং ন নির্বচনীযং অপি তু কারণরূপেণ শকাৎ সত্ত্বেন
নির্বক্তুমিতি। এবং কারণসত্ত্বৈব কায্যস্য সত্তা ন ততোহন্যোতি
এতৎ তত্বংপত্তেঃ প্রাক্ সতি কারণে ভবত্যসৎ। স্বরূপেণ ত্বংপত্তেঃ

স্বীকার কুরিতে হয় না। ‘সৎ—এৎ নহে’ এ নিষেধ কেবল বাক্যতঃ
নিষেধ। নিষেধে না থাকায় উহা বাস্তব নিষেধ নহে। স্থিতিকালে এই
সকল কার্য যেমন কারণরূপে সৎ (বিদ্যমান), তেমনি, উৎপত্তির পূর্বেও
ইহা কারণরূপে সৎ অর্থাৎ অস্তিত্বভাগী। অতএব, কায্যের কারণরূপে থাকা
কোনও কালে নিষিদ্ধ হইবার নহে। এখনও এই কার্য (জগৎ)
কারণরূপ ব্যতীত অন্য কোন পৃথক্ রূপে নাই। বস্তুতঃ প্রতিজ্ঞজগৎকে
কারণরূপে না জানাকে নিন্দা করিয়াছেন। যথা—“যে ব্যক্তি এ সমু-
দয়কে আত্মাতিরিক্ত দেখে, এ সমুদয় তাহাকে আত্মম (আচ্ছন্ন)
করে।” এখন ও উৎপত্তির পূর্বে, উভয় কাণ্ডেই ইহার কারণরূপাণী
সত্তা সমান। সে পক্ষে কোনরূপ ইতরবিশেষ নাই। অতএব, শব্দাদি-
বিহীন চেতন ব্রহ্মই জগৎকারণ, ইহা অবশ্য স্বীকর্তব্য। উৎপত্তির
পূর্বে ও পরে শব্দাদিবিশিষ্ট কার্য (জগৎ) কারণরূপের দ্বারা পারতাত্ত্ব

বিরুদ্ধমিত্যভিসন্ধিঃ।—রূপাদিবিহীন চেতন ব্রহ্মকে রূপাদিবিশিষ্ট অচেতন (জড়)
জগতের কারণ বলিলে সৃষ্টির পূর্বে ইহা (জগৎ) ছিল না, একপ বলা হয় না।
কেননা, নিষেধের নিষেধে না থাকায় ‘সৎ—ছিল না’, এ নিষেধ নিরর্থক। অভিপ্রায়ে
এই যে, জনাত্মায়েই মিথ্যা সত্ত্বাং তৎসং কারণরূপের অস্তিত্ব বৈকালিক অর্থাৎ সকল
কালেই সেকপ অস্তিত্ব আছে।

শক্যতে বন্ধুং প্রাপ্তুংপন্তেরসংকার্যামিতি, বিস্তরেণ চৈতৎ-
কার্য্যকারণানন্তত্ববাদে বক্ষ্যামঃ ॥ ৭ ॥

অপীতো তদ্বৎপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসম্ ॥ ৮ ॥

অত্রাহ, যদি হ্যৌল্যাসাবয়বত্বাচ্ছেতনত্বপরিচ্ছিন্নত্বাশু-
দ্ধাদিধর্ম্মকং কার্য্যং ব্রহ্ম'কারণকমভ্যুপগম্যেত, তদাপীতো
প্রলয়ে প্রতিসংসৃজ্যমানং কার্য্যং কারণেহবিভাগমাপদ্যমানং
কারণমাত্মীয়েন ধর্ম্মেণ দুষয়েদিত্যপীতো কারণস্যাপি ব্রহ্মণঃ
কার্য্যস্যোবাশুদ্ধাদিরূপতাপ্রসঙ্গাৎ সর্ব্বজ্ঞং ব্রহ্ম জগতঃ
কারণমিত্যসমঞ্জসমিদমৌপনিষদং দর্শনম্ । অপি চ সম-
স্তস্য বিভাগস্যাবিভাগপ্রাপ্তেঃ পুনরুৎপত্তৌ নিয়মকারণা-

প্রাপ্তুংপন্নস্য ধ্বস্তস্য বা সদসত্ত্বাত্ম্যমনির্ঝাচ্যস্য ন সতো হসতো বোৎপ-
ত্তিরিতি নির্ঝয়ঃ সংকার্য্যবাদপ্রতিবেদ ইত্যর্থঃ ।

অসামঞ্জস্যং বিভজ্যেত “অত্রাহ” চোদকে, “যদি হ্যৌল্যো”তি । যথা
হি যুবাদিবু হিন্দুসৈবদীনামবিভাগলক্ষণে লয়ঃ স্বগতরসাদিভির্যুৎ
ক্লষয়তোবং ব্রহ্মণি বিশুদ্ধাদিধর্ম্মণি জগল্লীয়ামানমবিভাগং গৃচ্ছং ব্রহ্ম
স্বধর্ম্মেণ ক্লষয়েন্ন চান্যথা লয়ে লোকনিক ইতি ভাবঃ । কল্পান্তরেণা-
সামঞ্জস্যমাহ “অপি চ সমস্তস্যো”তি । ন হি সমুদ্রস্য কেনোন্মিষদু-

নহে । (যেহেতু কার্য্য মিথ্যা ; সেই হেতু কারণ সকল কালেই সত্য) ।
সেই জ্ঞানই বাদীর ‘উৎপত্তির পূর্বে কাযা অসৎ’ এ আপত্তি অসঙ্গত
অপত্তি । এ কথা আমরা কার্য্যাকারণের অভেদপ্রতিপাদন স্থলে অবস্থিত
রূপে বলিব ।

এ স্থলে কেহ কেহ বলিবেন—এই স্থূল, সাবয়ব, অচ্ছেতন, পরিচ্ছিন্ন ও
অশুদ্ধ কার্য্য (জগৎ) যদি ব্রহ্মপ্রভবই হয়, তাহা হইলে, অবশ্যই ইহা

* অপীতো প্রলয়ে তদ্বৎ কার্য্যবৎ কারণস্যাপি অসমঞ্জস্যং অসামঞ্জস্যং ভবতীতি শেখঃ ।
শঙ্ক্যত্বমেতৎ । বিস্তরন্তু ভাবো ।—ব্রহ্মকারণবাদ স্বীকার করিতে গেলে অন্য এক
আশঙ্কা উপস্থিত হয় । যথা—কার্য্যমাত্রের প্রলয়কালে কারণে লয়প্রাপ্ত হয় (অবিভক্ত
বা এক হইয়া যায়), ততরাং কারণে বহু অসামঞ্জস্য (কাণ্ডের দোষ কারণে ঘটনা) হইতে
পারে ।

ভাবাৎ ভোক্তৃভোগ্যাদिवিভাগেনোৎপত্তিন্ প্রাপ্নোতীত্য-
সমঞ্জসম্। অপি চ ভোক্তৃগাং পরেণ ব্রহ্মগাহবিভাগে
গতানাং কর্মাদিনিমিত্তপ্রলয়েহপি পুনরুৎপত্তাবভ্যুপগম্য-
মানায়াং মুক্তানাংপি পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসম্। অথেন্দং
জগদপীতাবপি বিভক্তমেব পরেণ ব্রহ্মগাহবতিষ্ঠৈতৈবমপ্য-
পীতিরেব ন সম্ভবতি, কারণাব্যতিরিক্তঞ্চ কার্যং, ন সম্ভবতী-
ত্যসমঞ্জসমেবেতি। অত্রোচ্যতে ॥ ৮ ॥

দাদিপরিণামে বা রজ্জ্বাং সর্পধারাদিবিক্রমে বা নিয়মো দৃষ্টঃ। সমুদ্রো
হি কদাচিৎ কেনোগ্রিক্রমেণ পরিণমতে কদাচিদ্বদুদাদিনা। রজ্জ্বাং হি কশ্চিৎ
সর্প ইতি বিপর্যাস্যতি কশ্চিদ্বারেতি। ন চ ক্রমনিয়মঃ। সোহয়মত্র
ভোগ্যাণ্যবিভাগ নিয়মঃ ক্রমনিয়মশ্চাসমঞ্জস ইতি। কল্পান্তরেণাসামঞ্জসা-
মাহ—“অপি চ ভোক্তৃগা”মিতি। কল্পান্তরং শঙ্কাপূর্বমাহ “অপেন্দ”মিতি।
সিদ্ধান্তসূত্রম্।

প্রলয়কালে কারণব্রহ্মে অভিভাগ প্রাপ্ত হইবেক। লীন বা এক হইয়া
বাইবেক। তাহা হইলে নিশ্চিত ইহা সেই কারণকে স্বীয় অন্তর্যাদি
দোষে দূষিত করিবেক। লবণ যেমন জলকে দূষিত করে সেইরূপ।
কলিতার্থ এই যে, কার্য যেমন অন্তর্য তেমন প্রলয়কালে কারণও অন্তর্য
হন। ইহা স্বীকার করিলে। সর্বজ্ঞ ব্রহ্ম জগৎকারণ, এই উপনিষদ
দর্শন (জ্ঞান) অসমঞ্জ হইবে। অত্র অসামঞ্জস্য এই যে, এই সমস্ত
বিভাগ প্রলয়ে অবিভক্ত হইলে বিভাগনিয়ামক (কারণ বিশেষ) কোন
কিছু থাকিবেক না, তাহা না থাকিলে বিভাগক্রমে পুনরুৎপত্তিও
হতে পারিবে না। তৃতীয় অসামঞ্জস্য এই যে, ভোক্তৃগণ (জীবসমূহ)
পবমান্ন্যায় অবিভক্ত হইবেক এবং পুনরুৎপত্তিকালে মুক্তান্ন্যায়ও পুনরুদ্ভব
প্রসক্ত হইবেক। যদি বল, জগৎ পরমান্ন্যায় সহিত বিভক্তভাবে অবস্থান
করিবেক, অষ্টৈতবাদী তাহাও বলিতে পারিবেন না। বিভক্ত থাকিলে
আবার প্রলয় কি? প্রলয় অসম্ভব এবং উপনিষদ দর্শন যে, কার্য্যকারণের
অব্যতিরেক বলেন, তাহাও অসম্ভব হয়। এই জন্যই বলিতেছি, উপনিষ-
দর্শন সমস্তই অসমঞ্জস। হত্কার এই সকল অসামঞ্জস্যের সমাধান,
বলিতেছেন—

ন তু দৃষ্টান্তভাবাৎ ॥ ১ ॥ *✓

নৈবাস্তদীয়ে দর্শনে কিঞ্চিদসামঞ্জস্যমস্তি। যত্নাবদভি-
হিতং কারণমপিগচ্ছৎ কার্যং কারণমাত্মীয়েন ধর্ম্মেণ দৃশ্যে-
দিতি তদদৃশ্যম্। কস্মাৎ। দৃষ্টান্তভাবাৎ। সন্তি হি দৃষ্টান্তা
মথা কারণমপিগচ্ছৎ কার্যং কারণমাত্মীয়েন ধর্ম্মেণ ন 'দৃশ-
য়তি। তদমথা শরাদয়োমুৎপ্রকৃতিকা বিকারা বিভাগা-
বস্থায়ামুচ্চাবচমধ্যমপ্রভেদাঃ সন্তুঃ পুনঃ প্রকৃতিমপিগচ্ছন্তো
ন তামাত্মীয়েন ধর্ম্মেণ সংসৃজন্তি। রুচকাদয়শ্চ স্তবর্ণ-
বিকারা অপীতো ন স্তবর্ণমাত্মীয়েন ধর্ম্মেণ সংসৃজন্তি।
পৃথিবীবিকারশ্চ তুর্লিখ্যো ভূতগ্রামো ন পৃথিবীমপীতা-
বাত্মীয়েন ধর্ম্মেণ সংসৃজতি। তৎপক্ষস্য তু ন কশ্চিৎ

নাবিভাগমাত্রং লয়োৎপাদ তু কারণে কার্যস্যাবিভাগস্তত্র চ তদ্ব্য-
ক্ৰমণে সন্তি সহস্রং দৃষ্টান্তাঃ। তব তু কারণে কার্যস্য লয়ে কার্য-
ধর্ম্মরূপেণ ন দৃষ্টান্তলবোপাত্তীত্যর্থঃ। স্যাদেতৎ। যদি কার্যস্যাবিভাগঃ

বেদান্তদর্শনে অল্পমাত্রং অসামঞ্জস্যম্ নাট। দৃষ্টান্ত থাকায় "লয়প্রাপ্ত
জগৎকারণকে স্বীয় দোষে দূষিত করে" এ দোষ দোষ নহে। লয়প্রাপ্ত
কার্য কারণকে স্বীয় ধর্ম্ম দূষিত করে না, এ বিষয়ে শত শত দৃষ্টান্ত আছে।
যেমন মৃত্তিকাদি প্রভাব ঘটাদি বিভাগাবস্থায় (কার্যাবস্থায়, নানাপ্রভেদ-
যুক্ত থাকিলেও অবিভাগাবস্থায় অর্থাৎ লবাবস্থায় কারণকে (মৃত্তিকাকে)
স্বীয় ধর্ম্মে সংসৃষ্ট করে না, যেমন স্তবর্ণপ্রভাব রুচকাদি (অলঙ্কার) লয়কালে
স্তবর্ণকে স্বধর্ম্মবিশিষ্ট করে না, যেমন পৃথিবীবিকার চতুর্লিখ্যদেহ পৃথিবী
প্রাপ্তিকালে স্বধর্ম্মবিশিষ্ট করে না, সেইরূপ, জগৎও লয়কালে কারণকে
(ব্রহ্মকে) জগদ্ব্যবস্থাপ্রতিষ্ঠা করে না। [তৎ...ব্রহ্মাণ্যঃ] অসংস্পর্শে এইরূপ

* বহুস্তং দৃশ্যং, অর্থাৎ জগৎ স্বকারণ দৃশ্যম্বেদিত, তন্ন। কত? দৃষ্টান্তভাবাৎ।
সন্তি দৃষ্টান্তা - লয়মানঃ কার্যং ন কাবৎ স্বধর্ম্মসংসৃষ্টং করোতীত্যর্থঃ।—বাবী যে সকল
দোষের কথা বলেন সে সকল দোষ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। লয়প্রাপ্ত কাব্য যে
কাবৎ স্বধর্ম্মবিশিষ্ট হবে না, ইত্যাব অনেক দৃষ্টান্ত আছে।

দৃষ্টান্তোহস্তি। অসীতিরেব হি ন সম্ভবেৎ যদি কারণে কার্যং স্বধর্ম্মেণৈবাবতিষ্ঠেত। অনন্যেহপি কার্য্যকারণয়োঃ কার্য্যস্ত কারণাত্মং ন তু কারণস্য কার্য্যাত্মং, আরম্ভগণকাদিভ্য ইতি বক্ষ্যামঃ।) অত্যল্পক্ষেদমুচ্যতে কার্য্যমপীতাবাগ্নীয়েন ধর্ম্মেণ কারণং সংসৃজেদিতি স্থিতাবপি হি সমানোহয়ং প্রসঙ্গঃ কার্য্যকারণয়োরনন্যত্বাভ্যুপগমাৎ। ইদং সর্ব্বং যদয়মাত্মা, আত্মবেদং সর্ব্বং, ত্রৈলোক্যবেদমমৃতং পুরস্তাৎ, সর্ব্বং খন্দিদং ত্রৈলোক্যেবমাদ্যাভির্হি প্রতিভিরবিশেষেণ ত্রিষপি কালেষু

কারণে, কথং কার্য্যধর্ম্মারূপং কারণস্যোক্তাত্ম আহ “অনন্যেহপি”তি। যথা রজতস্যারোপিতস্য পারমার্থিকং রূপং শুক্লিন চ শুক্লে রজত-মেবমিদমপীত্যর্থঃ। অপি চ স্থিত্যুৎপত্তিশ্রলয়কালেষু ত্রিষপি কার্য্যস্য কারণাদভেদমভিধদতী প্রতিরনতিশঙ্কনীয়। সর্ব্বেরেব বেদবাদিভিস্তুত্র স্থিত্যুৎপত্ত্যর্থঃ পরিহারঃ। স প্রলয়েহপি সমানঃ কার্য্যস্যাবিদ্যাসমা-রোপিতত্বং নম। তস্মানাপীতিমাত্রমহযোজ্যমিত্যাহ “অত্যল্পক্ষেদমুচ্যতে”

এইরূপ বহু দৃষ্টান্ত আছে কিন্তু তৎপক্ষে দৃষ্টান্ত নাই। (মধুর জল লবণের কারণ নহে, সুতরাং তাহা অদৃষ্টান্ত)। আরও দেখ, কারণে যে কার্য্য থাকে তাহা স্বধর্ম্ম(জলাহরণাদি ধর্ম্ম)বিশিষ্ট নহে। কার্য্য যদি কারণে স্বধর্ম্মসমেত প্রবেশ করিত, তাহা হইলে আর তাহার লয় হইত না। (কার্য্য কারণে শক্তিরূপে লুক্কায়িত থাকে, কার্য্যরূপে থাকে না, তাই তাহার ‘লয়’ আশ্রয় হয়। কার্য্যরূপে থাকিলে ‘লয়’ শব্দার্থ অসম্ভব হইয়া পড়ে।) যদিও কার্য্য-কারণ এক বা অভিন্ন, তথাপি, কার্য্যই কারণাত্মক, কারণ কার্য্যাত্মক নহে। এ কথা “আরম্ভগণকাদিভ্যঃ” সূত্রে বলা হইবেক। [অতঃ...সমানঃ] “কার্য্য লয়াবস্থায় কারণকে স্বধর্ম্মসংসৃষ্ট করে না কেন?” এ আপত্তি অকিঞ্চিংকর অর্থাৎ তুচ্ছ। (অভিপ্রায় এই যে, ঐ আপত্তি তোমার আমার উভয় পক্ষেই সমান। আমরাও স্থিতিকালের জন্য ঐ দোষ উল্লেখ করিতে পারি।) কার্য্য ও কারণ ভিন্ন নহে, এক, ইহা স্বীকৃত থাকায় কারণে কার্য্যধর্ম্মের প্রবেশাশঙ্কা লয় ও স্থিতি উভয় অবস্থাতেই আছে। “এ সমস্তই আত্মা” “আত্মাই এ সমুদয়” “এ সমস্তই ব্রহ্ম” এই সকল প্রতি সৃষ্টি, স্থিতি, লয়, তিন্ কালেই কার্য্যকারণের অভেদ

কার্যস্য কারণাদনন্যত্বং শ্রাব্যতে। তত্র যঃ পরিহারঃ কার্যস্য তদ্ব্যবসায়িকাবিদ্যাধারোপিতত্বাৎ তৈঃ কারণং সংসৃজ্যত ইতি অপীতাবপি স সমানঃ। অস্তি চায়মপরো দৃষ্টান্তঃ, যথা স্বয়ং প্রসারিতয়া মায়ায়া মায়াবী ত্রিষপি-কালেষু ন সংস্পৃশ্যতে অবস্ত্বত্বাৎ এবং পরমাত্মাপি সংসার-মায়ায়া ন সংস্পৃশ্যত ইতি। যথা চ স্বপ্নদুর্গেকঃ স্বপ্নদর্শন-মায়ায়া ন সংস্পৃশ্যতে প্রবোধসম্প্রসাদয়োরনন্যাগতত্বাৎ, এবমবস্থাত্রয়সাক্ষ্যেকোহব্যভিচার্য্যবস্থাত্রয়েণ ব্যভিচারিণা ন সংস্পৃশ্যতে। মায়ামাত্রং হেতুং পরমাত্মনোহবস্থাত্রয়া-জ্ঞানাবভাসনং রজ্জ্বা ইব সর্পাদিভাবনেতি। অত্রোক্তং বেদান্তার্থসম্প্রদায়বিদ্বিরাচার্য্যৈঃ—

ইতি। “অস্তি চায়মপরো দৃষ্টান্তো” “যথা স্বপ্নদুর্গেক” ইতি। লৌকিকঃ শ্রুত্বঃ। “এবমবস্থাত্রয়সাক্ষ্যেক” ইতি। অবস্থাত্রয়মুৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়ঃ।

ধাকা উগদেশ করিয়াছেন। তুমি স্থিতিকালের আশঙ্কা যেভাবে পরিহার করিবে আমি লয়কালের আশঙ্কা সেইভাবে নিবারণ করিব। স্থিতিকালের আশঙ্কা এইরূপে পরিহৃত হইয়া থাকে। যথা—যেহেতু কার্য ও কার্যের ধর্ম্য অবিদ্যাকল্পিত—সেই হেতু কারণ কার্য বা কার্যধর্ম্মে সংসৃষ্ট (কলুষিত) হয় না। (যাহা মিথ্যা; কিরূপে তাহা সত্যকে স্পর্শ করিবে?) ইহার দ্বারা যদি স্থিতিকালের আশঙ্কা পরিহৃত হয়, তাহা হইলে লয়কালের আশঙ্কাও উহার দ্বারা পরিহৃত হইবেক। দোষ সমান হইলে তাহার পরিহারও সমান হয়। [অস্তি...ভাবনেতি] এতদ্বিত্ত, অন্য দৃষ্টান্তও আছে। যেমন মায়াবী (ঐন্দ্রজালিক) কোনও কালে স্বপ্রসারিত মায়ায় স্পৃষ্ট হয় না, তেমনি, পরমাত্মাও সংসারমায়ায় স্পৃষ্ট হন না। না হইবার কারণ এই যে, মায়ামাত্রেই অবস্ত্ব (মিথ্যা)। যেমন স্বপ্নদর্শী স্বাপ্নিক মায়ায় লিপ্ত হয় না, না হওয়ার নিদর্শন জাগ্রৎ ও সুষুপ্তি, তেমনি, অবস্থা-ত্রয়দর্শী এক অব্যভিচারী চিদাত্মা আবহিক ধর্ম্মে লিপ্ত হন না। আত্মাতে যে জাগ্রৎ-আদি অবস্থা প্রতীত হয়, তাহা মায়িক। অর্থাৎ রজ্জুতে সর্প-প্রতীতির ন্যায় মিথ্যা। [অত্রোক্তং...ভবিষ্যতি] বেদান্ততত্ত্বজ্ঞ সম্প্রদায়-

“অনাদিমায়ায়া হুপ্তো যদা জীবঃ প্রবুধ্যতে ।

অজমনিদ্রমশ্বপ্নমদ্বৈতং বুধ্যতে তদা” ॥ ইতি ।

তত্র যদুক্তমপীতো কারণস্যাপি কার্যস্যেব স্থৌল্যাদি-
দোষপ্রসঙ্গ ইতি, তদযুক্তম্ । যৎ পুনরেতদুক্তং সমস্তস্য
বিভাগম্যাবিভাগপ্রাপ্তেঃ পুনর্বিভাগেনোৎপত্তৌ নিয়ম-
কারণং নোপপদ্যত ইত্যয়মপ্যদোষো দৃষ্টান্তভাবাদেব । যথা
হি স্রুপ্তিসমাধ্যাদাবপি সত্যং স্বাভাবিক্যমবিভাগপ্রাপ্তৌ
মিথ্যাজ্ঞানস্যানপোদিতত্বাৎ পূর্ববৎ পুনঃ প্রবোধে বিভাগো
ভবত্যেবমিহাপি ভবিষ্যতি । প্রতিষ্ঠাত্র ভবতি—ইমাঃ
সর্বাঃ প্রজাঃ সতি সম্পদ্য ন বিদুঃ সতি সম্পদ্যামহ ইতি,
ত ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো
বা পতঙ্গো বা দংশো বা মশকো বা যদ্যদুভবন্তি ততদা
ভবন্তীতি । যথা হি অসম্বিত্তাগেহপি পরমাত্মনি মিথ্যাজ্ঞান-

কলান্তরেণাসমঞ্জস্যো কলান্তরেণ দৃষ্টান্তভাবং পরিহারমাহ “যৎ পুনরে-
বিত্তং প্রাচীন আচার্য্যগণও এ কথা বলিয়াছেন । যথা—“অনাদি মায়ায়
নিমিত্ত জীব যখন প্রবুদ্ধ হয়, মায়ানিদ্রা ত্যাগ করে, তখন, জন্মাদি-অবস্থা
রহিত আত্মাদ্বৈত বৃত্তিতে পারে বা অনুভব করে ।” অতএব, তুমি যে
বলিয়াছিলে, কার্য্য স্বীয় কারণে প্রবেশ করিলে কারণকে স্থূল না করে
কেন ? তাহা নিতান্ত অযুক্ত । (কার্য্য সকল মিথ্যা বলিয়াই তাহার
লয়োদয়ে কারণের বৃদ্ধি হ্রাস হয় না ।) আর এক দোষ দেখাইয়াছিলে
যে, এই সকল বিভাগ অবিত্ত বা এক হইলে পুনরুৎপত্তিকালে বিভাগ-
নিয়ামকের অভাব হইবেক, কিন্তু আমরা বলি, তাহাও দোষ নহে ।
কেন-না, অবিভাগপ্রাপ্ত হইলেও পুনর্বিভাগ হওয়ার দৃষ্টান্ত আছে ।
স্রুপ্তি-সমাধি-কালে এ সকল অবিত্ত হয়, এক হইয়া যায়, আবার প্রবোধ
কালে ও বুঝানকালে পুনর্বিভক্ত হয় । [প্রতিষ্ঠাত্র-মাস্যতে] এ কথা
প্রতিও বলিয়াছেন । যথা—“স্রুপ্তিকালে এই সকল প্রজা (জন্তু) সংস্পন্ন
হয় । অতঃ জানে না, আমরা সংস্পন্ন হইয়াছি । * জাগ্রৎকাল আসিলে

* সংস্পন্ন—অথবা ব্রহ্ম প্রাপ্ত ।

প্রতিবন্ধো বিভাগব্যবহারঃ স্বপ্নবদব্যাহতঃ স্থিতৌ দৃশ্যতে, এবমপীতাবপি মিথ্যাজ্ঞানপ্রতিবন্ধৈব বিভাগশক্তিরনুমান্যতে। এতেন মুক্তানাং পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গঃ প্রত্যুক্তঃ। সমাগ্জ্ঞানেন মিথ্যাজ্ঞানম্যাপোদিতত্বাৎ। যঃ পুনরয়মন্তে-
হপরো বিকল্প উৎপ্রেক্ষিতোহথৈদং জগদপীতাবপি বিভক্ত-
মেব পরেণ ব্রহ্মণাবতিষ্ঠেতিতি সৌহপ্যনভ্যুপগমাদেব
প্রতিষিদ্ধঃ। তস্মাৎ সমঞ্জসমিদমৌপনিষদং দর্শনম্ ॥ ৯ ॥

স্বপ্নবদোবাচ ॥ ১০ ॥ *

তজ্জ্ঞানমিতি। অবিদ্যাশক্তেন্নিয়তত্বাহুৎপত্তিনিয়ম ইত্যর্থঃ। “এতেন” ইতি। মিথ্যাজ্ঞানবিভাগশক্তিপ্রতিনিয়মেন মুক্তানাং পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গঃ প্রত্যুক্তঃ। কারণভাবে কার্যাব্যবসায় প্রতিনিয়মাৎ তজ্জ্ঞানেন চ শক্তিনো মিথ্যাজ্ঞানস্য সমূলঘাতঃ নিহতবাদিতি।

পুনর্বার ব্যাঘ্র, সিংহ, বৃক, বরাহ, কীট, পতঙ্গ ও দংশ প্রভৃতি যথাবিভাগে পুনরুৎপত্ত হয়।” সুপ্তিকালে সমস্ত কার্য পরমাশ্রয় অবিভাগপ্রাপ্ত হয় অথচ অজ্ঞান-সহায় বিভাগশক্তি বিদ্যমান থাকে। এতদুদ্দৃষ্টান্তে লব-
কালেও বিভাগকারণ অজ্ঞানের অস্তিত্ব অনুমান করিবে। (সেই সেই অজ্ঞানসংস্কারই পুনরুৎপত্তিকালে বিভাগের নিয়মন করে)। [এতেন... দর্শনম্] পুনঃ সৃষ্টিতে মুক্তাশ্রয়ও পুনরুৎপত্তি হইতে পারে, এ আপত্তিও প্রদর্শিত মুক্তিতে নিরস্ত হইতেছে। সম্যক জ্ঞানে মিথ্যাজ্ঞানের বাধ হয়, এ কথা পূর্বে অনেকবার বলা হইয়াছে। (অজ্ঞানের বাধ হয় বলিয়াই মুক্তাশ্রয় পুনরুৎপত্তি হয় না) সর্বশেষে আর একটা কথা বলিয়াছিল যে, শ্রবণকালেও জগৎ বিভক্তরূপে পরমাশ্রয় অবস্থান করে, সে কথা অগ্রাহ্য। বিচারের উপসংহার এই যে, প্রদর্শিতপ্রকারে ঔপনিষদ দর্শন (উপনিষদের জ্ঞান) সমঞ্জস, অসমঞ্জস নহে।

* সাংখ্যক্ষেপণি তদোবাগং সম্বাদিত্যর্থঃ। যে দোষাঃ সাংখ্যোঃ প্রদর্শিতান্তে দোষাঃ সাংখ্যক্ষেপণি সন্তীতি তন্নিরাসপ্রয়াসোদ্যম্যভিঃ। কাণ্ড ইত্যভিপ্রায়ঃ।—এ সকল দোষ সাংখ্য মতেও আছে। সাংখ্য যে রীতিতে এই সকল দোষের উদ্ধার করিবেন আমরাও সেই রীতিতে করিব। তজ্জন্য পৃথক্ প্রয়াস স্বীকার করিতে হইবে না।

স্বপক্ষে চৈতে প্রতিবাদিনঃ সাধারণা দোষা প্রাত্ঃষুঃ।
কথমিতি, উচ্যতে। যত্তাবদভিহিতং বিলক্ষণস্থানেন্দং জগদ-
ব্রহ্মপ্রকৃতিকমিতি, প্রধানপ্রকৃতিকতায়ামপি সমানমেতচ্ছ-
ব্বাদিহীনাং প্রধানাচ্ছব্বাদিমতো জগত উৎপত্ত্যভ্যুপগমাৎ।
অত্বেব চ বিলক্ষণকার্যোৎপত্ত্যভ্যুপগমাৎ সমানঃ প্রাপ্ত-
পত্তেরসৎকার্যবাদপ্রসঙ্গঃ। তথাহীপীতো কার্যাস্থ কারণা-
বিভাগভ্যুপগমাৎ তুদ্বং প্রসঙ্গোহপি সমানঃ। তথা যদিহ
সর্ববিশেষেষু বিকারেষুপীতাববিভাগাত্মতাং গতেষ্বিদমস্য
পুরুষস্তোপাদানমিদমস্মেতি প্রাক্ প্রলয়াৎ প্রতি পুরুষং
যে নিয়িতা ভেদা ন তে তথৈব পুনরুৎপত্তৌ নিয়ন্তঃ

কার্যাকারণয়োর্বৈলক্ষণ্যং তাবৎ সমানমেবোভয়োঃ পক্ষয়োঃ প্রাপ্ত-
পত্তেরসৎকার্যবাদপ্রসঙ্গোহীপীতো তদ্বং প্রসঙ্গশ্চ প্রধানোপাদানপক্ষ
এব নঞং পক্ষ ইতি যদ্যপ্যুপরিষ্ঠাৎ প্রতিপাদয়িষ্যামস্তথাপি শুক্-

সাংখ্য যে-সকল দোষ দেখান্ সে সকল দোষ উভয়পক্ষে সমান অর্থাৎ
সে সকল দোষ তাঁহার নিজপক্ষেও আছে। সাংখ্য যে বলেন, জগৎ ব্রহ্ম-
বিলক্ষণ বলিয়া ব্রহ্মপ্রভব নহে, সাংখ্য তাহা বলিতে পারেন না। কারণ,
ঐ বৈলক্ষণ্য প্রধানবাদেও আছে। প্রধানবাদী সাংখ্যও শব্দাদিবিহীন
প্রধান হইতে শব্দাদিমান্ জগতের উৎপত্তি স্বীকার করেন। কার্যো কার-
ণের বৈলক্ষণ্য থাকি স্বীকার করাতেই সাংখ্যের নিজপক্ষ পরপক্ষের সহিত
সমান হইতেছে। অর্থাৎ যে দোষ পরপক্ষে—সেই দোষই তাঁহার
নিজপক্ষে আছে। অধিকন্তু সাংখ্যপক্ষে অসৎকার্যবাদের আপত্তি হইতে
পারে। অভিপ্রায় এই যে, সাংখ্যের সিদ্ধান্তে কার্যমাঝেই সংকিত্ত কার্যো
কারণের বৈলক্ষণ্য স্বীকার করায় সে সিদ্ধান্ত থাকিতেছে না। সাংখ্যও
প্রলয়কালে কারণে (প্রকৃতিতে) কার্যের (জগতের) অবিভাগ (এক
হইয়া যাওয়া) স্বীকার করেন সুতরাং তাঁহার নিজপক্ষেও পূর্বোক্ত
দোষসমূহ (কার্যের রূপাদি কারণে প্রবেশ করা প্রকৃতি) অবশ্য আশ্রয়
করিবে। প্রলয়ের পূর্বে যে প্রত্যেক আত্মার জন্য ভিন্ন ভিন্ন নির্দিষ্ট

শক্যন্তে কারণাভাবাৎ । বিনৈব চ কারণেন নিয়মেহভ্যাপ-
গম্যমানে কারণাভাবসামান্যাত্ম মুক্তানামপি পুনর্বন্ধপ্রসঙ্গঃ ।
অথ কেচিদ্ভেদা অগীতাববিভাগমাপদ্যন্তে কেচিম্নেতি চেৎ,
যেনাপদ্যন্তে তেযাং প্রধানকার্যাত্মং ন প্রাপ্নোতীত্যেবমেতে
দোষাঃ সাধারণহান্নাত্মতরস্মিন্ পক্ষে চোদয়িতব্যো ভবন্তী-
ত্যদোষতামেবৈবাং দ্রুয়তি অবশ্যাশ্রয়িতব্যত্বাৎ ॥ ১০ ॥

তর্ক্যপ্রতিষ্ঠানাদপ্যন্যথানুমেয়মিতি চেদেব-
নপ্যবিমোক্ষপ্রসঙ্গঃ ॥ ১১ ॥ *

জিহ্বিকয়া সমানতাপাদনমিদানীমিতি মন্তব্যমিদমস্য পুরুষস্য সুখদুঃখো-
পাদনাং ক্লেশকর্মাশ্রয়াদীদমস্যেতি । স্বগমমন্যৎ ।

বিভাগ থাকে। অর্থাৎ ভোগ নিয়ামক বিভিন্ন ভোগ্য থাকে। অমুক আত্মার
অমুক, কর্ম, অমুক ফল, অমুক অমুক-আত্মার অভোগ্য, ইত্যাদি প্রকার
নিয়মিত বিভাগ থাকে। প্রলয়কালে সে সমস্ত বিভাগ বিনষ্ট ও শূন্য হয়
সুতরাং কারণাভাবপ্রযুক্ত পুনরুৎপত্তি কালে আর সে সকল বা সেরূপ
নিয়মিত বিভাগ ঘটিতে বা হইতে পারে না। নিয়ামক কারণের অভাব
কালেও যদি নিয়মের অস্তিত্ব স্বীকার কর, তাহা হইলে, মুক্তপুরুষের
পুনর্বন্ধন স্বীকার করিতে হইবেক। কারণ, মুক্তপুরুষেও পূর্বোক্ত
সংসারনিয়ামক কারণের অভাব আছে। [অথ ...তব্যত্বাৎ] কোন
কোন ভেদ (‘সংঘাত বিশেষ’) প্রকৃতি লীন হয়, কোন কোন ভেদ
সেরূপ হয় না, এরূপ বলিলেও দোষ হইবেক। দোষ এই যে, যেগুলি
প্রকৃতিলীন হইবে না সেগুলিকে আর প্রাকৃতিক বলিতে পারিবে না।
(সে পক্ষে, পুরুষ ব্যতীত সমস্তই প্রাকৃতিক, এ সিদ্ধান্তের ব্যাঘাত
আছে)। এইরূপে, প্রদর্শিত দোষনিচয় উভয়পক্ষেই সমান জানিবে।
যেহেতু সমান, সেই হেতু কোনও পক্ষ উক্ত দোষের অবতারণ করিতে
পারেন না এবং পারেন না বলিয়াই তাহা অদোষ অর্থাৎ দোষ নহে।
(যে দোষ উভয়-স্বীকার্য্য সে দোষ দোষ নহে)।

* তর্কস্য উহস্য অপ্রতিষ্ঠানাং অনবস্থিতত্বাৎ অপি শাস্ত্রগুমো বস্তুনি নার্য্যহর্ক ইতি
পুরণীয়ম্ । হেতুসিদ্ধিমাশঙ্ক্যাহ অনাবেতি । চেৎ যদ্যপি তর্কসঃ অনাথ্যো প্রকারান্তরত্বাৎ

ইতশ্চ নাগমগম্যোহর্থে কেবলেন তর্কেণ প্রত্যবস্থাতব্যং,
যস্মান্নিরাগমাঃ পুরুষোৎপ্রেক্ষামাত্রনিবন্ধনাস্তর্কা অপ্রতি-
ষ্ঠিতাঃ সম্ভবন্ত্যুৎপ্রেক্ষায়া নিরঙ্কুশত্বাৎ । তথা হি—কৈশ্চি-
দভিযুক্তৈর্যত্নেনোৎপ্রেক্ষিতাস্তর্কা অভিযুক্ততরৈরন্যোরা
ভাস্তমানা দৃশ্যন্তে, তৈরপ্যুৎপ্রেক্ষিতাস্তদন্যোরাভাস্যন্ত ইতি

কেবলাগমগম্যোর্থে স্বতন্ত্রতর্কাবিষয়ে । ন সাংখ্যাদিবং সাধর্ম্যবৈধর্ম্য-
মাত্রেন তর্কঃ প্রবর্তনীয়ো যেন প্রধানাদিসিদ্ধির্ভবেৎ । শুদ্ধতর্কে হি স
ভবতাপ্রতিষ্ঠানাৎ । তদ্বাক্যম্—

যত্নেনাহুমিতোপ্যর্থঃ কুশলৈরমুমাতৃভিঃ ।

অভিযুক্ততরৈরন্যৈরভ্যর্থোপপাদ্যতে ॥ ইতি ।

ন চ মহাপুরুষপরিগৃহীতত্বেন কস্যচিৎ তর্কস্য প্রতিষ্ঠা মহাপুরুষাণা-

যে বস্তু শাস্ত্রগম্য, তর্কমাত্র অবলম্বন করিয়া সে বস্তুর বিরুদ্ধে উদ্যম
করিতে নাই । কারণ এই যে, পুরুষ শাস্ত্রাবলম্বন ব্যতীত বুদ্ধিমানের
সাহায্যে যে সকল তর্কের কল্পনা করে, উদ্ভাবন করে, সে সকল তর্ক প্রতি-
ষ্ঠিত হইবার (স্থির না থাকার) সম্ভাবনা নাই । কেন-না, কল্পনার কোন
অঙ্কুশ (নিয়ামক) নাই । যে যে-পরিমাণ বুঝে, সে সেই পরিমাণই কল্পনা
করে । [তথাহি...বৈবক্ষরূপাৎ] অমুসন্ধান কর, দেখিতে পাইবে, এক পণ্ডিত
অতি যত্নে একটা তর্ক উদ্ভাবিত করেন, অন্য পণ্ডিত তৎক্ষণাৎ তাহার
মিথ্যাত্ব (ভুল) দেখান । আবার তদপেক্ষা অধিক পণ্ডিত সে তর্ককেও
মিথ্যা করেন । বা ভুল দেখান । মানববুদ্ধি বিচিত্র, নানাপ্রকার, সেই কারণে
প্রতিষ্ঠিত তর্ক অসম্ভব । যে হেতু মানববুদ্ধি অনবস্থিত অর্থাৎ একপ্রকার

প্রতিষ্ঠিতত্বমিতি বাবৎ অমুমেনঃ অমুমানাহঃ, এবমপি তথাপি অবিমোক্ষঃ মুক্ত্যভাবঃ তস্য
প্রসঙ্গো প্রসক্তির্ভবেদिति শেষঃ । তর্কো'খ জ্ঞানাৎ মুক্ত্যযোগাৎ তর্কেণ বেদান্তসম্বন্ধবোধো
ন যুক্ত ইত্যুক্তিপ্রায়ঃ । অথবা তত্রাপি প্রদর্শিত তর্কদোষস্য অনিবারণং ভবতীতি তাৎ-
পর্যম্ ।—তর্ক প্রতিষ্ঠিত হয় না অর্থাৎ স্থির থাকে না, সুতরাং তর্কে অপ্রতিষ্ঠা দোষ
আছে । যেহেতু অপ্রতিষ্ঠা দোষ আছে সেই হেতু শাস্ত্রগম্য বস্তুতে তর্কের আদর করা
অসম্ভাব্য । যদি বল, অমুমানের বলে এমন তর্ক গ্রহণ করিব—যাহা প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ স্থির—
যিচলিত হইবার নহে—বলিলেও তর্কের মোচন নাই (তর্কের দ্বারা তর্কের অপ্রতিষ্ঠা দোষ
নিবারণিত হয় না) অথবা তর্কপ্রভব জ্ঞানে মুক্তি হয় না, এ আপত্তি পুনরুপস্থিত
হইবেক ।

ন প্রতিষ্ঠিতত্বং তর্কাণাং শক্যং সমাপ্রয়িত্বম্। পুরুষমতি-
বৈশ্বরূপ্যাং। অথ কস্মচিৎ প্রসিদ্ধমাহাত্ম্যস্ত কপিলস্ত-
হন্তুস্ত বা সম্মতস্তর্কঃ প্রতিষ্ঠিত ইত্যাক্রিয়েত, এবমপি অপ্র-
তিষ্ঠিতত্বমেব। প্রসিদ্ধমাহাত্ম্যভিমতানাংমপি তীর্থকরাণাং
কপিলকণ্ডুক্ প্রভৃতীনাং। পরম্পরং বিপ্রতিপত্তিদর্শনাং।
অথোচ্যেত অন্যথা বয়মনুমান্যামহে যথা নাপ্রতিষ্ঠাদোষো
ভবিষ্যতি, ন হি প্রতিষ্ঠিতস্তর্ক এব নাস্তীতি শক্যতে বক্তুং,

মেব তর্কিকাণাং মিথো বিপ্রতিপত্তিরিতি হ্রদ্রেণ শব্দতে “অন্থাহুমের-
মিতি চেৎ”। তদ্বিভক্ততে—“অন্থা বয়মনুমান্যামহে” ইতি। নানুমানা-
ভাসব্যাভিচারেণানুমানব্যাভিচারঃ শব্দনীয়ঃ প্রত্যক্ষাদিষপি তদাভাসব্যাভি-
চায়েণ তৎপ্রসঙ্গাৎ। তন্মাৎ স্বাভাবিকপ্রতিবন্ধবল্লিঙ্গানুসরণে নিপুণে-
নানুমানো ভবিতব্যং ততশ্চাপ্রত্যাহং প্রধানং সৎসত্যীতি ভাবঃ। অপি
চ যেন তর্কেণ তর্কাণামপ্রতিষ্ঠামাহ স এব তর্কঃ প্রতিষ্ঠিতোভূপের-
স্তদপ্রতিষ্ঠায়ামিত্তরাপ্রতিষ্ঠানাভাবাদিত্যাহ—“ন হি প্রতিষ্ঠিতস্তর্ক এব”

নহে, সেই হেতু তৎপ্রভব তর্কও অনবস্থিত অর্থাৎ একরূপ হয় না।
যেহেতু তর্ক অপ্রতিষ্ঠাদোষম্বিত অর্থাৎ স্থিরতর (অব্যভিচারী)
তর্ক হয় না, সেই হেতু তর্ক অবিবাস্য। তর্কের প্রতি বিশ্বাস করিয়া
শাস্ত্রার্থনির্ণয় করা অন্যথা। [অথ...দর্শনাং] খ্যাতনামা কপিল
সর্বজ্ঞ, তৎকারণে কপিলের তর্ক প্রতিষ্ঠিত (অকাটা), এরূপ বলিলে
বলিব, তাহাও অপ্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ ঐ কথাটিও তর্কে অন্যরূপ হইয়া
যায়। (কপিল সর্বজ্ঞ, গৌতম অসর্বজ্ঞ, এ বিষয়ে প্রশ্ন কি?)। কপিল,
কণাদ, গৌতম, ইঁহারা সকলেই খ্যাতনামা—সকলেরই মাহাত্ম্য সর্ব-
বিদিত—অথচ তাঁহাদের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের মতবৈপরীত্য দেখা
যায়। (কপিলের মতে কণাদের ও গৌতমের আপত্তি এবং কণাদ-
গৌতমের মতে কপিলের আপত্তি দৃষ্ট হয়)। [অথো...প্রতিষ্ঠাপাতে]
যদি বল, আমরা এমন একটা তর্কের অনুমান করিব * (অনুমান খাটাইয়া

* আমরা এরূপ তর্ক করিব বা অনুমান করিব, যাহাতে অপ্রতিষ্ঠা দোষ না ঘটে।
এরূপ অনুবাদও হইতে পারে। অভিপ্রায় এই যে, সকল তর্ক সত্য না হউক, স্যাপ্তপক্ষ
ধর্মুতাসম্পন্ন তর্ক (অনুমানরূপ তর্ক) সত্য হইবেক।

এতদপি হি তর্কানাম্ প্রতিষ্ঠিতত্বং তর্কেনৈব প্রতিষ্ঠাপ্যতে ।
 কেষাঞ্চিৎ তর্কানাম্ প্রতিষ্ঠিতত্বদর্শনেনান্যন্যেযামপি তজ্জা-
 তীয়কাণাং তর্কানাম্ প্রতিষ্ঠিতত্বকল্পনাং । সর্বতর্কপ্রতি-
 ঠায়াঞ্চ সর্বলোকব্যবহারোচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ । অতীতবর্তমানা-
 ধ্বসাম্যেন হনাগতেহপ্যন্থনি স্তম্ভদুঃখপ্রাপ্তিপরিহারায় প্র-
 বর্তমানো লোকো দৃশ্যতে । ঐত্যর্থবিপ্রতিপত্তৌ চার্থা-

ইতি । অপি চ তর্কাপ্রতিষ্ঠায়াং সকললোকবাত্তোচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ । ন চ
 ঐত্যর্থভাসনিনাকরণেন তদর্থতত্ত্ববিনিশ্চয় ইত্যাহ “সর্বতর্কা প্রতিষ্ঠায়াঞ্চ”
 ইতি । অপি চ বিচারাত্মকস্তুকস্তুকিতপূর্বপক্ষপরিত্যাগেন তর্কিতং

এমন একটা তর্ক বাছিয়া লইব), যাহার অপ্রতিষ্ঠা দোষ নাই । তোমরা
 কিছু এমন কথা বলিতে পারিবে না যে, একটাও প্রতিষ্ঠিত তর্ক নাই ।
 একটা না একটা প্রতিষ্ঠিত তর্ক আছে, ইহা অবশ্য স্বীকার করিবে । *
 (সেই তর্কের দ্বারা আমরা প্রধানসিদ্ধি কবিব, তথাপি ব্রহ্মকারণবাদ
 মানিব না) । এ কথার প্রত্যুত্তর (প্রতিবাদ) এই যে, তাহা হইলে
 তোমরাও তর্কের দ্বারা তর্কের প্রতিষ্ঠিতত্ব (স্থিরতা) স্থাপিত করিলে । †
 [কেষাঞ্চিৎ • ক্রিয়তে] তৎস্ব একরূপ বলিতে পার যে, কোন কোন
 তর্কে অপ্রতিষ্ঠিত দেখিয়া তর্কমাত্রের অপ্রতিষ্ঠিত কল্পনা করিতে গেলে
 ব্যবহার উচ্ছেদের আপত্তি হইতে পারে । সকল তর্কই যদি মিথ্যা হয়
 তাহা হইলে লোকের প্রবৃত্তিনিবৃত্তি-ব্যবহার কি প্রকারে নির্বাহ হয় ?
 উচ্ছিন্ন হয় না কেন ? আমরা দেখিতেছি, প্রত্যেক লোক ভবিষ্যৎ
 স্তম্ভদুঃখের প্রাপ্তি-পরিহারের জন্য সর্বদা চেষ্টমান । সে চেষ্টা তর্ক-
 মূলক । ‡ (তর্কের অন্য নাম কল্পনা) । তর্কের সত্যতা না থাকিলে
 সে সকল ব্যবহার থাকিত না, এতদিন উচ্ছিন্ন হইত । অপিচ, ঐত্যর্থের

* একটা তর্কের সত্যতা দৃষ্ট হইলে তদ্বারা অন্য তর্কের সত্যতা অনুমিত হইতে পারে ।

† যেমন নিজে নিজস্বকে আরোহণ করা অসম্ভব, তেমনি, তর্কের দ্বারা তর্কের
 প্রতিষ্ঠা নিশ্চয় করাও অসম্ভব ।

‡ যেমন অতীত ও বর্তমান বিষয়ক প্রবৃত্তি—তেমনি অনাগতবিষয়ক প্রবৃত্তি ।
 লোক সকল অতীত ও বর্তমান ভেদেই শূন্য শাস্তি হইতে দেখিয়া ভবিষ্যৎ ভোগনেও
 শূন্য শাস্তির কল্পনা করে, করিয়া আহারীয় জ্বরের আয়োজন করে, ইত্যাদি ।

ভাসনিরাকরণেন সম্যগর্থনির্দ্ধারণং তর্কণৈব বাক্যবৃত্তি-
নিরূপণরূপেণ ক্রিয়তে । মনুরপি চৈবমেব মনুতে—

“প্রত্যক্ষমমুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ বিবিধাগমম্ ।

দ্রব্যং সুবিদিতং কার্য্যং ধর্ম্মশুদ্ধিমভীপ্সতা ॥” ইতি

“আর্ম্মং ধর্ম্মোপদেশঞ্চ বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা ।

যন্তর্কণামুসন্ধন্তে স ধর্ম্মং বেদ নেতরঃ” ॥ ইতি চ

ক্রবন্ । অয়মেব চ তর্কস্যালঙ্কারো যদপ্রতিষ্ঠিতত্বং
নাম্ । এবং হি সাবদ্যতর্কপরিত্যাগেন নিরবদ্যন্তর্কঃ প্রতি-
পত্তব্যো ভবতি । ন হি পূর্ব্বজ্ঞো মূঢ় আসীদিত্যাত্মনাপি
মূঢ়েন ভবিতব্যমিতি কিঞ্চিদন্তি প্রমাণম্ । তস্মান্ন তর্কা-
প্রতিষ্ঠানং দোষ ইতি চেৎ, এবমপ্যবিমোক্ষপ্রসঙ্গঃ । যদ্যপি

রাষ্ট্রান্তমহুজ্ঞানাতি । সতি চৈব পূর্ব্বপক্ষবিষয়ে তর্কে প্রতিষ্ঠারহিতে
প্রবর্ত্ততে, তদভাবে বিচারাপ্রবৃত্তে: । তদিত্যাহ “অয়মেব চ তর্কস্তা-
লঙ্কার” ইতি । তামিমাংশকাং সূত্রেণ পরিহরতি—“এবমপ্যবিমোক্ষ-
প্রসঙ্গঃ” । ন বয়মন্যত্র তর্কমপ্রমাণম্যম: ক্লিষ্ট জগৎকারণসদে স্বাভা-
বিকপ্রতিবন্ধবন্ লিঙ্গমস্তি । যন্তু সাধর্ম্ম্যাবেধর্ম্ম্যমাত্রং, তদপ্রতিষ্ঠাদো-

সন্দেহ হইলে পণ্ডিতেরা বাক্যবৃত্তিনিরূপণ রূপ তর্কের দ্বারা তাহার তাৎ-
পর্য্যার্থনির্ণয় করেন । [মনু...নাম] এ কথা ভগবান্ মনুও বলিয়াছেন
(তর্কের দ্বারা শাস্ত্রার্থ নির্ণয় করিতে বলিয়াছেন) । যথা—“যাহারা ধর্ম্মভক্তি
ইচ্ছা করেন, তাহারা প্রত্যক্ষ, অমুমান (তর্ক) ও বিবিধ শাস্ত্র উত্তমরূপে-
বিদিত হইবেন ।” “যে পুরুষ বেদশাস্ত্রের অবিরোধী তর্ক অবলম্বনপূর্ব্বক ঋষি-
জুট ধর্ম্মবিধি অমুসন্ধান করেন, সেই পুরুষই ধর্ম্মরহস্য জ্ঞাত হন ।” অপ্রতি-
ষ্ঠিত তর্কের শোভা, দোষ নহে । [এবং...প্রসঙ্গঃ] যে তর্কে দোষ আছে
সে তর্ক ত্যাগ কর, করিয়া নির্দোষ তর্ক গ্রহণ কর । পূর্ব্বপক্ষ মূঢ় ছিলেন
বলিয়া আমাদেরও মূঢ় হইতে হইবে, এমন কোন নিয়ম নাই । (অর্থাৎ এক
তর্কের দোষ দেখিয়া সকল তর্কের দোষেদোষণ অন্যায়া) এরূপ বলিলেও
নোচন নাই । [যদ্যপি...বোচাম] বিষয়বিশেষে প্রতিষ্ঠিত তর্ক থাকে

কচিবিষয়ে তর্কস্য প্রতিষ্ঠিতত্বমুপলক্ষ্যতে তথাপি প্রকৃতে
 তাববিষয়ে প্রসঙ্গতি এবা প্রতিষ্ঠিতইদোষাদনিম্নোক্ততর্কস্ত।
 ন হীদমতিগঞ্জীরং ভাববাথাহ্যং যুক্তিনিবন্ধনমাগমমন্তরে-
 গোংপ্রেক্ষিতুমপি শক্যম্। রূপাদ্যভাবাক্খিনায়মর্থঃ পুত্যক্ষস্ত
 গোচরোলিঙ্গাদ্যভাবাচ্চ নানুমানাদীনা মিত্যবোচাম। অপি-
 চ সমাগ্জ্ঞানাম্মোক ইতি সর্বেষাং মোক্ষবাদিনামভ্যুপগমঃ।
 তচ্চ সম্যক্জ্ঞানমেকরূপং বস্তুতন্ত্রহাং। একরূপেণ হব-
 স্থিতো যোহর্থঃ স পরমার্থঃ। লোকে তদ্বিষয়ং জ্ঞানং সম্যক্
 জ্ঞানমিত্যুচ্যতে যথাহ্মিরুক্ষঃ ইতি। তত্রৈবং সতি সমাগ্-
 জ্ঞানে পুরুষাণাং বিপ্রতিপত্তিরনুপপন্না। তর্কজ্ঞানানাস্ত
 অন্যান্যবিরোধোং প্রসিদ্ধা বিপ্রতিপত্তিঃ। যন্ধি কেনচিত্তা-

য়ান্ন মুচ্যত ইতি। কল্পান্তরেণানিম্নোক্তপদার্থমাহ “অপি চ সমাগ্-
 জ্ঞানাম্মোক” ইতি। ভূতার্থগোচরস্য হি সমাগ্জ্ঞানস্য ব্যবস্থিতবস্তু-
 গোচরতয়া ব্যবস্থানং লোকে দৃষ্টং যথা প্রত্যক্ষস্য। বৈদিকধেদং
 চেতনজগৎপাদানবিষয়ং বিজ্ঞানং বেদোক্ততর্কেতিকর্তব্যাতকং বেদজনিতং

থাকুক, কিন্তু প্রস্তাবিত বিষয়ে (জগৎকারণে) প্রতিষ্ঠিত তর্ক নাই।
 প্রস্তাবিত বিষয়ে তর্কের অস্থিরতা অবশ্য ঘটবেক। (তর্ক তুর্কাতীত
 বস্তুতে প্রতিষ্ঠিত হয় না সুতরাং তর্কের মোচন বা সমাপ্তি হয় না)।
 শাস্ত্রাবলম্বন-ব্যতীত অত্যন্ত গম্ভীর, দূরবগাহ, ভাববাথাহ্য অর্থাৎ অদ্বয়
 এবং যুক্তির কারণ জগৎকারণের কল্পনা করিতেও পারিবে না। রূপ
 না থাকায় সে বস্তু প্রত্যক্ষের অবিসর, লিঙ্গ না থাকায় অনুমানের
 অতীত, এ কথা পূর্বেও বলা হইয়াছে—হইয়াছে। [অপি চ...
 ভবেৎ] আরও দেখ, * সম্যক্ জ্ঞানে মুক্তি হয়, এ কথা মোক্ষবাদিমাত্রই
 স্বীকার করেন। সম্যক্ জ্ঞান একই প্রকার, নানা প্রকার নহে। (আমার
 এক প্রকার, তোমার এক প্রকার, এরূপ নহে)। কারণ, সম্যক্-জ্ঞান

* হত্রৈব অবিমোক্ষপ্রসঙ্গ জ্ঞানেশেদ পৃথক্ ব্যাখ্যা দেখাইবার জন্য এ অংশ কথিত
 হইয়াছে।

‘জীবজমুষ্টিজ্জমিতি’ অত্র ত্রিবিধ এব ভূতগ্রাম জায়তে কথং
চতুর্বিধস্তং ভূতগ্রামস্ত প্রতিজ্ঞাতমিত্যত্রোচ্যতে ॥ ২০ ॥

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্য ॥ ২১ ॥*

‘অণ্ডজং জীবজমুষ্টিজ্জম্’ ইত্যত্র তৃতীয়েনোষ্টিজ্জশব্দে-
নৈব স্বেদজোপসংগ্রহঃ কৃতঃ প্রত্যেতব্যঃ, উভয়োরপি স্বেদ-
জোষ্টিজ্জয়োৰ্ভূম্যদকোদেদপ্রভবত্বস্ত তুল্যত্বাৎ । স্বাবরো-
দেদাত্ত্ব বিলক্ষণো জঙ্গমোদেদ ইত্যন্যত্র স্বেদজোষ্টিজ্জয়ো-
র্ভেদবাদ ইত্যবিরোধঃ ॥ ২১ ॥

সাভাব্যাপত্তিরূপপত্তেঃ ॥ ২২ ॥†

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমসমাসাদ্য ‘তস্মিন্ যাবৎ সম্পাত-

জীবজং জরায়ুজং মনুষ্যাদি, ভূমিমুষ্টিদ্য জায়তে বৃক্ষাদিকং, উদকং ভিষ্টা
জায়তে যুদ্ধাদিজঙ্গমমিতি ভেদঃ । সংশোকঃ স্বেদঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

যদ্যপি যথেষ্টমাকাশমাকাশাদ্বায়ুমিত্যতো ন তাদান্ব্যং ক্ষুটমবগম্যতে

জরায়ুজ (২)। ৩ উষ্টিজ্জ (৩)।” কিন্তু তুমি বলিতেছ, ভূতজাতি চতুর্বিধ ।
ইহার কারণ কি ? সূত্রকার এ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর দিতেছেন—

“অণ্ডজ, জীবজ ও উষ্টিজ্জ ।” এই প্রতিপত্তিতে যে তৃতীয় উষ্টিজ্জ শব্দ আছে,
ঐ উষ্টিজ্জ শব্দে স্বেদজের সংগ্রহ হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবেক । কেননা,
স্বেদজ ও উষ্টিজ্জ এই দুটির মধ্যে ভূমি-জল-উদ্ভেদ-পূর্বক উৎপন্ন হওয়ার
প্রণালী তুল্য । স্বাবরোদেদের লক্ষণ জঙ্গমোদেদে নাই । সে কারণেও তদ্বয়ের
ভেদবাদ অবিরুদ্ধ ।

২১

ইষ্টাদিপুণ্যকৰ্ম্মকারীরা চন্দ্রমা প্রাপ্ত হইয়া সে স্থানে পতনের পূর্ব
পর্যন্ত বাস করিয়া অবশেষে অভুক্ত কৰ্ম্মসংস্কারের সহিত অবরোহণ করে

* তৃতীয়েনোষ্টিজ্জশব্দেন সংশোকজস্ত স্বেদজস্য অবরোধঃ সংগ্রহঃ কৃতঃ, প্রত্যেতি
শেষঃ ।—অত্র উষ্টিজ্জ শব্দে স্বেদজ জাতির সংগ্রহ করিয়াছেন, ইহা বুঝিতে হইবেক ।

† সমানোভাবো ধর্মো বস্যা স সমাবপ্তস্য ভাবঃ সাভাব্যং সামান্যিতার্থঃ । সাম্যাপত্তি-
র্ভবতি ন তু তত্তত্ত্বাবাপত্তিরিত্যভিপ্রায়ঃ । তদেব হ্যাপন্ন্যতে ন তন্ত্বং ।—অবরোহণকারীরা
অবরোহণ কালে আকাশাদির সমান হয়, আকাশাদি হয় না । কেননা, আকাশাদির সমান
হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ ।

মুষ্টিত্বা ততঃ সানুশয়া অবরোহন্তি’ ইত্যুক্তম্। অথাবরোহ-
প্রকারঃ পরীক্ষ্যতে। তত্রৈয়মবরোহশ্ৰুতিৰ্ভবতি ‘অধৈতমেবা-
ধ্বানং পুনর্নিবর্তন্তে যথৈতমাকাশমাকাশায়াং বায়ুর্ভূত্বা ধূমো
ভবতি ধূমো ভূত্বাহব্রং ভবত্যব্রং ভূত্বা মেঘো ভবতি মেঘো
ভূত্বা প্রবর্ষতি’ ইতি। তত্র সংশয়ঃ—কিমাকাশাদিস্বরূপ-
মেবাবরোহন্তঃ প্রতিপদ্যন্তে কিং বাকাশাদিসাম্যমিতি। তত্র
প্রাপ্তং তাবদাকাশাদিস্বরূপমেব প্রতিপদ্যন্ত ইতি। কুতঃ।
এবং হি শ্ৰুতিৰ্ভবতি, ইতরথা লক্ষণা স্যাৎ। শ্ৰুতিলক্ষণা-
বিষয়ে চ শ্ৰুতির্ন্যায়া ন লক্ষণা। তথা চ ‘বায়ুর্ভূত্বা ধূমো

তথাপি বায়ুভূত্বেন্নতাদেঃ ক্ষুটতরতাদান্ন্যাবগমাদযথৈতমাকাশমিত্যেতদপি
তাদান্ন্যাবাবতিষ্ঠতে। ন চান্তান্ত্যভাবানুপপত্তিঃ। মনুষ্যশরীরন্ত নলিকৈ-
শ্বরন্ত দেবদেহরূপপরিণামশরণাদেবং দেবদেহন্ত চ নহন্ত তিথ্যকুশ্বরণাৎ।
তন্মানুখার্থপরিত্যাগেন ন গোণী বৃত্তিরাশ্রয়ণীয়া। গোণ্যাঞ্চ বৃত্তৌ লক্ষণা-
শব্দঃ প্রযুক্তো গুণে লক্ষণায়াঃ সম্ভবাৎ। যথাহঃ—‘লক্ষ্যমাণশ্চৈবগোণা-
বৃত্তেরিষ্টা তু গোণতা’ ইতি। এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—‘সাব্যাপ্তিঃ’। সমানো-
ভাবো রূপং যেষাং তে সভাবন্তেবাং ভাবঃ সাভাব্যং সাকপ্যং সাদৃশ্যমিতি

অর্থং পুনর্বার এতল্লোকে জন্ম গ্রহণ করে, ইহা বলা হইল। এক্ষণে কি
রূপে অবরোহণ করে? তাহা বিচারিত হইবে। অবরোহণ-বিষয়িণী শ্রুতি
এইরূপ—“অনন্তর তাহারা যথাগত পথে পুনরাগমন করে। ভোগান্তে
শরীর দ্রবীভূত হইলে তাহারা প্রথমে আকাশ প্রাপ্ত হয়, আকাশ হইতে
বায়ুপ্রাপ্ত, বায়ু হইয়া ধূম হয়, ধূমের পর অব্দ্র হয়, অব্দ্র হইয়া মেঘ
হয়, মেঘ হইয়া বর্ষণ করে।” ইত্যাদি। [তত্র...ইতি] এখানে সংশয়
এই যে, অবরোহণকারীরা কি আকাশাদির স্বরূপ প্রাপ্ত হয়? অথবা
আকাশাদির তুল্যতা প্রাপ্ত হয়? পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, আকাশাদির
স্বরূপপ্রাপ্ত হয়। তাহাই শ্রুতির অর্থ, অন্যথা শ্রুত্যর্থ লক্ষণা করিতে হয়।
(মুখ্যার্থের সম্ভব থাকিলে লাক্ষণিক অর্থ গ্রহণ করা অত্যায্য)। যে স্থানে
শ্রৌত অর্থ আক্ষরিক অর্থ ও লক্ষণা-জনিত অর্থ উপস্থিত থাকে, সে স্থানে
আক্ষরিক অর্থেরই গ্রহণ হয়, অন্যথা বলিয়া লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ হয়
না। লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ না হইলেই “বায়ু হইয়া ধূম হয়” এইরূপ এইরূপ
পাঠ সেই সেই পদার্থের স্বরূপ প্রাপ্তির বোধক হইয়া থাকে। স্তবরাং পাওয়া

ভবতি' ইত্যেবমাদীশ্বরানি তৎস্বরূপোপপত্তাবেব কল্পন্তে । তস্মাদাকাশাদিস্বরূপোপপত্তিরিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ,—আকাশাদিসাম্যং প্রতিপদ্যন্ত ইতি । চন্দ্রমণ্ডলে যদশ্ময়ং শরীর-মুপভোগার্থমারদ্ধং তদুপভোগক্ষয়ে সতি প্রবিলীয়মানং সূক্ষ্মাকাশসমং ভবতি ততো বায়োর্বিশমেতি ততো ধূমা-দিভিঃ সংস্ফুজ্যত ইতি । তদেতদুচ্যতে যথেষ্টাকাশমাকাশ-দ্বায়ু-মিত্যেবমাদিনা । কৃত এতৎ । উপপত্তেঃ । এবং হ্যেত-দুপপদ্যতে । ন হ্যনুশ্রাণ্যভাব উপপদ্যতে । আকাশস্বরূপ-

যাবৎ । কৃতঃ । উপপত্তেঃ । এতদেব ব্যতিরেকমুখেন ব্যাচষ্টে—“ন হ্যনুশ্রাণ্য-ভাব উপপদ্যতে” । মুক্তমেতদ্যদেবশরীরমজগরভাবেন পরিণমতে দেবদেহ-সময়েহজগরশরীরস্তাভাবঃ । যদি তু দেবাজগরশরীরে সমসময়ে স্তাভাঃ ন দেবশরীরমজগরশরীরং শিল্লিশতেনাপি ক্রিয়তে । ন হি দধিপয়সী সমসময়ে পরস্পরায়ন্বী শক্যে সম্পাদয়িতুং তথেষাপি স্বশরীরাকাশয়োবুগপদ্যাবান্ন পরস্পরায়ন্বং ভবিতুমর্হতি । এবং বায়ুাদিষপি যোজ্যম্ । তথা চ তদ্ব্যবস্ত্য-

গেল, অবরোহণকারীরা অবরোহণকালে আকাশাদির স্বরূপ হয়, আকাশ-দির তুল্য হয় না । স্বত্রকার এইরূপ পক্ষ প্রাপ্ত হইয়া বলিতেছেন, তাহার আকাশাদির স্বরূপ প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু আকাশাদির সহিত তুল্যতা প্রাপ্ত হয় । [চন্দ্রমণ্ডলে...উপপদ্যতে] ভোগের নিমিত্ত চন্দ্রমণ্ডলে যে জলময় ভোগদেহ উৎপন্ন হইয়াছিল, ভোগ সমাপ্তিতে তাহা বিলীন হইয়া যায় । বিলীন বা বিদ্রুত হইয়া (গলিয়া গিয়া) সূক্ষ্ম আকাশের সমান হয় । আকাশের ন্যায় সূক্ষ্ম ও লঘু হয় বলিয়া বায়ুর বশ্ত হয়, বায়ুবশ্ত হইয়া ধূমাদির সহিত সংসৃষ্ট (মিশ্রিত) হয় । এতদ্রূপ ক্রমে অব্দ্রপ্রবিষ্ট (জলগর্ভ মেঘ অব্দ্র এবং বর্ষণকারী মেঘ মেঘ । মেঘের সঞ্চারাবস্থা অব্দ্র, বর্ষণাবস্থা মেঘ ।), তৎপরে বৃষ্টিজল প্রবিষ্ট, তৎপরে পৃথিবীতে আসিয়া ধান্যাদি প্রবিষ্ট হয় । অতি এই তথ্যটি “যথাগত আকাশকে প্রাপ্ত হয় এবং আকাশ হইতে বায়ু প্রাপ্ত হয়” ইত্যাদি শব্দে বলিয়াছেন । ইহাই উপপন্ন অর্থাৎ সঙ্গতার্থ । ঐরূপ হইলেই অত্যর্থ ঠিক থাকে, অন্যথা মুখ্যার্থের অবরোধ হয় । অর্থাৎ উক্ত স্থলে মুখ্যার্থ অসম্ভব বা অনুপপন্ন । [আকাশস্বরূপ...চর্য্যতে] জীব আকাশ প্রাপ্ত হইলে তাহার বায়ু-আদি-ক্রমে অবরোহণ উপপন্ন হয় না । আকাশ বিভূ, তাহার সহিত জীবের নিত্য-সম্বন্ধ । সে কারণ, আকাশ-সদৃশ

প্রতিপত্তৌ চ বায়াদিক্রমোণাবরোহো নোপপদ্যতে । বিভূ-
ত্বাচ্চাকাশেন নিত্যসম্বন্ধহীন তৎসাদৃশ্যাপত্তেরনন্তঃসম্বন্ধো
ঘটতে । অতঃসম্ভবে চ লক্ষণাশ্রয়ণং ত্রায্যমেব । অত আকা-
শাদিতুল্যতাপত্তিরেবাত্রাকাশাদিভাব ইতু্যপচর্য্যতে ॥ ২২ ॥

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৩ ॥*

তত্রাকাশাদিপ্রতিপত্তৌ প্রাগ্ভীহাদিপ্রতিপত্তেৰ্ভবতি
বিশয়ঃ—কিং দীর্ঘং কালং পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বসাদৃশ্যেনাবস্থায়োত্তরোত্ত-
রসাদৃশ্যং গচ্ছন্তি, উতাল্লমল্লমিতি । তত্রানিয়মো নিয়মকারণঃ
শাস্ত্রাস্তাভাবাৎ । ইত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ—নাতিচিরেণেতি ।
অল্লমল্লং কালমাকাশাদিভাবেনাবস্থায় বর্ষধারাভিঃ সহেমাং

সাদৃশ্যেনোপচারিকো ব্যাখ্যায়ঃ । নবাকাশভাবেন সংযোগমাত্রং লক্ষ্যতাং কিং
সাদৃশ্যেনেত্যত আহ—“বিভূত্বাচ্চাকাশেনে”তি ।

ছনিম্পতরমিতি ছঃখেন নিঃসরণং ক্রতে ন তু বিলম্বেনেতি মন্ততে পূৰ্ব্ব-

হওয়া ব্যতীত অন্য সম্বন্ধ ঘটনা হয় না । যেখানে ঐশ্বর্যের অর্থাৎ আক্ষরিক
অর্থের অসম্ভাবনা, সেখানে লক্ষণার আশ্রয় নায্য । সেই জন্তই বলি,
ঐতি আকাশসাম্য হওয়াকেই উপচার ক্রমে আকাশভাব প্রাপ্তি বলিয়া-
ছেন ।

বলা হইল, অমুশয়ী জীব আকাশাদিপ্রাপ্তিক্রমে পৃথিবীতে আসিয়া
ধানাদিভাব প্রাপ্ত হয় । এই স্থানে সংশয়, ধানাদিভাব প্রাপ্তির পূর্বে
যে আকাশাদিভাব প্রাপ্তির ক্রম আছে, সে ক্রম কি শীঘ্র সমাপ্ত হয় ?
কি বিলম্বে সমাপ্ত হয় ? অর্থাৎ জীব কি দীর্ঘকাল পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব পদার্থের সাদৃশ্য-
বিশিষ্ট থাকিয়া পর পর পদার্থের সদৃশ হয় ? কি অল্পে অল্পে অর্থাৎ শীঘ্র

* নাতিচিরেণ অনতিবিলম্বেনাকাশাদিসাম্যেনাবস্থায় ভুবমাপত্তীতি শেষঃ । তত্র বিশেষা-
দিতি হেতুঃ । বিশিনিষ্ট হি ঐতিরীহাদিভাবাপত্তিঃ “অতোবৈছনিম্পতঃ” ইত্যাদিনা
সন্দর্ভেণ । অত্র ছঃখেন ত্রীহাদিভাবান্নিঃসরণমুক্তম্ । তেনায়াং হঃখেনাকাশাদিভাবান্নিঃসরণ-
ন্তবতীতি তদেব চ বিশেষদর্শনমিতি ।—অমুশয়ী জীব অল্পে অল্পে বা শীঘ্র শীঘ্র আকাশাদিভাব
হইতে নিম্নান্ত হইয়া পৃথিবীতে আইসে । পৃথিবীতে আসিলে যে শস্যাদিভাব প্রাপ্ত হয়,
সে অবস্থা শীঘ্র যায় না, এ কথা ঐতি বলিয়াছেন । ঐতির সে কথায় বুঝা যায়, পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব
অবস্থা শীঘ্র শীঘ্র অতিক্রান্ত হয়, কেবল ধাতাদি অবস্থা বিলম্বে অতিক্রান্ত হয় ।

ভুবমাপতন্তি । কৃত এতৎ । বিশেষদর্শনাৎ । তথা হি ত্রীহা-
দিভাবাপত্তেরনন্তরং বিশিনষ্টি ‘অতো বৈ খলু দুর্নিশ্প্রপতরম্’
ইতি । তকার একশ্চান্দস্তাং প্রক্রিয়ায়াং লুপ্তো মন্তব্যঃ ।
দুর্নিশ্প্রপতরং দুর্নিক্রমতরং দুঃখতরমস্মাৎ ত্রীহাদিভাবান্নিঃস-
রণং ভবতীত্যর্থঃ । তদত্র দুঃখং নিশ্প্রপতনং প্রদর্শয়ন্ পূর্বেষু
সুখং নিশ্প্রপতনং দর্শয়তি । সুখদুঃখতাবিশেষশ্চায়াং নিশ্প্রপত-
নস্য কালান্নত্বদীর্ঘত্বনিমিত্তঃ । তস্মিন্মবধৌ শরীরানিশ্প্রপত্তেরূপ-
ভোগাসম্ভবাৎ । তস্মাৎ ত্রীহাদিভাবাপত্তেঃ প্রাগল্লেনৈব
কালেনাবরোহঃ স্তাদিতি ॥ ২৩ ॥

পক্ষী । বিনা স্থলশরীরং ন স্থলশরীরে দুঃখভাগিতি দুর্নিশ্প্রপতরং বিলম্বং
লক্ষয়তীতি রাহস্যঃ ।

পূর্বপূর্ব সাদৃশ্য অতিক্রম করিয়া পর পর সদৃশ হইয়া পৃথিবীতে অবতরণ
করে ? সংশয়ের পর পূর্বপক্ষ । তাহাতে পাওয়া যায়, সে বিষয়ের নিয়ম
নাই । কেন-না নিয়মকারী শাস্ত্র নাই । (বিলম্বও হইতে পারে, শীঘ্রও
হইতে পারে) । এই পূর্বপক্ষের সমাধানার্থ “নাতিচিরেণ” হ্রত্ব বলা হইল ।
অর্থ এই যে, অল্পকাল আকাশাদিভাবে অবস্থান করিয়া বৃষ্টিধারাদির
সহিত এই পৃথিবীতে অবতরণ করে । বিশেষ দর্শন থাকাতেই উক্ত সিদ্ধান্ত
অবিচালা । [তথাহি...স্তাদিতি] কি বিশেষ ? তাহা বলিতেছি । ধাত্বাদি-
শব্দভাব প্রাপ্ত হইলে সে অবস্থা যে পূর্বাবস্থাপেক্ষা বিশিষ্ট, শ্রুতি তাহা
দেখাইয়াছেন । যথা—“ইহা হইতে দুর্নিশ্প্রপতর হয় ।” বৈদিকপ্রক্রিয়া
অনুসারে একটি ত লুপ্ত আছে । উহার অর্থ দুর্নিক্রমতর অর্থাৎ জীব অতি
দুঃখে ত্রীহাদি হইতে নিক্রান্ত হয় । এই দুঃখনিক্রমই পূর্ব পূর্ব অবস্থার
সুখনিক্রম বলিতেছে । নিক্রমের সুখদুঃখ = কালের অল্পত্ব দীর্ঘত্ব ঘটতি ।
অর্থাৎ অল্পকালে নিক্রান্ত হওয়াই সুখ, আর দীর্ঘকাল ত্রীহাদিভাবে থাকাই
দুঃখ । সে সময়ে শরীর নিশ্পত্তি হয় না, স্ততরাং তদবস্থায় উপভোগ
অসম্ভব । এই সকল হেতুবাদ দ্বারা স্থির হয় যে, অমুশয়ী জীব যত দিন
না ধাত্বাদিভাব প্রাপ্ত হয় তত দিন শীঘ্র শীঘ্র আকাশাদিভাবে হইতে
নিক্রান্ত হইয়া অল্পকালের মধ্যেই পৃথিবীতে আইসে ।

অন্যাধিষ্ঠিতে পূর্ববদভিলাপাৎ ॥ ২৪ ॥*

তস্মিন্নেবাবরোহে প্রবর্ষণানন্তরং পঠ্যতে ‘ত ইহ ব্রীহিষবা
ওষধিবনস্পত্যস্তিলমাষা ইতি জায়ন্তে’ ইতি । তত্র সংশয়ঃ ।
কিমস্মিন্নেবাবরোহে স্বাবরজাত্যাপন্নাঃ স্বাবরসুখদুঃখভাজো-
হনুশয়িনো ভবন্ত্যাহোস্মিৎ ক্ষেত্রজান্তরাধিষ্ঠিতেষু স্বাবর-
শরীরেষু সংশ্লেষমাত্রং গচ্ছন্তীতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ ।
স্বাবরজাত্যাপন্নাসুখদুঃখভাজোহনুশয়িনো ভবন্তীতি । কুত
এতৎ । জনেশ্বর্যার্থত্বোপপত্তেঃ, স্বাবরভাবস্ত চ শ্রুতি-
স্মৃত্যোরুপভোগস্থানত্বপ্রসিদ্ধেঃ, পশুহিংসাদিযোগাচ্ছেদ্যাদেঃ

আকাশসারূপ্যং বায়ুধুমাদিসম্পর্কেহনুশয়িনামুক্ত ইহেদানীং ব্রীহিষবা
ওষধিবনস্পত্যস্তিলমাষা ইতি জায়ন্ত ইতি শ্রীতে । তত্র সংশয়ঃ । কিমনু-
শয়িনাং ভোগাধিষ্ঠানং ব্রীহিষবাদয়ঃ স্বাবরা ভবন্ত্যাহোস্মিৎ ক্ষেত্রজান্তরাধি-
ষ্ঠিতেষু সংসর্গমাত্রমনুভবন্তীতি । তত্র মনুষ্যো জায়তে দেবো জায়ত ইত্যাদৌ
প্রবোগে জনেঃ শরীরপরিগ্রহে প্রসিদ্ধবাদত্রাপি ব্রীহাদিশরীরপরিগ্রহ এব
জনেশ্বর্যার্থ ইতি ব্রীহাদিশরীর এবানুশয়িন ইতি যুক্তম্ । ন চ রমণীয়চরণাঃ

শ্রুতি স্বর্গচ্যুত জীবের অবতরণ প্রণালী বলিতে বৃষ্টিধারা বর্ষণ পর্যন্ত
বলিয়া বলিয়াছেন “তাহারা ধান্য, যব, ওষধি, বনস্পতি, তিল, মাষ,—
ইত্যাদি ইত্যাদি হয় ।” এখানে সংশয় এই যে, স্বর্গচ্যুত জীবেরা স্বাবর-জাতি
প্রাপ্ত হইয়া স্বাবরোচিত সুখদুঃখভাগী হয় ? অথবা জীবান্তরাধিষ্ঠিত সেই
সেই স্বাবরশরীরে প্রবেশমাত্র লাভ করে ? প্রথমতঃ পাওয়া যায়, স্বাবর-
জাত্যাপন্ন কর্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবেরা স্বাবরোচিত সুখদুঃখভাগী হয় । ইহা
কেন বলি ? না ঐরূপ হইলেই জন-ধাতুর অর্থের মুখ্যতা থাকে । স্বাবর ভাব
যে সুখদুঃখভোগের স্থান, তাহা শ্রুতি-স্মৃতি উভয়ত্রই প্রসিদ্ধ । অপিচ, ইষ্টা-
পূর্তাদিকর্মে পশুহিংসাদির সংযোগ থাকায় সে সকলের তাদৃশ অনিষ্টফল
হওয়া অসম্ভব নহে । অতএব, কর্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবের যে ধান্যাদি

* অন্যান্য জীবান্তরেণাধিষ্ঠিতে জাতিস্বাবরে ব্রীহাদৌ সংসর্গমাত্রমনুশয়িনঃ প্রতিপন্নম্
ইতি পুরণীয়ম্ । কুত এতৎ ? তত্রাহ পূর্ববদিতি । অত্রাপি পূর্ববৎ বাধ্যদিবৎ অভিলাপঃ
শ্রোতঃ সঙ্কীৰ্ত্তনমন্তীতি ।—স্বর্গচ্যুত কর্মশেষী জীবেরা জাতিস্বাবর হয় না । জীবান্তরাধিষ্ঠিত
জাতিস্বাবরে সংশ্লেষমাত্র লাভ করে । কারণ এই যে, শ্রুতি ব্রীহাদি জন্মেও পূর্বের স্থায়
বায়ু ধুমাদিভাব প্রাপ্তির তুল্যতা বলিয়াছেন ।

কৰ্মজাতস্থানিষ্ঠফলত্বোপপত্তেঃ । তস্মান্মুখ্যমেবানুশয়িনাং
ব্রীহাদিজন্ম স্বাদিজন্মবৎ । যথা স্বযোনিং বা শূকরযোনিং
বা চণ্ডালযোনিং বেতি মুখ্যমেবানুশয়িনাং স্বাদিজন্ম তৎস্বথ-
হুঃখান্বিতং ভবতি এবং ব্রীহাদিজন্মাপীতি । এবং প্রাপ্তে
ক্রমঃ । অষ্টৈর্জীৱৈরধিষ্ঠিতেষু ব্রীহাদিষু সংসর্গমাত্রমনু-
শয়িনঃ প্রতিপদ্যন্তে ন তৎস্বথহুঃখভাজো ভবন্তি পূর্ববৎ ।
যথা বায়ুধূমাদিভাবোহনুশয়িনাং তৎসংশ্লেষমাত্রমেবং ব্রীহা-
দিভাবোহপি জাতিস্থাবরৈঃ সংশ্লেষমাত্রম্ । কুত এতৎ ।
তদ্বদেবেহাপ্যভিলাপাৎ । কোহভিলাপস্ত তদ্বদ্রাবঃ ।
কৰ্মব্যাপারমন্তরেণ সঙ্কীৰ্তনম্ । যথাকাশাদিষু প্রবৰ্ধণান্তেষু ন
কঞ্চিৎ কৰ্মব্যাপারং পরামৃশ্যতেবং ব্রীহাদিজন্মত্বপি । তস্মা-

কপূয়চরণা ইতিবৎ কৰ্মবিশেষাসঙ্কীৰ্তনাতদভাবে ব্রীহাদীনাম্ শরীরভাবাভাবাৎ
ক্ষেত্রজান্তরাধিষ্ঠিতানামেব তৎসম্পর্কমাত্রমিতি সাম্প্রতম্ । ইষ্টাদিকারিণামি-
ষ্টাদিকমসঙ্কীৰ্তনাদিষ্টাদৈশ্চ হিংসাদোষদ্বিষিতত্বেন সাবদ্যফলতয়া চন্দ্রলোক-
ভোগানন্তরং স্থাবরশরীরভোগ্যহুঃখফলত্বত্বাপ্যুপপত্তেঃ । ন চ ন হিংস্রাৎ সর্কী
ভূতানীতি সামান্তশাস্ত্রাণিযৌমীয়পশুহিংসাবিষয়বিশেষশাস্ত্রেণ বাধনং সামা-

জন্ম হয়, অবশুই তাহা কুকুরাদি জন্মের ন্যায় মুখ্য জন্ম । [যথা...জন্মাপীতি]
“কুকুর-যোনি, শূকর-যোনি, চণ্ডাল-যোনি” ইত্যাদিস্থলে যেমন তত্তৎ স্বথ-
হুঃখান্বিত মুখ্য কুকুরাদি যোনি প্রাপ্তি অভিহিত হইয়াছে, ধাত্বাদি জন্মও
সেইরূপ জানিবে । [এবং...পূর্ববৎ] এইরূপ প্রথম পক্ষ প্রাপ্তিতে বলা
হইল, স্বর্গচ্যুত কৰ্মশেষী জীব জীবান্তরাধিত ধাত্বাদিতে অর্থাৎ বায়ু ধূমাদির
ন্যায় স্থাবর ভূতে সংশ্লেষমাত্র প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং স্থাবর-স্বথহুঃখভাগি হয় না ।
[যথা...শয়িনাম্] অনুশয়ী অর্থাৎ কৰ্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবের বায়ু ধূমাদিভাব
যেমন প্রকৃত বায়ু-ধূমাদিভাব নহে, সংশ্লেষমাত্র, সেইরূপ, ধাত্বাদিভাবও
জাতিস্থাবরের সহিত সংশ্লেষমাত্র । ইহা অভিলাপের অর্থাৎ শ্রোত কথনের
তদ্বদ্রাবের দ্বারা জানা যায় । অভিলাপের তদ্বদ্রাব = কৰ্মব্যাপারের অকীৰ্তন ।
শ্রুতি যেমন আকাশাদি প্রবৰ্ধণ পর্যন্ত অবস্থার কোনরূপ কৰ্মব্যাপার বলেন
নাই, তেমনি, ব্রীহাদি জন্মেও কৰ্মব্যাপার বলেন নাই । (কৰ্মব্যাপার =
পুণ্যপাপের অনুযায়ী জন্মপ্রণালী) । অতএব, স্বর্গচ্যুত অনুশয়ী জীব ধাত্বাদি-

মান্ত্যত্র স্খত্ৰুঃখভাক্ত্রমশুশ্যিনাম্। যত্র তু স্খত্ৰুঃখভাক্ত্র-
মভিপ্রৈতি পরায়শতি তত্র কৰ্ম্মব্যাপারং রমণীয়চরণাঃ কপূয়-
চরণা ইতি। অপি চ মুখ্যেহশুশ্যিনাং ত্রীহাদিজন্মনি ত্রীহা-
দিষু লুপ্তমানেষু কণ্ডুমানেষু ভজ্যমানেষু পচ্যমানেষু ভক্ষ্য-
মাণেষু চ তদভিমানিনোহশুশ্যিনঃ প্রবসেয়ুঃ। যো হি জীবো
যচ্ছরীরমভিমন্ততে স তস্মিন্ পীড়্যমানে প্রবসতীতি প্রসিদ্ধম্।
তত্র ত্রীহাদিভাবাদ্ভেদঃসিগ্ভাবোহশুশ্যিনাং নাভিলপ্যেত।
অতঃ সংসর্গমাত্রমশুশ্যিনামন্তাধিষ্ঠিতেষু ত্রীহাদিষু ভবতি।
এতেন জনেশ্চুখ্যার্থঃ প্রতি ক্রয়াতুপভোগস্থানত্বঞ্চ স্বাবর-

ভাষ্যে হিংসাসামান্যদ্বারেণ বিশেষোপসর্পণং বিলম্বেনেতি সাক্ষাৎশেষম্পৃশঃ
শাস্ত্রাৎ শীঘ্রতরপ্রবৃত্তাদত্বক্লেশাদিতি সাম্প্রতম্। ন হি বলবদিত্যেব দুর্বলং
বান্ধতে কিন্তু সতি বিরোধে। ন চেহান্তি বিরোধে ভিন্নগোচরচারিত্বাৎ।
অগ্নীষোমীয়ং পশুমালাভেতেতি হি ক্রতুপ্রকরণে সমান্নাতং ক্রত্বর্থতামন্ত গময়তি
ন ত্বপনয়তি নিষেধাপাদিতামন্ত পুরুষং প্রত্যনর্থহেতুতাম্। তেনাস্ত নিষেধা-
দন্ত পুরুষং প্রত্যনর্থহেতুতা বিধেচ ক্রত্বর্থতা কো বিরোধঃ। যথাহঃ—

ভাব প্রাপ্তিতে তজ্জাতীয় স্খত্ৰুঃখ ভাগী হয় না। [যত্র তু...ভবতি]
যেস্থলে স্খত্ৰুঃখভাগিতা ও জন্মবিশেষ কৰ্ম্ম-বিশেষ উল্লেখ কথিত হয়, সেই
স্থানেই মুখ্য জন্ম জানিবে। যেমন, বলা হইয়াছে—রমণীয়াচারী রমণীয়
যোনি প্রাপ্ত হয় এবং নিন্দিতাচারী নিন্দিত যোনি লাভ করে। আরও
দেখ, যদি অশুশ্যীদিগের ধাত্তাদি জন্ম মুখ্যই হয়, তাহা হইলে তদভি-
মানী অশুশ্যীরীরা অবশ্যই ধাত্তাদির ছেদনে, কুট্টনে, ভজ্জনে, পচনে ও ভক্ষণে
অর্থাৎ ধাত্তাদি দেহের নাশে তদেহ হইতে উৎক্রান্তি হয়, ইহা মানিতে
হইবেক। (মানিলে রেতঃসেক-যোগে মনুষ্যাদিদেহোৎপত্তি, এ সিদ্ধান্ত
বিঘটিত হইবেক)। প্রসিদ্ধই আছে যে, যে জীব যে দেহের অভিমানী
সে সে দেহের পীড়নে প্রাণ করে অর্থাৎ সে দেহ তাগ করিয়া যায়।
ধাত্তাদি জন্ম মুখ্য জন্ম হইলে শ্রুতি ধাত্তাদিভাবপ্রাপ্তিপূর্বক রেতঃসেক-
যোগে দেহোৎপত্তি হয়, এরূপ বলিবেন কেন? এই সকল কারণে স্থির
হয়, জীবাত্তরাধিষ্ঠিত স্বাবর-দেহে, চন্দ্রমণ্ডলচ্যুত অশুশ্যীদিগের কেবলমাত্র
সংশ্লেষ হয়, মুখ্য ধাত্তাদি জন্ম হয় না। [এতেন...চক্ষ্মহে] এই বিচারের
ফলিতার্থে বলিতে হইবেক, প্রতিবাদ করিতে হইবেক যে, ঐ জন্মশ্রুতি-

ভাবন্তু । ন চ বয়মুপভোগস্থানত্বং স্বাবরভাবস্তাবজানীমহে ।
ভবত্বন্তোবাং জন্তুনামপুণ্যসামর্থ্যেন স্বাবরভাবমুপগতানামেত-
দুপভোগস্থানম্ । চন্দ্রমসস্তবরোহস্তোহনুশয়িনো ন স্বাবরভাব-
মুপভুক্তত ইত্যচক্ষ্মহে ॥ ২৪ ॥

অশুদ্ধমিতি চেন্ন শব্দাৎ ॥ ২৫ ॥

যৎ পুনরুক্তং পশুহিংসাদিযোগাদশুদ্ধমাধ্বরিকং কৰ্ম্ম
তন্ত্রানিষ্টমপি ফলমবকল্পত ইত্যতো মুখ্যমেবেহানুশয়িনাং
ব্রীহাদিজন্মাহস্ত তত্র গোণী কল্পনানর্থিকেতি তৎ পরিত্রী-

যো নাম ক্রতুমধ্যস্থঃ কলজাদীনি ভক্ষয়েৎ ।

ন ক্রতোস্তত্র বৈশুণ্যং যথা চোদিতসিদ্ধিতঃ ॥ ইতি ।

তস্মাজ্জনেমুখ্যার্থবাদব্রীহাদিশরীরে অনুশয়িনো জায়ন্ত ইতি প্রাপ্তেহভি-
ধীয়তে—

ভবেদেতদেবং যদি রমণীয়চরণাঃ কপূয়চরণা ইতিবদব্রীহাদিষ্মনুশয়বতাং
কৰ্ম্মবিশেষঃ কীর্ত্যেত । ন চৈতদস্তি । ন চেষ্টাদেঃ কৰ্ম্মণঃ স্বাবরশরীরো-

মুখ্য নহে এবং সেই স্বাবরভাব তাহাদের মুখ্য ভোগায়তনও নহে । আমরা
সামান্ততঃ স্বাবরভাবের ভোগস্থানতার প্রতিবাদ করি না । পাপপ্রভাবে
অন্যান্য জীব স্বাবরত্ব প্রাপ্ত হইলে তাহাদের দেহ সেই সেই পাপভোগের
আয়তন হয় হউক, কিন্তু যাহারা চন্দ্রলোক হইতে অবতরণ করে, করিয়া
স্বাবরভাব প্রাপ্ত হয়, তাহারা স্বাবরে সংশ্লিষ্ট হয় মাত্র । স্তবরাং সেই সেই
স্বাবর দেহ তাহাদের ভোগায়তন নহে, ইহাই আমাদের ঐ কথা বলিবার
উদ্দেশ্য ।

বলা হইয়াছে যে, পশুহিংসাদি সম্পর্ক থাকায় যজ্ঞকার্য্য অশুদ্ধ ; সেই
কারণে তাহা অনিষ্ট ফল প্রসব করিতে সমর্থ এবং সেই হেতু চন্দ্রলোকচ্যুত
অনুশয়ীদিগের ধান্যাদি জন্ম মুখ্য, গোণ নহে । ধাত্বাদিজন্মের গোণত্ব কল্পনা

* অশুদ্ধঃ অনর্থহেতুনা ছুরিতাপূর্বেণ মিলিতমাধ্বরিকং কৰ্ম্ম হিংসাদিযোগাদিতি ন ।

• হেতু মাহ শব্দাদিতি । শব্দাৎ শাস্ত্রাদেব হি তন্ত্র শুদ্ধমবধারণ্যেতে ।—জ্যোতিষ্টোমাদি বাপ
পশুহিংসাদি, সে কারণ তৎপ্রভব অপূর্ব (ধর্ম্ম) অশুদ্ধ (অধর্ম্মমিশ্রিত), সেই কারণে
চন্দ্রমণ্ডলচ্যুত জীব ধর্ম্মফলভোগান্তে অধর্ম্মফল ভোগার্থ স্বাবর জন্ম পায়, এরূপ বলিতে পায়
না । কারণ, শাস্ত্রে নিশ্চিত আছে, যজ্ঞীয় হিংসায় ছুরিতাপূর্ব জন্মে না অর্থাৎ অধর্ম্ম হয় না ।
যদি তাহা না হয়, তবে তৎকলভোগার্থ স্বাবর হইবে কেন ?

য়তে । ন । শাস্ত্রাহেতুত্বাধ্মাধর্মবিজ্ঞানশ্চ । অয়ং ধর্মোহয়ম-
ধর্ম ইতি শাস্ত্রমেব বিজ্ঞানে কারণমতীন্দ্রিয়ত্বাৎ তয়োৱনয়-
তদেশকালনিমিত্তত্বাচ্চ । যস্মিন্ দেশে কালে নিমিত্তে চ
যো ধর্মোহনুষ্ঠীয়তে স এব দেশকালনিমিত্তান্তরেষধর্মো
ভবতি । তেন ন শাস্ত্রাদৃতে ধর্মাদধর্মবিষয়ং বিজ্ঞানং কস্ত-
চিদস্তি । শাস্ত্রাচ্চ হিংসানুগ্রহাদ্যাত্মকো জ্যোতিষ্কোমো ধর্ম

পভোগ্যঃ খলু প্রসবহেতুভাবঃ সম্ভবতি । তন্তু ধর্মত্বেন স্তথৈকহেতুত্বাৎ । ন
চ তদগত্যায়ঃ পশুহিংসায় ন হিংস্তাদিতি নিষেধাৎ ক্রত্বার্থায়া অপি হুঃখফলত্ব-
সম্ভবঃ । পুরুষার্থায়া এব ন হিংস্তাদিতি প্রতিষেধাৎ । তথাহি ন হিংস্তাদিতি
নিষেধস্ত নিষেধাধীননিরূপণতয়া তদর্থং নিষেধাৎ তদর্থ এব নিষেধো বিজ্ঞা-
য়তে । ন চৈতন্নানুতং বদেৎ ন তৌ পশৌ করোতীতিবৎ কস্তচিৎ প্রকরণে
সমাসাতং যেনানুতবদনবদস্ত নিষেধস্ত ক্রত্বর্থত্বে নিষেধোহপি ক্রত্বর্থঃ স্তাৎ ।
পশৌ নিষিদ্ধয়োৱাজ্যভাগয়োঃ ক্রত্বর্থত্বেন নিষেধস্তাপি ক্রত্বর্থত্বং ভবেৎ । এবং
হি সত্যাজ্যভাগরহিতৈৱপাকান্তরৈৱাজ্যভাগসাধাঃ ক্রতুপকারোবিজ্ঞায়তে ।
তস্মাদনানরভ্যাধীতেন ন হিংস্তাদিত্যেনোভিহিতস্ত বিধূপহিতস্ত পুরুষ-
ব্যাপারস্ত বিধিবিভক্তিবিৱোধাদ্ভুঃখাস্বকপ্রকৃতার্থহিংসাকর্মভাব্যত্বপরিৱ্যাপ্ত্যগেন
পুরুষার্থ এব ভাব্যোহবতিষ্ঠতে । আখ্যাতানভিহিতস্তাপি পুরুষস্ত কৰ্ত্তব্যপারা-
ভিধানদ্বারোগোপস্থাপিতত্বাৎ কেবলং তন্তু রাগতঃ প্রাপ্তত্বাদনুবাদেন নঞর্থং
বিধিরূপসংক্রামতি । তেন পুরুষার্থো নিষেধ ইতি তদধীননিরূপণো নিষে-
ধোহপি পুরুষার্থো ভবতি । তথা চায়মর্থঃ সম্পদ্যতে—যৎ পুরুষার্থং হননং

নিৱর্থক । এই হুত্রে সেই পূর্বোক্ত দোষবাদের পরিহার হইবে । [ন...বক্তুম্]
যজ্ঞাদি-জ্ঞানিত অপূর্ব (ধর্ম) অশুদ্ধ অর্থাৎ ছুরিতাপূর্বমিশ্রিত নহে । কারণ
এই যে, তদ্বিজ্ঞানের প্রতি অর্থাৎ ধর্মাদধর্মজ্ঞানের প্রতি একমাত্র শাস্ত্রই হেতু
(গমক বা বোধক) । ধর্মাদধর্ম অতীন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অবিসয়,
সুতরাং তাহা জানিবার শাস্ত্র ব্যতীত অত্র উপায় নাই । বিশেষতঃ তদ্বয়ের
দেশকালাদির নিয়ম নাই । যে দেশে যে কালে ও যে উপলক্ষ্যে বা যে
নিমিত্তের বশে বাহা ধর্ম বলিয়া গণ্য হয়, তাহাই আবার দেশান্তরে
কালান্তরে ও নিমিত্তান্তরের বশে অধর্ম হইয়া দাঁড়ায় । সুতরাং
শাস্ত্রাবলম্বন ব্যতীত কোনও ব্যক্তির ধর্মাদধর্ম-বিষয়ক বিজ্ঞান জন্মিতে
পারে না । তাদৃশ শাস্ত্রে ইহাই অবধারিত হইয়াছে যে, হিংসাদি-অমুগ্রহীত
অথবা হিংসা ও অমুগ্রহাদিয়ুক্ত (যজ্ঞে হিংসাও আছে, অমুগ্রহও আছে)

ইত্যবধারিতম্। স কথমশুদ্ধ ইতি শক্যতে বক্তুন্ম। ননু ন হিংস্রাং সৰ্ব্বা ভূতানীতি শাস্ত্রমেব ভূতবিষয়াং হিংস্রায়ামধৰ্ম্ম ইত্যবগময়তি। বাচ্যম্। উৎসর্গস্ত সঃ, অয়ঞ্চাপবাদঃ—অগ্নী-ষোমীয়ং পশুমালভেতেতি। উৎসর্গাপবাদয়োশ্চ ব্যবস্থিত-বিষয়ত্বম্। তস্মাদ্বিশুদ্ধং বৈদিকং কৰ্ম্ম শিষ্টৈরনুষ্ঠীয়মানত্বা-দনিন্দ্যমানত্বাচ্চ। তেন ন তস্য প্রতিকূপং ফলং জাতিস্বা-বত্বম্। ন চ স্বাদিজন্মবদপি ত্রীহাদিজন্ম ভবিতুমহতি। তদ্ধি কপূয়চরণানধিকৃত্যোচ্যতে। নৈবমিহ বৈশেষিকঃ কশ্চিদধি-

তন্ন কুর্যাদিতি ক্রত্বর্থশ্চাপি চ নিষেধে হিংস্রাঃ ক্রতুপকারকত্বমপি কল্যেত। ন চ দৃষ্টে পুরুষোপকারকত্বে প্রত্যর্থিনি সতি তৎ কল্লনাস্পদম্। ন চ স্বাত-ন্ত্র্যপারতন্ত্ৰ্যে অসতি সংযোগপৃথক্বে খাদিরতাদিবদেকত্র সম্ভবতঃ। তস্মাৎ-পুরুষার্থপ্রতিষেধে ন ক্রত্বর্থত্বমপ্যাস্কন্দতীতি শুদ্ধস্বফলত্বমেবেষ্টাদীনাং ন স্বাবরশরীরোপভোগ্যত্বঃফলত্বমপীতি। আকাশাদিষিব কৰ্ম্মব্যাপারমন্তরেণা-ভিলাপাৎ। অমুশয়িনাং ত্রীহাদিসংযোগমাত্রং ন তু দেহত্বমিতি। অয়মেবার্থ উৎসর্গাপবাদকথনেনোপলব্ধিতঃ। অপি চ মুখোহমুশয়িনাং ত্রীহাদিজন্ম-নীতি ত্রীহাদিভাবমাপন্নঃ খৰমুশয়িনঃ পুরুষৈরুপভুক্তা রেতঃসিগ্ভাবমমুভব-ন্তীতি শ্রয়তে। তদেতদ্ত্রীহাদিদেহত্বমুশয়িনাং নোপপদ্যতে। ত্রীহাদি-

জ্যোতিষ্টোমাদি যাগ ধৰ্ম্ম (ধৰ্ম্মজনক)। অতএব, শাস্ত্রাবধৃত যজ্ঞকৰ্ম্মকে কি-রূপে অশুদ্ধ বলিতে পার ? [ননু...স্বাবরত্বম্] বলিতে পার যে, “সৰ্ব্বভূতে অহিংসা করিবেক” এই নিষেধ শাস্ত্র ভূত- (ভূত = প্রাণ)-বিষয়ক হিংসার অধৰ্ম্মজনকতা জানাইতেছে। স্বীকার করি, ঐটি শাস্ত্র, কিন্তু উহা উৎ-সর্গ অর্থাৎ সামান্য শাস্ত্র। ঐ সামান্য শাস্ত্রের অপবাদক অর্থাৎ বিশেষ শাস্ত্র এই—“অগ্নি ও সোম দেবতার উদ্দেশে পশুঘাত করিবেক।” সামান্য ও বিশেষ—দ্বিবিধ দর্শন হইলে বিষয়ভেদে ব্যবস্থা হইয়া থাকে। বিশেষ ভিন্ন স্থলগুলিতেই সামান্য শাস্ত্রের অধিকার নির্ণীত হয়। (তাৎপর্য্য এই যে, অবৈধ হিংসায় অধৰ্ম্ম, আর বৈধ হিংসায় ধৰ্ম্ম)। অতএব, বৈদিক কৰ্ম্মকলাপ অশুদ্ধ নহে, কিন্তু শুদ্ধ। শুদ্ধ বলিয়াই শিষ্টগণ তাহার অনুষ্ঠান করেন এবং কোনও শাস্ত্রে ঐ সকল কৰ্ম্মের নিন্দা অভিহিত হয় নাই। যদি তাহা অশুদ্ধ না হয়, তবে, কি-জন্য তাহার জাতিস্বাবরত্ব ফল হইবে ? [ন চ...চর্য্যতে] ধান্যাদিজন্ম কুকুরাদিজন্মের সমান হইতেই পারে না। কেন-না, সে সকল

কারোহন্তি । অতঃশ্চন্দ্রশ্রুলাৎ স্থলিতানামনুশয়িনাং ত্রীহাদি-
সংশ্লেষমাত্রং তদ্ভাব ইত্যুপচর্য্যতে ॥ ২৫ ॥

রেতঃসিগ্‌যোগোহথ ॥ ২৬ ॥*

ইতঃশ্চ ত্রীহাদিসংশ্লেষমাত্রং তদ্ভাবো যৎ কারণং ত্রীহাদি-
ভাবস্থানন্তরমনুশয়িনাং রেতঃসিগ্‌ভাব আশ্রায়তে ‘যো যো
হ্রস্মমত্তি যো রেতঃ সিঞ্চতি তদ্বয় এব ভবতি’ ইতি । ন চাত্ত
মুখ্যো রেতঃসিগ্‌ভাবঃ সম্ভবতি । চিরজাতো হি প্রাপ্তযৌ-
বনো রেতঃসিগ্‌ভবতি কথমিবানুপচরিততদ্ভাবমদ্যমানান্নানু-
গতোহনুশয়ী প্রতিপদ্যতে । তত্র তাবদবশ্যং রেতঃসিগ্‌যোগ

দেহেহি ত্রীহাদিষু লুনেষবহন্তিনা ফলীকৃতেষু চ ত্রীহাদিদেহবিনাশাদনুশ-
য়িনঃ প্রবসেয়ুরিতি কথমনুশয়িনাং রেতঃসিগ্‌ভাবঃ । সংসর্গমাত্রে তু সংসর্গিযু
ত্রীহাদিষু নষ্টেঽপি ন সংসর্গিণোহনুশয়িনঃ প্রবসেয়ুরিতি রেতঃসিগ্‌ভাব উপ-
পদ্যতে । শেষমুক্তম্ । (প্রবাসো নির্গমঃ)

সদ্যোজাতোহি বালো ন রেতঃসিগ্‌ভবতাপি তু চিরজাতঃ প্রৌঢ়যৌবনস্ত-
দ্বাদপি সংসর্গমাত্রমিতি গম্যতে । তৎ কিমিদানীং সর্ব্বত্রৈবানুশয়িনাং সংসর্গ-

পাপকর্মাচরণ উপলক্ষ্যে কথিত হইয়াছে । সেস্থলে কোন বিশেষ অধিকার বা
উপলক্ষ্যও নাই । উল্লিখিত হেতুসমূহের দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, চন্দ্রলোকচ্যুত অনু-
শয়বান্ জীব ত্রীহি প্রভৃতির সহিত সংশ্লিষ্ট হয় মাত্র, ত্রীহিষবাদি হয় না ।
ঐতি সেই সংশ্লেষভাবকেই উপচার বাক্যে ত্রীহাদিভাব শব্দে বলিয়াছেন ।

ত্রীহাদিসংশ্লেষই ত্রীহাদিভাব, এতৎপ্রতি অন্য কারণ এই যে, ত্রীহাদি-
ভাবের পর অনুশয়ী রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্ত (রেতঃসেজ্জা) হয় । এতদ্বর্ষে
ঐতি এই যে “যেহেতু অন্ত ভক্ষণ করে, রেতঃসেক করে, সেই হেতু সে পুন-
র্জীব হয় ।” বিবেচনা কর, এখানে মুখ্য রেতঃসিগ্‌ভাব সম্ভব হয় না । যে
জন্মিয়া অনেক কাল অতিবাহন করিয়াছে, প্রাপ্ত-যৌবন হইয়াছে, সে-ই
রেতঃসেজ্জা হয় । অতএব, উপচার বা রূপক কল্পনা ব্যতীত অন্যানুগত অনু-
শয়ী জীব কিরূপে মুখ্য রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে ? এ স্থলে ইহা
অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, রেতঃসিক্‌সম্বন্ধ হওয়াই রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্তি
(অভিপ্রায় এই যে, দেহ বিচূর্ণিত হইলে সে দেহে জীব থাকে না, বহির্গত

* অথ ত্রীহাদিভাবপ্রাপ্ত্যনন্তরং রেতঃসিগ্‌যোগঃ স্তাদনুশয়িনামিতি যোজন্য ।—অনুশয়ী
ত্রীহাদিভাব প্রাপ্তির পর রেতঃসিক্‌সম্বন্ধ প্রাপ্ত হয় । (কলিতার্থ ভাষ্যে ব্যক্ত হইয়াছে) ।

এব রেতঃসিগ্ভাবোহভ্যুপগম্যব্যঃ । তন্মৎ ত্রীহাদিভাবোহপি
ত্রীহাদিযোগ এবোত্যবিরোধঃ ॥ ২৬ ॥

যোনেঃ শরীরম্ ॥ ২৭ ॥*

অথ রেতঃসিগ্ভাবানন্তরং যোনৌ নিষিক্তে রেতসি
যোনেরধি শরীরমনুশয়িনামনুশয়ফলোপভোগায় জায়ত
ইত্যাহ শাস্ত্রং ‘তদ্ য ইহ রমণীয়চরণা’ ইত্যাদি । তস্মাদপ্যব-
গম্যতে নাবরোহে ত্রীহাদিভাবাবসরে তচ্ছরীরমেব সূখ-
দুঃখান্বিতং ভবতীতি । তস্মাৎ ত্রীহাদিসংশ্লেষমাত্রমনুশয়িনাং
তজ্জন্মেতি সিদ্ধম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীশঙ্করভগবৎপাদ-
কৃতো তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥

মাত্রং । তথা চ রমণীয়চরণা ইত্যাদিসু তথাভাব আপদ্যোতেতি, নেত্যাহ ।

সুগমম্ ।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিতায়াং ভামত্যাং তৃতীয়ত্ৰাধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ।

এবং কৰ্ম্মিণাং গত্যাগতিসংসারো দুৰ্দ্ধার ইত্যনুসন্ধানাৎ কৰ্ম্মফলাধৈরাগ্যা-
তত্ত্বজ্ঞানসাধনং সিদ্ধমিতি পাদার্থমুপসংহরতি—ইতি সিদ্ধমিতি । ইতি রত্নপ্রভা ।

হইয়া যায়, সূতরাং দেহমাত্র ভক্ষণে ভক্ষক জীবের সহিত সংস্ক ঘটে না ।
সংশ্লেক্ষ স্বীকার করিলে তৎসংশ্লিষ্ট ত্রীহাদিদেহ ভক্ষণেও সংস্ক সম্ভব হয় ।)
এবং দৃষ্টান্তে ত্রীহাদি সংশ্লিষ্ট হওয়াই ত্রীহাদিভাব প্রাপ্তি ; এইরূপেই বিরোধ
ভঞ্জন হইতে পারে ।

রেতঃসিগ্ভাব প্রাপ্তির পর যোনিনিষিক্ত রেতে যোনির অত্যন্তরোদ্ধে
অনুশরীদিগের ভোগায়তন অর্থাৎ দেহ জন্মে । এ কথাও “বাহারা ইহলোকে
রমণীয়াচরণ করে” ইত্যাদি শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে । ইহারও দ্বারা জানা
যায়, অবরোহকালে যে ত্রীহাদি প্রাপ্তি হয়, তাহা বা সেই ত্রীহাদি
শরীর তৎসংস্করীয় সূখদুঃখান্বিত নহে । প্রদর্শিত হেতুবাদের দ্বারা সিদ্ধ
হইতেছে যে, অনুশরীদিগের ত্রীহাদি জন্ম প্রকৃত জন্ম নহে, তৎসংশ্লিষ্ট
হওয়াই উপচারক্রমে তজ্জন্ম নামে কথিত হইয়াছে ।

* যোনেঃ শরীরমিতি ক্রতেন ত্রীহাদিশরীরত্বমনুশয়িনামিতি স্বার্থঃ ।—রেতঃসিগ্ভাব
প্রাপ্তির পর যোনিবেশে ও রেত-উপাদানে অনুশরীদিগের অভুক্ত শেব কৰ্ম্মের কল ভোগ
শরীর জন্মে । (কথাগুলির কল ভাষ্য ব্যাখ্যায় ব্যক্ত আছে) ।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

সন্ধ্যো সৃষ্টিরাহ হি ॥ ১ ॥*

অতিক্রান্তে পাদে পঞ্চাশিবিদ্যামুদাহৃত্য জীবন্ত সংসার-
গতিপ্রভেদঃ প্রপঞ্চিতঃ । ইদানীং তশ্চৈবাবস্থাভেদঃ প্রপ-
ঞ্চ্যতে । ইদমামনস্তি ‘স যত্র প্রশপিতি’ ইতু্যপক্রম্য ‘ন তত্র
রথা ন রথযোগা ন পস্থানো ভবন্তি অথ রথান্ রথযোগান্
পথঃ সৃজতে’ ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ । কিং প্রবোধ ইব

ইদানীন্তু তশ্চৈব জীবন্তাবস্থাভেদঃ স্বয়ংজ্যোতিষ্টসিদ্ধার্থং প্রপঞ্চ্যতে ।
“কিং প্রবোধ ইব স্বপ্নেহপি পারমার্থিকী সৃষ্টিরাহোন্মিষ্মায়াময়ী”তি । যদ্যপি
ব্রহ্মণোত্তমানির্বাচ্যতয়া জাগ্রৎস্বপ্নাবস্থাগতয়োৰুভয়োৰপি সৰ্গয়োন্মায়াময়ঃ
তথাপি যথা জাগ্রৎসৃষ্টিব্রহ্মত্বাবসাক্ষাৎকারাৎ প্রাগমুর্বর্ততে, ব্রহ্মত্বাব-
সাক্ষাৎকারান্তু নিবর্ততে, এবং কিং স্বপ্নসৃষ্টিরাহোন্মিষৎ প্রতিদিনমেব নিবর্তত

অব্যবহিত পূৰ্বপাদে পঞ্চাশি-বিদ্যার উদাহরণে জীবের নানাপ্রকার
সংসার-গতি সবিস্তরে বলা হইয়াছে ; এক্ষণে এই পাদে তাহার (জীবের)
অবস্থাভেদ (বিবিধ অবস্থা) বলা হইবেক ।

[ইদ...সৃষ্টিরিতি] শ্রুতি “সেই জীব যাহাতে স্রুপ্ত হয়” এই উপক্রমে
বলিয়াছেন—“সেখানে রথ নাই, অশ্বাদি নাই এবং পথ নাই । জীব রথ,
রথযোগ (অশ্ব) ও পথ সৃজন করেন ।” এখানে সংশয় এই যে, স্বাপ্নিক সৃষ্টি
কি জাগ্রৎ সৃষ্টির ত্রায় পারমার্থিক ? সত্য ? অথবা তাহা মায়ায়ী ? রজ্জু
সর্পাদির ত্রায় মিথ্যা ? এই সংশয়ের পূৰ্বপক্ষ কোটীতে পাওয়া যায়,

* দ্বয়োলোকস্থানয়োজাগ্রৎস্রুপ্তিস্থানয়োৰ্কা সজ্জো অন্তরালে ভবৎ সন্ধ্যাঃ স্বপ্নঃ । তস্মিন্
যা সৃষ্টিঃ সা তথ্যরূপা ভবিতুমর্হতি । হি যতঃ অহি শ্রুতিরিতি শেষঃ । পূৰ্বপক্ষসূত্রমেতৎ ।—
ইহ-পর-লোকের সন্ধিতে (মরণ হইয়াছে, জন্ম হয় নাই, এই অন্তরালীবহায়) অথবা জাগ্রৎ
স্রুপ্তির মধ্যে স্বপ্নস্থান, তত্রত্যা সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির ত্রায় সত্য । এ কথা বলিবার কারণ এই
যে, শ্রুতি তাহাই বলিয়াছেন । (এই পূৰ্বপক্ষ সূত্র) ।

স্বপ্নেহপি পারমার্থিকী সৃষ্টিরাহোশ্বিন্দ্যাময়ীতি । তত্র
 তাবৎ প্রতিপদ্যতে সঙ্কো সৃষ্টিরিতি । সঙ্ক্যমিতি স্বপ্নস্থান-
 মাচক্ষে বেদে প্রয়োগদর্শনাৎ ‘সঙ্ক্যং তৃতীয়ং স্বপ্নস্থানম্’
 ইতি । দ্বয়োলোকস্থানয়োঃ প্রবোধসম্প্রসাদস্থানয়োর্ব্বা সঙ্কো
 ভবতীতি সঙ্ক্যং তস্মিন্ সঙ্ক্যে স্থানে তথ্যরূপৈব সৃষ্টির্ভবিতু-

ইতি বিমর্শার্থঃ । “দ্বয়োঃ” ইহলোকপরলোকস্থানয়োঃ । সঙ্কো ভবং সঙ্ক্যম্ ।
 ঐহলৌকিকচক্ষুরাদ্যাপারাজ্ঞপাদিসাংকাংকারোপজননাদনৈহলৌকিকং পার
 লৌকিকেজ্জিয়াদিব্যাপায়ন্ত চ ভবিষ্যতোহপ্রত্যুৎপন্নত্বেন ন পারলৌকিকম্ ।
 ন চ ন রূপাদিসাংকাংকারোস্তি স্বপ্নদশস্তম্ভাভয়োলোকায়োরন্তান্তরালত্বমিতি
 ব্রহ্মান্বভাবসাংকাংকারাৎ প্রাক্ তথ্যরূপৈব সৃষ্টির্ভবিতুমহতি । অয়মভিসন্ধিঃ—
 ইহ হি সর্বাণ্যেব মিথ্যাজ্ঞানাহ্বদাহরণং তেষাং সত্যত্বং প্রতিজ্ঞায়তে । প্রক্-
 তোপযোগিতয়া তু স্বপ্নজ্ঞানমুদাহৃতম্ । জ্ঞানং যমর্থমবোধয়তি স তথৈ-
 বেতি যুক্তম্ । তথাভাবস্ত জ্ঞানারোহাৎ । অতথাত্তস্ত ত্বপ্রতীয়মানস্ত তথা-
 ভাবপ্রমেয়বিরোধেন কল্পনানাস্পদত্বাৎ । বাধকপ্রত্যয়াদতথ্যত্বমিতি চেৎ, ন,
 তস্ত বাধকত্বাসিদ্ধেঃ । সমানগোচরে হি বিরুদ্ধার্থোপসংহারিণী জ্ঞানে বিরু-
 ধ্যেতে । বলবদবলবত্বানিচ্ছাচ্চ বাধ্যবাধকভাবং প্রতিপদ্যতে । ন চেহ
 সমানবিষয়ত্বম্ । কালভেদেন ব্যবহোপপত্তেঃ । তথাহি ক্ষীরং দৃষ্টং কালান্তরে
 দধি ভবতি এবং রজতং দৃষ্টং কালান্তরে শুক্তির্ভবেৎ । নানারূপং বা তদ্বস্ত ।
 তদ্বস্ত তীত্রাতপক্রান্তিসহিতং চক্ষুঃ স তস্ত রজতরূপতাং গৃহ্নাতি । যস্ত তু
 কেবলমালোকমাত্রোপকৃতং, স তত্শ্চৈব শুক্তিরূপতাং গৃহ্নাতি । এবমুৎপল-
 মপি নীললোহিতং দিবা সৌরীভির্ভাভিভব্যাক্তং নীলতয়া গৃহ্যতে । প্রদোপা-
 ভিব্যাক্তস্ত নক্তং লোহিততয়া । এবমসত্যং নিদ্রায়াং সতোহপি রথাদীন
 ন গৃহ্নাতি নিদ্রাংস্ত গৃহ্নাতীতি সামগ্রীভেদাদ্বা কালভেদাদ্বা বিরোধাত্তাবৎ ।
 নাপি পূর্ব্বোত্তরয়োর্কলবদবলবত্বনির্গয়ঃ । দ্বয়োরপি স্বগোচরচারিতয়া সমান-
 ত্বেন বিনিগমনাহেতোরভাবাৎ । তস্মাদপ্যবশ্যমবিরোধোব্যবস্থাপনীয়ঃ । তৎ
 সিদ্ধমেতৎ । বিবাদাস্পদং প্রত্যয়াঃ সম্যকঃ প্রত্যয়ত্বজ্ঞাপ্রাপ্তস্তাদিপ্রত্যয়ব-
 দিতি । ইমমর্থং শ্রুতিরপি দর্শয়তি—‘অথ রথান্ রথযোগান্ পথঃ স্বজতে’তি ।
 ন চ ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পথানো ভবন্তীতি বিরোধাচ্চপচরিতার্থা স্বজত
 ইতি শ্রুতির্ক্যাখ্যেয়া । স্বজত ইতি হি শ্রুতেঃ । বহুশ্রুতিসম্বাদাৎ প্রমাণান্তর-

সঙ্ক্য অর্থাৎ স্বপ্নস্থানীয় সৃষ্টি সত্য । [সঙ্ক্য...মহতি] সঙ্ক্য-শব্দে স্বপ্নস্থান ।
 বেদেও স্বপ্নস্থান-অর্থে সঙ্ক্য-শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় । যথা—“তৃতীয়

মহীতি। কুতঃ। যতঃ প্রমাণভূতা শ্রুতিরেবমাহ ‘অথ রথান
রথযোগান পথঃ সৃজতে’ ইত্যাদি। স হি কৰ্ত্তেতি চোপ-
সংহারাদেবমেবাবগম্যতে ॥ ১ ॥

নির্মাতারকৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥*

সম্বাদাচ্চ। বলীয়স্বেন তদমুগুণতয়া ন তত্র রথা ইত্যন্তা ভাক্তস্বেন ব্যাখ্যা-
নাং জাগ্রদবহাদর্শনযোগ্যা ন সন্তি ন তু রথান ন সন্তীতি। অতএব কৰ্ত্ত-
শ্রুতিঃ শাখাস্তরশ্রুতিরূদাহতা। প্রাজ্ঞকৰ্ত্তৃকত্বাচ্চানু পারমার্থিকত্বং বিয়দাদি-
সর্ববৎ। ন চ জীবকৰ্ত্তৃকত্বান্ন প্রাজ্ঞকৰ্ত্তৃকত্বমিতি সাশ্রুতম্। অত্ৰৈব ধৰ্ম্মাদ-
ত্বত্রাধৰ্ম্মাদিতি প্রাজ্ঞশ্চৈব প্রকৃতত্বাৎ। জীবকৰ্ত্তৃকত্বেহপি চ প্রাজ্ঞানভেদেন
জীবন্ত প্রাজ্ঞত্বাৎ। অপি চ জাগ্রৎপ্রত্যয়সম্বাদবস্ত্বেহপি স্বপ্নপ্রত্যয়াঃ কেচি-
দশ্রুতে। তদবধা—স্বপ্নে শুক্লাবরধরঃ শুক্লমাণ্যামুলেপনো ব্রাহ্মণায়নঃ প্রিয়-
ব্রতং প্রোত্যাহ—প্রিয়ব্রত পঞ্চমেহহনি প্রোতরেবোর্করাপ্রায়ভূমিদানেন নর-
পতিত্বাৎ মানয়িষ্যতীতি। স চ জাগ্রত্তথাত্মনোমানমহুভয় স্বপ্নপ্রত্যয়ঃ
সত্যমভিমন্ততে। তস্মাৎ সন্ধ্যো পারমার্থিকী সৃষ্টিরিতি প্রাপ্ত উচ্যতে।

স্বপ্নস্থান তাহা সন্ধ্যা আখ্যায় অভিহিত।” যাহা দুই লোকের † (ইহ-
পরলোকের) অথবা জাগ্রৎ ও সুষুপ্তি, এই দুই অবস্থার সন্ধিতে বা
অন্তরালে হয় তাহা সন্ধ্যা। এই ব্যুৎপত্তি অনুসারেও সন্ধ্যা-শব্দে স্বপ্ন। এই
স্বপ্নস্থানের সৃষ্টি (স্বপ্নে যাহা দেখা যায় তাহা) বস্তুভূত অর্থাৎ জাগ্রৎ
সৃষ্টির ন্যায় সত্য। [কুতঃ...গম্যতে] সত্য বলিবার কারণ এই যে,
প্রমাণরূপা শ্রুতি তাহাকে সত্য বলিয়াছেন। যথা—“অনন্তর রথ, রথ-
যোগ ও পথ সৃজন করেন।” “তিনিই কর্ত্তা অর্থাৎ সৃষ্টি করেন” এই শেষ
বাক্যেও উহার সত্যতা প্রতীত হয়।

* একে শাখিনঃ কামানাং নির্মাতারমাজ্ঞানমাননস্তি কামাশ্চ পুত্রাদয়ঃ। কাম্যা ইত্যশ্মি-
র্থে কামা ইতি।—কোন শাখা (বেদভাগ) বলিয়াছেন, সন্ধ্যাস্থানে যে কাম্যা নির্দ্বাপ হয়
গহার কর্ত্তা আত্মা। আত্মাই সেই সেই পদার্থ সৃষ্টি করেন অর্থাৎ বেদেন।

† ইহ-পর-লোকের অন্তরালে বা সন্ধিতে জীবের এক প্রকার দর্শন অথবা স্বপ্ন-সদৃশ
বস্তুভূত উপস্থিত হয়। তাহা কাদাচিংক ও নিত্যস্বপ্নের ছায় সন্ধ্যা। বৃত্তাকালে যখন
মুদায় ইন্দ্রিয় নির্দ্রোপার হয় তখন আর সে এ লোক অনুভব করে না। তখন সে বাসনা বা
স্বপ্নের দ্বারা অবলম্বনে এতদ্রোক অতি অশ্লষ্টরূপে দ্রবণ করিতে থাকে। ঐ সময়ে তাহার
স্বকর্ণ-বলে মানস পরলোক স্বর্গরূপ জ্ঞান উদিত হইতে থাকে। অর্থাৎ সে পরলোকে

অপি চৈকে শাখিনোহস্মিন্নেব সঙ্ক্ষে স্থানে কামানাং
নিৰ্মাতারমাত্মানমামনন্তি ‘য এষ স্তপ্তেষু জাগৰ্ত্তি কামং কামং
পুরুষো নিৰ্ম্মিমাণঃ’ ইতি । পুত্রোদয়শ্চ তত্র কামা অভি-
প্ৰেয়ন্তে কাম্যন্ত ইতি । ননু কামশব্দেনেচ্ছাবিশেষা এবো-
চ্যেয়ন্, ন, ‘শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বগীষ’ ইতি প্রকৃত্য ‘অন্তে
কামানাং হা কামভাজং করোমি’ ইতি প্রকৃত্যে তত্র পুত্রা-
দিষু কামশব্দস্য প্রযুক্তত্বাৎ । প্রাজ্ঞং চৈনং নিৰ্ম্মাতারং
প্রকরণবাক্যশেষোভ্যাং প্রতীমঃ । প্রাজ্ঞস্য হীদং প্রকরণং
‘অন্যত্র ধৰ্ম্মাদন্যত্রাধৰ্ম্মাৎ’ ইত্যাদি । তদ্বিষয় এব চ বাক্য-
শেষোহপি—

কিঞ্চ স্বপ্নার্থাঃ সত্যাঃ প্রাজ্ঞনিৰ্ম্মিতত্বাৎ আকাশাদিবদিতি হৃত্বার্থমাহ—
অপি চেত্যাदिना । রুঢ়িমাশঙ্ক্য প্রকরণম্মিরন্ততি—নবিত্যাदिना । যঃ স্তপ্তেষু
করণেষু জাগৰ্ত্তি তদেব শুক্রং স্বপ্রকাশং ব্রহ্মৈত্যর্থঃ । স্বপ্নস্ত জাগ্রদৰ্থেঃ সমান-

আরও দেখ, কোন কোন শাখায় কথিত আছে, সন্ধ্যা অর্থাৎ স্বপ্ন-
স্থানে কাম্যনিবহের অর্থাৎ অভীক্ষিত পুত্রাদি পদার্থের স্বজনকর্ত্তা আত্মা ।
যথা—“ইন্দ্রিয়গণ স্তপ্ত হইলে যে পুরুষ কাম অর্থাৎ বাঞ্ছিত পদার্থ সৃষ্টি
করতঃ জাগ্রৎ থাকেন—” ইত্যাদি । এই শ্রুতিতে যে কাম-শব্দ আছে,
তাহার অর্থ পুত্রাদি কাম্য পদার্থ । যাহা কামের অর্থাৎ ইচ্ছার বিষয়
তাহাও কাম । [ননু...ইতি] কাম-শব্দের দ্বারা ইচ্ছা-বিশেষই কথিত হয়,
অন্য কিছু কথিত হয় না, তাহা নহে । কেননা, “তুমি শতবর্ষজীবী
পুত্রপৌত্র প্রার্থনা কর” এই প্রক্রমের পর “শেষে তোমাকে কামভাগী অর্থাৎ
পুত্রপৌত্রাদিবিশিষ্ট করিব” এই বাক্যে প্রস্তাবিত পুত্রপৌত্রাদি পদার্থে
কাম-শব্দের প্রয়োগ দেখা যাইতেছে । অপিচ, প্রকরণ ও প্রস্তাবের
শেষ বাক্য, এই দুএর দ্বারা জানা যাইতেছে, প্রাজ্ঞ আত্মাই ঐ সন্ধ্যাস্থানীয়
পদার্থের নিৰ্ম্মাতা অর্থাৎ সৃষ্টি-কর্ত্তা । প্রকরণটি প্রাজ্ঞবিষয়ক । কেননা
উহা “যাহা ধৰ্ম্মাভীত, অধৰ্ম্মাভীত, কার্য্যকারণের অভীত, তাহা বল—”
ইত্যাদিবাক্যের পর উক্ত হইয়াছে । প্রকরণের শেষেও ধৰ্ম্মাদ্যভীত প্রাজ্ঞ
আত্মার কথন আছে । যথা—“সেই বস্তুই শুক্র অর্থাৎ স্বপ্রকাশ, ব্রহ্ম

যেৰূপ হইবেক সেইরূপটী তাহার ভাবনা পথে আইসে । এই ভাবনাময় জ্ঞান স্বপ্নসদৃশ
বলিয়া স্বপ্ন । এই স্বপ্ন উক্ত প্রকারে লোকব্ধয়ের সন্ধিতে হয় বলিয়া সন্ধ্যা ।

‘তদেব শুক্রং তদ্রূপং তদেবামৃতমুচ্যতে।

তস্মি’ল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সৰ্ব্বৈ তচ্ছ নাভ্যোতি কশ্চন’ ॥

ইতি। প্রাজ্ঞকৰ্ভুকা চ স্থষ্টিস্থত্বরূপা সমধিগতা জাগ-
রিতাশ্রয়া তথা স্বপ্নাশ্রয়াপি স্থষ্টিৰ্ভবিতুমৰ্হতি। তথা চ শ্রুতিঃ
‘অথো খন্ডাহুর্জাগরিতদেশ এবাশ্রয় ইতি যানি হেব
জাগ্রৎ পশ্যতি তানি স্মৃণুঃ’ ইতি স্বপ্নজাগরিতয়োঃ সমান-
ভায়তাং শ্রাবয়তি। তস্মাৎ তথ্যরূপৈব সন্ধ্যো স্থষ্টিরিত্যেবং
প্রাপ্তে প্রত্যাহ ॥ ২ ॥

মায়ামাত্রস্তু কাংশ্চৈনানভিব্যক্ত-

স্বরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥*

দেশত্বশ্চতেরভেদশ্চৈতৎসত্যে তাৎপর্যমিত্যাহ—অথো খন্ডাহরিতি। ইতি
রহস্যপ্রভা।

অর্থাৎ নিরতিশয় বৃহৎ, অমৃত অর্থাৎ মুক্ত। এই সমুদায় লোক তাহাতেই
আশ্রিত (স্থিত) এবং কেহই তদন্ত অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে।”
[প্রাজ্ঞ...প্রত্যাহ] যেহেতু স্বাপ্নিক স্থষ্টির স্রষ্টা প্রাজ্ঞের প্রত্যাবে কথিত,
সেই হেতু স্বাপ্নিক স্থষ্টির স্রষ্টা প্রাজ্ঞ। প্রাজ্ঞের জাগ্রৎ স্থষ্টি যখন সত্য;
তখন তাঁহার স্বাপ্নিক স্থষ্টিও সত্য। এ বিষয়ে শ্রুতিবাক্যও আছে।
যথা—“পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন, এই জাগ্রৎ স্থানও ইহার। ইনি জাগ্রৎস্থানে
যাহা দেখেন, তাহাই স্মৃণু অর্থাৎ স্বপ্ন স্থান স্থিত হইয়া দেখেন।” এই
শ্রুতি স্বপ্নের ও জাগ্রতের সাম্য দেখাইয়াছেন। অতএব, সন্ধ্যা-স্থষ্টিও
জাগ্রৎস্থষ্টির ভ্রাতৃ তথ্যরূপা। এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে হত্কার প্রত্যুক্তর
বলিতেছেন—

* তু-শব্দেন পূর্বপক্ষঃ নিষেধতি। সন্ধ্যো স্থষ্টিন’পারমার্থিকীতি যাবৎ। সা মায়ামাত্রঃ
মায়ামযোব। যতঃ সা কাংশ্চৈন দেশকালানমিতাদিরূপেণ পরমার্থবস্তুধর্মেণ অভিব্যক্তস্বরূপা ন
ভবতি ততঃ সা স্থষ্টিন’ পরমার্থরূপা কিন্তু মায়াময়ী। জাগ্রৎস্থত্ব সত্যব্যাপকো যো যো ধর্মঃ
স্বপ্নে তদভাবোদৃশ্যত ইতি নিষেধঃ।—স্বাপ্নিক স্থষ্টি জাগ্রৎ স্থষ্টির ভ্রাতৃ তথ্যরূপা নহে। তৎপ্রতি
কারণ এই যে, তাহা জাগ্রৎপদার্থীর ধর্ম সমূহের দ্বারা অভিব্যক্ত নহে অর্থাৎ প্রকাশিত নহে।
(ভাব্যানুবাদ দেখ)।

তুশব্দঃ পক্ষং ব্যাবর্তয়তি । নৈতদন্তি—যত্বে সন্ধো
 সৃষ্টিঃ পারমার্থিকীতি । মায়াময়েব সন্ধো সৃষ্টির্ন তত্র পর-
 মার্থগন্ধোহপ্যস্তি । কৃতঃ । কাৎস্নেনানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ ।
 ন হি কাৎস্নেন পরমার্থবস্তুধর্ম্মেণাভিব্যক্তস্বরূপঃ স্বপ্নঃ । কিং
 পুনরত্র কাৎস্নমভিপ্রেতম্ । দেশকালনিমিত্তসম্পত্তিরবাধশ্চ ।
 ন হি পরমার্থবস্তুবিষয়াণি দেশকালনিমিত্তানুবাধশ্চ স্বপ্নে
 সম্ভাব্যতে । ন তাবৎ স্বপ্নে রথাদীনামুচিতো দেশঃ সম্ভবতি ।
 ন তাবৎ সংব্রুতে দেহদেশে রথাদয়োহবকাশং লভেরন্ ।
 শ্রাদেতৎ । বহির্দেহাৎ স্বপ্নং দ্রক্ষ্যতি দেশান্তরিতদ্রব্যগ্রহ-

ইদমত্রাকৃতম্ । ন তাবৎ ক্ষীরশ্চেব দধি রজতস্ত পরিণামঃ শুক্তিঃ
 সম্ভবতি । ন হি জাদ্বীশ্বরগৃহে চিরস্থিতাশ্চপি রজতভাজনানি শুক্তিভাবমমু-
 ভবন্তি দৃশ্যন্তে । ন চেতরস্ত রজতামুভবসময়েহতোহনাকুলেন্দ্রিয়ো ন তস্ত
 শুক্তিভাবমমুভবতি প্রত্যেতি চ । ন চোভয়রূপং বস্তু । সামগ্রীভেদাত্ত
 কদাচিদস্ত তোরভাবোহমুভূতত কদাচিন্নরীচিতেতি সাম্প্রতম্ । পারমার্থিকে
 হস্ত তোরভাবে তৎসাধ্যামুদত্তোপশমলক্ষণার্থক্রিয়াং কুর্য্যান্মরীচিসাধ্যামপি
 রূপপ্রকাশলক্ষণাম্ । ন মরীচিভিঃ কশ্চচিত্তৃষাজ্জ উদত্তোপশাম্যতি । ন চ
 ত্রোয়মেব দ্বিবিধমুদত্তোপশমনমতদুপশমনমিতি যুক্তম্ । তদর্থক্রিয়াকারিত্ব-
 ব্যাপ্তং তোরত্বং মাত্রয়াপি তামকুর্ভোতোরমেব ন শ্রাৎ । অপি চ তোরপ্রত্যয়-
 সমীচীনত্বাহস্ত দ্বৈবিধ্যমভ্যাপেয়তে তচ্চাভ্যাপগমেহপি ন সেক্ষুর্মহতি ।
 তথা হ্রসমর্থধিয়া তোরমেতদিতি মন্বানো ন তক্ষগপি মনোচিতোমমভিধানং
 যথা মরীচীনমুভবন্ । অবাশিত্বং শক্তমভিমন্তমানোহভিধাবতি । কিমপরাধঃ

সূত্রস্থ তু-শব্দ উল্লেখটিত পূর্বপক্ষের নিরাসক । বলিয়াছিল যে, স্বাপ্নিক
 সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির ত্যায় সত্য ; তাহা নহে । স্বাপ্নিক সৃষ্টি মায়াময়ী ।
 তাহাতে সত্যের নাম গন্ধও নাই । কারণ এই যে, তাহা সম্পূর্ণরূপে
 অতিব্যক্ত নহে । সত্য বস্তুর যে যে ধর্ম্ম, সে সকল ধর্ম্ম স্বপ্নের স্বরূপে
 প্রকাশ প্রাপ্ত হয় না । দেশ, কাল, নিমিত্ত ও বাধরাহিত্য, এইগুলি
 সূত্রস্থ কাৎস্ন-শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিবে । সত্যবস্তু দর্শনবিষয়ক দেশ, কাল,
 নিমিত্ত ও বাধ-রাহিত্য, এ সকল স্বাপ্ন পদার্থে সম্ভাবিত নহে । [ন তাবৎ...
 লভেরন্] স্বপ্নস্থানে কি রথাদি থাকিবার যোগ্য দেশ আছে ? না এই
 সম্বন্ধে দেহস্থানে রথাদি পর্য্যাপ্ত হয় ? [শ্রাদেতৎ...বীতেতি] আচ্ছা,

গাং দর্শয়তি চ শ্রুতির্ব্বহির্দেহাং স্বপ্নং ‘বহিঃ কুলায়াদমৃত-
শরিত্বা স ঈয়তে অমৃতো যত্র কামম্’ ইতি । স্থিতিগতি-
প্রত্যয়ভেদশ্চ নানিচ্ছান্তে জন্তো সামঞ্জস্যমগ্নুবীতেতি ।
নেতুচ্যতে । ন হি স্তপ্তস্ত জন্তোঃ ক্ষণমাত্রেন যোজনশতাস্ত-
রিতং দেশং পর্য্যেতুং বিপর্য্যেতুঞ্চ ততঃ সামর্থ্যং সম্ভাব্যতে ।
কচিচ্চ প্রত্যাগমনবর্জিতং স্বপ্নং শ্রাবয়তি ‘কুরুষহং শয্যায়াং
শয়ানো নিদ্রয়াভিপ্লুতঃ স্বপ্নে পঞ্চালানভিগতশ্চাশ্বিন্ প্রতি-
বুদ্ধশ্চ’ ইতি । দেহাচ্ছেদপেয়াং পঞ্চালেষেব প্রতিবুধ্যতে
তানসাবভিগত ইতি কুরুষেব তু প্রতিবুধ্যতে । যেন চায়ং

মরীচিশু তোয়বিপর্য্যাসেন সার্কজনীনেন যত্তমতিলজ্য বিপর্য্যাসান্তরং কল্পতে ।
ন চ ক্ষীরদধিপ্রত্যয়বদাচার্য্যমাতুলব্রাক্ষণপ্রত্যয়বদা তোয়মরীচিবিজ্ঞানে সমু-
চ্চিভাবেগাহিনী স্বানুভবাং । পরস্পরবিরুদ্ধয়োৰ্দ্ধাধ্যবধকভাবাবভাসনাং ।
তত্রাপি রজতজ্ঞানং পূৰ্ব্বমুৎপন্নং বাধ্যমুত্তরন্ত বাধকং শুক্তিজ্ঞানং প্রাপ্তিপূৰ্ব্বক-
ত্বাং প্রতিষেদন্ত । রজতজ্ঞানাং প্রাক্ প্রাপকভাবেন শুক্তেরপ্রাপ্তায়াঃ
প্রতিষেধাসম্ভবাং পূৰ্ব্বজ্ঞানপ্রাপ্তন্ত রজতং শুক্তিজ্ঞানমপবাধিতুমর্হতি । তদপ-
বাধ্যম্বকঞ্চ স্বানুভবাদবসীযতে । যথাহঃ—

আগামিহাদবাধিত্বা পরং পূৰ্ব্বং হি জায়তে ।

পূৰ্ব্বং পুনরবাধিত্বা পরং নোৎপদ্যতে কচিৎ ॥

ন চ বর্তমানরজতাবভাসি জ্ঞানং তবিষ্যক্তামস্তা গোচরয়ন্ত ভবিষ্যতা
স্বসময়বর্ত্তিনীং শুক্তিং গোচরয়তা প্রত্যয়েন বাধ্যতে কালভেদেন বিরোধোভা-

এমন হইতেও ত পারে যে, জীব দেহের বাহিরে গিয়া স্বপ্ন দেখে ? জীব
যখন দেশান্তরীর দ্রব্য দর্শন করে, তখন কেন না মনে করিব যে, জীব
দেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্বপ্ন সন্দর্শন করে ? শ্রুতিও দেহের বাহিরে যাও-
য়ার কথা বলিয়াছেন । যথা—“সেই অমৃত পুরুষ (আত্মা) কুলায়ের অর্থাৎ
গেই-গৃহের বাহিরে যথা ইচ্ছা তথায় ইচ্ছানুরূপ বিহার করেন ।” আরও
দেখ, জীব যদি দেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত না হয় তাহা হইলে স্থিতি, গতি
ও ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞানের কারণ (অমুক স্থানে অবস্থান করিতেছি, যাইতেছি ও
অমুক দেশের অমুক পদার্থ দেখা হইল, এ সকল বা ইত্যাদি প্রকার স্বপ্ন)
সঙ্গত হয় না । [নেতুচ্যতে...কলয়েৎ] প্রশ্নকাবীর এই প্রশ্ন সাধু বা সঙ্গত

দেহেন দেশান্তরমঙ্গুবানো মন্যতে তন্মধ্যে পার্শ্বস্থাঃ শয়নদেশ
এব পশ্যন্তি। যথাভূতানি চায়ং দেশান্তরাণি স্বপ্নে পশ্যন্তি ন
তানি তথাভূতান্বেব ভবন্তি। পরিধাবংশেচ পশ্যেজ্জাগ্রদ্বস্ত-
ভূতমর্থমাকলয়েৎ। দর্শয়তি চ ঐতিহ্যস্তরেব দেহে স্বপ্নং
'স যত্রৈতৎ স্বপ্নমাচরতি' ইত্যুপক্রম্য 'স্বপ্নে শরীরে যথাকামং
পরিবর্ততে' ইতি। অতশ্চ ঐতিহ্যুপপত্তিবিরোধাদ্বহিঃ কুলায়-
ঐতিগৌণী ব্যাখ্যাতব্য। 'বহিরিব কুলায়ানয়তশ্চরিত্বা'
ইতি। যো হি বসমপি শরীরে ন তেন প্রয়োজনং কৰোতি

বাদিতি যুক্তম্। মা নামাহন্তাজ্ঞানীং প্রত্যক্ষং ভবিষ্যত্বাং তৎপৃষ্ঠভাবিতাম্-
মানমুপকারহেতুভাবমিবাসতি বিনাশপ্রত্যয়োপনিপাতে স্বৈমানমাকলয়তি।
অসতি বিনাশপ্রত্যয়োপনিপাতে রজতমিদং স্থিরং রজতবাদমুভূতপ্রভাভি-
জ্ঞাতরজতবৎ। তথা চ রজতগোচরং প্রত্যক্ষং বস্তুতঃ স্থিরমেব রজতং
গোচরয়েৎ। তথা চ ভবিষ্যচ্ছুক্তিকাজ্ঞানকালং রজতং ব্যাপ্তয়াদিতি বিরোধাৎ
শুক্তিজ্ঞানেন বাধ্যতে। যথাহঃ—

রজতং গৃহমাণং হি চিরস্থায়ীতি গৃহতে।

ভবিষ্যচ্ছুক্তিকাজ্ঞানকালং ব্যাপ্নোতি তেন তৎ ॥ ইতি

নহে। কেন? তাহা বিবেচনা কর। সুপ্ত জীব কি ক্ষণকালমধ্যে শত যোজন
দূরে গিয়া পুনর্বার ফিরিয়া আসিতে পারে? না তাহার তাদৃশ সামর্থ্য
সম্ভাবিত? (তাহা কি যুক্তির দ্বারা বুদ্ধিস্ব করা যায়?) আবার এমন স্বপ্নও
আছে, যাহা প্রত্যাগমনবর্জিত। শ্রুতিও ঐ রূপ একটা স্বপ্ন শুনাইয়াছেন।
যথা—“আমি কুরুদেশে শয্যা শয়ন করিয়া নিদ্রায় অভিভূত হইয়া স্বপ্নযোগে
পাঞ্চালদেশে গেলাম এবং তন্মুহূর্ত্তে প্রতিবুদ্ধ হইলাম। (সে দেশ হইতে
আর প্রত্যাবর্তন করা ঘটিল না)” জীব যদি সত্য সত্যই পাঞ্চালদেশে
যাইত তাহা হইলে পাঞ্চালদেশেই থাকিত, পাঞ্চালদেশেই জাগ্রৎ হইত, কিন্তু
সে পাঞ্চালদেশে থাকে নাই, জাগ্রৎও হয় নাই, সে সেই কুরুদেশেই আছে
ও জাগ্রৎ হইয়াছে। সে স্বপ্নকালে যে-দেহে দেশান্তরে গিয়াছিল, পার্শ্বস্থ
লোক তাহার সে দেহ শয্যাতেই অবস্থিত দেখিয়াছিল। অপিচ, স্বপ্নে বে-
প্রকার দেশান্তর দেখে, সে দেশান্তর ঠিক সে প্রকার নহে। বাহিরে গিয়া
দেখিলে স্বপ্নে অবশ্যই জাগ্রদর্শনের সমান দর্শন হইত; কিন্তু তাহা হয়
না। স্বপ্নে অনেক বিপর্যয় ও অস্পষ্ট দর্শনও হয়। [দর্শয়তি...ভবতি ইতি]

স বহিরিব শরীরাস্তবতীতি । স্থিতিগতিপ্রত্যয়ভেদোহপ্যেবং
সতি বিপ্রলম্ব এবাভ্যুপগমস্তব্যঃ । কালবিসম্বাদোহপি চ স্বপ্নে
ভবতি রজ্ঞাং স্তপ্তো বাসরং ভারতে বর্ষে মন্থতে তথা
মুহূর্তমাত্রপ্রবর্তিনি স্বপ্নে কদাচিৎ বহুন্ বর্ষপুগানতিবাহয়তি ।
নিমিত্তান্তপি চ স্বপ্নে ন বুদ্ধয়ে কর্মণে বোচিতানি বিদ্যন্তে ।
করণোপসংহারাদ্ধি নাস্ত রথাদিগ্রহণায় চক্ষুরাদীনি সন্তি ।
রথাদিনির্ব্বর্তনেহপি কুতোহস্ত নিমেষমাত্রেন সামর্থ্যং দারুণি
বা । বাধ্যন্তে চৈতে রথাদয়ঃ স্বপ্নসৃষ্টাঃ প্রবোধে । স্বপ্ন এব
চৈতে স্থলভবাধা ভবন্ত্যাদ্যন্তুয়োর্ব্যভিচারদর্শনাৎ । রপ্তো-

প্রত্যক্ষেণ চিরস্থায়ীতি গৃহ্যত ইতি কেচিৎপ্রাচ্যকৃতে তদযুক্তম্ । যদি চির-
স্থায়িত্বং যোগ্যতান ন সা প্রত্যক্ষগোচরঃ শক্তেরতীজ্রিয়ত্বাৎ । অথ কালান্তর-
ব্যাপিত্বং, তদপ্যযুক্তং, কালান্তরেণ ভবিষ্যতেজ্রিয়স্ত সংযোগাযোগাৎ । তদুপ-
হিতসীম্নো ব্যাপিত্বজ্ঞাতীজ্রিয়ত্বাৎ । ন চ প্রত্যভিজ্ঞাপ্রত্যয়বদত্রান্তি সংস্কারঃ
সহকারী যেনাবর্তমানমপ্যাকলয়েৎ । তস্মাদত্যস্তাভ্যাসবশেন প্রত্যক্ষানন্তরং
শীঘ্রতরোৎপন্নবিনশ্চদবহুমানসহিতপ্রত্যক্ষাভিপ্রায়মেব চিরস্থায়ীতি গৃহ্যত
ইতি মন্তব্যম্ । অত এবৈতৎ সূক্ষ্মতরং কালব্যবধানমবিবেচয়ন্তঃ সৌগতাঃ
গ্রাহিবিবোধি বিষয়ঃ প্রত্যক্ষস্ত গ্রাহ্যচাধ্যবসেয়শ্চ । গ্রাহ্যকণ একঃ স্থল-

দেহের মধ্যেই স্বপ্ন দর্শন হয়, ইহা ঐতিহ্য বলিয়াছেন । যথা—“ঐহাতে
দর্শন হয়” এই উপক্রমে বলা হইয়াছে “তিনি স্বীয় শরীরেই কামানুরূপ
পরিবর্তিত হন ।” অতএব, জীব দেহের বাহিরে স্বপ্ন দর্শন করে, এই
ঐতির গোণ ব্যাখ্যা গ্রহণ করিবে, তাহা হইলে আর ঐতি-যুক্তি-বিরোধ
হইবে না । সে গোণ ব্যাখ্যা এই—“অমৃত (আত্মা) যেন শরীরের বাহিরে
গিয়া—” ইত্যাদি । যে শরীরে থাকিয়াও শরীর দ্বারা প্রয়োজন সাধন করে
না, সে অবশ্যই শরীরবহির্বর্তীর হ্রায় । [স্থিতি...বাহয়তি] স্বপ্নে অবস্থান ও
যাওয়া প্রভৃতিও ঐরূপ অর্থাৎ গোণ (যেন যাইতেছে, ইত্যাদিবিধ) বলিয়া
স্বীকার করিতে হইবে । স্বপ্নে কালের বিরোধিতাও দেখা যায় । রজ্ঞানী সময়ে
স্বপ্নগত হইবামাত্র স্বপ্নদ্রষ্টার এই ভারতবর্ষেই দিবস দর্শন হয় । আরও
দেখ, স্বপ্ন মুহূর্তমাত্র প্রবর্তিত, কিন্তু স্বপ্নদ্রষ্টা কখন কখন দেখে, শত
শত বর্ষ অভিবাহিত হইয়াছে । [নিমিত্তান্তপি...বুদ্ধঃ] স্বপ্নবিষয়িণী বুদ্ধির
অথবা ক্রিয়ার উপযুক্ত নিমিত্তও নাই । (নিমিত্ত = কারণ) । তৎকালে

হয়মিতি হি কদাচিৎ স্বপ্নে নির্ধারিতঃ ক্ষণেন মনুষ্যঃ সম্প-
দ্যতে । মনুষ্যোহয়মিতি বা নির্ধারিতঃ ক্ষণেন বুদ্ধঃ । স্পষ্ট-
ক্কাভাবং রথাদীনাং স্বপ্নে প্রাবয়তি শাস্ত্রং ‘ন তত্র রথো ন রথ-
যোগো ন পশ্চান্নো ভবন্তি’ ইত্যাদি । তস্মান্মায়ামাত্রং স্বপ্ন-
দর্শনম্ ॥ ৩ ॥

সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥*

মায়ামাত্রহাং তর্হি ন কশ্চিৎ স্বপ্নে পরমার্থগন্ধ ইতি,

ক্ষণোহ্যবসেষশ্চ সম্ভব ইতি । এতেন স্বপ্নপ্রত্যয়োমিথ্যাভ্বেন ব্যাখ্যাতঃ ।
যন্তু সত্যং স্বপ্নদর্শনমুক্তং তত্রাপ্যাত্মাত্মা ব্রাহ্মণায়নেনাখ্যাতে সম্বাদাভাবাৎ ।
প্রিয়ত্রতাত্মাখ্যাতসম্বাদস্ত কাকতালীয়ো ন স্বপ্নজ্ঞানং প্রমাণয়িতুমর্থতি । তাদৃশ-
স্তেব বহলং বিসম্বাদদর্শনাৎ । দর্শিতশ্চ বিসম্বাদো ভাষ্যকৃতো কাংক্ষ্যেনান-
ভিব্যক্তিং বিবৃণুতা রজন্যাং স্তম্ভ ইতি । রজনীসময়েহপি হি ভারতাবধীন্তরে
কেতুমালার্দো বাসরো ভবতীতি ভারতে বর্ষ ইত্যুক্তম্ ।

দর্শনং সূচকম্ । তচ্চ স্বরূপেণ সং, অসত্ত্ব দৃশ্যম্ । অত এব স্তীদর্শন-

ইন্দ্রিয়গণ স্তম্ভ, স্তত্রাং তখন রথাদি দর্শনের উপযুক্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়
নাই। জীবের কি নিমেষকালমধ্যে রথাদি প্রস্তুত করিবার সামর্থ্য
আছে? না তথায় কাষ্ঠাদি উপকরণ দ্রব্য আছে? তাহা নাই। আরও
দেখ, স্বপ্নদৃষ্ট রথাদি জাগ্রদশায় রজ্জুসর্পের ভ্রায় বাধিত হয় অর্থাৎ থাকে
না। অদর্শনপ্রাপ্ত হয়। অধিক কি, স্বপ্নকালেও তাহা বাধিত (লুপ্ত)
হয়। স্বপ্নে নিশ্চয় হইল, এটা রথ, কিন্তু ক্ষণকাল পরে তাহা আর রথ
রহিল না। রথের পরিবর্তে তাহা মনুষ্য হইল, দেখিতে দেখিতে তাহা
আবার বুদ্ধ হইল। [স্পষ্টক...দর্শনম্] শ্রুতি স্বপ্নদৃষ্ট রথাদির অভাব
স্পষ্টরূপে শুনাইয়াছেন। যথা—“সে রথ নাই, অশ্বাদি নাই, পথও নাই।”
ইত্যাদি। এই সকল কারণে স্থির হয়, স্বাপ্নিক সৃষ্টি মায়িক অর্থাৎ
মায়াময়।

স্বপ্ন মায়িক (সংস্কার-সহায় অজ্ঞানের পরিণাম বিশেষ), তাই বলিয়া

* মায়িকোহপি স্বপ্নঃ সাক্ষসাদ্ধুনোর্বিঘাতোঃ সূচকোহনুমাণকোহন্তত্রে পরমার্থগন্ধো
নাভীতি ন বক্তব্যম্ । অয়ং হি স্বপ্নস্য ভবিষ্যৎসাক্ষসাদ্ধুন্যুচকৃতম্ । তদ্বিদঃ স্বপ্নবিদ আচক্ষতে
চ।—স্বপ্নমায়ামাত্র সত্য; কিন্তু তাহা ভবিষ্যৎ শুভাশুভের সূচক—অনুমাণক। কেননা,
শ্রুতি ও স্বপ্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ স্বপ্নের তরুণ রূপতা বলিয়াছেন।

নেতৃত্বাচ্যতে । সূচকশ্চ হি স্বপ্নো ভবতি ভবিষ্যতোঃ সাধ্ব-
সাধুনোঃ । তথা হি শ্রুয়তে ‘যদা কৰ্ম্মস্ব কাম্যেবু স্ত্রিয়ং
স্বপ্নেষু পশ্যতি । সমৃদ্ধিং তত্র জানীয়াৎ তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে’
ইতি । তথা ‘পুরুষং কৃষ্ণং কৃষ্ণদন্তং পশ্যতি স এনং হস্তি’
ইত্যেবমাদিভিঃ স্বপ্নৈরতিরজীবিত্বমাবেদ্যত ইতি প্রাবয়তি ।
আচক্ষতে চ স্বপ্নাধ্যায়বিদঃ ‘কুঞ্জরারোহণাদীনি স্বপ্নে ধন্যামি
খরযানাদীন্তু ধন্যানি’ ইতি । মন্ত্রদেবতাদ্রব্যবিশেষনিমিত্তশ্চ
কেচিৎ স্বপ্নাঃ সত্যার্থগন্ধিনো ভবন্তীতি মন্যন্তে । তত্রাপি
ভবতু নাম সূচ্যমানস্ত বস্তুনঃ সত্যত্বং, সূচকস্ত তু স্ত্রীদর্শনাদে-
র্ভবত্যেব বৈতথ্যং বাধ্যমানত্বাদিত্যভিপ্রায়ঃ । তস্মাদুপপন্নং

স্বরূপসাধ্যাশ্রমমধাতুবিসর্গাদয়ো জাগ্রদবস্থায়ামনুবর্তন্তে । স্ত্রীসাধ্যাস্ত মাল্য-
বিলেপনদন্তক্ষতাদয়ো নানুবর্তন্তে । ন চান্মাভিঃ স্বপ্নেহপি প্রাজ্ঞব্যাপার

তাহাতে সত্যের লেশ নাই, সত্যের সহিত তাহার আদৌ সম্পর্ক নাই,
এমত নহে । স্বপ্ন ভবিষ্যৎ শুভাশুভের সূচক । এ কথা শ্রুতিতেও শুনা
যায় এবং স্বপ্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরাও সে কথা বলেন । শ্রুতি যথা—“যদি
স্বপ্নে কাম্যকৰ্ম্মবিষয়ে স্ত্রী সন্দর্শন করে, তাহা হইলে জানিবে, সেই স্বপ্ন
দর্শনেব দ্বারা সে কার্য্যের সমৃদ্ধি বা স্রুসিদ্ধি হইবে ।” “স্বপ্নে যদি কৃষ্ণ-
দন্ত ও কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ দৃষ্ট হয়, তবে, সেই স্বপ্নদৃষ্ট পুরুষ তাহাকে
বিনষ্ট করে ।” ইত্যাদিবিধ স্বপ্ন স্বপ্নদ্রষ্টার মরণের নৈকট্য জানায় ।
[আচক্ষতে...প্রায়ঃ] স্বপ্নাধ্যায়(শাস্ত্রবিশেষ)বেত্তৃগণও বলিয়াছেন, স্বপ্নে
কুঞ্জরারোহণাদি শুভ এবং গর্দভারোহণাদি অশুভ । মন্ত্বে দ্বারা, দেবতা-
মুগ্ধের দ্বারা ও ওষধিবিশেষ সেবনের দ্বারা যে সকল স্বপ্নবিশেষ দৃষ্ট
হয়, সে সকলের অনেকগুলি সত্য । (এতাবতা এই বলা হইল যে,
স্বপ্ন নিজে মিথ্যা হইলেও তাহা ভবিষ্যৎ সত্য ঘটনার বোধক) ফলিতার্থ বা
অভিপ্রায় এই যে, সূচ্যমান বস্তু সত্য হয় ইউক, সূচক স্ত্রীদর্শনাদি
মিথ্যা । [তস্মা...স্বজতি] প্রদর্শিত হেতু সমূহের দ্বারা স্বপ্নের মায়িকত্ব
উপপন্ন হয় । স্বপ্নের তথ্যরূপতা পক্ষে যে শ্রুতিপ্রমাণ আছে, তাহা
গৌণ অর্থে যোজন্য কর । যেমন নিমিত্তমাত্র লক্ষ্য করিয়া লোকে
বলে লাক্সল গো প্রভৃতিকে চালাইতেছে, বস্তুতঃ লাক্সল পবাদের চালক

স্বপ্নস্থ মায়ামাত্রত্বম্ । যদুক্তমাহ হৌতি ভদেবং সতি ভাস্তং
 ব্যাখ্যাতব্যং যথা লাস্কলং গবাদীনুদ্বহতীতি । নিমিত্তমাত্রত্বা-
 দেবমুচ্যতে ন তু প্রত্যক্ষমেব লাস্কলং গবাদীনুদ্বহতি । এবং
 নিমিত্তমাত্রত্বাৎ স্পষ্টো রথাদীনু সৃজতে স হি কৰ্ত্তেতি
 চোচ্যতে ন তু প্রত্যক্ষমেব স্পষ্টো রথাদীনু সৃজতি । নিমিত্ত-
 ত্বস্থ রথাদিপ্রতিভাননিমিত্তমোদত্রাসদর্শনাৎ তন্নিমিত্তভূ-
 তয়োঃ স্কৃততুষ্কৃতয়োঃ কৰ্ত্তৃত্বেনেতি বক্তব্যম্ । অপি চ জাগ-
 রিতে বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদাদিত্যাদিজ্যোতিৰ্ব্যতিকরাচ্চা-
 স্তনঃ স্বয়ংজ্যোতিষ্কং দ্রষ্টুর্দ্রুর্দ্বিবেচনমিতি তদ্বিবেচনায়
 স্বপ্ন উপন্যস্তঃ । তত্র যদি রথাদিসৃষ্টিবচনং শ্রুত্যা নোচ্যেত
 স্বয়ংজ্যোতিষ্কং ন নির্ণীতং স্যাৎ । তস্মাদ্রথাদ্যভাববচন-
 শ্রুত্যা রথাদিসৃষ্টিবচনং ভাস্তমিতি ব্যাখ্যেয়ম্ । এতেন
 নিৰ্ম্মাণশ্রবণং ব্যাখ্যাতম্ । যদপ্যুক্তং 'প্রাজ্ঞমেনং নিৰ্ম্মাতার-
 ইতি । প্রাজ্ঞব্যাপারত্বেন পারমার্থিকত্বানুমানং প্রত্যক্ষেন বাধকপ্রত্যয়েনা-

নহে ; তেমনি, নিমিত্ত সামান্য লক্ষ্য করিয়া শ্রুতি বলিয়াছেন, স্পষ্ট
 রথাদি সৃষ্টি করে এবং স্পষ্ট রথাদির সৃজন-কর্ত্তা । কিন্তু এতিনি বাস্তব
 পক্ষে রথাদি সৃজন করেন না । [নিমিত্তত্ব...ব্যাখ্যাতম্] স্বপ্নেও রথাদি
 দর্শনের পর হর্ষবিষাদাদি হয় । তাহাতে বিবেচনা করিতে হইবে, মানিতে
 হইবে যে, সেই সেই স্বপ্নসদর্শনের কারণীভূত স্কৃত তুষ্কৃত (পুণ্য-পাপ)
 সেই সেই স্বপ্নসদর্শনের কর্ত্তরূপ নিমিত্ত কারণ । অত্ৰ কথা এই যে, জাগ্রৎ-
 কালে বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগ থাকে এবং আদিত্যাদি প্রকাশক পদার্থের
 ব্যতিকর (মিশ্রণ, স্পষ্ট সম্পর্ক বা প্রকাশ) থাকে, সেই কারণে আত্মার
 স্বয়ম্প্রকাশতা তৎকালে দুর্দ্বিবেচনীয় হয় । আত্মার সেই দুর্দ্বিবেচ্য স্বয়-
 ম্প্রকাশতাকে স্তব্ধবেচ্য বা স্তব্ধবোধ্য করিবার জন্ত শ্রুতি কথিত প্রকার
 স্বপ্ন বর্ণন করিয়াছেন । শ্রুতি অর্থাৎ সাক্ষাৎ তদ্বোধক শব্দ আছে বলিয়া
 যদি রথাদিসৃষ্টিবাক্যের মুখ্যার্থ গ্রহণ কর, তাহা হইলে আত্মার স্বয়-
 ম্প্রকাশতা স্তব্ধনির্ণীত হইবে না । অতএব, রথাদির অভাববাদিনী শ্রুতির
 সাহায্যে রথাদিসৃষ্টি-বাক্যের গোণার্থ গ্রহণ করা উচিত । রথাদিসৃষ্টি-
 শ্রুতির ন্যায় নিৰ্ম্মাণশ্রুতিরও গোণার্থে করা হইয়াছে । [যদপ্যুক্তং...বিব-

মামনন্তি’ ইতি, তদপ্যসৎ। ঞ্চত্যন্তরে ‘স্বয়ং বিহত্য স্বয়ং
নিৰ্ম্মায় স্মেন ভাসা স্মেন জ্যোতিষা প্রস্বপিতি’ ইতি জীব-
ব্যাপারপ্রবণাৎ। ইহাপি চ ‘য এষ স্তপ্তেষু জাগৰ্ক্তি’ ইতি
প্রসিদ্ধানুবাদজ্জীব এবাহয়ঃ কামানাং নিৰ্ম্মাতা সন্ধীৰ্ত্যতে।
তস্ম তু বাক্যশেষেণ তদেব শুক্লস্তুদব্রহ্মেতি জীবভাবঃ
ব্যবর্ত্য ব্রহ্মভাব উপদিশ্যতে। ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদিবদিতি ন
ব্রহ্মপ্রকরণস্বঃ বিরুদ্ধ্যতে। ন চাস্মাভিঃ স্বপ্নেহপি প্রাজ্ঞ-
ব্যাপারঃ প্রতিষিধ্যতে। তস্ম সৰ্ব্বেশ্বরত্বাৎ সৰ্ব্বাস্বপ্যবস্থা-
ধিষ্ঠাতৃত্বোপপত্তেঃ। পারমার্থিকস্ত নায়ং সন্ধ্যাশ্রয়ঃ সৰ্গো
বিয়দাদিসৰ্গবদিত্যেতাবৎ প্রতিপাদ্যতে। ন চ বিয়দাদি-
সৰ্গস্তাপ্যাত্যন্তিকং সত্যত্বমন্তি। প্রতিপাদিতং হি ‘তদন্তত্ব-

বিরুদ্ধ্যমানং নাস্মানং লভত ইতি ভাবঃ। বন্ধমোক্ষয়োরান্তরালিকং তৃতীয়-
মৈখর্যমিতি।

ধ্যতে] বলিয়াছিল যে, স্বাপ্ন পদার্থের নিৰ্ম্মাণ-কর্তা প্রাজ্ঞ আত্মা, তাহা
সাধু নহে। কেন-না, অগ্নি শ্রুতিতে শুনা যায়, তাহা জীবেরই ব্যাপার-
বিশেষ। যথা—“জীব বিহত করিয়া অর্থাৎ জাগ্রদেহ নিশ্চেষ্ট করিয়া নিজ
বাসনার দ্বারা বাসনাময় দেহ নিৰ্ম্মাণ করতঃ স্বীয় বা স্বাপ্নিত বুদ্ধি
বৃত্তির (বুদ্ধিবৃত্তি=বুদ্ধির এক প্রকার অবস্থা) ও স্বরূপ চৈতন্যের দ্বারা
স্বপ্নাহুভব করেন।” কঠ শ্রুতিতেও “ইন্দ্রিয়গণ স্তপ্ত হইলে এই যে ইনি
জাগ্রৎ থাকেন” এতদভিধেয় প্রসিদ্ধ জীবাত্মার অনুবাদে জীবেরই কাম্য
শ্রষ্টৃত্ব অর্থাৎ স্বাপ্নপদার্থের নিৰ্ম্মাতৃত্ব কথিত হইয়াছে। পরে “তিনিই শুদ্ধ
ও ব্রহ্ম” এই শেষবাক্যে জীবের জীবত্ব নিষেধ পূর্বক ব্রহ্মত্বের উপদেশ
হইয়াছে। “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি স্থলে যেমন প্রসিদ্ধ জীবাত্মবাদের পর জীব-
ভাব নিষেধ ও তাহার ব্রহ্মভাবের উপদেশ হইয়াছে, প্রদর্শিত স্থলেও সেই-
রূপ জানিবে এবং তাহাতেই ব্রহ্মপ্রকরণের বিরোধ বা বাধ হয় না। [ন
চাস্মাভিঃ...মুদিতম্] স্বপ্নে প্রাজ্ঞ আত্মার কোনও ব্যাপার নাই, এমন
কথা আমরাও বলি না। তিনি সৰ্ব্বেশ্বর। সকল সময়ে ও সকল অব-
স্থায় তাঁহার অধিষ্ঠাতৃত্ব আছে। স্বপ্নাশ্রিত সৃষ্টি আকাশাদি সৃষ্টির জ্ঞায়
পারমার্থিক অর্থাৎ সত্য নহে; এই মাত্র অভিপ্রেত বা প্রতিপাদ্য।

মারুত্তগণশকাদিভ্যঃ' ইত্যত্র সমস্তস্য প্রপঞ্চস্য মায়ামাত্রত্বম্ ।
প্রাক্ চ ব্রহ্মাত্মদর্শনাৎ বিয়দাদিপ্রপঞ্চো ব্যবস্থিতরূপো
ভবতি সন্ধ্যাশ্রয়স্ত প্রপঞ্চঃ প্রতিদিনং বাধ্যত ইত্যতো বৈশে-
ষিকমিদং সন্ধ্যাস্ত মায়ামাত্রত্বমুদিতম্ ॥ ৪ ॥

পর্যভিধানাত্ত্ব তিরোহিতং ততো হস্য বন্ধবিপর্যায়ো ॥ ৫ ॥*

অথাপি স্মাৎ পরশ্চৈব তাবদাত্মনোহংশো জীবোহগ্নেরিব
বিস্কুলিঙ্গঃ, তত্রৈবং সতি যথামিস্কুলিঙ্গয়োঃ সমানে দহন-
প্রকাশনশক্তিী ভবত এবং জীবেশ্বরয়োঃপি জ্ঞানৈশ্বর্যশক্তিী ।
ততশ্চ জীবশ্চৈশ্বর্যবশাৎ সাক্ষিকী স্বপ্নে রথাদিসৃষ্টির্ভবিষ্য-

‘পর্যভিধানাত্ত্ব তিরোহিতং ততো হস্য বন্ধবিপর্যায়ো’ ‘দেহযোগাঙ্গা
সোহপী’তি সূত্রদ্বয়ং কৃতোপপাদনমস্মাভিঃ প্রথমসূত্রে । নিগদব্যাক্যাতং
চৈতর্যোভাব্যমিতি ।

পূর্বে কপ্তসামগ্র্যতাং স্বপ্নো মায়েতুক্তং তচ্চাবুক্তং সংকল্পমাত্রাণাপি

আকাশাদি সৃষ্টির আত্যন্তিক সত্যতা নাই । সমুদায় প্রপঞ্চ মাষিক,
মিথ্যা, এ সকল “তদনন্যত্বং” সূত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে, দেখান হই-
য়াছে । যাবৎ না ব্রহ্মাত্মসাক্ষ্যংকার হয় তাবৎ আকাশাদি প্রপঞ্চ
যথাবস্থিতরূপে থাকে ; কিন্তু স্বপ্নাশ্রিত প্রপঞ্চ প্রতিদিনই বাধিত (অত্থা) ,
এইমাত্র বিশেষ বা প্রভেদ ।

বিস্কুলিঙ্গ যেমন অগ্নির অংশ, জীব তেমনি পরমেশ্বরের অংশ । যেমন
দাহ-প্রকাশ-শক্তি উভয়েরই সমান, তেমনি জ্ঞানৈশ্বর্যশক্তিও জীবেশ্বরের
সমান । জীব যখন ঈশ্বরংশ ও ঐশ্বর্য্য-বিশিষ্ট, তখন এরূপ হইতেও পারে যে,

* ঈশ্বরংশো জীবন্ততশ্চ তয়োজ্ঞানৈর্ধ্বো সমানে ইতি মহাহ পূর্বপক্ষী পরেতি । তৎসমা-
ধানমাহ—তিরোহিতমিতি । তুঃ পরাভিমতপক্ষব্যাবৃত্যর্থঃ । পরাভিধানাৎ পরমেশ্বরসঙ্কল্পাৎ সা
সত্যোতিপক্ষে ন সাধীয়াণিতার্থঃ । যদ্যপি জীবসৌধরসমানধর্ম্মত্বমস্তি তথাপি তৎ তিরোহিত-
মাবৃত্তমেবান্ত্যবিদ্যায় । ততস্তত্ত্বদেব নিমিত্তাদীশ্বররূপাদস্য জীবস্য বন্ধবিপর্যায়ো বন্ধমোকৌ
ভবতঃ ।—জীবই পবমাত্মা, পরমেশ্বর, তাঁহার সঙ্কল্পে, সত্য সৃষ্টি না হইবে কেন ? এ আশঙ্কা
করিতে পাব না । কেননা, জীব ঈশ্বর হইলেও জীবের ঐশ্বর্য্য-শক্তি অবিদ্যার দ্বারা তিরো-
হিত আছে এবং বন্ধন ও মোক্ষ উভয়ই ঈশ্বরনির্মিতক । ভাষ্য ব্যাখ্যায় বিশদার্থ বলা হইয়াছে ।

তীতি । অত্রোচ্যতে । সত্যপি জীবেশ্বরয়োরাংশাংশীভাবে
প্রত্যক্ষমেব জীবেশ্বরবিপরীতধর্মত্বং । কিং পুনর্জীবশ্বেশ্বর-
সমানধর্মত্বং নাস্ত্যেব ন নাস্তীতি । বিদ্যমানমপি তু তৎ
তিরোহিতং অবিদ্যাব্যবধানাৎ । তৎপুনস্তিরোহিতং সৎ
পরমেশ্বরমভিধ্যায়তে । যতমানস্ত জন্তোর্বিধূতধাতুস্ত
তিমিরতিস্কৃতশ্চেব দৃক্শক্তির্দৌষধবীৰ্য্যাদীশ্বরপ্রসাদাৎ সংসি-
দ্ধস্ত কস্তচিদেবাভির্ভবতি ন স্বভাবত এব সর্বেষাং জন্তুনাম্ ।

সত্যসৃষ্টিসম্ভবাৎ ইতি শঙ্কাং কৃতা পরিহরন্ সূত্রং ব্যাচষ্টে—অথাপি স্তাদিত্যা-
দিনা । সত্যসঙ্কল্পস্ত হি সঙ্করাৎ সৃষ্টিঃ সত্য ভবতি জীবস্ত ত্বসত্যসঙ্কল্পস্ত
প্রত্যক্ষমিতি পরিহারার্থঃ । তর্হি বিরুদ্ধধর্মবত্বাজ্জীবশ্বেশ্বরত্বং নাস্ত্যেবেতি
শক্যতে—কিমিতি । নাস্তীতি ন কিস্তাবৃতমস্তি, তৎপুনরীশ্বরপ্রসাদাৎ কস্তচিৎ
ব্যজাত ইত্যাহ—ন নাস্তীতি । বিধূতধাতুস্ত নিষ্পাপস্ত সংসিদ্ধস্তাণিমা-
দিশিষ্টশ্চেত্যর্থঃ । ত্রৈলোক্যমহিমিত্যি দেবং জ্ঞাত্বা সাংক্যংকৃত্য সর্বপাশানাংবিদ্যা-
দিক্শেখানাংমপহানিরপক্ষয়ত্ত্বয়ো ভবতি । ক্ষীণৈশ্চ ক্লেশৈঃ কার্য্যজন্মমরণা-
দ্ব্যবন্ধধ্বংস ইতি নিগুণবিদ্যাফলমুক্তং সগুণবিদ্যাফলমাহ । তন্ত্বেতি ।
পবন্ত্যভিমুখ্যনাংগ্রহেণ ধ্যানাদ্বক্ষ্যমোক্ষাপেক্ষয়া মন্তোক্তহানিহ্রয়াপেক্ষয়া বা
তৃতীয়ং বিশেষধর্ম্যমনিমাদিরূপং মর্ত্যাদেহপাতে সতি সিদ্ধদেহে ভবতি তদ্বোগা-

ঐশ্বর্য্যবলে জীবের সৃষ্টি-সঙ্কল্প হয়, সেই সঙ্কল্পে সত্য স্বপ্ন রথাদির সৃষ্টি হয় ।
(ফলিতার্থ—সত্যসঙ্কল্প পরমেশ্বরের সঙ্কল্পে সত্য সৃষ্টির সম্ভব আছে) ।
[অত্রোচ্যতে—জন্তুনাম্] এই আপত্তির প্রত্যাপত্তিতে বলা যায়, অংশাংশি-
ভাব থাকিলেও জীবেশ্বরের বিরুদ্ধধর্মবত্তা প্রত্যক্ষ । জীব অসত্যসঙ্কল্প,
কিন্তু ঐশ্বর সত্যসঙ্কল্প, ইত্যাদি । তবে কি জীবের ঐশ্বর্য্য নাই? নাই
বলা যায় না । আছে, কিন্তু তাহা অবিদ্যার দ্বারা তিরোহিত অর্থাৎ আচ্ছা-
দিত (প্রতিবন্ধ বা অনভিব্যক্ত) আছে । আবরণ-বিধ্বস্ত হইলেই তাহা
অভিব্যক্ত বা প্রকাশ প্রাপ্ত (কার্য্যক্ষম) হয় । যে জীব পরমেশ্বরের অহং-
গ্রহ উপাসনায় রত থাকে, নিষ্পাপ, যতমান অর্থাৎ বৈরাগ্যবিশিষ্ট,
ঐশ্বর প্রসাদে সেই জীবেরই অবিদ্যাবরণ তিরোহিত হয়, তখন তাহার
যতঃসিদ্ধ জ্ঞানৈশ্বর্য্যশক্তি যথাবৎ আবির্ভূত হয় । যেমন তিমিরবোগে
দৃক্শক্তি তিরোহিত থাকে, পরে ঔষধ সেবায় তিমির বিনষ্ট হয়, তখন
দৃশ্যবৎ দৃক্শক্তির আবির্ভাব হয়, সেইরূপ । অতএব, থাকিলেও স্বভাবতঃই

কৃতঃ । ততো হি ঈশ্বরাক্ষেতোরস্ত জীবস্ত বন্ধমোকৌ ভবতঃ ।
ঈশ্বরস্ত স্বরূপাপরিজ্ঞানাদ্বন্ধস্তৎস্বরূপপরিজ্ঞানাত্ম মোক্ষঃ ।
তথা চ শ্রুতিঃ ‘জ্ঞাত্বা দেবং সৰ্ব্বপাশাপহানিঃ ক্ষীণৈঃ
ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপহানিঃ । তস্মাভিধানাং তৃতীয়ং দেহভেদে
বিশ্বৈশ্বৰ্য্যং কেবল আপ্তকামঃ’ ইত্যেবমাদ্যা ॥ ৫ ॥

দেহযোগাদ্বা মোহপি ॥ ৬ ॥*

কস্মাৎ পুনর্জীবঃ পরমাত্মাংশ এব সংস্তিরস্কৃতজ্ঞানৈ-
শ্বৰ্য্যো ভবতি যুক্তস্ত জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যায়োরতিরস্কৃতত্বং বিস্ফুলিঙ্ক-

নস্তরমাত্মজ্ঞানাং কেবলোদ্বৈতশূন্য আপ্তকামঃ প্রাপ্তস্বয়ংজ্যোতিরানন্দো
ভবতীতি ক্রমমুক্তিরিত্যর্থঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

উক্তৈশ্বৰ্য্যতিরোভাবে দেহাভিমানো হেতুরিতি কথনার্থং সূত্রং, তন্নিরস্তা-

যে সৰ্ব্ব জীবের জ্ঞানৈশ্বৰ্য্য প্রকট প্রাপ্ত থাকে, তাহা থাকে না । [কৃত-
স্ততো...মাদ্যা] সেই কারণেই ঈশ্বর নির্মিত্তক বন্ধতাব ও মুক্ততাব ।
ঈশ্বর স্বরূপতঃ অজ্ঞাত থাকায় বন্ধ, পরিজ্ঞাত হইলে মোক্ষ । এ কথা
শ্রুতিও বলিয়াছেন । যথা—“সেই দেবকে অহংজ্ঞানে জানিলে
সমুদায় পাশের অর্থাৎ বন্ধন রজ্জুর (অবিদ্যাদি ক্লেশ-পঞ্চকের) বিনাশ
হয়, ক্লেশ সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে তজ্জনিত জন্মমৃত্যুরূপ বন্ধনও
প্রকৃষ্টরূপে বিনষ্ট হয় ।” তাঁহার অভিধ্যানে মর্ত্যাদেহ পাত ও সিদ্ধদেহ লাভ
হইলে (অহংগ্রহ উপাসনায়) বন্ধ-মোক্ষ অপেক্ষা তৃতীয় অগ্নিমাদিক্রূপ অষ্টৈ-
শ্বৰ্য্য (অগ্নিমা ও লঘিমা প্রভৃতি ৮ প্রকার শক্তি) লাভ হয়, তৎপরে
(ভোগান্তে) সে কেবল অর্থাৎ দৈতরহিত ও আপ্তকাম (প্রাপ্ত স্বাঙ্গানন্দ)
হয় । (এই শেষার্ধ্বে সগুণ-জ্ঞানের ক্রমমুক্তিফল বলা হইল এবং পূর্বার্ধ্বে
নির্গুণজ্ঞানের মোক্ষফল বলা হইয়াছে, ইহা স্মরণ করিতে হইবেক) ।

জীব পরমাত্মাংশ, অথচ তাঁহার জ্ঞানৈশ্বৰ্য্য লুপ্ত, ইহার কারণ কি ?
যেমন বিস্ফুলিঙ্কের দাহ-প্রকাশ-শক্তি অতিরিক্ত থাকে, তেমনি, জীবেরও
জ্ঞানৈশ্বৰ্য্য অতিরিক্ত থাকা উচিত । ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, তাহা

* কিঞ্চিৎ সং: জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যতিরোভাবে: দেহযোগাৎ. দেহাদিসম্পর্কাৎ ভবতীতি শেষ: ।—জীব
ঈশ্বর সত্য; কিন্তু দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতির সহিত যোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ ঘটনা হওয়ার জাহার
জ্ঞান ও ঐশ্বৰ্য্য অভিভূত হইয়া আছে ।

শ্বেব দহনপ্রকাশয়োঃ । অত্রোচ্যতে । সত্যমেবৈতৎ । সোহপি
তু জীবন্ত জ্ঞানৈশ্বর্যতিরোভাবো দেহযোগাদেহেন্দ্রিয়মনো-
বুদ্ধিবিষয়বেদনাদিযোগান্তবতি । অস্তি চাত্রোপমা যথাগ্নে-
দহনপ্রকাশনসম্পন্নশ্যাপ্যরণিগতস্ত দহনপ্রকাশনে তিরো-
ভবতঃ । যথা বা ভস্মনাচ্ছন্নস্ত । এবমবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিতনাম-
রূপকৃতদেহাত্ম্যপাদিযোগাৎ তদবিবেকভ্রমকৃতো জীবন্ত জ্ঞা-
নৈশ্বর্যতিরোভাবঃ । বাশব্দো জীবৈশ্বর্যোরন্তরাশঙ্কাব্য-
বৃত্ত্যর্থঃ । নম্বন্ত এব জীব ঈশ্বরাদন্ত তিরস্কৃতজ্ঞানৈশ্বর্যত্বাৎ
কিং দেহযোগকল্পনয়া । নেতুচ্যতে । ন হন্তত্বং জীবৈশ্বর্যাদু-

শঙ্কামাহ কম্বাদিতি । সত্যাবরণং নাস্তীত্যঙ্গীকৃত্য কল্পিতাবরণং সাধয়তি—
অত্রোচ্যত ইত্যাদিনা । জীবৈশ্বর্যমঙ্গীকৃত্যাবরণকল্পনাৎ পরমন্যত্বকল্পনে-
ত্যাশঙ্কামুদ্ভাব্য শ্রুত্যা নিরন্ততি—নম্বিত্যাদিনা । স্বপ্নেহপ্যালোকাদেঃ স্বপ্নে

সত্য বটে ; কিন্তু দেহসম্বন্ধ থাকায়—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, বিষয়ানুভব,—
এই সকল থাকায়—তাহার (জীবের) জ্ঞানৈশ্বর্য তিরোভূত আছে ।
[অস্তি...ভাবঃ] ইহার দৃষ্টান্তও আছে । যদ্রূপ দাহ-শক্তি ও প্রকাশশক্তি
থাকিলেও কাষ্ঠান্তর্গত বহির ও ভস্মাচ্ছন্ন বহির তাহা তিরোভূত থাকে,
তদ্রূপ, জীবেরও অবিদ্যাজনিতনামরূপকৃতদেহাদি-সম্পর্কে জ্ঞানৈশ্বর্য
তিরোভূত (বিলুপ্ত) হয় । [বা...বৃত্ত্যর্থঃ] জীব ও ঈশ্বর অত্যন্ত ভিন্ন, এ
আশঙ্কা নিবারণার্থ স্বদ্রে বা শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে । [নম্বন্তা...ঘটিতে]
যদি বল, জীব ঈশ্বর হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, তাহাতেই জীবের জ্ঞানৈশ্বর্য
অল্প, দেহ-সম্পর্কে জ্ঞানৈশ্বর্যের তিরোভাব, এ কল্পনার প্রয়োজন কি?
প্রয়োজন আছে । জীবকে ঈশ্বর হইতে অত্যন্ত ভিন্ন বলিবার বাধা আছে ।
জীবের আত্যন্তিক ঈশ্বরভিন্নতা উপপন্ন হয় না । কেন? তাহা বলি-
তেছি । “সেই এই দেবতা আলোচনা করিলেন ।” এই উপক্রমের পর
বলা হইয়াছে, “জীবরূপী আত্মা হইয়া অমুপ্রবেশ পূর্বক—” । এই শ্রুতি
আত্মশব্দের দ্বারা জীবের অমুসন্ধান (উল্লেখ) করিয়াছেন । (ইহাতেও
স্থির হইতেছে যে, পরামাত্মাই জীবরূপে দেহাদিতে অমুপ্রবিষ্ট আছেন) ।
এতদ্ভিন্ন অন্য শ্রুতিও আছে । যথা—“হে ষেতকেতো! সে-ই সত্য,
তিনিই আত্মা, তিনিই তুমি ।” এ শ্রুতিও জীবের উদ্দেশ্য করিয়া তাহারই

পপদ্যতে । ‘সেয়ং দেবতৈশ্চত’ ইত্যুপক্রম্য ‘অনেন জীবেনাঙ্গ-
নানুপ্রবিষ্টা’ ইত্যঙ্গশব্দেন জীবস্ত পরামর্শাৎ । ‘তৎ সত্যং স
আত্মা তদ্বমসি শ্বেতকেতো’ ইতি চ জীবায়োপদিষ্টাঈশ্বর-
ভূত্বম্ । অতোহনন্ত এবেশ্বরাত্ জীবঃ সন্ দেহযোগাৎ তিরো-
হিতজ্ঞানৈশ্বর্যো ভবতি । অতশ্চ ন সাক্ষরিকী জীবস্ত স্বপ্নে
রথাদিসৃষ্টিসিদ্ধির্ঘটতে । যদি চ সাক্ষরিকী স্বপ্নে সৃষ্টিসিদ্ধিঃ
স্তাৎ নৈবানিষ্টং কশ্চিৎ স্বপ্নং পশ্যেৎ । ন হি কশ্চিদনিষ্টং
সঙ্কলয়তে । যৎপুনরুক্তং জাগরিতদেশশ্রুতিঃ স্বপ্নস্ত সত্যত্বং
খ্যাপয়তীতি ন তৎ সাম্যবচনং সত্যত্বাভিপ্রায়ং স্বয়ংজ্যোতি-
ক্ৰুরিহোদ্যৎ । শ্রুত্যেব চ স্বপ্নে রথাদ্যভাবস্ত দর্শিতত্বাৎ ।
জাগরিতপ্রভববাসনা নিমিত্তত্বাতু স্বপ্নস্ত তত্তুল্যনির্ভাসত্বাভি-
প্রায়ং তৎ । তস্মাদুপপন্নং স্বপ্নস্ত মায়ামাত্রত্বম্ ॥ ৬ ॥

জাগ্রতীবাগ্ননঃ স্বপ্রকাশত্বমক্ষুটং স্তাৎ প্রাতিভাসিকত্বং স্বালোকেন্দ্রিয়-
দ্যস্বপ্নপার্থ্যপরোক্ষমাত্মজ্যোতিষ এবৈতি ক্ষুট সিধ্যতি । তস্মাদ্দেশাদিসাম্য-
বচনং স্বপ্নস্ত জাগ্রতু ল্যভানাভিপ্রায়মিত্যর্থঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

ঈশ্বরাত্মতা উপদেশ করিয়াছেন অর্থাৎ জীবেশ্বরের অভেদ বর্ণন করি-
য়াছেন । এই জন্মই বলিতে হয়, মানিতে হয়, জীব ঈশ্বর হইতে
অভিন্ন হইলেও, ভিন্ন না হইলেও, দেহযোগ হওয়ার বিলুপ্তজ্ঞানৈ-
শ্বর্য্য হইয়াছেন । যেহেতু জীব তিরস্কৃতজ্ঞানৈশ্বর্য্য—সেই হেতু তিনি
স্বপ্নে সংকল্পের দ্বারা সত্য রথাদি সৃজন করিতে পারেন না । [যদি চ...
মাত্রত্বম্] স্বাপ্নিক সৃষ্টি সঙ্কল্পপূর্ব্বিকা হইলে কোনও ব্যক্তি অনিষ্ট স্বপ্ন
সন্দর্শন করিত না । কে আপনার অনিষ্ট সঙ্কল্প করে ? বলিয়াছিল যে,
জাগরিত-দেশ-শ্রুতি অর্থাৎ জাগ্রতের সমান স্বপ্ন, এই উক্তি স্বপ্নের সত্যতা
স্থাপন করিবে, বস্তুতঃ তাহা করিবে না । সত্যতা অভিপ্রায়ে ঐ সাম্য
অভিহিত হয় নাই । স্বপ্ন জাগ্রৎবাসনা(সংস্কার)প্রভব । সেই কারণে
স্বপ্নকে জাগ্রতু ল্য বলা হইয়াছে । অন্যথা আত্মার স্বয়ম্প্রকাশতার ব্যাঘাত ও
শ্রুতিকর্তৃক স্বাপ্নরথাদির মিথ্যাত্ব কখন বাধিত হইবেক । উপসংহার এই
যে, প্রদর্শিত কারণে স্বপ্ন মায়াময়, সত্য নহে ।

তদভাবোনাড়ীষু তচ্ছূ তেরাঅনি চ ॥ ৭ ॥*

স্বপ্নাবস্থা পরিক্ষিতা । স্মৃপ্তাবস্থেদানীং পরীক্ষ্যতে ।
তজ্জৈতাঃ স্মৃপ্তবিষয়াঃ শ্রুতয়ো ভবন্তি । কচিৎ শ্রুয়তে ‘তদ্
যত্রৈতৎ স্মৃপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানাতি আস্থ
তদা নাড়ীষু স্মৃপ্তো ভবতি’ ইতি । অতঃ তু নাড়ীরেবানুক্রম্য
শ্রুয়তে ‘তাভিঃ প্রত্যবস্থপ্য পুরীততি শেতে’ ইতি । তথান্য-
ত্রাপি নাড়ীরেবানুক্রম্য ‘তাস্থ তদা ভবতি যদা স্মৃপ্তঃ স্বপ্নং
ন কঞ্চন পশ্যতি । অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি’ ইতি ।

ইহ হি নাড়ীপুরীতং পরমাআনোজীবস্ত স্মৃপ্তাবস্থায়ং স্থানত্বেন শ্রুয়ন্তে ।
তত্র কিমেবাং স্থানানাং বিকল্প আহোস্থিৎ সমুচ্চয়ঃ । কিমতো, যদেবাং
এতদতোভবতি । যদা নাড়্যো বা পুরীতত্বা স্মৃপ্তস্থানং তদা বিপরীতগ্রহণ-
নিবৃত্তাবপি ন জীবস্ত পরমাত্মভাব ইতি । অবিদ্যানিবৃত্তাবপি জীবস্ত পর-
মাত্মভাবায় কারণান্তরমপেক্ষিতব্যম্ । তচ্চ কস্মৈব ন তু তত্ত্বজ্ঞানং বিপরীত-
জ্ঞাননিবৃত্তিমাশ্রয়ে তত্ত্বোপযোগাৎ । বিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তেশ্চ বিনাপি তত্ত্বজ্ঞানং
স্মৃপ্তাবপি সম্ভবাৎ । ততশ্চ কস্মণৈবাপবর্গো ন জ্ঞানেন । যথাহঃ — কস্মণৈব

স্বপ্নাবস্থা বিচারিত হইল, এক্ষণে স্মৃপ্তাবস্থা বিচারিত হইবে । স্মৃপ্তি-
বিষয়ে এই সকল শ্রুতি আছে । এক স্থানে শুনা যায়, “যে প্রকারে স্মৃপ্ত
হয় সে প্রকার এই—জীব যখন স্মৃপ্ত হয়, সমস্ত অর্থাৎ বাহ্য করণ নির্কর্য্য-
পায় হয়, সম্প্রসন্ন অর্থাৎ মানোলয় হেতু প্রসন্ন (শান্ত শিব ও অদ্বৈত-
প্রায়) হয়, জীব তখন, নাড়ীস্থানগত থাকেন ।” অত্র স্থানেও নাড়ী অস্মৃ-
ক্রমের পর অভিহিত হইয়াছে, “সেই সকল নাড়ীর দ্বারা প্রত্যবসর্পণ
পূর্ব্বক পুরীতং নান্নী নাড়ীতে শয়ন করেন ।” অত্র শ্রুতিতেও নাড়ী উল্লেখের
পর কথিত হইয়াছে—“যখন স্মৃপ্ত হন, কোনও প্রকার স্বপ্নসন্দর্শন করেন
না, তখন, অভিহিত নাড়ীস্থানে থাকেন । অনন্তর প্রাণের সহিত একত্ব
প্রাপ্ত হন ।” আবার শ্রুত্যন্তরে এইরূপ শুনা যায়—“এই যে হৃদয়াস্তরস্থ

* তদভাবঃ স্বপ্নদর্শনভাবঃ স্মৃপ্তমিতি যাবৎ । স চ নাড়ীস্বান্নি চেতি ভবতীতি শেষঃ ।
কৃত্যঃ ? তচ্ছূতেঃ । শ্রুতৌ স্মৃপ্তস্য তর্থাবিধমুচ্যতে ইত্যর্থঃ । অনেন নাড়ীদ্বীনাং সমুচ্চয়
উক্তঃ ।—জীব নাড়ী সমস্ত দ্বারা আস্বাতে (আপন স্বরূপে) স্মৃপ্ত হয়, ইহা শ্রুতির দ্বারা
জানা যাইতেছে ।

তথান্যত্রাপি ‘য এষোহস্তর্হৃদয় আকাশস্তস্মিন্ শেতে’ ইতি । তথান্যত্র ‘সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি’ ইতি । তথা ‘প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নাস্তরম্’ ইতি চ । তত্র সংশয়ঃ । কিমেতানি নাড়্যা-দানি পরস্পরনিরপেক্ষতয়া ভিন্নানি স্থপ্তিস্থানানি আহো-স্থিৎ পরস্পরাপেক্ষতয়ৈকং স্থপ্তিস্থানমিতি । কিন্তুাবৎ প্রাপ্তম্ । ভিন্নানীতি । কুতঃ । একার্থত্বাৎ । ন হেকার্থানাং কচিৎ পরস্পরাপেক্ষত্বং দৃশ্যতে ত্রীর্হিষবাদীনাং । নাড়্যা-দোনাক্ষৈকার্থতা স্মৃপ্তৌ দৃশ্যতে ‘নাড়ীষু স্রপ্তো ভবতি পুরী-ততি শেতে’ ইতি চ তত্র তত্র সপ্তমীনির্দেশস্ত তুল্যত্বাৎ ।

তু সংস্কিমাঙ্খিতা জনকাদয়ঃ । ইতি । অথ তু পরমাত্মৈব নাড়ী পুরীতং স্থপ্তিধারা স্মৃপ্তিস্থানং ততোবিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তেরস্তি মাত্রয়া পরমাত্মভাবোপ-যোগঃ । তয়া হি তাবদেষ জীবদ্দবস্থানোভবতি কেবলম্ । তত্ত্বজ্ঞানাভাবেন সমূলকাষমবিদ্যায়া অকাষাৎ জাগ্রৎস্বপ্নলক্ষণং জীবন্ত ব্যুত্থানং ভবতি । তস্মাৎ প্রয়োজনবত্যেবা বিচারেণেতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । নাড়ীপুরীতং-পরমাত্মস্থ স্থানেষু স্মৃপ্তস্ত জীবন্ত নিলয়নং প্রতি বিকল্পঃ । যথা বহু প্রাসাদে-ষেকো নরেষঃ কদাচিৎ কচিল্লীলয়তে কদাচিৎ কচিদন্যত্র, এবমেকোজীবঃ কদাচিন্নাড়ীষু কদাচিৎ পুরীততি কদাচিদব্রহ্মগীতি । যথা নিরপেক্ষা ত্রীর্হিষবা ক্রতুসাধনীভূতপুরোডাশপ্রকৃতিতয়া শ্রুতা একার্থা বিকল্পস্ত এবং সপ্তমীশ্রুত্যা

আকাশ (ব্রহ্ম), এই আকাশে শয়ন করেন ।” আবার অত্র শ্রুতিতে অন্য প্রকার শুনাও যায় । যথা—“হে সোম্য শ্বেতকেতো ! সেই সময়ে সংস্পন্ন (ব্রহ্মসম্পন্ন) হয় ।” “সেই সময়ে প্রাজ্ঞ আত্মায় সম্যক্ পরিষক্ত (একত্বপ্রাপ্ত) হওয়ায় বাহ্য ও আন্তর জানিতে পারে না—বিভেদজ্ঞান থাকে না ।” [তত্র...তুল্যত্বাৎ] এই সকল শ্রুতির তাৎপর্যার্থে সংশয় এই যে, শ্রুতাক্ত নাড়ী, পুরীতং ও ব্রহ্ম—এগুলি কি পরস্পর নিরপেক্ষরূপে বা পৃথক্ পৃথক্ স্থপ্তিস্থান ? অর্থাৎ কখন নাড়ীতে, কখন পুরীততে ও কখন ব্রহ্মে শয়ন করেন ? অথবা পরস্পরাপেক্ষরূপে একই স্থপ্তিস্থান ? (ভাবার্থ এই যে, জীব কি ঐ সকল পৃথক্ পৃথক্ স্থানে বিকল্পে স্তপ্ত হন ? অথবা নাড়ীপথে পুরীতং গমন করতঃ ব্রহ্মে শয়ান হন ?) পূর্বপক্ষে

নমু নৈবং সতি সপ্তমীনির্দেশো দৃশ্যতে ‘সতা সৌম্য তদা সম্পন্নো ভবতি’ ইতি। নৈষ দোষঃ। তত্রাপি সপ্তম্যর্থস্য গম্যমানত্বাৎ। বাক্যশেষে হি তত্রায়তনৈষী জীবঃ সচুপস-পতি, ইত্যাহ। ‘অন্যত্রায়তনমলব্ধা প্রাণমেবোপশ্রয়তে’ ইতি প্রাণশব্দেন তত্র প্রকৃতস্য সত’উপাদানাৎ। আয়তনঞ্চ সপ্তম্যর্থঃ। সপ্তমীনির্দেশোহপি তত্র বাক্যশেষে দৃশ্যতে ‘সতি সম্পাদ্য ন বিদুঃ সতি সম্পাদ্যামহে’ ইতি। সর্বত্র চ

বায়তনশ্রুত্যা বৈকলিয়নার্থাঃ পরস্পরানপেক্ষা নাড়্যাদয়োহপি বিকল্পমহন্তি। যত্রাপি নাড়ীভিঃ প্রত্যবস্থ্য্য পুরীততি শেত ইতি নাড়ীপুরীততোঃ সমুচ্চয়-শ্রবণং তথা তাসু তদা ভবতি যদা স্পৃঃ স্পৃঃ ন কখন পশ্চতি, অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতীতি নাড়ীত্রক্ষণোরাধারয়োঃ সমুচ্চয়শ্রবণং প্রাণশব্দঞ্চ বন্ধ অথাস্মিন্ প্রাণে ব্রক্ষণি স জীব একধা ভবতীতি বচনাৎ তথাপ্যাসু তদা নাড়ীষু স্পৃষ্টো ভবতীতি চ পুরীততি শেত ইতি চ নিরপেক্ষয়োনাড়ীপুরীততো-

পাওয়া যায়, ঐ সকল স্থপ্তিস্থান পরস্পর নিরপেক্ষ অর্থাৎ স্বাধীন বা ভিন্ন। অর্থাৎ বৈকল্পিক। ভিন্ন বা বৈকল্পিক হইলে ঐ সকলের একা-র্থতা স্থির থাকিতে পারে। যে সকল পদার্থ একার্থ—এক প্রয়োজনের নিমিত্ত কথিত—সে সকল পদার্থের পরস্পর নিরপেক্ষতা অর্থাৎ বিকল্প দৃষ্ট হয়। যেমন ব্রীহি ও যব প্রভৃতি। (পুরোডাশ প্রস্তুত করণার্থ ব্রীহিযবের উপদেশ, সে নিমিত্ত তাহাদের পরস্পরাপেক্ষতা নাই। উহার কেহ কাহার অপেক্ষা করে না। তাহাতেই তাহাদের বিকল্প হয়। বিকল্প হয় কি না, ব্রীহির দ্বারাও হয়, যবের দ্বারাও হয়, ইহা মীমাংসকদিগের সিদ্ধান্ত।) সেইরূপ, ঋতিতেও নাড়ী প্রভৃতির একার্থতা দেখা যায়। নাড়ীতে গমন করেন, পুরীততে শয়ন করেন, এ সকল স্থলে তুল্যরূপে সপ্তমী বিভক্তির বিন্যাস আছে। (তাহাতে স্থির হয়, বুঝা যায়, স্থপ্তিরূপ প্রয়োজনের নিমিত্ত ঐ সকল স্থান তুল্যরূপে অবস্থিত। অর্থাৎ নাড়ী গত হইলেও স্থপ্তি হয়, পুরীততে শয়ন করিলেও স্থপ্তি হয় এবং ব্রহ্মে একত্ব প্রাপ্ত হইলেও স্থপ্তি হয়।) [নমু...বিশিষ্যতে] যদি বল “সতা সৌম্য তদা—” এ ঋতিতে সপ্তমী বিভক্তি নাই, কিন্তু তৃতীয়া বিভক্তি আছে, তাহার প্রত্যুত্তরে দামরা বলি, সপ্তমী বিভক্তি না থাকিলেও দোষ হইতেছে না। কেননা,

বিশেষবিজ্ঞানোপশমলক্ষণং সুষুপ্তং ন বিশিষ্যতে। তস্মাদে-
 কার্থত্বান্নাড়াদীনাং বিকল্পেন কদাচিৎ কিঞ্চিৎ স্থানং স্বাপা-
 য়োপসর্পতীত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে—তদভাবো নাড়ী-
 স্বাভ্রানি চেতি। তদভাব ইতি তস্মৈ প্রকৃতস্য স্বপ্নদর্শনশা-
 ভাবঃ সুষুপ্তমিত্যর্থঃ। নাড়ীস্বাভ্রানি চেতি সমুচ্চয়নৈতানি
 নাড়াদীনী স্বাপায়োপৈতি ন বিকল্পেনেত্যর্থঃ। কুতঃ।
 তচ্ছূতেঃ। তথা হি সর্বেষামেষাং নাড়াদীনাং তত্র তত্র
 স্থপ্তিস্থানত্বং শ্রীয়েতে তচ্চ সমুচ্চয়ে সংগৃহীতং ভবতি। বিকল্পে

রাধারহেন নির্দেশান্নিরপেক্ষ্যোরেবাধারত্বম্। ইয়াংস্ত বিশেষঃ—কদাচিন্নাড়া
 এবাধারঃ কদাচিন্নাড়াভিঃ সঞ্চরমাণস্ত পুরীতদেব। এবং তাভিরেব সঞ্চর-
 মাণস্ত কদাচিন্দ্রষ্টৈববাধার ইতি সিদ্ধমাধারত্বে নাড়ীপুরীতং পরমাত্মনামনপে-
 ক্তত্বম্। তথা চ বিকল্পোত্রীহিববদব্ৰহ্মত্বস্তরবদ্বৈতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্তে-
 ইতিধীয়তে। জীবঃ সমুচ্চয়নৈবৈতানি নাড়াদীনী স্বাপায়োপৈতি ন বিক-
 ল্পেন। অয়মভিসন্ধিঃ—নিত্যবদান্নাতানাং যৎ পাক্ষিকত্বং নাম তদগত্যন্তরা-
 ভাবে কল্যতে। যথাহঃ—

ঐ তৃতীয়া সপ্তমী অর্থে ব্যবস্থাপিত। ঐ বাক্যের শেষে আছে, “জীব
 আয়তনাশ্বেষী অর্থাৎ আশ্রয়াশ্বেষী হইয়া সতে (ব্রহ্মে) উপগত হয়।”
 “অন্য কোথাও আশ্রয় লাভ না করিয়া প্রাণে উপগত হয়।” (প্রাণ=সৎ
 বা ব্রহ্ম)। আয়তন বা আশ্রয় সপ্তমী বিভক্তিরই অর্থ। বাক্যশেষে স্পষ্ট
 সপ্তমী বিভক্তিও আছে। যথা—“সতে সম্পন্ন (একীভূত) হইয়াও তাহারা
 জানে না যে, আমরা সতে অর্থাৎ ব্রহ্মে সম্পন্ন (একত্ব প্রাপ্ত) হই-
 য়াছি।” বিশেষ বিজ্ঞানের অর্থাৎ দ্বৈতজ্ঞানের উপশম হওয়ার নাম স্থপ্তি,
 তাহা সর্বত্রই সমান। (নাড়ীস্থানে, পুরীততে ও ব্রহ্মে, সর্বস্থানেই
 সমান, ইতর-বিশেষ নাই)। [তস্মা...ত্বাৎ] ঐ সকল দেখিয়া বলা যায়,
 জীব সুষুপ্তির উদ্দেশ্যে নাড়ী, পুরীতৎ ও পরমাত্মা এই তিনের বিকল্পিত
 বা অন্যতম স্থানে উপসর্পিত হন। এই পূর্বপক্ষের উপর বলা হইয়াছে,
 তদভাব নাড়ীতে ও আত্মায় ঘটনা হয়। তদভাব শব্দের অর্থ স্বপ্নদর্শনের
 অভাব অর্থাৎ সুষুপ্তি। তাহা নাড়ী ও আত্মা উভয়সমুচ্চিত স্থানে হয়।
 অর্থাৎ জীব সুষুপ্তির জন্য একযোগে নাড়ী প্রভৃতিতে উপগত হন।
 বিকল্পে অর্থাৎ কখন নাড়ীতে ও কখন পুরীতৎ প্রভৃতিতে, এক্ষণে

হেবাং পক্ষেঃ বাধঃ স্তাৎ । নন্বেকার্থত্বাধিকল্পো নাড়্যা-
দীনাং ত্রীহিবাদিবদিত্যুক্তম্ । নেতুচ্যতে । ন হ্যেকবিভক্তি-
নির্দেশমাত্রেনৈকার্থত্বং বিকল্পশ্চাপত্যতি । নানার্থত্বসমুচ্চয়-
য়োরপ্যেকবিভক্তির্নির্দেশদর্শনাৎ । প্রাসাদে শেতে পর্য্যঙ্কে
শেত ইত্যেবমাদিষু । তথেষাপি নাড়ীষু পুরীততি ব্রহ্মণি চ
স্বপিতীত্যেতদুপপাদ্যতে সমুচ্চয়ঃ । তথা চ শ্রুতিঃ ‘তাসু তদা
ভবতি যদা স্তপ্তঃ স্বপ্নঃ ন কঞ্চন পশ্যতি অথাস্মিন্ প্রাণ

এবমেবোষ্টদোষোহপি যদ্বীহিববাক্যয়োঃ ।

বিকল্প আশ্রিতস্তত্র গতিরন্তা ন বিদ্যাতে ॥ ইতি ।

প্রকৃতজ্ঞত্বসাধনীভূতপুরোডাশদ্রব্যপ্রকৃতিতয়া হি পরম্পরানপেক্ষো ত্রীহি-
ববো বিহিতৌ শব্দু তশ্চেতৌ প্রত্যেকং পুরোডাশমভিনির্দর্শয়িতুম্ । তত্র যদি
মিশ্রাভ্যাং পুরোডাশৌভিনির্দর্শ্যেত পরম্পরানপেক্ষত্রীহিববিধাতৃণী উভে
অপি শাস্ত্রে বাধ্যয়ামাম্ । ন চৈতৌ প্রয়োগবচনঃ সমুচ্চেষু মর্থতি । স হি
যথাবিহিতান্ত্রান্ত্রভিসমীক্ষ্য প্রবর্তমানো নৈতান্ত্রান্ত্রয়িতুং শক্নোতি মিশ্রণে
চান্ত্রাধ্বমেতেষাম্ । ন চাক্ষাররোধেন প্রধানাভ্যাসোসোগোসে উভে কুর্যাদিতি-
বদ্যুক্তঃ । অশ্রুতো হত্র প্রধানাভ্যাসোসোহক্ষাররোধেন চ সোহন্ত্রাভ্যাঃ । ন চাক্ষ-
ভূতৈশ্চবাবাদিগ্রহান্ত্ররোধেন যথা প্রধানস্ত্র সোমযাগস্ত্রাভিরেবমত্রাপীতি
যুক্তম্ । সোমেন যজ্ঞেতেতি হি তত্রাপূর্ব্বযাগবিধিঃ । তত্র চ দশমুষ্টিপরিমিতস্ত্র
সোমদ্রব্যস্ত্র সোমমভিযুগোতি সোমমভিপ্রাবরতীতি চ বাক্যাস্ত্রবাহুল্যোচনয়া
রসদ্বারেন যাগসাধনীভূতশ্চৈববাব্যাদ্রাদেশেন প্রাদেশমাত্রেন্দ্বর্ধ্বপাত্রেণ গ্রহণানি
পৃথক্ প্রকল্পনানি সংস্কারা বিধীয়ন্তে ন তু সোমযাগোদ্দেশেনৈশ্চবাব্যাদ্রাদেশোদেব-
তাশ্চোদ্যান্তে যেন তাসাং যাগনিম্পত্তিলক্ষণৈকার্থত্বেন বিকল্পঃ স্তাৎ । ন চ
প্রাদেশমাত্রমেকৈকমুর্দ্ধপাত্রং দশমুষ্টিপরিমিতসোমরসগ্রহণায় কল্পতে যেন

উপগত হন না । কেন-না শ্রুতি ঐক্যপ হওয়ার কথাই বলিয়াছেন । নাড়ী,
পুরীতং ও সং (ব্রহ্ম) এই তিনই সৃষ্টিস্থান বলিয়া শ্রুতিতে অভিহিত
আছে । সে অভিধান বা সে সকল সমুচ্চয় পক্ষেই সঙ্গত, বিকল্প পক্ষে
বাধিত । [নবেকার্থত্বাৎ...ইত্যত্র] এক প্রয়োজনে কথিত ত্রীহিববাদের
ন্যায় সৃষ্টিরূপ এক প্রয়োজনে কথিত নাড়্যাতির বিকল্প গ্রহণ যুক্তযুক্ত
নহে । এক বিভক্তির নির্দেশ থাকিলেই যে একার্থ (একপ্রয়োজন) ও
বিকল্প হয়, তাহা হয় না । নানার্থতা (অনেক প্রয়োজন বা অনেক

এবৈকধা ভবতি' ইতি সমুচ্চয়ং নাড়ীনাং প্রাণস্ত চ স্ন্যুপ্তৌ
শ্রাবয়তি । একবাক্যোপাদানাৎ । প্রাণস্ত চ ব্রহ্মত্বং সমধি-

তুল্যার্থতয়া গ্রহণানি বিকল্পেরন। ন চ যাবন্মাত্রমেকমুর্দ্ধপাত্রং ব্যাপ্নোতি
তাবন্মাত্রং গৃহীত্বা পরিশিষ্টং ত্যজ্যেতেতি যুক্ত্যতে। দশমুষ্টিপরিমিতোপাদান-
ত্বাদৃষ্টার্থত্বপ্রসঙ্গাৎ। এবং তদৃষ্টার্থং ভবেদযদি তৎ সর্বং যাগ উপযুক্ত্যতে।
ন চ দৃষ্টে সম্ভবতাদৃষ্টকল্পনা ত্রায়া। তস্মাৎ সকলস্ত সোমরসস্ত যাগশেষেষ্টেন
সংস্কারহিত্বাদেকৈকেন চ গ্রহণেন সকলস্ত সংস্কর্তুমশক্যত্বাত্তদবয়বত্বৈকেন
সংস্কারেহবয়বান্তরস্ত গ্রহণান্তরেণ সংস্কার ইতি কার্যভেদাদগ্রহণানি সমুচ্চীরে-
রন। অতএব সমুচ্চয়দর্শনং দশৈতানধ্বর্যুঃ প্রাতঃসবনে গ্রহান্ গৃহ্নাতিতি।
সমুচ্চয়ে চ সতি ক্রমোপ্যুপপদ্যতে। আশ্বিনো দশমো গৃহতে তৃতীয়ো
হুয়তে। তথৈবৈক্সবায়বাগ্রান্ গ্রহান্ গৃহ্নাতিতি। তেবাঞ্চ সমুচ্চয়ে সতি
যাবদ্যত্বদেশেন গৃহীতং তাবৎ তন্ত্রে দেবতায়ৈ তাক্তব্যমিত্যর্থাৎ যাগস্ত বৃত্ত্যা
ভবিতব্যম্। যদি পুনঃ পৃথক্কৃত্যতাপ্যেকীকৃত্য কাঞ্চন দেবতামুদ্ভিষ্য ত্যজে-
রন পৃথক্করণানি চ দেবতোদেশাশ্চাদৃষ্টার্থা ভবেয়ুঃ। ন চ দৃষ্টে সম্ভবতাদৃষ্ট-
কল্পনা ত্রাযোভ্যুক্তম্। তস্মাৎ তত্র সমুচ্চয়স্তাবশ্যস্তাবিষাদ্গুণামুরোধেনাপি
প্রধানাভ্যাস আদীয়তে। ইহ ত্রতাসকল্পনায়াং প্রমাণাতাবাৎ পুরোডাশত্রব্যস্ত
চানিয়মেন প্রকৃতদ্রব্যো যস্মিন্ কস্মিংশিৎ প্রাপ্ত একৈক্য পরম্পরানপেক্ষা
ত্রীহিশ্চত্রির্ষব্ধত্রিংশি নিয়ামিকৈকার্থতয়া বিকল্পমহতঃ। ন তু নাড়ীপূরীতং
পরমাশ্বনামন্যোন্যানপেক্ষাণামেকনিলয়নার্থত্বসম্ভবো যেন বিকলোভবেৎ।
ন হ্যেকবিভক্তিনির্দেশমাত্রৈগৈকার্থতা ভবতি সমুচ্চিতানামপ্যেকবিভক্তি-
নির্দেশদর্শনাৎ। পর্য্যঙ্কে শেতে প্রাসাদে শেত ইতি। তস্মাদেকবিভক্তি-
নির্দেশস্তানৈকান্তিকত্বাদন্যতোবিনিগমনা বক্তব্য। সা চোক্তা ভাষ্যকৃত্য

উদ্দেশ্য) ও সমুচ্চয় (যদ্বারা একই কার্য হইয়া বা ততোধিক পদার্থের যোগ)
এই উভয় স্থলে এক বিভক্তির প্রয়োগ দেখা যায়। প্রাসাদে শয়ন করে
ও পর্য্যঙ্কে শয়ন করে, ইত্যাদির ন্যায় (কখন প্রাসাদে, কখন পর্য্যঙ্কে,
একরূপ বিকল্প নহে) নাড়ীতে পুরীততে ও ব্রহ্মে স্থপ্ত হয়, এইরূপ সমুচ্চয়
হওয়াই যুক্তিযুক্ত বা সঙ্গত। অতিও স্ন্যুপ্তিতে নাড়ীর ও প্রাণের (ব্রহ্মের)
সমুচ্চয় শুনাইয়াছেন। যথা—“যখন সেই নাড়ীসমূহে, থাকেন তখন
স্থপ্ত হন, কোনও প্রকার স্বপ্ন দেখেন না। অনন্তর এই প্রাণে (পর-
মাত্মার) একীভূত হন।” এ স্থলে একবাক্যে উভয়ের গ্রহণ হওয়ায় সমুচ্চয়
অর্থই প্রতীত হইতেছে। অতিস্থ প্রাণ-শব্দ যে ব্রহ্মের বোধক, তাহা

গতং ‘প্রাণস্তথানুগমাদ্’ ইত্যত্র । যত্রাপি নিরপেক্ষা ইব নাড়ীঃ স্থপ্তিস্থানত্বেন প্রাবয়তি ‘আহ তদা নাড়ীষু স্থপ্তো ভবতি’ ইতি তত্রাপি প্রদেশান্তরপ্রসিক্তস্ত ব্রহ্মণোহপ্রতিষেধান্নাড়ীদ্বারেণ ব্রহ্মণ্যেবাবতিষ্ঠত ইতি প্রতীয়তে । ন চৈবমপি নাড়ীষু সপ্তমী বিরুদ্ধ্যতে । নাড়ীভিরপি ব্রহ্মোপসর্পন্ স্থপ্ত এব নাড়ীষু ভবতি । যো হি গঙ্গয়া সাগরং গচ্ছতি গত এব স গঙ্গায়াং ভবতি । অপি চাত্র রশ্মিনাড়ীদ্বারান্নকস্ত ব্রহ্মলোকমার্গস্ত বিবক্ষিতত্বান্নাড়ীস্তুত্বার্থং স্থপ্তিসম্বীৰ্তনম্ । নাড়ীষু স্থপ্তো ভবতীত্যুক্ত্য ‘অতস্তং ন কচ্চন পাপুনা স্পৃশতি’ ইতি ক্রবন্ নাড়ীঃ প্রশংসতি । ত্রবীতি চ পাপুস্পর্শাভাবে হেতুঃ

“যত্রাপি নিরপেক্ষা ইব নাড়ীঃ স্থপ্তিস্থানত্বেন প্রাবয়তী”ত্যানিনা । সাপেক্ষ-শ্রুত্যহুরোধেন নিরপেক্ষশ্রুতির্নেতব্যোত্যর্থঃ । শেষমতিরোহিতার্থম্ । নহু যদি ব্রহ্মৈব নিলয়নস্থানং তাবদ্ব্যত্নমুচ্যাতং কৃতং নাড়্যুপন্যাসেনেত্যত আহ—
“অপি চাত্রেতি” । অপিচেতি সমুচ্চয়ে ন বিকল্পে । এতদ্ব্যপপত্তিসহিতা

“প্রাণস্তথানুগমাৎ” সূত্রে পাওয়া গিয়াছে । [যত্রাপি...ভবতি] যে শ্রুতিতে নাড়ী নিরপেক্ষ (ভিন্ন বা স্বতন্ত্র) স্থপ্তিস্থান বলিয়া প্রতীত হয় যথা—
“সেই সময়ে তিনি এই সকল নাড়ীতে স্থপ্ত হন অর্থাৎ সঞ্চরণ করেন” ইত্যাদি, সে সকল শ্রুতির অর্থগ্রহণকালে বুঝিতে হইবে, শ্রুত্যান্তরপ্রসিক্ত ব্রহ্মের নিষেধ না থাকায় জীব নাড়ী সঞ্চরণ পূর্বক ব্রহ্মে গিয়া স্থপ্ত হন । এরূপ অর্থ সপ্তমী বিভক্তি বিরুদ্ধ নহে । ফলিতার্থ—নাড়ীপথে ব্রহ্মে উপসর্পিত (অবস্থিত) হইয়া যেন নাড়ীতেই আছেন । যে গঙ্গা দিয়া সাগরে যায়, অবশ্যই তাহাকে গঙ্গাগত বলা যায় । [অপি চাত্র...ইত্যর্থঃ] ঐ সকল শ্রুতির এ তাৎপর্যাও হইতে পারে যে, ব্রহ্মলোকের পথ নাড়্যাকার রশ্মি অথবা রশ্মিসম্বদ্ধ নাড়ীরূপ পথ । * সেই কারণে নাড়ীর প্রশংসার্থ ঐরূপ নাড়ী স্থপ্তির কথন হইয়াছে । শ্রুতি “নাড়ীতে স্থপ্ত হন” এই কথা

* মনুষ্যের শিরঃকপালে একটা সূক্ষ্ম ছিদ্র আছে, তাহার নাম ব্রহ্মরন্ধু । ঐ ব্রহ্মরন্ধু দিয়া সর্বদাই সূক্ষ্মনাড়ীসদৃশ জ্যোতিঃ নিঃসৃত হইতেছে । সেই জ্যোতির্ময় নাড়ী স্বর্য়ালোক পর্যন্ত স্পর্শ করিতেছে (স্বর্য়াকিরণস্পর্শ দ্বারা) । বোণীরা প্রাণত্যাগ পূর্বক এই ব্রহ্মরন্ধু দিয়া নাড়ী পথে পরলোকগামী হন, হইয়া স্বর্বাদি ক্রমে ব্রহ্মলোক গমন করেন ।

‘তেজসা হি তদা সম্পন্নো ভবতি’ ইতি । তেজসা নাড়ীগতেন পিত্তাধ্যেনাভিব্যাপ্তকরণে ন বাহ্যান্ বিষয়ানীকৃত ইত্যর্থঃ । অথবা তেজসা ইতি ব্রহ্মণ এবায়ং নির্দেশঃ । ঐশ্বর্য্যন্তরে ‘ব্রহ্মৈব তেজ এব’ ইতি তেজঃশব্দস্ত ব্রহ্মণি প্রযুক্তত্বাৎ । ব্রহ্মণা হি তদা সম্পন্নো ভবতি নাড়ীদ্বারেণ অতন্তং ন কশ্চন পাপুনা স্পৃশতীত্যর্থঃ । ব্রহ্মসম্পত্তিশ্চ পাপাস্পর্শাভাবে হেতুঃ সমধিগতঃ । সর্ব্বৈ পাপানোহতো নিবর্তন্তে । অপহত-

পূর্ব্বোপপত্তিরর্থসাধিনীতি । মার্গোপদেশোপযুক্তানাং নাড়ীনাং স্তব্যর্থমত্র নাড়ীসঙ্কীৰ্ত্তনমিত্যর্থঃ । পিত্তেনাভিব্যাপ্তকরণে ন বাহ্যান্ বিষয়ান্ বেদেতি তদ্বারা স্বপ্নস্থিতিভাবেন তৎকারণপাপাদর্শনে ন নাড়ীস্ততিঃ । যদা তু তেজো-ব্রহ্ম তদা স্পৃগমম্ । অপি চ নাড়্যঃ পুরীতদ্বা জীবন্তোপাধ্যাদার এব ভবতী-ত্যর্থঃ । অভ্যাপেত্য জীবন্তাধেয়ত্বমিদমুক্তম্ । পরমার্থতন্ত্ব ন জীবন্তাধেয়-ত্বমস্তি । তথাহি—নাড়্যঃ পুরীতদ্বা জীবন্তোপাধীনাং করণানামাশ্রয়ঃ । জীবন্ত ব্রহ্মব্যতিরেকাৎ স্বমহিমপ্রতিষ্ঠঃ । ন চাপি ব্রহ্মজীবন্তাধারস্তাদাত্মাদ্বিকল্প্য তু ব্যতিরেকং ব্রহ্মণ আধারত্বমুচ্যতে জীবন্তপ্রতি । তথা চ স্বপ্নপ্তাবস্থায়ূপা-ধীনামসমুদাচারাজীবন্ত ব্রহ্মত্বমেব ব্রহ্মাধারত্বং ন তু নাড়ীপুরীতদাধারত্বম্ । তদুপাধিকরণমাত্রাধারতরা তু স্বপ্নপ্তদশারজায় জীবন্ত নাড়ীপুরীতদাধারত্বমিত্য-

পর “সেই কারণে কোনও পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করে না” এইরূপ বলিয়া নাড়ীরই প্রশংসা করিয়াছেন । যে কারণে পাপস্পর্শ হয় না তাহাও বলিয়াছেন । যথা—“সেই কালে তিনি তেজঃসম্পন্ন হন ।” অভিপ্রায় এই যে, নাড়ীগত পিত্তনামক তেজোদ্বারা তাহার ইঞ্জির সমুদায় অভিভূত হয়, সেই কারণে সে আর বাহ্যিক বিষয় ইন্ধণে সমর্থ থাকে না । অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞান-রহিত হয় । অথবা এরূপ বলিতেও পারি যে, তেজঃ শব্দে ব্রহ্ম, নাড়ী সঞ্চরণ করিতে করিতে তাঁহাতে সম্পন্ন অর্থাৎ একত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই কারণে পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না । (বৈত বিজ্ঞানও রহিত হয়) । তেজঃ শব্দের ব্রহ্মার্থতা ঐশ্বর্য্যন্তর প্রসিদ্ধ । দেখ, “ব্রহ্মই তেজঃ” এই ঐতিহ্যে ব্রহ্মে তেজঃ-শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে । [ব্রহ্ম...ঐতিভ্যঃ] পাপ স্পর্শ না হওয়ার কারণ ব্রহ্মসম্পন্ন হওয়া । ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইলে পাপ তাহাকে স্পর্শ করে না, এ-তথ্য “যেহেতু এই

পাপা। হেব ব্রহ্মলোকঃ’ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । এবঞ্চ সতি প্রদেশান্তরপ্রসিক্তেন ব্রহ্মণা স্থপ্তিস্থানেনানুগতো নাড়ীনাং চয়ঃ সমাপ্রীতো ভবতি । তথা পুরীততোহপি ব্রহ্মপ্রক্রিয়ায়াং সঙ্কীর্ণানাং তদনুগুণমেব স্থপ্তিস্থানং বিজ্ঞায়তে । ‘য এষো-
হস্তুর্হৃদয় আকাশস্তন্মি-শেতে’ ইতি হৃদয়াকাশে স্থপ্তিস্থানে
প্রকৃতে ইদমুচ্যতে ‘পুরীততি শেতে’ ইতি । পুরীতদিতি
হৃদয়পরিবেষ্টনমুচ্যতে, তদন্তর্ব্বর্ত্তিগুপি হৃদয়াকাশে শয়নঃ
শক্যতে পুরীততি শেত ইতি বক্তু-ম্ । প্রাকারপরিষ্কিপ্তেহপি
হি পুরে বর্ত্তমানঃ প্রাকারে বর্ত্তত ইত্যুচ্যতে । হৃদয়াকাশস্ত
চ ব্রহ্মত্বং সমধিগতং ‘দহর উত্তরেভ্যঃ’ ইত্যত্র । তথা নাড়ী-
পুরীতৎসমুচ্চয়োহপি ‘তাভিঃ প্রত্যবস্থপ্য পুরীততি শেতে’

ব্রহ্মলোক নিষ্পাপ—সেই হেতু সমুদায় পাপ তাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয় ।”
এই শ্রুতির দ্বারা জানা গিয়াছে । [এবঞ্চ...ইত্যত্র] তাহাতে সিদ্ধান্তলাভ
হয় যে, প্রদেশান্তরপ্রসিক্ত ব্রহ্মই স্থপ্তিস্থান, নাড়ীসমূহ তাহার অনুবল (দ্বার-
স্বরূপ) মাত্র । অপিচ, ব্রহ্মের প্রস্তাবে পুরীততের কথন থাকায় জানা যায়,
পুরীতং স্থপ্তিস্থানটী ব্রহ্মেরই অনুগুণ (ব্রহ্ম গমনের উপায়) । “এই যে,
হৃদয়ান্তর্ব্বর্ত্তী আকাশ, জীব এই আকাশে স্থপ্ত হয় ।” শ্রুতি এইরূপে
হৃদয়াকাশকে স্থপ্তিস্থান বলিয়া প্রস্তাব করিয়াছেন, পরে ঐ প্রস্তাবেই
বলিয়াছেন “পুরীততে শয়ন করে ও স্থপ্ত হয় ।” পুরীতং শব্দে হৃদয়বেষ্টন ।
যে তন্মধ্যগত আকাশে শয়ন করে, অবশ্যই বলা যায় সে পুরীততে
শয়ন করে । যে প্রাচীরপরিবেষ্টিত পুরে বিরাজ করে, অবশ্যই বলা
যায়, সে প্রাকারে বিরাজ করে । হৃদয়াকাশ-শব্দে ব্রহ্ম, ইহা “দহর
উত্তরেভ্যঃ” শব্দে পাওয়া গিয়াছে । [তথা...স্থানম্] “নাড়ীর দ্বারা প্রতি
গমন করে, করিয়া পুরীততে স্থপ্ত হয় ।” এই শ্রুতিতে একত্র কথন হেতু
নাড়ীপুরীততের সমুচ্চয়ই প্রতীত হয়, বিকল্প প্রতীত হয় না । সতের ও
প্রোজের ব্রহ্মতা সর্ব্বত্র প্রসিক্ত অর্থাৎ সমুদায় স্থলেই সং শব্দে ও প্রোজ
শব্দে ব্রহ্ম বুঝায় । ঐ সকল শ্রুতিতে নাড়ী, পুরীতং ও ব্রহ্ম, এই
তিনই স্থপ্তিস্থান বলিয়া কথিত হইয়াছে সত্য ; কিন্তু তন্মধ্যে নাড়ী ও
পুরীতং এই দুইটী স্থপ্তিস্থান ব্রহ্মপ্রাপ্তির দ্বার স্বরূপ । বস্তুতঃ ব্রহ্মই স্থপ্তির

ইত্যেকবাক্যোপাদানাদবগম্যতে। সংপ্রাপ্তয়োশ্চ প্রসিদ্ধমেব
ব্রহ্মত্বমেতাস্থ অতিষু—ত্রীণ্যেব স্থপ্তিস্থানানি সঙ্কীৰ্ত্তিতানি
নাড়্যঃ পুরীতদব্রহ্ম চ ইতি। তত্রাপি চ দ্বারমাত্রং নাড়্যঃ
পুরীতচ্চ। অক্শৈব ত্বেকমনপায়ি স্থপ্তিস্থানম্। অপি চ
নাড়্যঃ পুরীতদ্বা জীবস্থোপাধ্যাধার এব ভবতি, তত্রাস্থ
করণানি বর্তন্ত ইতি। ন হ্যুপাধিসম্বন্ধমন্তরেণ স্বত এব
জীবস্থাধারঃ কশ্চিৎ সম্ভবতি ব্রহ্মাব্যতিরেকেণ স্বমহিমপ্রতি
ষ্ঠিতত্বাৎ। ব্রহ্মাধারত্বমপ্যস্থ স্মৃণুপ্তেনৈবাধারাদ্ধেয়ভেদাভি-
প্রায়েণোচ্যতে কথং তর্হি তাদাত্ম্যাবিপ্রায়েণ যত আহ 'সতা
সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি' ইতি। স্বশ-
ব্দেনাত্মাভিলপ্যতে। স্বরূপমাপন্নঃ স্মৃণুপ্তো ভবতীত্যর্থঃ।
অপি চ ন কদাচিজীবস্থ ব্রহ্মণা সম্পত্তির্নাস্তি স্বরূপস্থান-
পায়িত্বাৎ। স্বপ্নজাগরিতয়োস্তু পাধিসম্পর্কবশাৎ পররূপা-

তুল্যার্থতয়া ন বিকল্প ইতি। “অপি চ ন কদাচিজীবস্তেতি”। ঔৎসর্গিকং
ব্রহ্মস্বরূপত্বং জীবস্থাতি জাগ্রৎস্বপ্নদশারূপেহপবাদে স্মৃণুপ্তাবস্থায়ান্যন্য-

অনপায়ী (অনন্তর) মুখ্য বা অধিতীয় স্থান। [অপিচ...ভবতীত্যর্থঃ] আরও
দেখ, নাড়ীই হউক, আর পুরীতং-ই হউক, বাহা জীবোপাধির আধার
বলিয়া স্বীকার্য্য হইবে অবশ্যই তাহাতে ইন্দ্রিয়গণ বিদ্যমান থাকিবেক।
কিন্তু উপাধিসম্বন্ধ ব্যতীত জীবের স্বতঃ আধারতা অসম্ভব। কারণ, জীব
উপাধিশূন্য হইলেই ব্রহ্মাভিন্ন হয় এবং ব্রহ্মও স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত (বিরা-
জিত)। (অভিপ্রায় এই যে, স্মৃণুপ্তিতে উপাধির লয় হয়, স্মৃতরাং ব্রহ্ম
ব্যতীত অল্প কিছু—পুরীতং অথবা নাড়ী মুখ্য স্থপ্তিস্থান হইতে পারে না)।
বলিতে পার যে, জীবের ব্রহ্মাধারত্বও সম্ভবে না। কেন-না, যে জীব, সেই
ব্রহ্ম, অথচ স্মৃণুপ্তিতে আধারাদ্ধেয় ভাবের ভেদ কখন দৃষ্ট হয়। সে
ভেদ প্রকৃত হইলে তাদাত্ম্য-শ্রুতির গতি কি হইবে? তাদাত্ম্য বা
অভেদ-শ্রুতি যথা—“হে সোম্য! জীব সেই সময়ে সত্তের (ব্রহ্মের)
সহিত সম্পন্ন বা অভিন্ন হয়।—স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ায় স্থপ্ত হয়।”
[অপিচ...ইত্যবুজ্জম্] অল্প কথা এই যে, বাহা বাহ্যের স্বরূপ তাহা তাই

প্রতিমিবাপেক্ষ্য তদুপশমমাত্রাৎ স্মৃপ্তে স্বরূপাপত্তির্বি-
ক্ষ্যতে। অতশ্চ স্মৃপ্তাবস্থায় কদাচিৎ সতা সম্পদ্যতে
কদাচিৎ ন সম্পদ্যত ইত্যুক্তম্। অপি চ স্থানবিকল্পাত্মপ-
্রমেহপি বিশেষবিজ্ঞানোপশমলক্ষণং তাবৎ স্মৃপ্তং ন কচি-
ৎ বিশিষ্ট্যতে তত্র সতি সম্পন্নস্তাবদেকত্বাৎ নঃ বিজ্ঞানাভীতি
ক্লেং ‘তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ’ ইতি শ্রুতেঃ। নাড়ীষু
পুরীততি চ শয়ানস্ত ন কিঞ্চিদবিজ্ঞানে কারণং শক্যং
বিজ্ঞাতুং ভেদবিষয়ত্বাৎ ‘যত্র বান্ধ্যদিব স্তাৎ তত্রাত্মোহন্তং-

য়িতুং শক্যমিত্যর্থঃ। অপি চ যেহপি স্থানবিকল্পমাস্থিত তৈরপি বিশেষ-
বিজ্ঞানোপশমলক্ষণা স্মৃপ্তাবস্থাস্তীকর্তব্য। ন চেয়মাত্মতাদাত্ম্যং বিনা নাড়্যা-
দিষু পরমাত্মব্যতিরিক্তেষু স্থানেষু পদ্যতে। তত্র হি স্থিতোহয়ং জীব আত্ম-
ব্যতিরেকাভিমানী সন্নবশ্যং বিশেষজ্ঞানবান্ ভবেৎ। তথাহি শ্রুতিঃ ‘যত্র
বান্ধ্যদিব স্তাত্ত্রানোন্যাত্মপশ্চে’দিতি। আত্মস্থানেষু! স্বদোষঃ। ‘যত্র যন্ত
সর্বমাত্মৈবাত্মং তৎ কেন কং পশ্যেদ্বিজানীয়া’দিতি শ্রুতেঃ। তন্মাদপ্যাত্ম-
স্থানত্বস্ত দ্বারং নাড়্যাদীত্যাহ—“অপি চ স্থানবিকল্পাত্মপগমেহপি”তি। অত্র

হইতে চ্যুত হয় না বলিয়া যে কোনও কালে জীবের ব্রহ্মত্বপ্রাপ্তি
হওয়া নাই, এমনত নহে। স্বপ্নে ও জাগ্রতে উপাধিসম্পর্ক থাকায়
পররূপাপত্তির ভ্রাস থাকেন, কিন্তু স্মৃপ্তিতে তাহার উপশম (অভাব) হয়।
তাহাই তাঁহার স্বরূপ প্রাপ্তি ও সংসম্পন্ন হওয়া এবং তাহাই শ্রুতির
বিবক্ষিত। অতএব, স্মৃপ্তাবস্থায় কখন সংসম্পন্ন ও কখন সংসম্পন্ন
নহে, এ কথা অযুক্ত অর্থাৎ অসঙ্গত। (যখন নাড়ীতে ও পুরীততে
স্মৃপ্তি, তখন সংসম্পন্ন নহেন) [অপিচ...শ্রুতেঃ:] ইচ্ছা হয় স্থানবিকল্প
(হয় নাড়ী স্থানে না হয় পুরীততে স্মৃপ্তি হয় ইহা) স্বীকার কর,
কিন্তু তাহাতে বিশেষবিজ্ঞাননিবৃত্তিরূপ স্মৃপ্তির বিশেষ (ভেদ) হইবে
না। সর্বত্রই একত্ব ও সংসম্পন্নতা হেতু বিশেষবিজ্ঞান রহিত হয়,
ইহাই যুক্তি ও শ্রুতি উভয়সিদ্ধ। শ্রুতি যথা—“সে সময়ে কে কি
দিয়া কি দেখিবে?” ইত্যাদি। নাড়ীতে ও পুরীততে (জদয়বেষ্টনা-
স্তরে) শয়ন করিলে যে বিশেষবিজ্ঞান থাকিবে না, তৎপ্রতি কোন কারণ
নাই। আত্মৈকত্ব ব্যতীত অস্ত সমস্তই ভেদের বিষয়—ভেদ জ্ঞানের

পশ্চেৎ' ইতি শ্রুতেঃ । নহু ভেদবিষয়ত্বাপ্যতিদূরাদিকারণ-
মবিজ্ঞানে স্মৃৎ । বাচ্যমেবং স্মৃৎ যদি জীবঃ স্বতঃ পরিচ্ছি-
মোহভ্যুপগম্যেত যথা বিষ্ণুমিত্রঃ প্রবাসী স্বগৃহং ন পশ্য-
তীতি ন তু জীবস্তোপাধিব্যাতিরেকেণ পরিচ্ছেদো বিদ্যতে ।
উপাধিগতমেবাতিদূরাদিকারণমবিজ্ঞান ইতি যদ্ব্যচ্যেতু তথা-
প্যুপাধৈরুপশান্তত্বাৎ সত্যেব সম্প্রমো ন বিজ্ঞানাতীতি
যুক্তম্ । ন চ বয়মিহ তুল্যবৎ নাড়াদিসমুচ্চয়ং প্রতিপাদ-
য়ামঃ । ন হি নাড়্যঃ স্থপ্তিস্থানং পুরীতক্ষেত্যানেন বিজ্ঞানেন
কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমস্তুি । ন হ্যেতদ্বিজ্ঞানপ্রতিবন্ধং ফলং

চোদয়তি—“নহু ভেদবিষয়ত্বাপী”তি । ভিদ্যত ইতি ভেদঃ । ভিদ্যমান-
স্তাপি বিষয়স্তেত্যর্থঃ । পরিহরতি—“বাচ্যমেবং স্মৃতি”তি । ন তাবজীবস্তাতি
স্বতঃপরিচ্ছেদস্তত্ত্বব্রহ্মাত্মনো বিভূত্বাৎ । উপাধিকে তু পরিচ্ছেদে যত্রো-
পাধিরসন্নিহিতস্তদ্ব্যাপ্তং ন জানীয়াম তু সৰ্ব্বম্ । ন হসন্নিধানাৎ স্মৃৎকম-
বিধানং দেবদত্তঃ সন্নিহিতমপি ন বেদ । তস্মাৎ সৰ্ব্ববিশেষবিজ্ঞানপ্রত্যক্ষমগ্নীঃ
স্বপ্তিঃ প্রসাধয়তা তদাত্ত সৰ্ব্বোপাধুপসংহারো বক্তব্যঃ । তথা চ সিদ্ধমন্ত
তদা ব্রহ্মাত্মমিত্যর্থঃ । গুণপ্রধানভাবেন সমুচ্চয়ো ন সমপ্রধানতয়াগ্নেয়াদি-
বদিতি বদন্ বিকল্পমপ্যাপাকরোতি । “ন চ বয়মিহে”তি । স্বাধ্যায়াদ্যন-

স্থান । শ্রুতিও বলিয়াছেন, “আত্মা যে-সময়ে অন্যের ন্যায় থাকেন বা
হন সেই সময়ে অন্য হইয়া অন্য দর্শন করেন ।” [নহু ভেদ...যুক্তম্] যদি
বল, বৈতাজ্ঞানের প্রতি দূরত্বাদি কারণ থাকিতে পারে, দূরত্বাদি দোষেই
বৈত অজ্ঞাত থাকিতে পারে, তাহাতে আমরা বলিব, তাহা সত্য বটে ;
পরন্তু জীবের সম্বন্ধ তাহা স্বাভাবিক নহে । বিষ্ণুমিত্র দ্রবদেশে, সে অস্ত
সে আপন গৃহ দেখে না । কিন্তু জীব সেক্ষণ দ্রববর্তী নহে । জীবের
সম্বন্ধে নিয়ম এই যে, দৃষ্ট হইতে যে দ্রষ্টার দ্রববর্তিত্ব তাহা উপাধিক ।
কেন-না, জীব স্বতঃ পরিচ্ছিন্ন নহে ; উপাধির দ্বারাই পরিচ্ছিন্ন । যদি
উপাধি-নিষ্ঠ দ্রবতা তাদৃশ অবিজ্ঞানের কারণ, ইহা স্বীকার কর, তাহা
হইলে মানিতে হইবেক, প্রদর্শিতস্থলে উপাধি নাই । উপাধি উপশান্ত
হইয়াছে, স্তবরাং সংস্পর্শ (ব্রহ্মসম্পর্শ) হওয়ায় বৈতাজ্ঞানবশতঃই
ভৎকালে বৈতজ্ঞান অর্থাৎ ভেদজ্ঞান থাকে না । [ন চ...স্থপ্তিস্থানম্]

কিঞ্চিৎ প্রায়তে। নাপ্যেতদ্বিজ্ঞানং ফলবতঃ কস্তচিদঙ্গমুপ-
দিশ্যতে। ব্রহ্ম স্বনপারি স্থপ্তিস্থানমিত্যেতৎ প্রতিপাদয়ামঃ।
‘তেন তু বিজ্ঞানেন প্রয়োজনমস্তু’। জীবন্ত ব্রহ্মাত্মত্বাবধারণং
স্বপ্নজাগরিতব্যবহারবিমুক্তত্বাবধারণঞ্চ। তস্মাদাত্মৈব স্থপ্তি-
স্থানম্ ॥ ৭ ॥

অতঃ প্রবোধোইস্মাৎ ॥ ৮ ॥*

যস্মাচ্চাত্মৈব স্থপ্তিস্থানমত এব কারণাৎ নিত্যবদেবাহ-
স্মাদাত্মনঃ প্রবোধঃ স্বাপাধিকারে শিষ্যতে। কুত এতদাগাদি-

বিধাপাদিতপুরুষার্থবস্ত্র বেদরশ্মেরেকেনাপি বর্ণেন নাগুরুষার্থেন ভবিতুং
যুক্তম্। ন চ সুবৃণ্ডাবস্থায়ঃ জীবন্ত ব্রহ্মপেণ নাড়্যাদিস্থানত্বপ্রতিপাদনে
কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং ব্রহ্মভূতপ্রতিপাদনে স্তুতি। তস্মাদ্ভিন্ন সমপ্রধানভাবেন
সমুচ্চয়ো নাপি বিকল্প ইতি ভাবঃ। নীতার্থমন্তঃ।

কিঞ্চ ব্রহ্মণঃ সকাশাজীবন্তোথানশ্রুতেত্রৈকৈব সুস্থপ্তিস্থানমিত্যাহ স্বজ-

শেষ কথা এই যে, আমরা নাড়ী প্রভৃতির সমুচ্চয়তা মুখ্যরূপে প্রতি-
পাদন করি না। কেননা, নাড়ী! স্থপ্তিস্থান? কি পুরীতৎ স্থপ্তিস্থান? ইহা
জানিবার অল্পমাত্রও প্রয়োজন নাই। তদ্বিজ্ঞানের কোমরূপ ফলও
নাই এবং তাহা কোন ফলপ্রদ পদার্থের অঙ্গও নহে। একমাত্র ব্রহ্মই
অনপারি স্থপ্তিস্থান, এতাবৎ মাত্র তৎ আমাদের প্রতিপাদ্য এবং তাহাই
জানিবার প্রয়োজন। উহাতে জীবের ব্রহ্মাত্মতা নিশ্চয় ও স্বপ্ন-জাগ্রৎ-
ব্যবহার হইতে তিনি মুক্ত হন, এ নিশ্চয়, এই সুই প্রয়োজন সিদ্ধ হয়।
এই সকল কারণে স্বীকার্য্য হয়, আত্মাই স্থপ্তিস্থান।

বেহেতু আত্মাই স্থপ্তিস্থান, সেই হেতু বা সেই কারণে স্তুতি সুবৃণ্ডা-
ধিকারে নিত্য নিয়মিতরূপে আত্মা হইতে প্রবুদ্ধ (জাগ্রৎ স্রবস্থা) হওয়া
উপদেশ করিয়াছেন। “এ সকল আবার কোথা হইতে আসিল?” এই
প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রসঙ্গে স্তুতি বলিয়াছেন “বেদন অগ্নি হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র

* অতঃ অস্মাৎ কারণাৎ আত্মনঃ স্থপ্তিস্থানবাদিতার্থঃ। অস্মাৎ আত্মন এব প্রবোধঃ
জাতিতি বোদ্ধবা।—বেহেতু আত্মাই স্থপ্তিস্থান—আত্মাতে (আশনার বস্তু) হওয়া হয়, সেই
হেতু আত্মা হইতেই প্রবুদ্ধ বা উদ্ভূত হয়।

তস্য প্রাপ্ত্য প্রতিবচনাবসরে 'যথার্থে ক্ষুদ্রা বিক্ষুলিতা
বৃক্ষরন্ত্যেবমৈবৈতন্মাদান্ননঃ সর্কে প্রাণাঃ' ইত্যাদি। 'সত
আগম্য ন বিদুঃ সত আগচ্ছামহে' ইতি চ। বিকল্পমানেষু
তু স্থপ্তিস্থানেষু কদাচিৎ নাড়ীভাঃ প্রতিবুধ্যতে কদাচিৎ
পুরীততঃ কদাচিদান্ন ইত্যশাসিম্যৎ। তন্মাদপ্যায়ৈষ তু
স্থপ্তিস্থানমিতি ॥ ৮ ॥

স এব তু কৰ্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যঃ ॥ ৯ ॥*

তস্যাঃ পুনঃ সংসম্পত্তেঃ প্রতিবুধ্যমানঃ কিং য এব সং-
সম্পন্নঃ স এব প্রতিবুধ্যতে উতাত্তো বেতি চিন্ত্যতে। তত্র

কারঃ—অতঃ প্রবোধ ইতি। নাড়ীপুরীততঃ কাপ্যুখানাপাদনতাপ্রবণাং
ন স্থপ্তিস্থানমিত্যর্থঃ। তন্মাদুপাধিলয়ে জীবন্ত ব্রহ্মভেদাদৌপাধিক এব ভেদ
ইতি বিবেকাধিকার্যভেদসিদ্ধিরিতি স্থিতম্। ইতি রত্নপ্রভা।

যদ্যপীশ্বরাদভিন্নো জীবন্তথাপ্যুপাধ্যবচ্ছেদেন ভেদঃ বিবক্ষিত্বাধিকরণ-
স্তরারম্ভঃ। স এবতি দুঃসম্পাদমিতি স বাস্তো বেতীশ্বরোবেতি সম্ভবমাত্রে-

ক্ষুলিত বহির্গত হয়, সেইরূপ, আত্মা হইতে এই সমুদায় প্রাণ (ইন্দ্রিয়)
বহির্গত হয়।" ইত্যাদি। "সং (ব্রহ্ম) হইতে আসিয়াও জানিতে
পারে না যে আমরা সং হইতে আসিয়াছি।" ইত্যাদি। [বিকল্পা...
স্থানমিতি] স্থপ্তিস্থান যদি বিকল্পিত হইত, পৃথক্ পৃথক্ হইত (কখন
হয় নাড়ী, কখন পুরীতং হইত), তাহা হইলে শাস্ত্রও বলিতেন যে, কখন
নাড়ীস্থান হইতে প্রবৃত্ত হয়, উখিত হয়, কখন বা পুরীতং হইতে
প্রবৃত্ত হয়, উখিত হয়। কিন্তু শাস্ত্র তাহা বলেন নাই। অতএব, আত্মাই
স্থপ্তিস্থান, ইহা অশংসরিত সিদ্ধান্ত।

বলা হইল, জীব স্থপ্তিতে সংসম্পন্ন হয় অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত এক
হইয়া যায়, এবং পুনর্বার তাহা হইতে উখিত বা প্রতিবৃত্ত হয়। এই
স্থানে প্রশ্ন এই যে, যে সংসম্পন্ন হয় সে-ই কি প্রতিবৃত্ত হয়? অথবা
অন্য কেহ হয়? পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, অনিয়ম—তাহার কোন নিয়ম

* যঃ সংসম্পন্নঃ স্তাৎ স এবোখিতঃ প্রতিবুদ্ধোবা। স্যামিতি কৰ্মানুস্মৃতিভির্জিজ্ঞাসতে।
কৰ্মণোহনুস্মরণাৎ শব্দাৎ (শব্দঃ শাস্ত্রং) বিদ্যাবিধেস্তেতি বিভাগঃ।—যে সংসম্পন্ন হয়,
পরমায়ায় একীভূত বা লীন হয়, সে-ই উখিত হয়, অল্প কেহ নুতন হয় বা।

প্রাপ্তং তাবৎ অনিয়ম ইতি । কুতঃ । যদা হি জলরাশৌ
কশ্চিচ্ছলবিন্দুঃ প্রক্ষিপ্যতে জলরাশিরেব স তদা ভবতি ।
পুনস্তদ্বক্ষরণে স এব জলবিন্দুর্ভবতীতি দ্বুঃসম্পাদম্ । তদ্বৎ
স্বপ্তঃ পরেনৈকত্বমাপন্নঃ সম্প্রসীদতি ন স এব পুনরুৎপাতুম-
হতি । তস্মাৎ স এবেশ্বরো বাণ্যো বা জীবঃ প্রতিবুধ্যত
ইত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ । স এব তু জীবঃ স্বপ্তঃ স্বান্ধ্যঃ গতঃ
পুনরুৎপত্তিষ্ঠতি নান্যঃ । কস্মাৎ । কস্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যাঃ ।
বিভজ্য হেতুন্ দর্শয়িষ্যামি । কস্মশেষানুষ্ঠানদর্শনাৎ তাবৎ স
এবোৎপাতুমহতি নান্যঃ । তথা হি পূর্বেদ্ব্যরনুষ্ঠিতস্ত কস্মণো-
হপরেদ্ব্যঃ শেষমনুষ্ঠিতন্ দৃশ্যতে । ন চাত্মেন সামিকৃতস্ত
কস্মণোগেহন্তঃ শেষক্রিয়ায়াং প্রবর্তিতুমহত্যতিপ্রসঙ্গাৎ । তস্মা-
দেব এব পূর্বেদ্ব্যরপরেদ্ব্যশ্চৈকস্ত কস্মণঃ কৰ্ত্তেতি গম্যতে ।

গোপস্তাসঃ । ন হি তস্ত শুদ্ধমুক্তস্বভাবস্তাবিদ্যাকৃতব্যুত্থানসম্ভবঃ । অত এব
বিমর্শাবসরেহস্তানুপস্তাসঃ । যদ্বি দ্বাহাদিনির্কর্তনীয়মেকস্ত পুংসশ্চোদিতং
কস্ম তস্ত পূর্বেদ্ব্যরনুষ্ঠিতস্তান্তি স্থিতিরिति বক্তব্যোহনুঃ প্রত্যভিজ্ঞানস্থচনার্থঃ ।

নাই । কেন ? তাহা বলিতেছি । [যদা...মাহ] যখন কোন জলরাশিতে
বিন্দুপরিমিত জল প্রক্ষিপ্ত হয়, তখন সেই প্রক্ষিপ্ত জল জলরাশিসম্পন্ন হয়
অর্থাৎ জলরাশি হইয়াই যায় । পরে যদি সেই জলরাশি হইতে জলবিন্দু
উঠান যায়, তাহা হইলে সে জলবিন্দু - যে জলবিন্দু পূর্বেপ্রক্ষিপ্ত সেই জলবিন্দু,
অন্ত জলবিন্দু নহে, তাহা নিশ্চয় করা হুঃসাধ্য । অর্থাৎ সে জলবিন্দু উঠে
না । এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, স্বপ্ত জীব সংসম্পন্ন অর্থাৎ পরমাত্মার
সহিত একীভূত হওয়ার পর যখন প্রতিবোধ বা পুনর্জাগ্রৎ (উত্থান)
আইসে, তখন, যে স্বপ্ত হইয়াছিল সেই যে প্রতিবুদ্ধ বা উখিত হয়,
তাহা হয় না । এই পূর্বপক্ষের সমাধানার্থ এই স্বত্র (স এব—ইত্যাদি) বলা
হইল । [স এব...দর্শয়িষ্যামি] সেই জীবই অগ্রে স্বপ্ত; পরে স্বান্ধ্যলাভ
করিয়া পুনঃ প্রবুদ্ধ বা পুনরুৎপত্তি হয় । অন্ত অভিনব কেহ উখিত হয় না ।
তৎপ্রতি হেতু কস্ম, অনুস্মরণ, শব্দ ও বিধি (কস্মের ও উপাসনার
বিধান) । এই সকল হেতু বিভাগপূর্বক দর্শিত হইতেছে । [কস্ম...
গম্যতে] যেহেতু কস্মের শেষ অনুষ্ঠান করিতে দেখা যায়, সেই হেতু

ইতচ্চ স এবোত্তিষ্ঠতি যৎকারণমতীতে হহম্মহম্মোহজ্জাক-
মিতি পূর্বানুভূতস্ত পশ্চাৎ স্মরণমন্তোথানে নোপপ-
দ্যতে। ন হন্তদৃষ্টমন্তোহনুস্মর্তুমর্থতি। ‘সোহহম্মি’ ইতি
চান্নানুস্মরণমাত্তান্তরোথানে নাবকল্পতে। শব্দেভ্যশ্চ তন্ত্ৰৈ-
বোথানমবগম্যতে ‘তথা হি পুনঃ প্রতিজ্ঞায়ং প্রতিযোজ্য
দ্রবতি বুদ্ধান্তায়ৈবেমাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজা অহরহগচ্ছন্ত্য এতং
ব্রহ্মলোকং ন বিন্দন্তি। ত ইহ ব্যাত্তো বা সিংহো বা বুকো

অতএব সোহম্মাত্ত্যুক্তম্। “পুনঃ প্রতিজ্ঞায়ং প্রতিযোজ্য দ্রবতী”তি।
অন্নম্ আরঃ। নিয়মেন গমনং ন্যায়ঃ। জীবঃ প্রতিন্যায়ং সম্প্রদায়ে
স্বপ্নাবস্থায়ঃ বুদ্ধান্তায়াদ্রবতি আগচ্ছতি। প্রতিযোনি যোহি ব্যাত্তযোনিঃ
স্বপ্নো বুদ্ধান্তাগচ্ছন্ স ব্যাত্ত এব ভবতি ন জাত্যন্তরম্। তদ্বিন্মুক্তম্।
“ত ইহ ব্যাত্তো বা সিংহো বে”তি। “অথ তত্র স্থপ্ত উত্তিষ্ঠতী”তি। যো

তাহারই উত্থান, অন্যের নহে। দেখ, যে পূর্বে দিবসে কর্মের অহুষ্ঠান
বা আরম্ভ করিয়াছে, পর দিবসে সে-ই সে কর্মের শেষ করে।
অগ্নিকৃত কর্মের শেষ করিতে অন্যের প্রবৃত্তি হইবে কেন? হয়
বলিলে অতিব্যাপ্তি দোষ হইবেক। অতএব, পূর্বাপর দিবসে অহুষ্ঠিত
একই কর্ম এবং তাহার কর্তাও এক। [ইতচ্চ...কল্পতে] যে স্থপ্ত
হয়, সেই যে পুনরুত্থিত হয়, এতৎপ্রতি অন্য হেতু এই যে, পূর্ব-দিবসে
“আমি দেখিয়াছি,” এতদ্রূপ অহুভব করিয়া পর দিবসে তাহার স্মরণ
করে—“আমি ইহা দেখিয়াছিলাম।” এ অহুস্মরণ অন্যের উত্থানে সঙ্গত
হয় না। একের দৃষ্ট বস্তু অন্য স্মরণ করিতে পারে না। “সেই আমি—সেই
আমি আজও আছি” এই যে আত্মাহুস্মরণ, এ অহুস্মরণও আত্মান্তরের
উত্থানে উৎপন্ন হইতে পারে না। [শব্দেভ্যশ্চ...মীযুঃ] স্থপ্ত আত্মারই উত্থান,
আত্মান্তরের নহে, ইহা শব্দ অর্থাৎ প্রতিব্যাক্যের দ্বারাও জানা যায়।
যথা—“স্থপ্ত পুরুষ জাগরণের উদ্দেশে পুনর্বার যেভাবে সেই সেই
ইন্দ্রিয়দ্বানে গমন করে সেইরূপে প্রতি যোনিতে আগমন করেন।” “এই
সকল প্রজা প্রত্যহই এই ব্রহ্মলোক লাভ করিতেছে অথচ জানে না
যে আমরা ব্রহ্মলাভ করিতেছি।” “পূর্বপ্রবোধে যে যেভাবে ছিল,—
সিংহ, ব্যাত্ত, বুক, বরাহ, কীট, পতঙ্গ, দংশ, মশক,—যে যেভাবে ছিল,
পরপ্রবোধে সে তাহাই হয়।” স্থপ্তাধিকারে পরিপণ্ডিত এই সকল শব্দ

বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো বা মশকো বা
 যদ্যন্তবন্তি তত্তদা ভবন্তি' ইত্যেবমাদয়ঃ শব্দাঃ স্বাপপ্রবোধা-
 ধিকারে পঠিতা নান্নাস্তরোথানে সামঞ্জস্যমীযুঃ। কৰ্মবিদ্যা-
 বিধিত্যশ্চৈবমেব গম্যতে। অত্থা হি কৰ্মবিদ্যাবিধয়োহন-
 র্থকাঃ স্যুঃ। অত্থোথানপক্ষে হি স্মৃপ্তমাত্রোমুচ্যত ইত্যাপ-
 দ্যেত। এবং চেৎ স্মৃৎ, বদ কিং কালান্তরফলেন কৰ্মণা
 বিদ্যায়া বা কৃতং স্মৃৎ। অপি চাত্থোথানপক্ষে যদি তাব-
 চ্ছরীরাস্তরে ব্যবহারমাণো জীব উত্তিষ্ঠেৎ তত্তদ্ব্যবহারলোপ-
 প্রসঙ্গঃ স্মৃৎ। অথ তত্র স্মৃপ্ত উত্তিষ্ঠেত কল্পনানর্থক্যং স্মৃৎ।
 যো হি যস্মিন্ শরীরে স্মৃপ্তঃ স তস্মিন্নোত্তিষ্ঠতি, অত্থস্মিন্
 শরীরে স্মৃপ্তোহত্থস্মিন্মুত্তিষ্ঠতি ইতি কোহস্মাৎ কল্পনায়াং
 লাভঃ স্মৃৎ। অথ মুক্ত উত্তিষ্ঠেৎ অন্তবান্মোক্ষ আপদ্যেত।

হি জীবঃ স্মৃপ্তঃ স শরীরান্তর উত্তিষ্ঠতি। শরীরান্তরগতস্ত স্মৃপ্তজীবসম্বন্ধিনি

আত্মান্তরের উত্থানে সঙ্গত হয় না। [কৰ্ম...কৃতং স্মৃৎ] কৰ্মের ও
 উপাসনার বা জ্ঞানের বিধান থাকাতোও স্মৃপ্তের উত্থান নিশ্চিত হয়।
 যদি স্মৃপ্তের উত্থান না হইয়া আত্মান্তরের উত্থান নিশ্চিত হয়, তাহা
 হইলে কৰ্মবিধি ও বিদ্যাবিধি ব্যর্থ হইবে। যাহাদের মতে অন্যের
 উত্থান, তাহাদের কৰ্ম অথবা জ্ঞান কিছুই প্রয়োজন হয় না। কেননা,
 স্মৃপ্তি হইলেই মুক্তি (পুনর্জন্মনাশ) হয়। স্মৃপ্তিই শেষ, এরূপ হইলে
 কালান্তরফল কৰ্মের ও উপাসনার প্রয়োজন কি? লোকে কেন সে সকল
 কষ্টকর অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে? [অপি চান্যো...নান্য ইতি] যে স্মৃপ্ত
 হয় তাহার উত্থান হয় না, নূতনের উত্থান হয়, এতৎপক্ষে—শরীরান্তর
 ব্যবহারী জীবেরই উত্থান সম্ভব, স্মৃপ্তরাং সে পক্ষে ব্যবহার লোপ প্রাপ্তি
 দোষ আছে। যদি বল তাহা নহে, স্মৃপ্ত জীবই উঠে, প্রবৃত্ত হয়,
 তাহা হইলে ঐ কল্পনা নিরর্থক হইবে। যে যে-শরীরে স্মৃপ্ত হয়—সে
 যদি সেই শরীর লইয়াই উঠে, তাহা হইলে এক শরীরে স্মৃপ্ত হইয়া
 অন্য শরীরে উঠে, এরূপ কল্পনা করার প্রয়োজন? তাহাতে লাভ কি?
 মুক্তাচার উত্থান হয় বলিলে মোক্ষের বিনাশিত্ব আপত্তি হইবে। অপিচ,
 যাহার কৰ্মবিদ্যাবিনাশ হইয়াছে তাহার উত্থান উপপন্নই হয় না। মুক্তা-

নিরুতাবিদ্যাশ্চ চ পুনরুত্থানমুপপন্নম্ । এতেনেশ্বরোত্থানং
প্রত্যাশ্রম্য । নিত্যনিরুতাবিদ্যাশ্চাৎ । অকৃতভাগ্যগমকৃতবিপ্র-
ণাশৌ চ দুর্নিবারাবশ্যোত্থানপক্ষে স্মৃতাশ্চ । তস্মাৎ স এবো-
ত্তিষ্ঠতি নান্য ইতি । যৎপুনরুত্থং যথা জলরাশৌ প্রক্ষিপ্তো
জলবিন্দুনোদ্ধর্তুং শক্যত এবং সতি সম্পন্নো জীবো নোৎ-
পতিতুমহীতীতি, তৎ পরিত্রিয়তে । যুক্তং তত্র বিবেককারণ-
ভাবাজ্জলবিন্দোরমুদ্ররণম্ । ইহ তু বিদ্যাতে বিবেকধারণং
কর্ম চ বিদ্যা চেতি বৈষম্যম্ । দৃশ্যতে চ দুর্বিবেচনয়োরপ্য-
ংশ্চজ্জাতীয়ৈঃ ক্ষীরোদকয়োঃ সংসৃষ্টয়োঃসেন বিবেচনম্ ।
অপি চ ন জীবো নাম কশ্চিৎ পরস্মাদাত্মনোহন্তো বিদ্যাতে

আর উত্থান নিষেধ দ্বারা ঈশ্বরাত্মার উত্থান পক্ষও নিষিদ্ধ জানিবে ।
তিনি নিত্যমুক্ত—কোনও কালে তিনি অবিদ্যাস্পৃষ্ট নহেন । অন্য আত্মার
উত্থান (জাগ্রৎ) পক্ষে অকৃতভাগ্যগম ও কৃতপ্রণাশ এই দুই দোষ দুর্নি-
বার্য্য । (সুপ্ত আত্মা কৃতকর্মের ফলভোগ করিল না, আর প্রবুদ্ধ বা
উষিত আত্মা কিছু না করিয়াও ভোগ করিল, এ নিশ্চয় বা এ সিদ্ধান্ত
যুক্তি বহির্ভূত) । এই সকল কারণে, যে আত্মা সুপ্ত হয় সেই আত্মাই
উঠে—প্রবুদ্ধ হয় । [যৎপুন...বিবেচনম্] বলিয়াছিল যে, যেমন জল-
রাশিতে জলবিন্দু প্রক্ষিপ্ত হইলে সে জলবিন্দুর উদ্ধার (উঠান) অশক্য,
তেমনি, জীব সতে (ব্রহ্মে) একীভূত হইয়া যাওয়ার সে জীবের উত্থান
অসম্ভব । এই আপত্তির নিরাস এইরূপে হইতে পারে । জলরাশি-
মধ্যগত জলবিন্দুর উদ্ধার অশক্য সত্য ; কেন-না, সে স্থলে বিবেক-
ধারণের অভাব আছে (পৃথক্ করিবার বা জানিবার উপায় নাই) ।
কিন্তু প্রকৃত স্থলে (দার্ষ্টান্তিকে অর্থাৎ সুপ্ত জীবের উত্থান পক্ষে) তাহার
অভাব নাই । প্রকৃতস্থলে বিবেক-ধারণ বিশেষরূপে বিদ্যমান আছে ।
(ইহা সেই জীবই, এরূপ চিনিবার ও নির্দেশ করিবার বিস্পষ্ট উপায়
আছে) । জীবের কর্ম ও বিদ্যা অর্থাৎ জ্ঞান, এই দুটির দ্বারা সেই
কি-না তাহা বিবেচিত হইতে পারে । অতএব, জলরাশিতে জলবিন্দুর
প্রবেশ, আর পরমাত্মার জীবের প্রবেশ সমান নহে । তাহা পরিস্ফুটরূপ
নহে । ক্ষীর-নীর হইতে ক্ষীর উদ্ধৃত করিবার ক্ষমতা অম্মদাদির না থাকি-
লেও তাহা হংসজাতীর জীবের আছে । [অপিচ...প্রপঞ্জিতম্] অনা

যো জলবিন্দুরিব জলরাশেঃ সতো বিবিচ্যোত । সদেব তু-
পাদিসম্পর্কাজীব ইত্যুপচর্যতে ইত্যসকুৎ প্রাপঞ্চিতম্ । এবং
সতি যাবদেকোপাধিগতা বন্ধানুসৃতিস্ত্রাবদেকজীবব্যবহারঃ ।
উপাধ্যস্তরগতায়ান্ত বন্ধানুসৃতি জীবান্তরব্যবহারঃ । স এবান্ত-
মুপাধিঃ স্বাপপ্রবোধয়োর্বীজাকুরন্থায়েনেত্যতঃ স এব জীবঃ
প্রতিবুধ্যত ইতি যুক্তম্ ॥ ৯ ॥

মুঞ্চেহঁদ্বিসম্পত্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥*

অস্তি মুঞ্চে নাম যৎ মুচ্ছিত ইতি লৌকিকাঃ কথয়ন্তি ।

শরীর উত্তীর্ণত। ততশ্চ ন শরীরান্তরে ব্যবহারলোপ ইত্যর্থঃ । “অপি চ
ন জীবো নাম কশ্চিং পরম্মাৎ” ইতি । যথা ঘটাকাশো নাম ন পরমাকাশাদন্যঃ ।
অথ চান্য ইব যাবদষ্টমমুৎবর্ততে । ন চাসৌ হুর্কিবেচন্তুহুপাধেখটন্ত বিবিক্ত-
ত্বাৎ । এবমনাদ্যনির্ভুচনীয়াবিদ্যোপধানভেদোপাধিকল্পিতোজীবো ন বস্ত্ততঃ
পরমাত্মনোভিদ্যতে তদ্রূপাধ্যস্তবাভিভাবাত্মাং চোদ্ভূত ইবাভিভূত ইব প্রতী-
য়তে । ততশ্চ সুষুপ্তাদাবপ্যতিভূত ইব জাগ্রদবস্থাদিবৃদ্ধত ইব তন্ত চাবি-
দ্যাতদ্বাসনোপাধেরনাদিতয়। কার্যাকারণভাবেন প্রবহতঃ স্রবিবেচতয়া তদ্রূপ-
হিতোজীবঃ স্রবিবেচ ইতি ।

বিশেষবিজ্ঞানভাবানুচ্ছা জাগরস্বপ্নাবস্থাভ্যাং ভিদ্যতে পুনরুৎথানচ্ছ

কথা এই যে, পরমাত্মা হইতে পৃথক্, এমন কোন জীব নামক পদার্থ
নাই যে তাহাকে জলরাশি হইতে জলবিন্দুর ন্যায় পৃথক্ করিবার চেষ্টা
করিবে । পরমাত্মাই উপাদিসম্পর্কে কল্পনায় জীব নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন,
ইহা বার বার বলা হইয়াছে—দেখান হইয়াছে । [এবং...যুক্তম্] অতএব,
যাবৎ এক উপাধিতে বন্ধের অনুবর্তন—তাবৎ এক জীব বলিয়া ব্যব-
হার এবং উপাধ্যস্তরে অর্থাৎ অন্য উপাধিতে বন্ধানুবর্তন হইলে তাহা
অন্য জীব বলিয়া ব্যবহৃত হয় । বীজাকুরসমান সুষুপ্তি ও জাগ্রৎ এই দুই
মধ্যে একই উপাধি বিদ্যমান, সুতরাং সেই একই জীব উভয়াবস্থায় স্থিত ।
অর্থাৎ যে মুপ্ত হয় সেই জীবই প্রবৃত্ত হয়, এ নির্ণয়ই যুক্তিযুক্ত ।

মুঞ্চ-নামক একটা অবস্থা আছে, লোকে যাহাকে মুচ্ছা বলে,

* পরিশেষাৎ জাগ্রাদবিস্তারলক্ষণাৎ-মুঞ্চে মুচ্ছিতেহঁদ্বিসম্পত্তিঃ সর্বসুষুপ্তাদিবৈধেরসম্পন্নতা
জাতব্যা । সর্বকঃ সুষুপ্তিবৈধেরসম্পন্নো মুঞ্চঃ সুষুপ্তো ন ভবতি সর্বৈধেরগারস্থাদিবৈধেরসম্পত্তে-
যতোপি ন কিংবাস্তরং গত ইতি ভাবঃ ।—জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, মরণ, এই চার অবস্থা

ন তু কিমবহ ইতি পরীক্ষায়ামুচ্যতে । তিশ্রস্তাবদবস্থাঃ শরী-
রস্থ জীবস্থ প্রসিদ্ধাঃ—জাগরিতং স্বপ্নঃ স্বষুপ্তিমিতি । চতুর্থী
শরীরাদপস্থাপ্তিঃ । ন তু পঞ্চমী কাচিদবস্থা জীবস্থ শ্রুতৌ
স্মৃতৌ বা প্রসিদ্ধান্তি । তস্মাচ্চতসৃণামেবাবস্থানামন্যতমাবস্থা
মুচ্ছেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । ন তাবন্মুক্তৌ জাগরিতাবস্থৌ
ভবিতুমর্হতি । ন হয়মিদ্ভিন্নৈর্বিষয়ানীকৃতে । শ্রাদেতৎ ।
ইষুকারণ্যেয়ন মুক্তৌ ভবিষ্যতি । কথেষুকারো জাগ্রদপি
ইদ্বাসক্তমনস্তয়া নান্যান্ বিষয়ানীকৃত এবং মুক্তৌ মুশল-
সম্পাদাদিজনিতদুঃখাশুভব্যাগ্রমনস্তয়া জাগ্রদপি নান্যান্
বিষয়ানীকৃত ইতি । ন । অচেতয়মানস্তাৎ । ইষুকারো হি
ব্যাপ্তমনা ত্রবীতীষুমেবাহমেতাবস্তং কালমুপলভমানো-

মরণাবস্থায়াঃ । অতঃ স্বষুপ্তিরেব মূর্ছা বিশেষজ্ঞানাতাবিশেষাৎ । চিরামু-
চ্ছ্বাসবেপথুপ্রভৃতয়স্ত স্বপ্তেরবাস্তবপ্রভেদাঃ । তদ্ব্যথা কচ্চিং স্বপ্তোখিতঃ
গ্রাহ স্বপ্নমহমস্বাপ্পং লঘুনি মে গাজ্রাণি প্রসন্নং মে মন ইতি । কচ্চিং
পুনর্দুঃখমস্বাপ্পং গুরুণি মে গাজ্রাণি ভ্রমত্যানবস্থিতং মে মন ইহি । ন
চৈতাবতা স্বষুপ্তির্ভিদ্যতে । তথা বিকারান্তরেহপি মূর্ছা ন স্বষুপ্তের্ভি-
দ্যতে । তস্মাল্লোকপ্রসিদ্ধ্যভাবায়ৈব পঞ্চমাবস্থেতি প্রাপ্তম্ । এবশ্রাপ্ত

সম্প্রতি সেই অবস্থার পরীক্ষা হইবেক । শরীরস্থ জীবের প্রধানতঃ তিনটা
অবস্থা প্রসিদ্ধ । জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্বষুপ্তি । এতদ্বিত্ত আর একটা অবস্থা
আছে তাহা শরীর হইতে অপসর্পণ (মরণ) । এ অবস্থাটা চতুর্থী বলিয়া
গণ্য । জীবের এই চার অবস্থা ব্যতীত অস্ত্র কোন অবস্থা শ্রুতিতে ও
স্মৃতিতে প্রখ্যাত নহে । সেই কারণে পাওয়া যায়, বলা যায়, মুক্ত বা
মুক্তিতাবস্থাটা ঐ চারের মধ্যে একটা । এতৎ প্রাপ্তে বলা হইল, মুক্তে-
হর্কসম্পত্তিঃ । [ন তাবন্মুক্তৌ...নীকৃতে] মুক্তাবস্থাটা জাগ্রদবস্থামধ্যে নিবিষ্ট
নহে । কেন-না, মুক্তিত পুরুষ তৎকালে ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়ানুভব করেন
না । (যে অবস্থায় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বস্তু জানা যায় সেই অবস্থার নাম
জাগ্রৎ । এ লক্ষণ মুক্ত অবস্থায় নাই) । [শ্রাদেতৎ...জাগর্গতি] আচ্ছা,

মুক্ত অর্থাৎ মুক্তিত অবস্থাটা অতিরিক্ত । কেন-না ইহাতে অর্কসম্পন্নতা দৃষ্ট হয় । (কেন
কোন জাগ্রৎ-বস্তু দৃষ্ট হয় এবং কোন কোন স্বষুপ্তাদিশব্দও দৃষ্ট হয় । হতরাং মুক্ত অর্কসম্পত্তি
বলিয়া গণ্য) ।

হৃদ্বমিতি মুঞ্চস্ত লক্সসঞ্জে। ত্রবীত্যন্ধে তমশ্বহমে-
 তাবস্তং কালং প্রক্ষিপ্তোহভূবং ন কিঞ্চিন্ময়া চেতিতমিতি।
 জাগ্রতশ্চৈকবিষয়াসক্তচেতসোহপি দেহো বিধীয়তে মুঞ্চস্ত
 তু দেহো ধরণ্যাং পততি। তস্মাৎ ন জাগর্তি। নাপি স্বপ্নান্
 পশ্যতি নিঃসঞ্জ্ঞত্বাৎ। নাপি মৃতঃ প্রাণোন্নগোৰ্ভাবাৎ।
 মুঞ্চে হি জন্তৌ মৃতোহয়ং স্মৃৎ ন বা মৃত ইতি সংশয়ানা
 উত্থাস্তি নাস্তীতি হৃদয়দেশমালম্ব্যতে নিশ্চয়ার্থং, প্রাণোহস্তি
 নাস্তীতি চ নাশিকাদেশম্। যদি প্রাণোন্নগোরস্তিত্বং নাবগ-
 চ্ছস্তু ততো মৃতোহয়মিত্যধ্যবসায় দহনায়ারণ্যং নয়ন্ত্যথ
 তু প্রাণমুত্থাণং বা প্রতিপদ্যন্তে ততো নায়ং মৃত ইত্যধ্যবসায়
 সঞ্জ্ঞাভায়াভিষজ্যস্তু। পুনরুত্থানাচ্চ ন দিফং গতঃ। ন

উচ্যতে। যদ্যপি বিশেষবিজ্ঞানোপশমনে মোহমুখপুণ্ড্রোঃ সাম্যং তথাপি
 নৈকাম্। ন হি বিশেষবিজ্ঞানসম্ভাবসাম্যমাত্রেন স্বপ্নজাগরয়োরভেদঃ। বাহে-
 দ্বিরব্যাপারভাবাভাবাভ্যাস্ত ভেদে তয়োঃ স্মৃপ্তমোহয়োরপি প্রয়োজনভেদাৎ
 কারণভেদালক্ষণভেদাচ্চ ভেদঃ। শ্রমাপমুত্থার্থা হি ব্রহ্মণা সম্পত্তিঃ স্মৃপ্তম্।

এমন হইতেও ত পারে যে, মুঞ্চ ইষুকারের স্থায় ? (ইষুকার—শরনিষ্ঠাতা
 শিল্পী) ইষুকার যেমন জাগ্রৎ থাকিয়াও শরাসক্ত চিত্ত হওয়ায় বিষয়ান্তর
 দর্শন করে না, তেমনি, মুচ্ছিত ব্যক্তিও প্রহারজনিত দুঃখামুভব-নিমগ্ন
 থাকায় বিষয়ান্তর দর্শন করিতে পারে না। এই বিষয়ের প্রত্যুত্তর—তাহা
 নহে। কেন-না মুঞ্চের চৈতন্ত থাকে না—চৈতন্ত লুপ্ত থাকে। ইষুকার
 ইষুনিষ্ঠাণ ব্যাপারে নিমগ্ন থাকে বটে; কিন্তু সে বিরতব্যাপার হইলে বলে,
 এত কণ আমি ইষুমাত্র দেখিতেছিলাম, অল্প কিছু দেখি নাই। কিন্তু
 মুচ্ছিত পুরুষ সংজ্ঞাভাবের পর বলে, এ পর্য্যন্ত আমি বোর অজ্ঞানান্ধ-
 কারে নিপতিত ছিলাম, অচেতন ছিলাম। (আমার কিছু মাত্র চৈতন্ত
 ছিল না)। আরও দেখ, জাগ্রৎকালে চিত্ত একবিষয়াসক্ত থাকিলেও
 তাহার দেহ বিধৃত থাকে কিন্তু মুচ্ছিতের দেহ ধরণীতে নিপতিত হয়।
 প্রদর্শিত কারণে মুঞ্চ পুরুষ জাগ্রৎ নহে। [নাপি...প্রত্যাগচ্ছতি]
 মুখাবস্থা স্বপ্নাবস্থাও নহে। তৎপ্রতি হেতু সংজ্ঞাভাব। স্বপ্নাবস্থার সংজ্ঞা
 থাকে, জ্ঞান থাকে, মুচ্ছিতের তাহা থাকে না। মুচ্ছিত মৃতও নহে।

হি যমং গতো যমরাষ্ট্রাৎ প্রত্যাগচ্ছতি। অস্ত তর্হি জ্বমুপ্তো
নিঃসঞ্জ্ঞত্বাদমৃতত্বাচ্চ। ন। বৈলক্ষণ্যাৎ। যুদ্ধঃ কদাচি-
চ্চিরমপি নোচ্ছ সিতি সবেপধুরন্ত দেহো ভবতি ভয়ানকঞ্চ
বদনং বিস্ফারিতে নেত্রে। জ্বমুপ্তস্ত প্রসন্নবদনস্তল্যতালাং
পুনঃ পুনরুচ্ছ সিতি নিমীলিতে অস্ত নেত্রে ভবতঃ। ন চাস্ত
দেহো বেপতে পাণিপেষণমাত্রেন চ জ্বমুপ্তমুখাপয়ন্তি ন তু
যুদ্ধং মুদগরঘাতেনাপি। নিমিত্তভেদচ্চ ভবতি মোহস্বাপয়োঃ।

শরীরত্যাগার্থী তু ব্রহ্মণা সম্পত্তিশ্রোহঃ। যদ্যপি সত্যপি মোহে ন মরণং
তথাপ্যসতি মোহে ন মরণমিতি মরণার্থো মোহঃ। মুশলসম্পাতাদিনিমিত্ত-
ত্বায়োহস্ত প্রমাদিনিমিত্তত্বাচ্চ জ্বমুপ্তস্ত মুধনেত্রাদিবিকারলক্ষণত্বায়োহস্ত প্রস-

তৎপ্রতি কারণ, মূর্ছিতের দেহে প্রাণ ও উন্মাদ থাকে। জ্ঞাত মূর্ছিত
হইলে লোকে জীবিত আছে কি মৃত হইয়াছে বলিয়া সংশয় করে,
অনন্তর উন্মাদ (তাপ) আছে কি-না জানিবার জন্ত তাহার হৃদয়দেশে
হস্তার্পণ করে। পরে প্রাণ আছে কি-না জানিবার জন্য নাসিকাদেশে
হস্তার্পণ করে। যদি প্রাণের ও উন্মাদের অস্তিত্ব অস্বভূত না হয় তবে
তখন তাহার নিশ্চয় করে, এ ব্যক্তি মৃত হইয়াছে। তখন তাহার
দেহ দাহার্থে শ্মশানভূমে লইয়া যায়। যদি তাহার প্রাণের ও উন্মাদের
অস্তিত্ব জানিতে পারে, তাহা হইলে নিশ্চয় করে, এ মরে নাই,
জীবিত আছে। তখন তাহার তাহার সংজ্ঞালভার্থে যত্নবান হয়। অপিচ
মূর্ছের পুনরুত্থান হয়, মরণ হইলে তাহা হয় না। বে যমলোকে গিয়াছে,
সে কি আর তদেহে যমলোক হইতে প্রত্যাগত হয়? [অস্ত...যাতেনাপি]
মূর্ছাকালে সংজ্ঞা থাকে না, অধঃস্থমুক্তিও হয়, অতরাং মূর্ছা জ্বমুপ্তি-
মধ্যে নিবিষ্ট। ইহার প্রত্যুত্তর—তাহা নহে। কেননা, তদ্বস্তুর মধ্যে
বৈলক্ষণ্য আছে। মূর্ছিত জ্ঞাত যখন দীর্ঘকাল কল্পনায় থাকে, তাহার বেহ
অনেক সময়ে সাক্ষ্য থাকে, তাহার মুখ ভীষণত্ব হয়, নেত্রও বিস্তা-
রিত হয়; কিন্তু জ্বমুপ্তের বদন প্রসন্ন, নেত্র নিমীলিত এবং দেহ
নিকম্প এবং তাহার শ্বাসপ্রশ্বাস সমান নিয়মে নির্বাহিত হয়। অপিচ,
হস্তাবমর্ষণ দ্বারা জ্বমুপ্তকে উত্থাপিত করা যায়, কিন্তু মুদগর প্রহারেও
মূর্ছিতের উত্থান হয় না। [নিমিত্ত...ইতি] মূর্ছার ও জ্বমুপ্তির রূপের এক

মুণলসম্পাদিনিমিত্তস্থানোহস্ত্র শ্রমনিমিত্তস্বাক্ষর স্থাপন্য।
 ন চ লোকেহস্তি প্রসিদ্ধিস্থিত্ত্বঃ স্তুত্ব ইতি। পরিশেষাদর্ক-
 সম্পত্তিস্থিত্ত্বতেত্যবগচ্ছামঃ। নিঃসজ্জস্বাং সম্পন্ন ইতরস্বাক্ষর
 বৈলক্ষণ্যাদসম্পন্ন ইতি। কথং পুনরর্কসম্পত্তিস্থিত্ত্বতেতি
 শকাতে বক্তব্যম্। যাবতা স্তুত্বং প্রতি তাবচ্ছবঃ প্রত্যয়া ‘সতা
 মোহ্য তদা সম্পন্নোভবতি। অত্র স্তেনোহস্তেনোভবতি। নৈনং
 সেতুমহোন্নাত্রে তরতঃ। ন জরা ন মৃত্যুর্ন শোকো ন স্কৃতং
 ন দুষ্কৃতম্’ ইত্যাদি। জীবে হি স্কৃততুষ্কৃতয়োঃ প্রাপ্তিঃ স্থি-
 ত্বস্থিপ্রত্যয়োৎপাদনেন ভবতি। ন চ স্থিতিপ্রত্যয়ো
 দুঃস্থিপ্রত্যয়োবা স্মৃপ্তে বিদ্যতে। মুক্তেহপি তৌ প্রত্যয়ো
 নৈব বিদ্যতে। তস্মাদুপাধ্যাপশমাং স্মৃপ্তবস্তুক্ষেহপি কুৎস-
 সম্পত্তিরেব ভবিতুমর্হতি নার্কসম্পত্তিরিতি। অত্রোচ্যতে। ন

প্রবদনবাদিলক্ষণভেদাচ্চ স্মৃপ্তস্ত। স্মৃপ্তস্ত স্বাস্তুরভেদেহপি নিমিত্তপ্রয়োজন-
 লক্ষণভেদাদেকত্বম্। তস্মাৎ স্মৃপ্তমোহাবস্থয়োত্রক্ষণা সম্পত্তাবপি স্মৃপ্তে

নহে, কিন্তু ভিন্ন। প্রহারাাদিকারণে মুচ্ছা হয়, ঐন্দ্রিয়ক শ্রম কারণে স্মৃপ্তি
 হয়। অপিচ, কোনও লোকে মুচ্ছিতকে স্তুত্ব বলে না। এই সকল
 কারণে, পরিশেষে প্রযুক্ত, মুক্ততা অর্কসম্পত্তি বলিয়া গণ্য। (সম্পন্নও
 বটে, অসম্পন্নও বটে। এক অংশে সম্পন্ন, অল্প অংশে অসম্পন্ন, স্তবরাং
 অর্কসম্পন্ন) সংজ্ঞাশূন্যতা বিধায় সম্পন্ন এবং স্মৃপ্তি ও মরণ ইহাতে বৈল-
 ক্ষণ্য থাকায় অসম্পন্ন। [কথং...সম্পত্তিরিতি] যদি বল, মুচ্ছা অর্কসম্পত্তি-
 রূপা, এ কথা বলিতে পার কে? শ্রুতি স্মৃপ্তি বর্ণনায় বলিয়াছেন—
 “তখন সংসম্পন্ন হয়” “ঐ সময়ে চোরও সাধু হয়।” “দিন ও রাত্রি ঐ
 মর্যাদা উন্নতন করে না” “জরা, মৃত্যু, শোক, স্কৃত, দুষ্কৃত, এ সকল,
 কিছুই থাকে না।” ইত্যাদি। জীবে যে স্কৃতত দুষ্কৃত অর্থাৎ পূর্ণাপাণ
 প্রাপ্ত হয় তাহা স্থিতি দুঃস্থি জ্ঞান পূর্ণক। কিন্তু স্মৃপ্তিতে স্থিতি জ্ঞান
 থাকে না, দুঃস্থি জ্ঞানও থাকে না। অতএব, উপাধি উপশান্ত
 (নিবৃত্ত) হওয়ার মুচ্ছাও স্মৃপ্তির দ্বারা পূর্ণসম্পত্তি, অর্কসম্পত্তি নহে।
 [অত্রোচ্যতে...ইতি] ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, আমরা এমন কথা

ক্রমো মুক্ত্যেবমর্কসম্পত্তির্জীবস্য ব্রহ্মণা ভবতীতি । কিং তর্হি ।
অর্কেন সুষ্পৃগপক্ষস্য ভবতি মুক্ত্যমর্কেনাবস্থান্তরপক্ষস্যেতি
ক্রমঃ । দর্শিতে চ মোহস্য স্থাপেন সাম্যবৈষম্যে । দ্বারকৈত-
দ্রণস্য । যদাস্য সাবশেষং কৰ্ম ভবতি তদা বাহ্যনসে প্রত্যা-
গচ্ছতঃ । যদা তু নিরবশেষং কৰ্ম ভবতি তদা প্রাণোন্মাদাবপ-
গচ্ছতঃ । তস্মাদর্কসম্পত্তিং ব্রহ্মবিদ ইচ্ছন্তি । যত্তত্ত্বং ন
পঞ্চমী কাচিদবস্থা প্রসিদ্ধান্তীতি, নৈষ দোষঃ । কাদাচিৎকীয়-
মবস্থেতি ন প্রসিদ্ধা স্যাৎ । প্রসিদ্ধা চৈষা লোকাযুক্তোদয়োঃ ।
অর্কসম্পত্ত্যভ্যুপগমাক্ষ ন পঞ্চমী গম্যত ইত্যনবাদ্যম্ ॥ ১০ ॥

ন স্থানতোহপি পরম্যোভয়লিঙ্গং

সর্বত্র হি ॥ ১১ ॥*

যাদৃশী সম্পত্তিন তাদৃশী মোহ ইত্যর্কসম্পত্তিরুক্তা । সাম্যবৈষম্যাত্যামর্কত্বম্ ।
যদা চৈতন্যবস্থান্তরং তদা ভেদাৎ তৎ প্রবিলয়ায় যদ্বাস্তরমাস্থেয়ম্ । অভেদে
তু ন যদ্বাস্তরমিতি চিন্তাপ্রয়োজনম্ ।

বলি না বে, মুচ্ছাকালে জীবের ব্রহ্মে অর্কসম্পত্তি হয়। আমরা বলি,
মুচ্ছায় সুষ্পৃগ পক্ষের অর্কলক্ষণ ও অবস্থান্তরের অর্ক লক্ষণ আছে। মুচ্ছার
ও সুষ্পৃগের বৈষম্য দেখান হইয়াছে। এই মুক্ত্যমর্কের দ্বার স্বরূপ। যদি
তাহার (মুচ্ছিতের) কৰ্মশেষ থাকে, তবে তাহার বাক্য ও মন প্রত্যা-
গমন করে, নচেৎ উহাতে প্রাণ ও উদ্বা পর্যন্ত অপগত হয়। সেই কারণে
ব্রহ্মজগৎ অর্কসম্পত্তি বলিতে ইচ্ছা করেন। [যত্তত্ত্বং...ইত্যনবাদ্যম্]
বলিয়াছিল বে, পঞ্চমী অবস্থার প্রসিদ্ধি নাই, তাহার প্রত্যুত্তর এই
বে, প্রসিদ্ধি না থাকায় কি দোষ হইতেছে? মুচ্ছিতাবস্থা নিত্যবৎ
নহে, কদাচিৎ হয়। তাহাতেই উহার তত প্রসিদ্ধি নাই। অপিচ ক্রটিতে
ও স্মৃতিতে উহার প্রসিদ্ধি না থাকিলেও লোকে ও আয়ুক্তে উহার
প্রসিদ্ধি আছে। অপিচ, অর্কসম্পত্তি বলিয়া গণ্য হওয়ার উহা পঞ্চমস্থানে
গণ্য হইতে পারে না।

* পরস্য পরমায়নঃ স্থানতোহপি উপাধিতোহপি উভয়লিঙ্গং সবিশেষনির্কীর্ণবোধোত্তরলব্ধং
ন সম্ভবতি । হি বতঃ সর্বত্র সর্বত্র ইতিবু নিরন্তরমতকিনেবাং ব্রহ্মোপদিশ্যতে । অতন্তৎ সর্ব-

যেন ব্রহ্মণা স্রষ্টৃগুণাদিষু জীব উপাধ্যাপনমাং সম্পাদ্যতে
তশ্চেদানীং স্বরূপং শ্রুতিবশেন নির্ধার্যতে। সম্ভূতয়লিঙ্গাঃ
শ্রুত্যো ব্রহ্মবিষয়াঃ সর্বকর্মাঃ সর্বকামঃ সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ
ইত্যেবমাদ্যাঃ সর্বেশেষলিঙ্গাঃ। ‘অস্থূলমনগুহস্বমদৌর্যম্’ ইত্যো-
বমাদ্যাশ্চ নির্বিশেষলিঙ্গাঃ। ‘কিমাস্থ শ্রুতিষ্ণুভয়লিঙ্গং
ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যমুতান্নতরলিঙ্গম্। যদাপ্যন্নতরলিঙ্গং তদাপি
সর্বেশেষমুত নির্বিশেষমিতি মীমাংসতে। তত্রোভয়লিঙ্গ-
শ্রুতান্নগ্রহাহুভয়লিঙ্গমেব ব্রহ্মেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ।
ন তাবৎ স্বত এব পরস্তু ব্রহ্মণ উভয়লিঙ্গদ্বয়মপদ্যতে। ন
হ্যেকং বস্তু স্বত এব রূপাদিবিশেষোপেতং তদ্বিপন্নীতক্ষেত্য-

অবাস্তরসঙ্গতিমাহ—“যেন ব্রহ্মণা স্রষ্টৃগুণাদিষু”। যদ্যপি তদনন্যত্ব-
মারম্ভগণকাদিত্য ইত্যত্র নিম্প্রপঞ্চমেব ব্রহ্মোপপাদিতং তথাপি প্রপঞ্চলিঙ্গানাং
বহ্বীনাং শ্রুতীনাং দর্শনান্তবতি পুনর্কিচিকিৎসা ততস্তন্নিবারণায়ারম্ভঃ। তস্মাৎ
চ তত্ত্বজ্ঞানমপবর্গোপযোগীতি প্রয়োজনবান্ বিচারঃ। তত্রোভয়লিঙ্গশ্রবণা-
দুভয়রূপত্বং ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তম্। তত্রাপি সর্বেশেষত্বনির্বিশেষত্বমৌর্কিরোধাৎ
স্বাভাবিকত্বানুপপত্তেরেকং স্বতোপরন্ত পরতঃ। ন চ যৎ পরতন্তদপারমার্থি-
কম্। ন হি চক্ষুরাদীনাং স্বতঃপ্রমাণভূতানাং দোষতোহপ্রমাণ্যমপারমার্থি-

স্রষ্টৃগুণাদিতে উপাধি-বিলয় হওয়ার জীব যে ব্রহ্মে সম্পন্ন (যে ব্রহ্মের
সহিত একীভূত) হয়, ইদানীং শ্রুতিপ্রমাণ অবলম্বন করিয়া সেই ব্রহ্মের
স্বরূপ নির্ধারিত হইবে। শ্রুতিতে সর্বেশেষ ও নির্বিশেষ এই দ্বিবিধ ব্রহ্মের
বোধক বাক্য আছে। “তিনি সর্বকর্মা, সর্বকাম, সর্বগন্ধ, সর্বরস”
ইত্যাদি বাক্য সর্বেশেষ ব্রহ্ম বোধক এবং “তিনি স্থূল নহেন, সূক্ষ্ম নহেন,
হ্রস্বও নহেন, দৌর্যও নহেন” ইত্যাদি বাক্য নির্বিশেষ ব্রহ্ম বোধক।
[কিমাস্থ...বিরোধাৎ] এই সকল শ্রুতি দেখিয়া কি বুঝিবে? ব্রহ্ম উভয়
লিঙ্গ? (সর্বেশেষ ও নির্বিশেষ এই দ্বিরূপ?) না অন্নতর লিঙ্গ? (হয়
সর্বেশেষ না হয় নির্বিশেষ এই দুএর মধ্যে এক, এইরূপ বুঝিবে কি?)
যদি অন্নতররূপ বুঝিতে হয় তবে ইহাও বিচার্য্য হইবে যে, তাহা কোন্-

দৈবৈকরূপমিতি ইতি শ্রুতিপদানামর্থঃ।—সগুণ নিগুণ এই দ্বিবিধ ব্রহ্ম বুঝা যায় এরূপ চিন্তের
অনেক কথা আছে সত্য; কিন্তু তিনি উপাধির দ্বারাও উভয়রূপী নহেন। সমুদায় শ্রুতিতে
সর্বদা একরূপ ব্রহ্মের উপদেশ দেখা যায়। (ভাষ্যানুবাদ দেখ)।

দ্যুপগন্তং শক্যং বিরোধঃ । অস্ত তর্হি স্থানতঃ পৃথিব্যাদ্ভ্য-
পাধিযোগাদিতি । তদপি নোপপদ্যতে । ন হ্যুপাধি-
যোগাদপ্যত্মাদৃশস্ত বস্তুনোহত্মাদৃশস্বভাবঃ সম্ভবতি । ন হি
স্বচ্ছঃ সন্ ফটিকোহলক্তকাভ্যুপাধিযোগদস্বচ্ছো ভবতি ।
ভ্রমমাত্রহাদস্বচ্ছতাভিনিবেশস্ত । উপাধীনাঞ্চাবিদ্যাপ্রত্যাশ্চ-
কম্ ।

বিপর্যয়জ্ঞানলক্ষণকার্য্যাত্মংপাদপ্রসঙ্গাৎ । তন্মাত্রভয়লিঙ্গকশাস্ত্রপ্রা-
মাণ্যাহুভয়রূপতা ব্রহ্মণঃ পারমার্থিকীতি প্রাপ্ত উচ্যতে । ন স্থানত উপাধি-
তোহপি পরস্ত ব্রহ্মণ উভয়চিহ্নসম্ভবঃ । একং হি পারমার্থিকমন্যদধ্যারো-
পিতম্ । পারমার্থিকেষু হ্যুপাধিজনিতস্ত রূপস্ত ব্রহ্মণঃ পরিণামোভবেৎ । স চ
প্রাক্ প্রতিষিদ্ধঃ । তৎপারিশেষ্যাৎ ফটিকমণেরিব স্বভাবস্বচ্ছধবলস্ত লাক্ষা-
রসাবসেকোপাধিরূপিণী সর্বগন্ধাদিরৌপাধিকো ব্রহ্মণ্যন্ত ইতি পশ্যামঃ ।
নির্কিশেষতাপ্রতিপাদনার্থত্বাচ্ছ্রুতীনাং । সবিশেষতায়ামপি যশ্চায়মন্ত্যং
পৃথিব্যাং তেজোময় ইত্যাদীনাং শ্রুতীনাং ব্রহ্মৈকত্বপ্রতিপাদনপরত্বাদেকত্ব-
নানাত্বরৌশ্চৈকত্বসম্ভবাদেকত্বত্বাৎত্বেনৈব নানাত্বপ্রতিপাদনপর্য্যবসানাৎ ।
নানাত্বস্ত প্রমাণান্তরসিদ্ধতয়াহুবাদ্যত্বাদেকত্বস্ত চানধিগতের্কিধেয়ত্বোপপত্তে-
র্ভেদদর্শননিবদ্যা চ সাক্ষাভূয়সীভিঃ শ্রুতিভিরভেদপ্রতিপাদনাদীকারবদব্রহ্ম-
বিষয়াণাঞ্চ কাসাঞ্চিচ্ছ্রুতীনাযুপাসনাপরত্বমসতি বাধকেহন্যপরাস্বচনাৎ প্রতীয়-
মানমপি গৃহ্যতে । যথা দেবতানাং বিগ্রহবস্তুম্ । সন্তি চাত্র সাক্ষাদ্ভূতাপ-

রূপ ? সবিশেষরূপ ? না নির্কিশেষরূপ ? এক্ষণে এই সংশয়িত পক্ষ ত্রয়ের
মীমাংসা করা যাইতেছে । প্রথমতঃ দেখা যায়, পাওয়া যায়, উভয়চিহ্নাবিত
শ্রুতিবাক্যের অমুরোধে ব্রহ্ম উভয়লিঙ্গ অর্থাৎ সবিশেষ নির্কিশেষ এই দ্বিরূপ
হইলেও হইতে পারে । এই প্রথম পক্ষের প্রাপ্তিতে হ্রস্বকার বলিতেছেন, পর-
ব্রহ্মের স্বতঃ উভয়লিঙ্গতা অর্থাৎ সবিশেষ-নির্কিশেষ এই দ্বৈরূপ্য উপপন্ন হয়
না । বস্তু এক অথচ তাহা বিশেষ বিশেষ রূপাদিযুক্তও বটে, এবং তদ্বিপরীত
অর্থাৎ রূপাদিবিহীন বা নির্কিশেষও বটে ; ইহা কোনও ব্যক্তির স্বীকার্য্য
নহে । কেন-না তাহা বিরুদ্ধ । [অস্ত...স্থাপিতত্বাৎ] এক বস্তু স্বতঃ দ্বিরূপ
না হউক, কিন্তু স্থানাদি উপাধির দ্বারা দ্বিরূপ হইতে ত পারে ? দেখিতে
গেলে তাহাও অমূপপন্ন বা অযুক্ত । উপাধিযোগেও একপ্রকার বস্তু অস্ত
প্রকার হয় না । হওয়ার সম্ভাবনাও নাই । স্বচ্ছস্বভাব ফটিক কি কখন অলক্ত-
কাদি (অলক্তক = আলতা) উপাধির যোগে (মেলনে) অস্বচ্ছস্বভাব

পিতৃভাঃ। অতশ্চাশ্রুতরলিঙ্গপরিগ্রহেহপি সমস্তবিশেষরহিতঃ
নির্বিবকল্পকমেব ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যং ন তদ্বিপরীতম্। সর্বত্র
হি ব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপাদনপরেষু বাক্যেষু ‘অশব্দমস্পর্শমরূপম-
ব্যয়ম্’ ইত্যেবমাদিস্বপাস্তসমস্তবিশেষমেব ব্রহ্মোপদি-
শ্যতে ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাং ॥ ১২ ॥*

অথাপি স্মাৎ, যতুক্তং নির্বিবকল্পকমেকলিঙ্গমেব ব্রহ্ম

বাদেনাশ্রুতপ্রতিপাদনপরাঃ শতশঃ শ্রুতয়ঃ। কাসাক্ষিচ্চ দ্বৈতাভিধায়িনীনাং
তৎপ্রবিলয়পরমম্। তস্মান্নির্বিবকল্পকমেকরূপং চৈতন্ত্বৈকরসং সদব্রহ্ম। পর-
মার্থতোহবিশেষাশ্চ সর্বগন্ধরূপবানীত্বাদয় উপাধিবিশাদধ্যাত্তা ইতি সিদ্ধম্।
শেষমতিরোহিতার্থম্। অত্র কেচিদ্ধে অধিকরণে কল্পয়ন্তীতি কিং সল্লক্ষণক
প্রকাশলক্ষণক ব্রহ্ম কিং সল্লক্ষণমেব ব্রহ্মোত প্রকাশলক্ষণমেবেতি। তত্র পূর্ব-
পক্ষং গৃহীতি।

ভিদ্যত ইতি ভেদো বিশেষঃ। বিশেষশ্রুতাবপি বিশেষশ্রুতাবপি শ্রুতৈকভব-

হয়? তবে যে রক্ত-ক্ষটিক বলিয়া প্রতীতি হয়, সে প্রতীতি ভ্রম (মিথ্যা)।
পরমান্বার উপাধি অবিদ্যা ও অবিদ্যাজনিতপদার্থ, সে জ্ঞাত সে সকল মিথ্যা।
মিথ্যার দ্বারা আবরণ ব্যতীত সত্যের অস্ত্র কোন বৈপরীত্য ঘটে না।
[অতশ্চা...দিশ্রুতে] অতএব, অন্যতর রূপ স্বীকার করিতে হইলে নির্বি-
শেষরূপই স্বীকার্য অর্থাৎ সর্বপ্রকার বিশেষ রহিত নির্বিবকল্পক ব্রহ্মই
উপাসকের জ্ঞেয়, এই পক্ষই শ্রেয়ঃ। ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদক “তিনি অশব্দ,
অরূপ, অস্পর্শ,” ইত্যাদি ইত্যাদি সমুদায় বেদান্ত-বাক্যে নির্বিবকল্পক ব্রহ্মেরই
উপদেশ হইরাছে। সেই সকল উপদেশ ঐ সিদ্ধান্তের (পক্ষের) পোষক
প্রমাণ।

যদি এমন বল যে, ব্রহ্মকে নির্বিবকল্পক একরূপ ও তাঁহার কি স্বতঃ
কি পরতঃ (উপাধি যোগে) কোনও রূপে ভেদ নাই বলা হইল, কিন্তু তাহা

* ভেদাৎ শ্রুতৌ ভিন্নাকারতয়া ব্রহ্মণ উপদেশাৎ সবিবেচনামপি ব্রহ্মণোহস্বীকর্তব্যমিতি
ন। হেতুনাহ—প্রতি। প্রত্যেকং প্রত্যাপাধিভেদং অতদ্বচনাৎ অভেদকথনাৎ। উপাধিভেদে-
নাতিহিত্তেহপি ভেদেহভেদ এষ ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রীয় ইতি তাৎপর্যার্থঃ।—শ্রুতিতে বিভিন্নাকার
ব্রহ্মের উপদেশ থাকিলেও ব্রহ্মের সবিবেচন অস্বীকার্য নহে। কারণ, ভিন্ন ভিন্ন উপাধি
অনুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন উপদেশ থাকিলেও সে সকল অতদ্বচন অর্থাৎ ভিন্নবাচক নহে। অতিপ্রায়
এই যে, অভেদ (নির্বিবকল্প) উপদেশেই সে সকলের তাৎপর্য।

নাস্ত্ব স্বতঃ স্থানতো বোভয়লিঙ্গত্বমন্তীতি, তন্মোপপদ্যতে ।
কস্মাৎ । ভেদাৎ । ভিন্না হি প্রতিবিদ্যাং ব্রহ্মণ আকারা উপ-
দিষ্টান্তে, 'চতুষ্পাৎ ব্রহ্ম ষোড়শকলং ব্রহ্ম বামনহাদিলক্ষণং
ব্রহ্ম ত্রৈলোক্যশরীরবৈখানরশব্দোদিতং ব্রহ্ম' ইত্যেবজ্ঞাতী-
য়কাঃ । তস্মাৎ সবিশেষত্বমপি ব্রহ্মণোহভ্যুপগন্তব্যম্ । ননুক্তং
নোভয়লিঙ্গত্বং ব্রহ্মণঃ সম্ভবতীতি । অয়মপ্যবিরোধঃ ।
উপাধিকৃতত্বাদাকারভেদস্ত । অত্থথা হি নির্বিষয়মেব ভেদ-
শাস্ত্রং প্রসজ্যেতেতি চেৎ । নেতি ক্রমঃ । কুতঃ । প্রত্যেক-
মতদ্বচনাৎ । প্রত্যুপাধিভেদং হ্যভেদমেব ব্রহ্মণঃ প্রাবয়তি
শাস্ত্রং 'যশ্চায়মস্মাৎ পৃথিব্যাং তেজোময়োহমৃতময়ঃ পুরুষো
যশ্চায়মধ্যাত্ম্যং শারীরন্তেজোময়োহমৃতময়ঃ পুরুষোহয়মেব

রূপত্বং ইত্যাদি শব্দাং ব্যাচষ্টে—অথাপি ইত্যাদি । পূর্বোক্তং বিরোধং স্মার-
য়তি—ননুক্তমিতি । ভেদশ্রুতিপ্রামাণ্যার্থমোপাধিকরূপভেদস্বীকারাদবিরোধ
ইতি সমাধ্যর্থঃ । কিমুপাধিগত এব রূপভেদো ব্রহ্মণ্যুপচর্য্যতে ধ্যানার্থমুতোপা

উপপন্ন হয় কৈ ? প্রতি উপাসনাতেই যে বিভিন্নাকার ব্রহ্মের উপদেশ আছে ?
যথা—চতুষ্পাৎ ব্রহ্ম, ষোড়শকল ব্রহ্ম, বামনহাদিগুণযুক্ত ব্রহ্ম, ত্রৈলোক্যশরীর
ব্রহ্ম, বৈখানর ব্রহ্ম, ইত্যাদি প্রকারে অনেক প্রকার ভেদ কথন আছে ।
সুতরাং ঐ সকল অনুসারে ব্রহ্মের সবিশেষত্বও স্বীকার্য্য । [ননুক্তং...বচনাৎ]
যদি বল, ব্রহ্মের দ্বৈরূপ্য অসম্ভব, সে কথা বলা হইয়াছে, দেখান হইয়াছে ;
তাহার প্রত্যুত্তর—সে রূপ দ্বৈরূপ্য বা সেরূপ ভেদ বিরুদ্ধ নহে । কেননা তাহা
উপাধিকৃত । (ভেদ উপাধিক, অভেদ বাস্তব) । ইহা অস্বীকার করিলে
ভেদবাদী শাস্ত্রের স্থল থাকে না । এই মতের প্রতিবাদার্থ সূত্রকার বলেন,
তাহাও নহে । কারণ, শাস্ত্র প্রত্যেক উপাধিকভেদে ভেদবিপরীত (অভেদ)
বলিয়াছেন । [প্রত্যুপাধি...ইত্যাদি] ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যেক উপাধি অনুসারে
ব্রহ্মের ভিন্ন ভিন্ন আকার উপদিষ্ট হইলেও অভেদপক্ষেই শ্রুতির তাৎপর্য্য
এবং শ্রুতি সাক্ষাৎ অভেদবোধক-শব্দেও তাহা স্তনাইয়াছেন । যথা—
“যিনি এই পৃথিবীতে তেজোময় ও অমৃতময় পুরুষ, যিনি এই শরীরে
আধ্যাত্মিক তেজোময় ও অমৃতময় পুরুষ, তিনি এই—যিনি এই আত্মা ।”

স যোহয়মাত্মা’ ইত্যাদি। অতশ্চ ন ভিন্নাকারযোগো ব্রহ্মণঃ
শাস্ত্রীয় ইতি শক্যতে বক্তুং। ভেদশ্রোপাসনার্থত্বাদভেদে
তাৎপর্যাৎ ॥ ১২ ॥

অপি চৈবমেকে ॥ ১৩ ॥*

অপি চৈবং ভেদদর্শননিন্দাপূর্বকমভেদদর্শনমৈবৈকে
শাখিনঃ সমামনস্তি—

“মনসৈবেদমাণ্ডব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চন।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাণোতি য ইহ নানেব পশ্চতি” ॥ ইতি
তথাত্ত্বেহপি ‘ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সর্বং
প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ’ ইতি সমস্তস্য ভোগ্যভোক্তৃ-
নিয়ন্তৃলক্ষণস্য প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মৈকম্ভাবতামধীয়তে। কথং

ধিযোগাৎ সত্যবিরুদ্ধরূপবত্ত্বা ব্রহ্মণো ভেদো ভবতীতি। আদ্যোহম্মিষ্টসিদ্ধিঃ
দ্বিতীয়ে ভেদশ্রুত্যা দৃশ্যতি নেতি ক্রম ইতি। ইত রত্নপ্রভা।

দ্বৈতনিন্দাপূর্বকমভেদোক্তেশ্চ নির্বিশেষং তত্ত্বমিতি হুত্বার্থমাহ। অপি

ইত্যাদি। [অতশ্চ...তাৎপর্যাৎ] এতদ্বারা ব্রহ্মের ভিন্নাকার সম্বন্ধ
শাস্ত্রীয় নহে, এ কথা বলা হইল না। বলা হইল, ভিন্নাকার যোগ
পারমার্থিক নহে। ভেদের কখন উপাসনার্থ, কিন্তু তাহার তাৎপর্য
অভেদে।

এক শাখা (বেদভাগ) ভেদদর্শনের নিন্দা ও অভেদ দর্শনের উপদেশ
করিয়াছেন। যথা—“এই ব্রহ্ম সুসংস্কৃত মনের প্রাপ্য। ইহাতে কোনও
রূপ নানাস্ব (ভেদ) নাই। যে ইহাতে বৃথা নানাস্ব দেখে, সে মৃত্যুর
দ্বারা মরণ প্রাপ্ত হয়।” “জীব, জীবদৃশ্য শব্দাদিবিষয় ও তত্ত্বভয়ের নিরস্তা
ঈশ্বর, এই তিন মনন (বিচার) করিলে কথিত ত্রিবিধ ব্রহ্ম জানিতে
পারিবেক।” এই শ্রুতি ভোগ্য ভোক্তা ও নিয়ন্তা,—এতলক্ষণ প্রপঞ্চের
ব্রহ্মম্ভাবতা বলিয়াছেন। [কথং...পঠতি] যদি কেহ বলেন, সাকার
নিরাকার উভয়বোধক শ্রুতিবাক্য আছে, অথচ নিরাকার ব্রহ্ম স্থির করা

* একে শাখিনঃ, এবং ভেদদর্শননিষেধপূর্বকমভেদং আছঃ।—কোন কোন শাখা ভেদদৃষ্টির
নিন্দা করিয়া অভেদদর্শন উপদেশ করিয়াছেন।

পুনরাকারবচুপদেশিনীষ্মনাকারোপদেশিনীষু চ ব্রহ্মবিষয়াস্ত
শ্রুতিষু সতীষ্মনাকারমেব ব্রহ্মাবধারণ্যতে ন পুনর্বিপরীত-
মিত্যেতদ্ব্তরং পঠতি ॥ ১৩ ॥

অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥*

রূপাদ্যাকাররহিতমেব হি ব্রহ্মাবধারণ্যিতব্যং ন রূপাদি-
মৎ । কস্মাৎ । তৎপ্রধানত্বাৎ । ‘অস্থূলমনণুহ্রস্বমদীর্ঘমশব-
মস্পর্শমরূপমব্যয়ং, আকাশো বৈ নামরূপয়োনির্বিহিতা তে
যদন্তরা তদব্রহ্ম, দিব্যো হুমূর্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহ্যভ্যন্তরো
হজঃ, তদেতদব্রহ্মাপূর্ব্বমনপরমনস্তরমবাহমু, অয়মাত্মা ব্রহ্ম
সর্ব্বানুভূঃ’ ইত্যেবমাদীনি হি বাক্যানি নিষ্পগব্রহ্মা-

চেতি । ভোক্তা জীবো ভোগ্যঃ শব্দাদি ভ্যোঃ প্রেরিতারমীষ্মরং চ মত্বা
বিচার্য্য মে মম প্রোক্তং তৎ সর্ব্বং ত্রিবিধং ব্রহ্মেবেতি জানীষ্মদিত্যর্থঃ ।
দ্বিবিধশ্রুতীষু সতীষু নির্বিষেব কং নিয়ামকমিতি শব্দতে । কথং পুনরिति ।
ইতি রত্বপ্রভা ।

তৎপরাতৎপরবিরোধে তৎপরং বলবদिति ন্যায়ো নিয়ামক ইত্যাহ ।
অরূপবদেবেতি । উপাসনপরবাক্যেযু আকারে তাৎপর্যাভাবেহপি দেবতা-

হর, সাকার স্থির করা হয় না, এতৎপ্রতি কারণ? সূত্রকার তাহার
উত্তর দিতেছেন—

ব্রহ্ম রূপাদি রহিত, ইহাই স্থির করা কর্তব্য । রূপাদিমৎ অর্থাৎ
সাকার স্থির করা কর্তব্য নহে । কারণ এই যে, ব্রহ্মপ্রতিপাদক সেই সেই
বাক্য নিচয় তৎপ্রধান অর্থাৎ নিরাকারব্রহ্মপ্রধান । সে সকল বাক্য নিরা-
কার ব্রহ্মই মুখ্যরূপে প্রতিপাদন করে । “তিনি স্থূল নহেন, সূক্ষ্ম (পর-
মাণু তুল্য কৃদ্র) নহেন, হ্রস্ব নহেন, দীর্ঘও নহেন” “অশব্দ, অস্পর্শ,
অরূপ ও অব্যয়” “প্রসিদ্ধ আকাশ নামের ও রূপের নির্বাহক, নাম
ও রূপ বাহার অন্তরে তিনি ব্রহ্ম” “তিনি দিব্য, মুর্ত্তিহীন, পুরুষ অর্থাৎ

* ব্রহ্ম অরূপবদেব রূপাদিরহিতমেব । হি বতঃ । তৎপ্রধানত্বাৎ রূপাদিরহিত্যব্রহ্মতাৎপর্য্য-
কথাৎ শ্রুতীনামিতি শেষঃ ।—ব্রহ্ম রূপাদি বর্জিত । যেহু এই যে, ব্রহ্মপ্রতিপাদক শ্রুতিসমূহ
সমস্তই অরূপব্রহ্মপ্রধান অর্থাৎ নিগুণ ব্রহ্মেই ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্যের তাৎপর্য্য ।

অতঃপ্রধানানি নার্মাশ্রয়প্রধানানীত্যেতৎ প্রতিষ্ঠাপিতং ‘তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ’ ইত্যত্র । তস্মাদেবজ্ঞাতীয়কেষু বাক্যেষু যথাক্রমং নিরাকারমেব ব্রহ্মাবধারণিতব্যমিতরাণি স্বাকারবদব্রহ্মবিষ-
য়াণি বাক্যানি ন তৎপ্রধানানি । উপাসনাবিধিপ্রধানানি হি
তানি । তেষসতি বিরোধে যথাক্রমতঃশ্রয়িতবাং সতি তু
বিরোধে তৎপ্রধানান্যতৎপ্রধানেভো বলীয়াংসি ভবন্তীতি—
এষ বিনিগমনায়াং হেতুর্যেনোভয়াস্বপি শ্রুতিসু সতীষনাকার-
মেব ব্রহ্মাবধারণ্যতে ন পুনর্বিপরীতমিতি । কা তর্হ্যাকার-
বদ্বিষয়াণাং শ্রুতীনাং গতিরিত্যত আহ ॥ ১৪ ॥

প্রকাশবচ্যবৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১৫ ॥*

বিগ্রহবদাকারসিদ্ধিমাশঙ্ক্য নিম্পপঞ্চপরশ্রুতিবিরোধাৎ নৈবমিত্যাহ । তেষস-
তীতি । ইতি রত্নপ্রভা ।

পূর্ণ, স্তূতরাং বাহিরে ও অন্তরে বিরাজমান, অজ অর্থাৎ জন্মরহিত”
“সেই এই ব্রহ্ম অপূর্ণ, অনপর, অনস্তর, অবাহ” “এই আত্মা ব্রহ্ম ও
সকলের অল্পভূতি স্বরূপ” এই সকল বাক্য যে মুখ্যরূপে নিম্পপঞ্চ ব্রহ্ম
ভাব বোধ করায় তাহা “তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ” স্বত্রে প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে ।
[তস্মা...আহ] সেই জন্তই বলি, ঐ সকল শ্রুতিতে শঙ্কাস্থায়ী নিরাকার
ব্রহ্ম প্রধান এবং সাকারব্রহ্মবোধক বাক্য-রাশিকে উপাসনা-বিধি-প্রধান
বলিয়া অবধারণ কর । অপিচ, সে সকলের মধ্যে বিরোধ না থাকে ত
যথাক্রম অর্থ গ্রহণ কর । বিরোধ থাকিলে তৎপ্রধান বাক্যের বলবত্তা আশ্রয়
কর । এই বিনিশ্চয়ের প্রতি হেতু—সাকার নিরাকার এই বিবিধ ব্রহ্ম-
বোধক শ্রুতি থাকিলেও নিরাকার শ্রুতিতে নিরাকার ব্রহ্মের অবধারণ ।
বলিতে পার যে, তবে সাকার-বোধিকা শ্রুতির গতি কি ? ইহার প্রত্যুত্তরার্থ
বলিতেছেন—

* একরূপেই প্যালোকো যথোপাধিসম্পন্নত্ববিশ্ববাসিব ভবতি তথা ব্রহ্মাপাধিসম্পর্ক-
ত্ববিশ্ববাসিব ভবতীতি প্রতিপত্তবাং অবৈয়র্থ্যাৎ সাকারবিষয়কবাক্যানামর্থবদ্ব্যবহারেতি
যাং—সাকার ব্রহ্মবোধক শ্রুতিবাক্য নিরর্থক নহে, তাহাও সার্থক, সেই সার্থকের দ্বারা
পাণ্ডা দায়, জানা দায়, ব্রহ্ম উপাধিপক্ষপাতী আলোকের সমান । অমূল্য প্রভৃতি উপাধি
যখন বৈরূপ হয় বা থাকে, আলোক তখন তদাকারাকারিতরূপে দৃষ্ট হয় । এইরূপ, ব্রহ্মও
পৃথিব্যাধি উপাধির অনুরূপে অনুভূত হয় ।

যথা প্রকাশঃ সৌরশ্চান্দ্রমসো বা বিয়দ্ব্যাপ্যাবতিষ্ঠ-
মানোহঙ্গুল্যাভ্যুপাধিসম্বন্ধান্তেষু ঋজুবক্রাদিভাবসম্প্রতিপদ্য-
মানেষু তদ্ভাবমিব প্রতিপদ্যত এবং ব্রহ্মাপি পৃথিব্যাভ্যুপাধি-
সম্বন্ধাৎ তদাকারমিব প্রতিপদ্যতে। তদালম্বনো ব্রহ্মণ
আকারবিশেষোপদেশ উপাসনার্থো ন বিরুদ্ধ্যতে। এবমবৈ-
য়র্থ্যমাকারবদব্রহ্মবিষয়াণামপি বাক্যানাং ভবিষ্যতি। ন হি
বেদবাক্যানাং কস্য়চিদর্থবত্ত্বং কস্য়চিদনর্থবত্ত্বমিতি যুক্তং প্রতি-
পত্ত্বং প্রমাণত্বাবিশেষাৎ। নম্বেবমপি যৎ পুরস্তাৎ প্রতি-
জ্ঞাতং নোপাধিযোগাদপ্যুভয়লিঙ্গত্বং ব্রহ্মণোহস্তীতি তদ্বিরূ-
ধ্যতে, নেতি ক্রমঃ। উপাধিনিমিত্তস্ত বস্তুধর্মতানুপপত্তেঃ।
উপাধীনাঞ্চাবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিতত্বাৎ। সত্যমেব চ নৈসর্গিক্যা

চকারাং সচ্চ। অবৈয়র্থ্যাৎ। ব্রহ্মণি সচ্ছতেঃ। সিদ্ধান্তয়তি।

যেমন স্বর্ষাসম্বন্ধীয় অথবা চন্দ্র-সম্বন্ধীয় আলোক আকাশ ব্যাপিয়া অব-
স্থান করিলেও তাহা ঋজুবক্রাদিভাব প্রাপ্ত অঙ্গুলী প্রভৃতি উপাধির-সংসর্গে
(সম্পর্কে) ঋজুবক্রাদিভাব প্রাপ্তের স্থায় হয়, সেইরূপ, ব্রহ্ম ও পৃথিব্যাদি
উপাধি-সংসর্গে পৃথিব্যাদির আকার প্রাপ্তের স্থায় হন। অতএব, উপাসনা
উদ্দেশ্যে পৃথিব্যাদি উপাধি অবলম্বনপূর্ব্বক ব্রহ্মের যে আকার-বিশেষ
উপদিষ্ট হইয়াছে তাহা ব্যর্থ বা বিরুদ্ধ নহে। সাকারব্রহ্মবোধক শ্রুতি
বাক্য সকল ঐরূপে অব্যর্থ অর্থাৎ সার্থক জানিবে। বেদবাক্যের কত
সার্থক কতক নিরর্থক এরূপ বিবেচনা করা অন্যায়। সমস্ত বেদবাক্য
প্রমাণ। সে বিষয়ে কোনরূপ ইতর বিশেষ নাই। [নম্বেবমপি...বোচাম
যদি এমন বল যে, ইতিপূর্ব্বে বলা হইয়াছে, বস্তুতঃ উপাধিযোগেও পরব্রহ্মে
উভয়চিহ্নতা (সাকার ও নিরাকার এই দ্বৈরূপ্য) অসম্ভব, সম্প্রতি
আবার বলা হইল, পৃথিব্যাদি উপাধিসংসর্গে ব্রহ্ম তাদাকার প্রাপ্তের না
হন, সুতরাং পূর্ব্বোপর বাক্য পরস্পর বিরুদ্ধ হইল, এ বিষয়ে আম
বলি, বিরুদ্ধ হয় নাই। কেননা, যাহা উপাধিসমূহের নিমিত্ত (কারণ) তাহা
বস্তুর ধর্ম (স্বভাব) নহে। তাহা আবিদ্যাকৃত। উপাধিমাത്രেই অবিদ
কর্তৃক উপস্থাপিত। স্বাভাবিকী অবিদ্যা ঋকান্তেই নৈসর্গিক ব্যবহার।

বিদ্যায়াং লোকবেদব্যবহারাবতার ইতি তত্র তত্র-
বাচাম ॥ ১৫ ॥

আহ চ তন্মাত্রম্ ॥ ১৬ ॥*

আহ চ ঋতিশ্চৈতন্যমাত্রং বিলক্ষণরূপান্তররহিতং নির্বি-
শেষং ব্রহ্ম ‘স যথা সৈক্বেঘনোহনন্তরোহবাহুঃ কুৎসো রস-
ান এবৈবং বা অরেহয়মাত্মাহনন্তরোহবাহুঃ কুৎসঃ প্রজ্ঞান-
ান এব’ ইতি। এতদুক্তং ভবতি। নাস্তাত্মনোহন্তর্কহির্কা
চৈতন্যাদন্যদ্রুপমন্তি। চৈতন্যমেব তু নিরন্তরমশ্চ স্বরূপম্।

প্রকাশমাত্রম্। ন হি সত্ত্বং নাম প্রকাশরূপাদন্যং যথা সর্বগন্ধবাদয়ো-
পি তু প্রকাশরূপমেব। সদিতি নোভয়রূপত্বং ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ। তদেতদনেনো-
ন্যস্ত দূষিতম্। সত্ত্বাপ্রকাশয়োরেকত্বে নোভয়লক্ষণত্বম্। ভেদেন স্থানতো-
টিতি নিরাকৃতমিতি নাধিকরণান্তরং প্রয়োজয়তি। পরমার্থতত্ত্বভেদ এব
সর্বপ্রকাশবদিতি। সর্বেষাঞ্চ সাধারণে প্রবিলয়ার্থত্বে সত্যরূপবদেব হি
ংপ্রধানত্বাদিতি বিনিগমনকারণবচনমনবকাশং শ্রাং। এবং হি তস্তাব-
শঃ শ্রাদ্ যদি কাশিচুপাসনাপরতয়া রূপমাচক্ষীরন্ কাশিচক্ষীরূপব্রহ্মপ্রতি-
পাদনপরা ভবেয়ুঃ। সর্বাসত্ত্ব প্রবিলয়ার্থত্বেন নীরূপব্রহ্মপ্রতিপাদনার্থত্বে
কৌবিনিগমনহেতুর্ন শ্রাদিত্যর্থঃ। একাবিনিয়োগপ্রতীতেঃ প্রবাজদর্শপূর্ণমাস-
্যাবদিত্যাধিকারাভিপ্রায়ম্। অনুবন্ধভেদাত্ম ভিন্নোহনয়োরপি নিয়োগ
তি।

দ্বিতীয় ব্যবহার অবতরিত হইয়াছে বা আছে, এ কথা তত্ত্বংপ্রসঙ্গে বলা
হইবে ও হইয়াছে।

ঋতিও বলিয়াছেন, ব্রহ্ম নির্বিশেষ, একাকার ও কেবল চৈতন্য।
[৭]—“যজ্ঞপ লবণপিও অনন্তর, অবাহ, সম্পূর্ণ ও রসঘন, তদ্রূপ এই
মাত্মা অনন্তর, অবাহ, পূর্ণ ও চৈতন্যঘন (কেবল চৈতন্য)।” ইহাতে
হইই বলা হইয়াছে যে, আত্মার অন্তর্কাহ নাই, চৈতন্য ভিন্ন অন্য রূপ
আকার নাই। নিরবচ্ছিন্ন চৈতন্যই আত্মার সার্বকালিক রূপ। যজ্ঞপ

* তন্মাত্রং চৈতন্যমাত্রং আহ ঋতিরিত্যেব শেষঃ।—ঋতিও ব্রহ্মকে চৈতন্যরূপ বলিয়া
ছেন।

যথা সৈন্ধবঘনশ্রাস্তবর্কহিচ, লবণরস এব নিরন্তরো ভবতি ন
রসাস্তরন্তথৈবায়মপীতি ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তি চাথো অপি স্মর্যতে ॥ ১৭ ॥*

দর্শয়তি চ শ্রুতিঃ পররূপপ্রতিষেধেনৈব ব্রহ্ম নির্বিশেষং
'অথাত আদেশো নেতি নেতি। অন্যদেব তদ্বিদিবাদধো
অবিদিবাদধীতি। যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ'
ইত্যেবমাদ্যা। বাকলিনা চ বাহ্বঃ পৃষ্ঠঃ সন্মবচনেনৈব ব্রহ্ম
প্রোবাচেতি শ্রুয়তে 'স হোবাচাধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। স
তুষ্ণীং বভূব। তং হ দ্বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা বচন উবাচ

কিঞ্চ শ্রুতিশ্রুত্যোঃ পরনিষেধেন ব্রহ্মোপদেশাৎ নিষ্প্রাপ্যং ব্রহ্মেত্যাহ—
দর্শয়তি চেতি। অথ দ্বৈতজ্ঞানস্বরং জ্ঞানহেতুত্বাদ্বেতি নেতু্যপদেশঃ
ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ। অধি অতঃ পুনঃ পুনরধীহি ভো ইতি নির্বাক্যকারিণং তং
দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চ প্রক্ষে তুষ্ণীস্তাবং ত্যক্তা উবাচ। উপশাস্তো নিরন্তরৈততঃ।
অতন্তস্ত তুষ্ণীস্তাব এবান্তরমিতি। সৌত্রশ্চ অথোশব্দস্তথার্থকঃ। আদিমং

লবণ-পিণ্ডের অন্তরে ও বাহিরে লবণরস, রসাস্তর নাই, তদ্রূপ, আত্মাও
অন্তরে ও বাহিরে চৈতন্যরূপী। তাঁহাতে চৈতন্যতিরিক্ত রূপ নাই।

শ্রুতি পর-রূপ প্রতিষেধ দ্বারা নির্বিশেষ ব্রহ্মই প্রদর্শন করিয়াছেন
যথা—“দ্বৈত কথনের পর জ্ঞানকারণ বলিয়া না, না, অর্থাৎ ইহা নহে তাহা
ব্রহ্ম নহে, এইরূপে উপদেশ করা হয়।” “তিনি বিদিত হইতে ভিন্ন
অবিদিত হইতেও উপরে বা পৃথক্।” “বাক্য ও মন যাহা হইতে প্রতি
নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বাক্য যাহাকে বলিতে ও মন যাহাকে মনন করিতে
পারে না তিনিই ব্রহ্ম” ইত্যাদি। [বাকলিনা...ইতি] শ্রুতিতে আরও
শুনা যায়, বাকলি-কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বাহ্ব নিরন্তরতার দ্বারা ব্রহ্মত্ব
বলিয়াছিলেন। বাকলী “হে ভগবন্! ব্রহ্ম অধ্যয়ন করান্।” এইরূপ প্রঃ
করিলে বাহ্ব নিরন্তর থাকিলেন। দ্বিতীয় ও তৃতীয় বার “ব্রহ্ম বলুন” বলিলে
তিনি বলিলেন, “আমি নিশ্চয় বলিতেছি, তুমি জ্ঞানিতে পারিতেছ না যে,

* দর্শয়তি শ্রুতিঃ। অথো অপি স্মর্যতে দ্ব্যতাবৃত্তিমিত্যর্থঃ।—শ্রুতি তদ্রূপ ব্রহ্ম
উপদেশ করিয়াছেন এবং তাহা স্মৃতিও বলিয়াছেন।

ক্রমঃ খলু ত্বস্ত ন বিজানাত্যপশান্তোহয়মাত্মা’ ইতি । তথা
স্মৃতিষপি পরপ্রতিষেধেনৈবোপদিশ্যতে—

“জ্ঞেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞাত্মায়তমশ্রুতে ।

অনাদিমৎ পরং ব্রহ্ম ন সন্তমাসচ্চ্যতে” ॥

ইত্যেবমাদ্যাহ । তথা বিশ্বরূপধরো নারায়ণো নারদ-
মুবাচেতি স্মর্য্যতে—

“মায়া হেমা ময়া সৃষ্টা যস্মাং পশুসি নারদ ! ।

সর্বভূতগুণৈর্যুক্তং নৈবং মাং দ্রষ্টুমহসি” ॥ ইতি ॥ ১৭ ॥

অত এব চোপমা সূর্য্যাকাদিবৎ ॥ ১৮ ॥*

কার্য্যং তন্ন ভবতীত্যানাদিমৎ । সৎ ইন্দ্রিয়বেদ্যম্ । অসৎ পরোক্ষঞ্চ ন স্বপ্রকা-
শত্বাদিত্যর্থঃ । সর্বভূতগুণৈর্দিবাগন্ধাদিভিযুক্তং মাং মূর্ত্তিমন্তং পশুসীতি যৎ
সো মায়া । অত এবমবৈততো ভগবানিতি মাং দ্রষ্টুং নাইসি বস্তুতো বৈতাতীত-
ত্বাদিত্যর্থঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

এই আত্মা উপশান্ত অর্থাৎ অখণ্ডকরস অবৈত ।” (অভিপ্রায় এই যে,
নির্বিশেষতা হেতু তাহা বাক্য পথের অতীত, বলিবার অযোগ্য, স্মৃতির
নিরুত্তরতাই তোমার প্রশ্নের প্রকৃত প্রত্যুত্তর ।) [তথা...মাদ্যাহ] স্মৃতিতেও
পর-রূপ প্রতিষেধ পূর্ব্বক ব্রহ্মোপদেশ হইতে দেখা যায় । যথা—“বাহা
জ্ঞেয়, তাহা বলিতেছি । বাহাব জ্ঞানে জীব মুক্তিলাভ করে তাহাই জ্ঞেয় ।
জ্ঞেয় পর ব্রহ্ম অনাদি । তিনি সৎ নহেন, অসৎ নহেন, এইরূপে অভিহিত
হন ।” (সৎ = প্রত্যক্ষ । অসৎ = পরোক্ষ) [তথা...ইতি] স্মৃত্যন্তরে বিশ্ব-
রূপধর নারায়ণ নারদকে বলিতেছেন—“তুমি যে আমাকে দিবাগন্ধাদিযুক্ত
অর্থাৎ মূর্ত্তিবিশিষ্ট দেখিতেছ, ইহা মায়া । ইহা আমারই সৃষ্ট । একরূপ
(মায়িকরূপধারী) না হইলে আমাকে জানিতে পারিতে না ।”

* নির্বিশেষমেব তত্ত্বমিত্যাদেব কারণাৎ জলসূর্য্যাকাদিবিদ্যুতাপমা দৃষ্টান্ত উপাদীয়াতে
মৌল্যশাস্ত্রেণিতি যোজন ।—যেহেতু নির্বিশেষ ব্রহ্মই তত্ত্ব, সেই হেতু শাস্ত্রে জলসূর্য্যাদির
দৃষ্টান্ত গৃহীত হইয়াছে । (জলসূর্য্য—জলে সূর্য্যের প্রতিবিম্ব । সূর্য্য এক, কিন্তু বহু জলরূপ
উপাধির দ্বারা তাহার বহুত্ব ভ্রম হয় । এতদৃষ্টান্তে অম্বয় ব্রহ্মেরও বুদ্ধাদি উপাধির দ্বারা
বহুত্ব ভ্রম নিশ্চিত হয়) ।

যত এব চায়মাত্মা চৈতন্যস্বরূপো নির্বিশেষো বাহ্যনাম-
তীতঃ পরপ্রতিষেধেনোপদেশোহত এব চাস্তোপাধিনিমিত্তা-
মপারমার্থিকীং বিশেষবত্তামভিপ্রেত্য জলসূর্য্যাদিবদিত্যু-
পমোপাদীয়তে মোক্ষশাস্ত্রেষু—

‘যথা হুয়ংজ্যোতিরাত্মা বিবস্বানপো ভিন্না বহুধৈকোহনুগচ্ছন ।
উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবঃ ক্ষেত্রেষেবমজোহয়মাত্মা’
ইতি ।

“এক এব তু ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ ।

একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ” ।

ইতি চৈবমাদিষু । অত্র প্রত্যবস্থীয়তে ॥ ১৮ ॥

অম্বুবদগ্রহণাত্ম ন তথাত্ম ॥ ১৯ ॥*

কিঞ্চ যথা জলাদ্যুপাধিকল্পিতঃ সূর্য্যচন্দ্রাদের্ভেদচলনাদির্দর্শ্য এবমাত্মন ইতি
দৃষ্টান্তঃ । শ্রুতেশ্চ নির্বিশেষঃ তত্ত্বমিত্যাহ—অত এব চোপমেতি । জলবিষ-
ত্বাকারেণ সূর্য্যস্তাভাসদ্বদ্যোতনায় সূর্য্যকেতি ক-প্রত্যয়ঃ । যথাং জ্যোতি-
র্ন্যসৌ বিবস্বান স্বত একোহপি ঘটভেদেন ভিন্না অপোহনুগচ্ছন বহুধা ক্রিয়তে
এবমজোহয়মাত্মা দেবঃ স্বপ্রকাশ একোহপ্যুপাধিনা মায়য়া ক্ষেত্রেষুনুগচ্ছন
ভেদরূপঃ ক্রিয়ত ইতি যোজন্য । ইতি বদপ্রজ্ঞা ।

যেহেতু আত্মা চৈতন্যস্বরূপ, নির্বিশেষ, বাক্য মনের অগোচর, এবং
পররূপ (অনাত্মরূপ) প্রতিষেধ দ্বারা উপদেশ, সেই হেতু মোক্ষশাস্ত্রে তাঁহার
উপাধিকৃত মিথ্যা বিশেষভাবে প্রদর্শনার্থ জলসূর্য্যের দৃষ্টান্ত গৃহীত হইয়াছে ।
যথা—“যদ্রূপ এই জ্যোতির্ন্যয় সূর্য্য এক হইলেও বহু জলপূর্ণ ঘটে অনুগত
(প্রতিবিম্বিত) হওয়ায় বহুর আয় হন, তদ্রূপ, এই জন্মানিরহিত স্বপ্রকাশ
আত্মা এক হইলেও মায়ারূপ উপাধির দ্বারা বহু ক্ষেত্রে (বহু দেহে)
অনুগত হওয়ায় বহুর আয় হইতেছেন ।” “একই ভূতাত্মা প্রত্যেক ভি-
ভিন্ন ভূতে (দেহে) অবস্থিত হইয়া জলচন্দ্রের আয় (জলে যে চন্দ্রের
প্রতিবিম্ব পড়ে তাহাই এ স্থলে জলচন্দ্র) এক ও বহু প্রকারে দৃষ্ট
হন ।” ইত্যাদি । পূর্ব্বপক্ষকারিগণ এই স্থানে মন্তকোত্তোলন করেন—

* জলং যথা গৃহ্যতে জ্ঞানেন বিষয়ক্রিয়তে ন তথাত্মা । তস্যাং ন তথাত্মমোপাধিকভেদবৎ

ন জলসূর্যাদিতুল্যত্বমিহোপপদ্যতে তদ্বদগ্রহণাৎ । সূর্য্যা-
দিভ্যো হি মূর্ত্তেভ্যঃ পৃথগ্ভূতং বিপ্রকৃষ্টদেশং মূর্ত্তং জলং
গৃহ্যতে তত্র যুক্তঃ সূর্য্যাদিপ্রতিবিশ্বোদয়ো ন জ্ঞান্যাহমূর্ত্তো ন
চান্মাৎ পৃথগ্ভূতা বিপ্রকৃষ্টদেশাশ্চোপাধয়ঃ । সৰ্ব্বগতত্বাৎ
সৰ্বানন্যত্বাচ্চ । তস্মাদযুক্তোহয়ং 'দৃষ্টান্ত ইতি । অত্র প্রতি-
বিশীযতে ॥ ১৯ ॥

বুদ্ধিহাসভাক্তমন্তুর্ভাবাহুভয় সামঞ্জস্যাদেবম্ ॥ ২০ ॥*

ইহান্মন্যুক্তদৃষ্টান্তবৈষম্যশঙ্কাস্বত্রম্ । অম্ববদিতি । আত্মনোহরূপত্বাৎ দূর-
স্থোপাধ্যভাবাচ্চ মায়য়া বুদ্ধাদিষু প্রতিবিশ্বভেদো ন যুক্ত ইত্যর্থঃ । ইতি
বক্তব্রতা ।

আত্মাতে জলসূর্য্যের সাদৃশ্য অর্থাৎ দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না । কারণ এই যে,
সে প্রকারে তাঁহার গ্রহণ (জ্ঞান) হয় না । জল মূর্ত্ত, সূর্য্যও মূর্ত্তপদার্থ, পরন্তু
সূর্য্যাদি মূর্ত্তপদার্থ হইতে মূর্ত্ত জল পৃথক্ ও দূরদেশস্থ বলিয়া গৃহীত হয় ।
(জলকে পৃথক্ ও দূরস্থ রূপে জানা যায়) । অতএব জলে সূর্য্য প্রতিবিশ্বের
উদয় সঙ্গত অর্থাৎ যুক্তিসিদ্ধ । কিন্তু আত্মা অমূর্ত্ত এবং তাঁহা হইতে পৃথক্
ও দূরস্থ কোনও উপাধি নাই । না-থাকার কারণ, তিনি সৰ্ব্বগত ও
সৰ্ব্বাভিন্ন । সেই জন্মই বলা হইল, আত্মায় জলসূর্য্যের দৃষ্টান্ত অযুক্ত ।
অর্থাৎ ঐ দৃষ্টান্ত সমদৃষ্টান্ত নহে । বিষম দৃষ্টান্তে অত্রান্ত অসুমান হয়
না । এই আপত্তির সমাধান এই—

প্রত্যেতবাম্ । অরূপত্বাৎ দূরস্থোপাধ্যভাবাচ্চ । মায়য়া বুদ্ধাদিষু ভাবনঃ প্রতিবিশ্বভেদো ন যুক্ত
ইত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তবৈষম্যপ্রদর্শনস্বত্রমেতৎ ।—আত্মা জলের ন্যায় মূর্ত্তপদার্থ নহেন, সে জন্য
তাঁহাতে প্রোক্ত দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না । সঙ্গত দৃষ্টান্ত না হওয়ায় তাঁহার উপাধিকভেদ অগ্রাহ্য
হয় । (এটা পূর্ব্বপক্ষ-স্বত্র)

* অন্তর্ভাবাৎ উপাধ্যস্তভাবাৎ উপাধিধর্ম্মাবিধায়িত্বাদিত্যবং বুদ্ধিহাসভাক্তমিত্যুপ-
লক্ষণমুপাধিধর্ম্মভাগিত্বমিতি পরমার্থঃ । উপাধেজলস্য বুদ্ধৌ প্রতিবিশ্বাত্মকঃ সূর্য্যো যথা
বুদ্ধিঃ ভজতে ন তু সূর্য্যস্তব্ধুপাধেদেহ্যদেববুদ্ধৌ প্রতিবিশ্বাত্মকং ব্রহ্ম (জীবাত্মা) বুদ্ধিতাক্
ভবতি ন তু ব্রহ্মেতি স্বার্থঃ । সমাধানস্বত্রমেতৎ । উপাধ্যস্তভাবেন তৎকল্পিতধর্ম্মবস্তুমত্র বিব-
ক্ষিতাংশুেন সামান্যভেদেতি সমাধানস্বত্রতাৎপর্য্যম্ ।—উপধের পদার্থ উপাধিধর্ম্মের অনু-

যুক্ত এব ত্বয়ং দৃষ্টান্তো বিবক্ষিতাংশসম্ভবাৎ। ন হি দৃষ্টান্তদার্ঢ়ান্তিকয়োঃ কচিৎ কিঞ্চিদ্বিবক্ষিতমংশং যুক্তং। সর্ব-সারূপ্যং কেনচিদর্শয়িতুং শক্যতে। সর্বসারূপ্যে হি দৃষ্টান্ত-দার্ঢ়ান্তিকভাবোচ্ছেদ এব স্মাৎ। ন চেদং স্বমনীষিকয়া জলসূর্য্যাদিদৃষ্টান্তপ্রণয়নম্। শাস্ত্রপ্রণীতস্য ত্বস্য প্রজনমাত্র-মুপন্যস্রতে। কিং পুনরত্র বিবক্ষিতং সারূপ্যমিতি। তদু-চ্যতে বুদ্ধিহাসভাজ্ঞমিতি। জলগতং হি সূর্য্যপ্রতিবিম্বং জলবুদ্ধৌ বর্ধতে জলহ্রাসে হ্রসতি জলচলনে চলতি জলভেদে ভিদ্যত ইত্যেবং জলধর্ম্মানুবিধায়ি ভবতি, ন তু পরমার্থতঃ

উপাধ্যস্তর্ভাবেন তৎকল্পিতধর্ম্মবস্তুমত্র বিবক্ষিতাংশস্তেন সাম্যেন সমাধান-স্বত্রম্—বুদ্ধিহ্রাসেতি। দৃষ্টান্তসাম্যোহপি নীরূপাঙ্গনঃ প্রতিবিম্বং স্ববুদ্ধ্য কথং কল্যত ইত্যাহ—ন চেদমিতি। ক্রয়তে ন কল্যত ইত্যর্থঃ। অত্রদৃষ্টান্তস্য সূর্য্যাদিবং ইতু্যপন্যাসেন কিং ফলমিত্যত আহ—শাস্ত্রেতি। আত্মনো নিকর্ষিশেষত্বং ফলমিত্যর্থঃ। অবিরোধ ইতিন বৈষম্যমিত্যর্থঃ। আত্মা প্রতি-

ঐ দৃষ্টান্ত ন্যায্য। হেতু এই যে, উক্ত দৃষ্টান্তের বিবক্ষিতাংশ স্মৃ-স্তব। বিবক্ষিতাংশ ব্যতীত দৃষ্টান্ত-দার্ঢ়ান্তিকের সর্বসারূপ্য অর্থাৎ সর্বাংশে সমানতা' কদাপি কেহ দেখাইতে পারিবেন না। সর্বাংশে সমান হইলে এক হইয়া যায়, কে দৃষ্টান্ত কে দার্ঢ়ান্তিক তাহা জানা যায় না। সুতরাং দৃষ্টান্ত-দার্ঢ়ান্তিক-ভাব উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়। [নচেদং...মিতি] অপিচ, ঐ যে জলসূর্য্যক-দৃষ্টান্ত, ঐ দৃষ্টান্ত অঙ্গাদির কল্পিত নহে, উহা শাস্ত্র-প্রণীত। সূত্রে ঐ শাস্ত্রপ্রণীত দৃষ্টান্তের প্রয়োজন মাত্র অভিহিত হইয়াছে। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, কোন্ সারূপ্য বিবক্ষিত? (শাস্ত্র কোন্ অংশ বলিতে ইচ্ছুক?) সেই জন্য বলিতেছেন, বুদ্ধিহাসভাজ্ঞমিতি। [জলগতং... অবিরোধঃ] জল বাড়িলে বা বিস্তৃত হইলে জলহ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হয়, জল হ্রস্ব বা অল্প হইলে অল্প বা হ্রস্ব হয়। জলের কম্পনে কম্পিত হয় এবং জলের নানাত্বে নানা (অনেক) দেখায়। এইরূপে সূর্য্য জলধর্ম্মানুযায়ী কিন্তু পরমার্থপক্ষে সূর্য্য যেমন তেমনই থাকেন, উল্লিখিত প্রকারের কোনও প্রকার হন না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমন, পরমার্থপক্ষে

গামী, তদনুসারেই সূর্য্যের ও ব্রহ্মের হ্রাসবৃদ্ধাদিভাষিষ উপচরিত, সে অংশে দৃষ্টান্ত-দার্ঢ়ান্তিকের সাম্য আছে, সুতরাং উক্ত দৃষ্টান্ত অবিরুদ্ধ অর্থাৎ অসম নহে।

সূর্য্যস্ত তথাত্মমস্তি । এবং পরমার্থতোহবিকৃতমেকরূপমপি
সং ব্রহ্ম দেহাত্ম্যপাধ্যন্তুর্ভাবাৎ ভজত ইবোপাধিধর্মান্ বুদ্ধি-
হ্রাসাদীন্ । এবমুভয়োর্দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকয়োঃ সামঞ্জস্যাদবি-
রোধঃ ॥ ২০ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥*

দর্শয়তি চ শ্রুতিঃ পরশ্চৈব ব্রহ্মণো দেহাদিষুপাধিষহন্তু-
রনুপ্রবেশঃ—

পুরুষচক্রে দ্বিপদঃ পুরুষচক্রে চতুষ্পদঃ ।

পুরুঃ স পক্ষী ভূত্বা পুরুঃ পুরুষ আবিশৎ ॥

ইতি । অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য ইতি চ । তস্মাদযুক্ত-
মেতৎ—অত এবোপমা সূর্য্যকাদিবদিতি । তস্মাৎ নির্বিবকল্প-
কৈকলিঙ্গমেব ব্রহ্ম নোভয়লিঙ্গং ন বিপরীতলিঙ্গঞ্জেতি সিদ্ধম্ ।

বিষম্ভঃ নীরূপদ্রব্যত্বাৎ বায়বৎ ইত্যহুমানো আকাশে ব্যভিচারঃ । অল্পজলে
বিদুরাকাশপ্রতিবিম্বদর্শনাছুপাধিরূপস্বত্বমপি কচিদনপেক্ষিতমিতি ভাবঃ । ইতি
রত্নপ্রভা ।

ব্রহ্ম এক অবিকৃত ও একরূপ হইলেও দেহাদি উপাধির ক্রোড়গত হওয়ার
উপাধিধর্মের হ্রাসবৃদ্ধাদি ভজনা করেন, এতাবন্মাত্র বিবক্ষিত এবং ঐরূপেই
দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকের সামঞ্জস্য হওয়ার অবিরোধ অর্থাৎ অবৈষম্য হয় ।

শ্রুতি দেহাদি উপাধির মধ্যে পরব্রহ্মের অনুপ্রবেশ দেখাইয়াছেন । যথা—
“সেই ঈশ্বর দ্বিপদের পূর অর্থাৎ মনুষ্যাদির দেহ স্বজন করিলেন । চতুষ্পদের
পূর অর্থাৎ পশুদেহ স্বজন করিলেন । করিয়া চক্ষুরাদির অভিব্যক্তির পূর্বে
পক্ষী অর্থাৎ লিঙ্গশরীরী হইয়া ঐ সকল পূরে অর্থাৎ ঐ সকল দেহে আবিষ্ট
হইলেন । দেহপ্রবিষ্ট হইলেও তিনি পুরুষ অর্থাৎ পূর্ণ ।” “জীবরূপ আত্মা
রূপে অনুপ্রবেশপূর্ব্বক—” ইত্যাদি । অতএব, “স্বর্গের ন্যায়” এই উপমা
ন্যায্য উপমা সূতরাং ব্রহ্ম একরূপ নির্বিশেষ, দ্বিরূপ ও বহুরূপ নহেন । ইহা

* শ্রুতি পরম্যাবিকৃতম্য ব্রহ্মণো দেহাদিষুপাধিষন্তরনুপ্রবেশদর্শনাদিতি যোজনা।—
শ্রুতিতে অবিকৃত পরব্রহ্মের শরীরান্তঃ প্রবেশ কথিত থাকাতোও ব্রহ্ম কেবল চিন্ময় ও এক-
রূপ, ইহা অবধারিত হয় ।

অত্র কেচিৎ দ্বে অধিকরণে কল্পয়ন্তি । প্রথমং তাবৎ কিং প্রত্যস্তমিতাশেষপ্রপঞ্চমেকাংকারং ব্রহ্ম উত প্রপঞ্চবদনেকাংকারোপেতমিতি । দ্বিতীয়ন্তু স্থিতে প্রত্যস্তমিতপ্রপঞ্চস্তে কিং সল্লক্ষণং ব্রহ্ম উত বোধলক্ষণং উতোভয়লক্ষণমিতি । অত্র বয়ং বদামঃ—সর্বথাপ্যানর্থক্যমধিকরণান্তরারম্ভশ্চেতি । যদি তাবদনেকলিপ্তত্বং পরন্তু ব্রহ্মণো নিরাকর্তব্যমিত্যয়ং প্রয়াস-স্তৎ পূর্ব্বৈগৈব—ন স্থানতোহপীত্যনেনাধিকরণেন নিরাকৃত-মিত্যুত্তরমধিকরণং প্রকাশবচেতি ব্যর্থমেব ভবেৎ । ন চ সল্লক্ষণমেব ব্রহ্ম ন বোধলক্ষণমিতি শক্যং বক্তুং । বিজ্ঞানঘন এবত্যাদি শ্রুতিবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ । কথং বা নিরন্তরৈতৎ ব্রহ্ম চেতনন্তু জীবন্তাত্মত্বেনোপদিশ্যেত । নাপি বোধ-

প্রদর্শিত প্রক্রিয়ায় নির্ণীত হইতেছে । [অত্র...মিতি] কোন কোন ব্যাখ্যাকার এইস্থানে দুইটি বিচার কল্পনা করেন । প্রথম বিচারের বিষয় এই যে, ব্রহ্ম কি নিশ্চপঞ্চ একরূপ ? অথবা সপ্রপঞ্চ অনেকরূপ ? দ্বিতীয় বিচারের বিষয় এই যে, ব্রহ্ম নিশ্চপঞ্চ একরূপ, ইহা সিদ্ধ হইলেও তাঁহার নির্দিষ্ট লক্ষণ অব্যবহীয়া । তাহাতে এই দ্বিজ্ঞাত্ত যে, তিনি কি সংস্করূপ ? না বোধরূপ ? অথবা সত্তা ও বোধ উভয়রূপ ? [অত্র... দিশ্যেত] এই বিষয়ে আমাদের বক্তব্য—বিচার দ্বয়ের আরম্ভ সর্বপ্রকারে নিষ্ফল—নিশ্চয়োজনীয় । যদি ব্রহ্মের অনেকলিপ্ততা (অনেকরূপিতা) নিরাকরণের জন্ত ঐ প্রয়াস (বিচার) স্বীকৃত হইয়া থাকে, তাহা হইলে স্ততরাং তাহা ব্যর্থ । কেন-না তাহা “ন স্থানতোহপি” এই পূর্ব্বসূত্রের দ্বারা নিরাকৃত হইয়াছে । পরে যে “প্রকাশবচ্চ” এই সূত্রে দ্বিতীয় বিচার আরম্ভ হইয়াছে, সে বিচার কায়েই ব্যর্থ বা নিশ্চয়োজনীয় হইতেছে । ব্রহ্ম কেবল সৎ অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন সত্তারূপ, বোধলক্ষণ বা বোধরূপ নহেন, এরূপ বলিতে পার না । না পারিবার কারণ এই যে, তাহাতে “বিজ্ঞানঘন” ইত্যাদি শ্রুতির সার্থক্যভঙ্গ হয় । ঐরূপ হইলে শ্রুতিই বা কেন নিরন্তরৈতৎ অর্থাৎ বোধরূপতা বিহীন পরব্রহ্মকে চেতন জীবের আত্মা বলিয়া উপদেশ করিবেন ? [নাপি ..গম্যেত] বোধই ব্রহ্মের লক্ষণ, সত্তা নহে, ইহাও বলিতে পার না । বলিতে গেলে “অস্তি—আছেন, এত-জপে উপলব্ধব্য” ইত্যাদি শ্রুতির সার্থক্য নষ্ট হইবেক । বাহার সত্তা

লক্ষণমেব ব্রহ্ম ন সল্লক্ষণমিতি শক্যং বক্তুন্ম । ‘অস্তীত্যেবো-
পলক্ষব্যঃ’ ইত্যাদিশ্রুতিবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ । কথং বা নিরস্ত-
সত্তাকো বোধোহভ্যুপগম্যেত । নাপ্যভয়লক্ষণমেব ব্রহ্মেতি
শক্যং বক্তুন্ম । পূর্ব্বাভ্যুপগমবিরোধপ্রসঙ্গাৎ । সত্তাব্যাবৃত্তেন
বোধেন বোধব্যাবৃত্তয়া চ সত্তয়োগেতং ব্রহ্ম প্রতিজানানশ্চ
তদেব পূর্ব্বাধিকরণপ্রতিষিদ্ধং সপ্রপঞ্চত্বং প্রসজ্যেত । শ্রুত-
ত্বাদদোষ ইতি চেৎ, ন, একস্থানেকস্বভাবহানুপপত্তেঃ । অথ
সত্তৈব বোধো বোধ এব চ সত্তা নানয়োঃ পরস্পরব্যাবৃত্তির-
স্তীতি যদ্যুচ্যেত তথাপি কিং সল্লক্ষণং ব্রহ্ম উত বোধলক্ষণং
উতোভয়লক্ষণমিত্যয়ং বিকলো নিরালম্বন এব স্তাৎ । সূত্রাণি
ত্বেকাধিকরণত্বেনৈবাস্মাভিনীতানি । অপি চ ব্রহ্মবিষয়াশ্চ
শ্রুতিষাকারবদনাকারপ্রতিপাদনেন বিপ্রতিপন্নাস্বনাকারে

নাই, যাহার সত্তা অস্বীকৃত, কি-প্রকারে তাদৃশ বোধ স্বীকার করিতে
পার ? [নাপ্যভয়...প্রসজ্যেত] সত্তা ও বোধ এই দুইটাই ব্রহ্মের লক্ষণ,
এমন কথাও বলিতে পারক নহে । কেননা তাহা পূর্ব্বস্বীকৃতের বিরোধী ।
যে ব্যক্তি সত্তাবিহীন বোধকে অথবা বোধবিহীন সত্তাকে ব্রহ্মলক্ষণ
বলিতে প্রস্তুত, উদ্যত, সে ব্যক্তির সম্বন্ধে যাহা পূর্ব্ববিচারে প্রতিষিদ্ধ
হইয়াছিল সেই প্রতিষিদ্ধ সপ্রপঞ্চতা দোষ আপত্তিত হয় । (অভিপ্রায় এই
যে, নিম্প্রপঞ্চ একরূপ, এতৎসিদ্ধান্ত বিষটিত হয় এবং ইহার ভিন্নোভয়রূপত্ব
পক্ষের প্রতিবন্ধক বা বাধাদায়ক হয় । অর্থাৎ পূর্ব্বপক্ষই হয় না ।)
[শ্রুতত্বা...নীতানি] শ্রুতি বলিয়াছেন সূতরাং নির্দোষ, এ কথাও বক্তব্য
নহে । কারণ এই যে, একের অনেকস্বভাবতা অসিদ্ধ । যদি এমন
বল যে, সত্তাই বোধ, বোধই সত্তা, তদ্বতয়ের পরস্পর ব্যাবৃত্তি (ভেদ)
নাই, তথাপি, অর্থাৎ তাহা বলিলেও ব্রহ্ম কি সঙ্গুপী অথবা বোধরূপী ?
এই বিকল্প (সংশয়) নিরালম্বন (বিষয়শূন্য) হইয়া পড়ে । এই সকল
কারণে, আমরা ঐ কএকটি স্বত্বকে এক বিচারের অন্তর্গত করিয়াছি ।
[অপিচ...সম্পাদান্তে] অত্ন কথা এই যে, ব্রহ্মবিষয়ক শ্রুতিবাক্যের মধ্যে
যে সকল বাক্য সন্দ্বিগ্ধার্থ, অনাকার ব্রহ্ম স্থিরীকৃত-হইলে সে সকলের
কোন একটা গতি বলিতে হইবেক । সেই গতি বলিবার জন্তই “প্রকাশ
বচ” ইত্যাদি সূত্রের উত্থান এবং তাহাতেই সে সকলের সার্থক্যাসিদ্ধি ।

ব্রহ্মণি পরিগৃহীতেহবশ্যং বক্তব্যোত্তরাসাং শ্রুতীনাং গতিঃ ।
 তাদর্থ্যেন প্রকাশবচ্ছেত্যাদীনি সূত্রার্থবত্তরাণি সম্প-
 দ্যন্তে । যদপ্যাহ্নরাকারবাদিনোহপি শ্রুতয়ঃ প্রপঞ্চপ্রবি-
 লয়মুখেনানাকারপ্রতিপত্ত্যর্থ্য এব ন পৃথগর্থ্য ইতি তদপি
 ন সমীচীনমিব লক্ষ্যতে । 'কথম্ । যে হি পরবিদ্যাধিকারে
 কেচিৎ প্রপঞ্চা উচ্যন্তে 'যথা যুক্তা হস্ত হরয়ঃ শতা দশে-
 'ত্যয়ং বৈ হরয়োহয়ং বৈ দশ চ সহস্রাণি বহুনি চানন্তানি
 চ' ইত্যেবমাদয়ন্তে ভবন্ত প্রবিলয়ার্থ্য । 'তদেতদব্রহ্মাপূর্ব-
 মনপরমনন্তরমবাহ্য' ইতুপসংহারাৎ । যে পুনরুপাসনাধি-
 কারে প্রপঞ্চা উচ্যন্তে 'যথা মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ'
 ইত্যেবমাদয়ো ন তেষাং প্রবিলয়ার্থত্বং ন্যায্যং স ক্রতুং কুর্বা-
 তেত্যেবজ্ঞাতীয়কেন প্রকৃतेনৈবোপাসনবিধিনা তেষাং সম-
 দ্ব্যৎ । শ্রুত্যা চৈবজ্ঞাতীয়কানাং গুণানামুপাসনার্থত্বেহব-

[যদপ্যাহঃ...সম্বন্ধাৎ] অত্র এক টীকাকার বলেন, সাকার ব্রহ্মবাদিনি
 শ্রুতিগণও প্রপঞ্চ-বিলয় দ্বারা নিরাকার ব্রহ্মের বোধক হয়, সে জহ
 সে সকল শ্রুতির পৃথক্ অর্থ নাই । এ ব্যাখ্যাও সমীচীন নহে । পর
 বিদ্যাধিকারে অর্থাৎ নিরাকার ব্রহ্মের প্রকরণে যে-প্রপঞ্চ পরিপাঠিত
 প্রপঞ্চ-বিলয় অর্থে সে সকলের সমাধান হইতে পারে । যেমন, "এই
 জীবভাব প্রাপ্ত ঈশ্বরের দশটি হরি অর্থাৎ ইন্দ্রিয় । এই ঈশ্বরই ঐ দশ, শত
 সহস্র হরি অর্থাৎ ইন্দ্রিয় (প্রাণীর একত্ব বিবক্ষ্য দশ, অনেকত্ব বিবক্ষ্য
 শত, সহস্র ও অনন্ত)" ইত্যাদি, এ সকল ও সে সকল শ্রুতির তাৎ
 পর্য্য প্রবিলয়, ইহা হইতেও পারে । কেননা, ঐ প্রস্তাব "সেই এই ব্রহ্ম
 অপূর্ব, অনপর, অনন্তর ও অবাহ—" এইরূপে অনাকারব্রহ্মতাৎপর্য্যে
 উপসংহৃত (সমাপ্ত) হইয়াছে । কিন্তু যে সকল প্রপঞ্চ উপাসনাধিকা-
 রপাঠিত, যথা তিনি মনোময়, প্রাণশরীর ও দীপ্তিরূপ, ইত্যাদি,—এ সকল
 ও সে সকল প্রপঞ্চের বিলয়ার্থতা ন্যায্য নহে । কেননা, "সেই উপাসন
 ক্রতু (উপাসনা—ধ্যান) করিবেক" এইরূপ এইরূপ প্রকৃত (বাহার জং
 প্রস্তাবারম্ভ তাহা প্রকৃত) উপাসনা বিধির সহিতই ঐ সকলের সম্বন্ধ ব
 অময় । [শ্রুত্যা...বাক্যত্বম্] যদি শব্দার্থের দ্বারা ঐ সকল গুণের (ব্রহ্মধর্মের

কল্প্যমানে ন লক্ষণয়া প্রবিলয়ার্থত্বমবকল্পতে। সর্বেষাঞ্চ সাধা-
রণে প্রবিলয়ার্থত্বে সতি ‘অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ’ ইতি
বিনিগমনকারণবচনমনবকাশং স্মৃৎ। ফলমপ্যেযাং যথো-
পদেশং কচিৎ ছুরিতক্ষয়ঃ কচিদৈশ্বর্যপ্রাপ্তিঃ কচিৎ ক্রমমুক্তি-
রিত্যবগম্যত এবেতি। অতঃ পার্থগর্থ্যমেবোপাসনাবাক্যানাং
ব্রহ্মবাক্যানাঞ্চ ত্রায়াং নৈকবাক্যত্বম্। কথঞ্চৈষামেকবাক্য-
তোৎপ্রেক্ষেতেতি বক্তব্যম্। একনিয়োগপ্রতীতেঃ প্রযাজ-
দর্শপূর্ণমাসবাক্যবদिति চেৎ, ন, ব্রহ্মবাক্যেষু নিয়োগাহভা-
বাৎ। বস্তুমাত্রপর্য্যবসায়ীনি হি ব্রহ্মবাক্যানি ন নিয়োগো-
পদেশীনীতি। এতদ্বিস্তরেণ প্রতিপাদিতং ‘তত্ত্ব সমন্বয়াৎ’

উপাসনার্থতা সিদ্ধ হয় তাহা হইলে আর লক্ষণাবৃত্তি আশ্রয় করিয়া
সে সকলের লয়প্রয়োজনতা কল্পনা কবিত্তে পার না। সমুদায় গুণেরই
সাধারণরূপে বিলয়ার্থতা নিশ্চিত হইলে “অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ”
এই সূত্র নির্দিষ্ট হইয়া পড়িবে। অর্থাৎ ঐ সূত্র বলিয়ার আর
প্রয়োজন হয় না অথবা উহার উল্লেখ নিরর্থক হয়। ঐ সকল উপাসনার
ফলও উপদেশানুসারে কোথাও পাপক্ষয়, কোথাও ঐশ্বর্য (অগ্নিাদি-
শক্তি) লাভ, কোথাও বা ক্রমমুক্তি। অতএব, উপাসনাবাক্যের ও ব্রহ্ম-
বোধক-বাক্যের পৃথক্ অর্থ হওয়াই ত্রায়া, একবাক্য বা একার্থ হওয়া
ত্রায়া নহে। [কথঞ্চৈষা...ইত্যত্র] কি-প্রকারেই বা একবাক্যতার উল্লয়ন
করিবে? তাহা বলিতে হইবে। এক নিয়োগ প্রতীত হওয়ায় প্রযাজ ও
দর্শপূর্ণমাস * বাক্যে ত্রায়া একবাক্য বা একার্থ (উপাসনাবাক্য ও ব্রহ্ম-
বাক্য মিলিয়া এক ব্রহ্মার্থবোধক) হইবে বলিবে, তাহা বলিতে পারিবে
না। কেননা, ব্রহ্মবোধকবাক্যে নিয়োগ + নাষ্ট—নিয়োগ অসম্ভব। ব্রহ্ম-

* শ্রুতির এক স্থানে পঠিত আছে, দর্শ ও পূর্ণমাস নামক যাগ কবিবেক। অন্য স্থানে
মাছে, প্রযাজ ও অন্নবাদ্য প্রভৃতি কবিবেক। ইহাতে মীমাংসাপরিণোদিত মত এই যে, ঐ
দুই বাক্য মিলিত হইয়া এক দর্শপূর্ণমাস যাগেব বোধক হইবে।

+ প্রপঞ্চ-বিলয়বাদীর অভিপ্রায় এই যে, তন্মাত্র আকার বাতীত অন্ত আকারের বিলয়
করই সেই সেই আকারবাদিনী শ্রুতির তাৎপর্য্য। তিনি মনোময়, এ উপদেশের
তাৎপর্য্য এই যে, তিনি মনোতিরিক্ত উপাধিশূন্য। এইরূপ, প্রাণাতিরিক্ত উপাধিশূন্য।
উপাসকের চিন্তাবৃত্তি যেন তন্মাত্রাকারে প্রতিষ্ঠিত হয়, অজ্ঞাকার গ্রহণ না করে, ইহাই
ঐ সকল নিয়োগের তাৎপর্য্য) এবং ক্রমে যখন শরীর ও প্রাণ নিবারণিত হইতেছে তখন

[বেদা°অ° ১। পা° ১সূ° ৪] ইত্যত্র । কিংবিষয়কশ্চাত্ত
নিয়োগোহভিপ্রেত ইতি বক্তব্যম্ । পুরুষো হি নিযুজ্যমানঃ
কুর্বিতি স্বব্যাপারে কশ্মিংশ্চিৎ নিযুজ্যতে । ননু দ্বৈতপ্রপঞ্চ-
প্রবিলয়ো নিয়োগবিষয়ো ভবিষ্যতি, অপ্রবিলাপিতে হি
দ্বৈতপ্রপঞ্চে ব্রহ্মতত্ত্বাববোধো ন ভবতীত্যতো ব্রহ্মতত্ত্বা-
ববোধপ্রত্যনীকভূতো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ প্রবিলাপ্যঃ । যথা স্বর্গ-
কামশ্চ যাগোহনুষ্ঠাতব্য উপদিশ্যতে, এবমপবর্গকামশ্চ
প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঃ । যথা চ তমসি ব্যবস্থিতং ঘটাদিতত্ত্বং অববুভূৎ-
সমানেন তৎপ্রত্যনীকভূতং তমঃ প্রবিলাপ্যতে, এবং ব্রহ্ম-
তত্ত্বমববুভূৎসমানেন তৎপ্রত্যনীকভূতঃ প্রপঞ্চঃ প্রবিলাপয়ি-
তব্যঃ । ব্রহ্মস্বভাবো হি প্রপঞ্চে ন প্রপঞ্চস্বভাবং ব্রহ্ম । তেন

বাক্য কেবল মাত্র ব্রহ্মবস্তুর বোধ জন্মায়, সে কারণে সে সকল বাক্য
নিয়োগের উপদেশক নহে । এ সকল সর্বিস্তরে “তত্ত্ব সমন্বয়ঃ” সূত্রে
বলা হইয়াছে । [কিং...নিযুজ্যতে] অপিচ, কোন্ বিষয়ে বা কিরূপে
নিয়োগ অভিপ্রেত তাহা নিয়োগবাদীকে বলিতে হইবে । কেননা, যে
“কর” ইত্যাদি প্রকারে নিযুজ্যমান, নিয়োগের সামর্থ্যে সে কোন এক
নিজ ব্যাপারেই নিযুক্ত হয় । সুতরাং উদাহৃত স্থলে কথিতপ্রকার নিয়োগ
অভিপ্রেত কি-না তাহা বলা আবশ্যক কিন্তু বলিবার বা দেখাইবার উপায়
নাই । (ব্যাপারের অযোগ্য বা অসাধ্য পদার্থে নিয়োগ হইতে পারে না ।)
[ননু...ভবতীতি] যদি বল, দ্বৈতপ্রপঞ্চবিলয় উক্ত নিয়োগের বিষয়,
কেননা, দ্বৈতপ্রপঞ্চ বিলাপিত (বিলীন) না হইলে ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎ-
কার হয় না, সেই কারণে ব্রহ্মতত্ত্বাববোধের শব্দস্বরূপ দ্বৈতপ্রপঞ্চ প্রবি-
লাপিত করিতে হয় । যাগ যেমন স্বর্গকামী পুরুষের অনুষ্ঠাতব্য, প্রপঞ্চ
বিলাপন, তেমনি, মুমুকুর কর্তব্য । ঘট আছে, কিন্তু অন্ধকার নিবন্ধন
তাহার জ্ঞান হইতেছে না । এই বিশ্বাসের অনুবলে ঘটতত্ত্ব জিজ্ঞাস্ত
যেমন ঘটতত্ত্বজ্ঞানের প্রতিবন্ধক অন্ধকার বিলাপিত করে (আলোকের
উদয় করিয়া), তেমনি, ব্রহ্মতত্ত্ব জিজ্ঞাস্ত ও ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকারের

বৃদ্ধিতে হইবে, ঐ নিষেধ মনেরও নিষেধ হইয়াছে । সুতরাং ঐ সমুদায় বাক্য চরণে
নিরাকার ব্রহ্মেরই বোধক হইবে ।

নামরূপপ্রপঞ্চপ্রবিলাপনেন ব্রহ্মতত্ত্বাববোধো ভবতীতি । অত্র
বয়ং পৃচ্ছামঃ—কোহয়ং প্রপঞ্চপ্রবিলয়ো নাম । কিমগ্নিপ্রতাপ-
সম্পর্কাৎ স্মৃতকাঠিষ্ঠপ্রবিলয় ইব প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঃ কর্তব্যঃ,
আহোষ্ণিদেকস্মিন্ চন্দ্রে তিমিরকৃতানেকচন্দ্রপ্রপঞ্চবদবিদ্যা-
কৃতে ব্রহ্মণি নামরূপপ্রপঞ্চো বিদ্যয়া প্রবিলাপয়িতব্য ইতি ।
তত্র যদি তাবদ্বিদ্ভ্যমানোহয়ং প্রপঞ্চো দেহাদিলক্ষণ আধ্যা-
ত্মিকো বাহ্যশ্চ পৃথিব্যাদিলক্ষণঃ প্রবিলাপয়িতব্য ইত্যাচ্যেত
স পুরুষমাত্রেণাশক্যঃ প্রবিলাপয়িতুমিতি তৎপ্রলয়োপদেশো-
হশক্যবিষয় এব স্ম্যৎ । একেন চাদিমুক্তেন পৃথিব্যাদিপ্রবিলয়ঃ

“কোহয়ং প্রপঞ্চপ্রবিলয়” ইতি । বাস্তবস্ত বা প্রপঞ্চস্ত প্রবিলয়ঃ
সর্পিষ ইবাগ্নিসংযোগাৎ সমারোপিতস্ত বা রজ্জ্বাৎ সর্পভাবশ্চেব রজ্জুতত্ত্বপরি-
জ্ঞানাৎ । ন তাবদ্বাস্তবঃ সর্বসাধারণঃ পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চঃ পুরুষমাত্রেণ শক্যঃ
সমুচ্ছেতুং । অপি চ প্রহ্লাদশ্লোকাदिभिः पुरुषधोरैरेः समूलमूनयितः
প্রপঞ্চ ইতি শূন্যং জগদ্ ভবেৎ । ন চ বাস্তবং তত্ত্বজ্ঞানেন শক্যং সমুচ্ছে-
তুং । আরোপিতরূপবিরোধিত্বাত্তত্ত্বজ্ঞানশ্চেতু্যক্রমঃ । সমারোপিতরূপস্ত প্র-
পঞ্চো ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞাপনপরৈরেব বা কৈত্রব্রহ্মতত্ত্বমববোধয়ন্তিঃ শক্যঃ সমুচ্ছেতু-
মিতি কৃতমত্র বিধিনা । ন হি বিধিশতেনাপি বিনা তত্ত্বাববোধনং
প্রবর্ত্তন্যজ্ঞান ইতি বা কুরু প্রপঞ্চপ্রবিলয়মিতি বেতি প্রবর্ত্তিতঃ শ্লোকেতি
প্রপঞ্চপ্রবিলয়ং কর্তুং । ন চাত্মজ্ঞানবিধিং বিনা বেদান্তার্থব্রহ্মতত্ত্বাববোধো

প্রতিবন্ধক মিথ্যাপ্রপঞ্চ বিলাপিত করিবেন । প্রপঞ্চই ব্রহ্মস্বভাব, কিন্তু ব্রহ্ম
প্রপঞ্চস্বভাব নহেন । তাই নামরূপপ্রপঞ্চ বিলীন হইলে ব্রহ্মতত্ত্বের বোধ
হয় । [তত্র...ভবিষ্যৎ] যাহারা এইরূপ বলেন, ব্যাখ্যা করেন, তাঁহা-
দিগকে জিজ্ঞাসা করি, প্রপঞ্চবিলয় কি ? (অর্থাৎ কিরূপ বিলয় ?)
অগ্নিসম্পর্কে যে স্মৃত-কাঠিষ্ঠ বিলীন হয় (গলিয়া যায়), জগৎপ্রপঞ্চকে
কি তাহার ছায় বিলাপিত কবিত্তে হইবে ? অথবা চন্দ্রে নেত্রদোষ-
জনিত দ্বিচন্দ্রাদি দর্শন হইলে তাহার বিলাপন যজ্রপ, ব্রহ্মে অবিদ্যা-
দোষজনিত নামরূপপ্রপঞ্চের তজ্রপ বিলাপন করিতে হইবে ? এই দৃশ্য-
মান দেহাদিলক্ষণ আধ্যাত্মিক-প্রপঞ্চ ও পৃথিব্যাদিলক্ষণ বাহ্যিক-প্রপঞ্চ এই
দ্বিবিধপ্রপঞ্চকে যদি স্মৃতকাঠিষ্ঠ বিলাপনের ছায় বিলাপিত করিতে হয়

কৃতঃ ইদানীং পৃথিব্যাदिशृङ्खः जगदभविष्यत् । अथाविद्याध्यस्तो
ब्रह्मण्येकस्मिन्नयं प्रपञ्चो विद्याया प्रविलाप्यत इति
क्रयात्, ततो ब्रह्मैवाविद्याध्यस्तप्रपञ्चप्रत्याख्याननावेदयि-
तव्यं 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म । तत् सत्यं स आत्मा तद्धमसि'
इति । तस्मिन्नावेदिता विद्या स्वयमेवोत्पद्यते तया चाविद्या
बाध्यते ततश्चाविद्याध्यस्तः सकलोऽयं नामरूपप्रपञ्चः स्वप्न-
प्रपञ्चवत् प्रविलीयते । अनावेदिता तु ब्रह्मणि ब्रह्मविज्ञानं
कुरु प्रपञ्चप्रविलयश्चेति शतकृत्वोऽप्युक्ते न ब्रह्मविज्ञानं
प्रपञ्चप्रविलयो वा जायेत । नन्वावेदिता ब्रह्मणि तद्विज्ञान-
विषयः प्रपञ्चप्रविलयविषयो वा नियोगः स्यात्, न, निष्प्रपञ्च-

५ भवति । मौलिकश्च स्वाध्यायाध्ययनविधेरव विवक्षितार्थतया सकलश्च
ब्रह्मरूपेण फलवदर्थबोधनपरतामापादयतो विद्यामानश्चान्यथा कर्मविधि-

তাহা হইলে তাহা কোনও ব্যক্তির শক্য নহে । সুতরাং প্রপঞ্চবিলয়-
করণের উপদেশ (বিধান) নির্বিষয় অর্থাৎ প্রলাপতুল্য নিরর্থক । অপিচ,
প্রথম-মুক্ত পুরুষের দ্বারা পৃথিব্যাदिপ্রপঞ্চের বিলয় সাধিত হওয়ায় ইদানীং
পৃথিব্যাदिপ্রপঞ্চের অস্তিত্ব না থাকাই উচিত হয় । [অথাবিদ্যা...
জায়েত] যদি এমন বলা হয় যে, এই দৃশ্যপ্রপঞ্চ অদ্বয় ব্রহ্মে অবিদ্যার
দ্বারা অধ্যস্ত বা আরোপিত, (যজুপ রজুতে সর্প আরোপিত তজুপ আরো-
পিত), সুতরাং এই আরোপিতপ্রপঞ্চ বিদ্যার (তত্ত্বজ্ঞানের) দ্বারা
বিলাপিত করিতে হইবেক, একপ হইলে ব্রহ্ম এক ও দ্বিতীয়রহিত,
তিনিই সত্য, তাহাই আত্মা এবং তিনিই ভূমি, ইত্যাদিপ্রকারে অবিদ্যা-
ধ্যস্ত প্রপঞ্চের নিষেধ করিয়া ব্রহ্মস্বার্থার্থ উপদেশ করা অর্থাৎ অধিকারী
উপাসককে জ্ঞান-গম্য করা শাস্ত্রের কর্তব্য । ব্রহ্মস্বার্থার্থ জ্ঞানগোচর করাইতে
পারিলে আপনা হইতেই বিদ্যোৎপত্তি হইবেক, সেই বিদ্যা অবিদ্যা বিদূরিত
করিবেক, অবিদ্যার অভাব হইলেই তৎকৃত সমুদায় নামরূপপ্রপঞ্চ স্বাপ্ন-
পদার্থের হ্রায় বিলীন হইবেক । ব্রহ্ম যদি বিজ্ঞাত না হন, অথচ
“ব্রহ্মজ্ঞান কর” “প্রপঞ্চবিলয় কর” এই দুই কথা শত বার বল, তাহা হইলে
কস্মিন্কালেও ব্রহ্মবিজ্ঞান জন্মিবে না এবং প্রপঞ্চ বিলয়ও হইবে না ।
[নন্वावेदिता...क्रियते] যদি ব্রহ্ম বিজ্ঞাপিত হন তাহা হইলে ব্রহ্মবিষয়ক

ব্রহ্মাঙ্কিতত্বাবেদনেনৈবোভয়সিদ্ধেঃ। রজ্জ্বস্বরূপপ্রকাশনেনৈব
 হি তৎস্বরূপবিজ্ঞানমবিদ্যাধ্যস্তসর্পাদিপ্রপঞ্চপ্রবিলয়শ্চ ভবতি।
 ন চ কৃতমেব পুনঃ ক্রিয়তে। নিযোজ্যোহপি চ প্রপঞ্চাব-
 স্থায়াং যোহবগম্যতে জীবো নাম স প্রপঞ্চপঞ্চশ্চৈব বা স্থাৎ
 ব্রহ্মপঞ্চশ্চৈব বা। প্রথমে বিকল্পে নিম্প্রপঞ্চব্রহ্মতত্ত্বপ্রতিপাদ-
 নেন পৃথিব্যাদিবজ্জীবস্ত্যাপি প্রবিলাপিতত্বাৎ কস্য প্রপঞ্চ-
 প্রবিলয়ে নিয়োগ উচ্যেত কস্য বা নিয়োগনিষ্ঠতয়া মোক্ষো-
 হবাণ্ডব্য উচ্যেত। দ্বিতীয়েহপি ব্রহ্মৈবানিযোজ্যস্বভাবং
 জীবস্ত্য স্বরূপম্। জীবস্ত্যং ত্ববিদ্যাকৃতমেবেতি প্রতিপাদিতে

ব্যাক্যান্যপি বিদ্যস্তরমপেক্ষেরম্নিতি। ন চ চিন্তাসাক্ষাৎকারয়োর্কিধিরিতি তত্ব-
 সমীক্ষায়ামম্প্রাতিরূপপাদিতম্। বিস্তরেণ চারমর্থস্তত্রৈব প্রপঞ্চিতঃ। তস্মাজ্জ-
 তিলয়া যবগ্ৰা জুহবাদিতিবদ্ বিধিসরূপা এতে আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদয়ো
 ন তু বিধয় ইতি। তদিদমুক্তং দ্রষ্টব্যাদিশব্দা অপি তত্ত্বাভিমুখীকরণপ্রধানা
 ন তত্ত্বাববোধবিধিপ্রধানা ইতি। অপি চ ব্রহ্মতত্ত্বং নিম্প্রপঞ্চমুক্তং ন তত্র
 নিযোজ্যঃ কশিৎ সম্ভবতি। জীবো হি নিযোজ্যো ভবেৎ স চেৎ প্রপঞ্চপক্ষে
 বর্ততে কো নিযোজ্যস্তস্তোচ্ছিন্নত্বাৎ। অথ ব্রহ্মপক্ষে, তথাপ্যনিযোজ্যো
 ব্রহ্মণোহনিযোজ্যত্বাৎ। অথ ব্রহ্মণোহনন্যোহ্যবিদ্যায়ান্য ইবেতি নি-
 যোজ্যস্তদযুক্তম্। ব্রহ্মভাবং পারমার্থিকমবগম্যতাগমেনাবিদ্যায়া নির-
 স্তত্বাৎ। তস্মান্নিযোজ্যভাবাদপি ন নিয়োগঃ। তদিদমুক্তং “জীবোনাম
 স প্রপঞ্চপঞ্চশ্চৈবে”তি। অপি চ জ্ঞানবিধিপরদে তন্মাত্রাত্তু জ্ঞানস্তাহুৎপত্তে-

জ্ঞান ও প্রপঞ্চের বিলয় এই দুই বিষয়ের নিয়োগ (বিধান) নিম্প্রয়োজনীয়।
 অর্থাৎ তাহা “কর” বলিয়া করাইতে হয় না। কেননা, নিম্প্রপঞ্চ ব্রহ্মের
 যথাার্থ্য প্রতীতি হইলে উক্ত উভয় আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়। যেমন
 রজ্জ্ব স্বরূপ প্রকাশিত (জ্ঞানগোচর) হইলে রজ্জ্বযথার্থ্যের জ্ঞান ও তন্নিষ্ঠ
 মিথ্যাজ্ঞান-বিজৃম্বিত সর্পাদিপ্রপঞ্চের বিলয় আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়, ব্রহ্ম
 বিজ্ঞাত হইলেও সেইরূপ। যাহা কৃত অর্থাৎ সিদ্ধ, তাহা কৃতিব (মন্ত্ৰের বা
 চেষ্টার) অবিসয়। (ভাবার্থ এই যে, ব্রহ্মসাক্ষাৎকার নিয়োগসাপেক্ষ নহে
 কিন্তু ভ্রমনিবারক উপদেশসাপেক্ষ) [নিযোজ্যোহপি...এব] অপিচ, ব্রহ্ম-
 জ্ঞানে ক্রিয়াকাণ্ডীয় নিযোজ্যের জ্ঞায় নিযোজ্য থাকা অসম্ভব। কেন? তাহা

ব্রহ্মণি নিয়োজ্যাত্বাৎ নিয়োগাভাব এব । দ্রষ্টব্যাদিশঙ্কা
অপি পরবিদ্যাধিকারপঠিতাস্তত্ত্বাভিমুখীকরণপ্রধানা ন তত্ত্বাব-
বোধবিধিপ্রধানাঃ ভবন্তি । লোকেহপীদং পশ্চদমাকর্ণয়েতি
চৈবজ্ঞাতীয়কেষু নির্দেশেষু প্রণিধানমাত্রং কুর্বিষ্যত্যাচ্যতে ন
সাক্ষাৎ জ্ঞানমেব কুর্বিষতি । জ্ঞেয়াভিমুখস্তাপি জ্ঞানং কদা-
চিৎজায়তে কদাচিৎ ন জায়তে, তস্মাত্তং প্রতি জ্ঞানবিষয় এব
দর্শয়িতব্যো জ্ঞাপয়িতুকামেন । তস্মিন্ দর্শিতে স্বয়মেব যথা-

স্তত্ত্বপ্রতিপাদনপরত্বমভ্যুপগমনীয়ং তত্র বরং তত্ত্বপ্রতিপাদনপরত্বমেবাস্ত তত্ত্বা-
বস্তাভ্যুপগন্তব্যত্বেনোভয়বাদিসিদ্ধহ্যৎ । এবঞ্চ কৃতং তত্ত্বজ্ঞানবিধিনেত্যাহ—
“জ্ঞেয়াভিমুখস্তাপি”তি । ন চ জ্ঞানাদানে প্রমাণানপেক্ষস্তাস্তি কশ্চিৎপযোগো
বিধেরেবং হি তদুপযোগো ভবেদ্ব্যদ্যন্যাধাকারং জ্ঞাতমন্যাধাদধীত । ন চ

বলিতেছি । ব্রহ্মজ্ঞানের যে নিয়োজ্য প্রপঞ্চাবস্থায় ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইবে সে
নিয়োজ্য কে ? সে নিয়োজ্য জীব । ইহা স্বীকৃত হইলেই জিজ্ঞাস্ত হইবে,—জীব
কি প্রপঞ্চান্তর্গত ? না ব্রহ্ম ? প্রপঞ্চান্তর্গত হইলে জীব নিম্প্রপঞ্চ ব্রহ্মতত্ত্ব
প্রতিপাদনের দ্বারা পৃথিব্যাদির দ্বারা বিলাপিত হইবে, জীব বিলাপিত
(লয়প্রাপ্ত) হইলে কে তখন প্রপঞ্চবিলয় করিবে ? কেই বা নিয়োগ-
নিষ্ঠ থাকিয়া অর্থাৎ বিধান প্রতিপালন করতঃ মুক্ত হইবে ? জীব যদি
প্রপঞ্চান্তর্গত না হয় ও ব্রহ্মই হয়, তবে সে পক্ষও ব্রহ্মের অনিয়োজ্যতা
আছে । অর্থাৎ নিষ্ঠুর-নিষ্ক্রিয় নির্লেপ-স্বভাব ব্রহ্ম নিয়োগাই নহেন । তাঁহার
যে জীবভাব—তাহা অবিদ্যাকৃত । সুতরাং ব্রহ্মবিজ্ঞাপনের নিয়োজ্য না
থাকায় নিয়োগেরও অভাব আছে । তাৎপর্য্য এই যে, নিয়োগের দ্বারা
ব্রহ্মজ্ঞান সিদ্ধ হয় না । ব্রহ্মবিজ্ঞান কেন, ঘটাদিজ্ঞানও নিয়োগের
অনধীন । [দ্রষ্টব্যাদি...মুৎপদ্যতে] ব্রহ্মবিদ্যাপ্রকরণে : ‘দ্রষ্টব্য’ প্রভৃতি
বিধিপ্রত্যয়যুক্ত শব্দ পঠিত হইলেও সে সকল তত্ত্বজ্ঞানের বিধায়ক নহে । সে
সকল তত্ত্ববিষয়ে প্রণিধায়ক মাত্র । “ইহা দেখ” “ইহা শুন” “তাহাই জ্ঞান”
এইরূপ এইরূপ লৌকিক প্রয়োগেও কেবল প্রণিধান করিতে বলা হয়,
অন্ত কিছু অর্থাৎ “জ্ঞান কর” এ রূপ বলা হয় না । জ্ঞেয় পদার্থ সমুখে
থাকিলেও কখন কখন প্রতিবন্ধক বশতঃ জ্ঞান হয় না, কখন বা প্রতি-
বন্ধকভাবে জ্ঞান হয় । সেই কারণে, জ্ঞাপক পুরুষ জিজ্ঞাস্ত পুরুষকে
জ্ঞানের বিষয় দেখাইয়া দেয়, বিষয় দেখান হইলেই তাহার আপনা আপনি

বিষয়ং যথা প্রমাণঞ্চ জ্ঞানমুৎপদ্যতে । ন চ প্রমাণান্তরেণাত্ম-
 ণাপ্রসিদ্ধেহর্থেন্ন্যথাজ্ঞানং নিযুক্তশ্রাপ্যুপপদ্যতে । যদি
 পুনর্নিযুক্তোহহমিত্যন্যথা জ্ঞানং কুর্যাৎ ন তু তজ্জ্ঞানম্ ।
 কিং তহি । মানসী সা ক্রিয়া । স্বয়মেব চেদন্তথোৎপদ্যেত
 ভ্রান্তিরেব স্যাৎ । জ্ঞানস্ত প্রমাণজন্তং যথাভূতবিষয়ঞ্চ ন
 তন্নিয়োগশতেনাপি কারয়িতুং শক্যতে ন বা প্রতিষেধ-
 শতেনাপি বারয়িতুং শক্যতে । ন হি তৎ পুরুষতন্ত্রম্ ।
 বস্তুতন্ত্রমেব হি তৎ । অতোহপি নিয়োগাভাবঃ । কিঞ্চা-

তচ্ছক্যং বাপি যুক্তমিত্যাহ—“ন চ প্রমাণান্তরেণে”তি । কিঞ্চান্যনিয়োগনিষ্ঠ-
 তয়েব চ পর্যাবস্ত্যত্যাগ্নয়ে বদভ্যপগতং ভবন্তিঃ শাস্ত্রপর্যালোচনয়ান্নিবোজ্য-
 ব্রহ্মাত্মত্বং জীবন্তেতি তদেতচ্ছাস্ত্রবিরোধাদপ্রমাণকম্ । অথৈতচ্ছাস্ত্রম্নিবোজ্য-
 ব্রহ্মাত্মত্বঞ্চ জীবন্ত প্রতীপাদয়তি জীবঞ্চ নিযুক্তং ততোদ্ব্যর্থঞ্চ বিরুদ্ধার্থঞ্চ স্রাদি-

জ্ঞান জন্মে । [ন চ...নিয়োগাভাবঃ] বস্তু চাক্ষুষাদি প্রমাণে যে-আকারে
 প্রসিদ্ধ, নিযুক্ত (শাস্ত্রের নিকট আজ্ঞাপ্রাপ্ত) পুরুষ তদ্বস্তুরকে অন্ত আকারে
 জানিবে, ইহা অনুপপন্ন অর্থাৎ যুক্তিবহির্ভূত । আমি শাস্ত্রকর্তৃক নিযুক্ত—
 শাস্ত্র আমাকে শালগ্রাম শিলায় বিষ্ণুজ্ঞান উৎপাদন করিতে বলিতেছেন,
 এই জ্ঞানের বস্তু হইয়া যদি কোন শাস্ত্রনিযুক্ত পুরুষ চেষ্টার দ্বারা
 শালগ্রাম শিলায় বিষ্ণুপ্রকারক জ্ঞান জন্মান, উৎপাদন করেন, তবে, সে
 স্থলে তাহা জ্ঞানপদবাচ্য হইবেক না । তাহা এক প্রকার মানসী ক্রিয়া
 বলিয়া গণ্য হইবেক । আর যদি স্বয়ং অর্থাৎ বিনা চেষ্টায়, আপনা
 ধাপনি, ঐকপ অন্তথা জ্ঞান জন্মে, তবে, সে স্থলে তাহা ভ্রান্তি বলিয়া
 গণ্য হইবে । জ্ঞান বিষয়ের ও প্রমাণের (ইন্দ্రిয়াদিজনিত বিষয়াকার
 যনোবৃন্তির) দ্বারাই জন্মে এবং তাহা যথাবস্থিত বস্তুর আকারেই
 উৎপন্ন হয়, অন্তথা হয় না । সুতরাং শত শত নিয়োগ তাদৃশ জ্ঞান জন্মাইতে
 পারে না এবং শত নিষেধও নিবারণ করিতে শক্ত হয় না । (ফলিতার্থ
 এই যে, প্রমাণ-পাত হইলেই প্র-ময় পদার্থের জ্ঞান হইবেক) । জ্ঞান
 পুরুষের অধীন নহে, তাহা বস্তুর অধীন । যেমন বস্তু তেমনি জ্ঞান
 ইবেই হইবে, পুরুষ তাহার অন্তথা করিতে পারিবেন না । এই জন্তই
 লি, জ্ঞানে নিয়োগ নাই । নিয়োগ কেবল অনুষ্ঠেয় বা কর্তব্য পদার্থেই
 ষ্টিবে । [কিঞ্চান্তৎ...শক্যাঃ] অধিক কি বলিব, সমুদায় বেদকে যদি

অতঃ—নিয়োগনিষ্ঠতয়ৈব পর্যাবসৃত্যাম্মায়ে যদভ্যুপগত
নিযোজ্যব্রহ্মাত্মত্বং জীবন্ত তদপ্রমাণকমেব স্মৃৎ। ত
শাস্ত্রমেবানিযোজ্যব্রহ্মাত্মত্বং ব্যাচক্ষীত তদববোধে চ পুরু
নিযুক্তীত, ততো ব্রহ্মশাস্ত্রশ্চৈকস্মৈ দ্ব্যর্থপরতা বিরুদ্ধা
পরতা চ প্রসজ্যেয়াতাম্। নিয়োগপরতায়াক্ষ শ্রুতহানি
শ্রুতকল্পনা কৰ্ম্মফলবন্মোক্ষফলশ্রাদৃক্ষফলত্বমনিত্যত্বক্ষেতে
বমাদয়ো দোষা নাপি কেনচিৎ পরিহৰ্তুং শক্যাঃ। তস্মা
বগতিনিষ্ঠাত্তেব ব্রহ্মবাক্যানি ন নিয়োগনিষ্ঠানি। অতশ্চৈব
নিয়োগপ্রতীতেরেকবাক্যতেত্যুক্তম্। অভ্যুপগম্যমানেহা

ত্যাহ—“অথে”তি। দৰ্শপৌর্ণমাসাদিবাক্যে জীবন্তানিযোজ্যশ্চাপি বস্ত
হ্যাস্তনিযোজ্যভাবস্ত নিযোজ্যতা যুক্তা। ন হি তদ্বাক্যং তস্ত নিযোজ্যতামা
অপি তু লৌকিকপ্রমাণসিদ্ধাং নিযোজ্যতামাশ্রিত্য দৰ্শপূর্ণমাসৌ বিধে
ইদম্ নিযোজ্যতামপনয়তি চ নিযুক্ত্তে চেতি দুৰ্ব্বটমিতি ভাবঃ। “নিযো
পরতায়াক্ষে”তি। পৌৰ্ণমাসপৰ্য্যালোচনয়া বেদান্তানাং তত্ত্বনিষ্ঠতা শ্রুতানি
নিয়োগনিষ্ঠতেত্যর্থঃ। অপি চ নিয়োগনিষ্ঠয়ে বাক্যস্ত দৰ্শপৌর্ণমাসক
ইবাপূৰ্ণবাস্তবব্যাপারাদাত্মজ্ঞানকৰ্ম্মণোহপ্যপূৰ্ণবাস্তবব্যাপারাদেব স্বর্গা
ফলবন্মোক্ষস্তানন্দরূপফলস্ত সিদ্ধিঃ। তথা চানিত্যত্বং সাতিশরত্বঞ্চ স্বৰ্গবস্তবে
ত্যাহ—“কৰ্ম্মফলবদি”তি। “অপি চ ব্রহ্মবাক্যেহি”তি। সপ্রপঞ্চনিপ্পণে

নিয়োগপ্রধান বল, তাহা হইলে, বেদে যে জীবের অনিযোজ্য ব্রহ্মাত্ম
কথন আছে তাহা নিরর্থক ও নিস্প্রমাণ হইবে। যদি এমন হয় যে, শ
অনিযোজ্য ব্রহ্মাত্মতত্ত্ব বলেন ও তজ্জ্ঞানপূৰ্ব্বক নিযুক্ত (জ্ঞান ব
বলিয়া প্রেরণ) করেন, তাহা হইলে এক ব্রহ্মশাস্ত্রের (বেদান্ত-শাস্ত্রের) স্ব
বিরুদ্ধ হই অর্থ বলার, বা বিরুদ্ধ হই প্রতিপাদ্য প্রতিপাদন করার
অৰ্পণ করা হয়। ব্রহ্মশাস্ত্রকে নিয়োগপ্রধান বলিতে গেলে শ্রুত-হা
দোষ, অশ্রুতকল্পনা-দোষ, কৰ্ম্মফলের ভ্রায় মোক্ষের অদৃষ্টোৎপাদ্যতা
অনিত্যতা এই দুই দোষ, এবং ঐরূপ অস্মিত্য অপরিহার্য অনেক
দোষ হইবে, কেহই নিবারণ করিতে পারিবে না। [তস্মা...মাশ্রয়িত্বা
অতএব, সমুদায় বেদান্তবাক্য অবগতি অর্থেই পর্য্যবসিত, নিয়োগ অ
নহে। বেদান্তবাক্য নিয়োগবাদী নহে বলিয়াই বাদীর পূর্বোক্ত “এ

চ ব্রহ্মবাক্যে নিয়োগসম্ভাবে তদেকত্বং নিম্প্রপঞ্চোপদেশেষু
সপ্রপঞ্চোপদেশেষু বাহসিক্তম্ । ন হি শব্দান্তরাভিঃ প্রমা-
ণৈর্নিয়োগভেদেহবগম্যমানে সর্বত্রৈকো নিয়োগ ইতি শিক্য-
মাশ্রয়িতুম্ । প্রযাজদর্শপূর্ণমাসবাক্যেষু অধিকারাংশেনাহভে-
দাদ্যুক্তমেকত্বম্ । ন ত্বিহ সগুণনিগুণচৌদনাস্ত্ কশ্চিদেক-
ত্বাদিকারাংশোহস্তি । ন হি ভারূপত্বাদয়ো গুণাঃ প্রপঞ্চবিলয়ো-
পকারিণো ভবন্তি । নাপি প্রপঞ্চবিলয়াদয়ো গুণা ভারূপ-
ত্বাদিগুণোপকারিণঃ পরস্পরবিরোধিত্বাৎ । ন হি কৃৎস্ন-

পদেশেষু হি সাধ্যাত্মবন্ধভেদাদেকনিয়োগত্বমসিদ্ধং দর্শপৌর্ণমাসপ্রযাজবাক্যে-
তু বদ্যাত্মবন্ধভেদস্তথাপাধিকাংশস্ত সাধ্যাত্ম ভেদাভাবাদভেদ ইতি ।

নিয়োগ প্রতীত হওয়ায় একবাক্য হইবে, একার্থ প্রতিপাদক হইবে”
এই কথা অসঙ্গত বা যুক্তিবহির্ভূত হইতেছে । বেদান্তবাক্যে নিয়োগ
(বিধি, কর্তব্যাকারে উপদেশ বা আজ্ঞা) স্বীকার করিলেও তাহার
একত্ব স্বীকার দুর্ঘট । নিগুণের অথবা সগুণের যে কোন প্রকারের
উপদেশ হউক, বেদান্তবাক্যে নিয়োগের একত্ব (এক নিয়োগ) সিদ্ধ
হয় না । অর্থাৎ সাকারব্রহ্মবোধক বাক্যসমূহকে আকার বিলয়ন দ্বারা
নিরাকারে স্থাপন করা ও নিরাকার বাক্যের সহিত একার্থ করা দুর্ঘট
হয় । শব্দভেদ প্রভৃতির দ্বারা * বিভিন্ন নিয়োগ (বিধি) প্রতীত হয়
নত্যা ; কিন্তু তাহা সাক্ষরিক নহে । সর্বত্র এক নিয়োগ প্রমাণ অবলম্বিত
হইতে পার না । কেন-না, তাহা অযুক্ত—যুক্তিবহির্ভূত । [প্রযাজ...
সমাবেশয়িতুম্] প্রযাজ ও দর্শপূর্ণমাস স্থলে + অধিকারাংশের ঐক্য থাকায়
একবাক্যতা যুক্তিসিদ্ধ ; কিন্তু বেদান্তের সগুণ-নিগুণ-উপদেশ স্থলে কোনও
রূপ ঐক্যাংশ নাই । (একের সহিত অপরের ঐক্য করিয়া একার্থ করিবার

* ভিন্ন ক্রিয়াবাক্য শব্দ শব্দভেদ । নিগুণ সগুণ ইত্যাদি রূপভেদ । প্রকরণভেদ ।
সেভেদ অর্থাৎ কোন উপাসনার ফল মুক্তি, কোন উপাসনার ফল অভ্যুদয় (স্বর্গ) । এই সকল
বলম্বনে যে যুক্তি পঠিত হয়, তাহাও প্রমাণ বলিয়া গণ্য ।

+ প্রযাজ = দর্শপূর্ণমাস নামক যাগের একটা অঙ্গ । দর্শ ও পূর্ণমাস, এতন্মাত্র দুইটা যাগে
একটা প্রধান যাগ নিম্পন্ন হয় । প্রযাজ ও অনুযাজ প্রভৃতি তাহার অবয়ব বা অঙ্গ । গণেশ
জা যেমন সমুদায় প্রধান পূজার অঙ্গ, প্রযাজ অনুযাজও তেমনি দর্শপূর্ণমাস যাগের অঙ্গ ।
ঈশীমাংসায় ঐ সকলের বোধক প্রতি একত্রিত করিয়া একমাত্র প্রধান যাগের বোধক করা
।। বেদান্তোক্ত নিগুণ সগুণ উপাসনা বোধক বাক্য সমূহকে সেক্ষেপ করিবার উপায় নাই ।

প্রপঞ্চপ্রবিলাপনং প্রপঞ্চকদেশাপেক্ষণৈককস্মিন্ ধর্ম্মিনি
যুক্তং সমাবেশয়িতুম্ । তস্মাদস্মদুক্তং এব বিভাগ আকারবদনা-
কারোপদেশানাং যুক্ততর ইতি ॥ ২১ ॥

প্রকৃতৈতাবত্ত্বং হি প্রতিবেদ্যতি ততো

ত্রবীতি চ ভূয়ঃ ॥ ২২ ॥*

‘দে বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্তৈবামূর্ত্তঞ্চ মর্ত্ত্যঞ্চামৃতঞ্চ স্থিতঞ্চ

অধিকরণবিষয়মাহ—“দে বাব ব্রহ্মণো রূপে” ইতি । দে এব ব্রহ্মণো রূপে
ব্রহ্মণঃ পরমার্থতোহরূপস্থাদ্যারোপিতে দে এব রূপে তাভ্যাং হি তদ্রূপাতে
তে দর্শয়তি—“মূর্ত্তৈবামূর্ত্তঞ্চ” । সমুচ্চীয়মানাবধারণম্ । অত্র পৃথিব্যাণ্ডে
জাংসি ক্রীণি ভূতানি ব্রহ্মণো রূপং মূর্ত্তং মূর্ত্তিতাবয়বমিতরতরান্নপ্রবিষ্টাবয়ব-

উপায় নাই) । বিবেচনা কর, দীপ্তিরূপত্ব গুণকে + প্রপঞ্চবিলয়ের ঐ
প্রপঞ্চবিলয়কে দীপ্তিরূপ গুণের উপকারী (অঙ্গ) বলা যায় কি? তাহ
যায় না । কারণ এই যে, ঐ গুণদ্বয় পরস্পর বিরোধী । বিরুদ্ধতা বিধা
এক বস্তুতে বা একাধারে নিখিল প্রপঞ্চের অভাব ও প্রপঞ্চমধ্যপাত্তি
একাংশ বা অংশবিশেষ স্থাপন করিতে পাব না । [তস্মা...ইতি] অতএব
সাকার নিরাকার উপদেশ সমূহের মধ্যে অত্থের কথিত বিভাগ অপেক্ষ
অস্মদীয় বিভাগ যুক্ততর ।

“ব্রহ্মের দুইটা রূপ ; মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত । (পরমার্থকল্পে তিনি অরূপ
পরন্তু উপাধি অনুসারে তাঁহার আরোপিতরূপ মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত । মূর্ত্ত=
মূর্ত্তিমং অর্থাৎ স্থূল । অমূর্ত্ত=তদ্রহিত অর্থাৎ হৃদয় । পৃথিবী, জল ও
তেজ, এই ভূতত্রয় ব্রহ্মের মূর্ত্তরূপ এবং বায়ু ও আকাশ এই ভূতত্ব

* হি ষষ্ঠাং প্রকৃতং যৎ এতাবত্ত্বং মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণং রূপং তৎ প্রতিবেদ্যতি । তথা ভূয়ঃ পু-
রপি পরমত্তীতি ত্রবীতি শ্রুতিরীতি শেষঃ । ততস্তস্মাৎ ব্রহ্মণো ন কেবলং নির্দিশেষচিন্মাত্রৈবম-
তু সর্গনিষেধাবধিষ্মেন সঙ্গপত্মমিতি স্থিতিঃ ।—যেহেতু শ্রুতি ব্রহ্মের প্রস্তাবিত দ্বৈরূপা (মূ-
ও অমূর্ত্ত) নিষেধ করতঃ বলিয়াছেন, “ব্রহ্ম এতদতিরিক্ত ও আছেন” সেই হেতু স্থির হয়
পবমার্থ কল্পে অস্ত কিছু নাই এবং তাঁহার রূপাদিও পরমার্থকল্পে নাই । তিনি কেবল সঙ্গপ
(বিস্তৃত বিবরণ ভাষামুবাদে পাইবেন) ।

+ পরমাত্মা দীপ্তিরূপী, ইত্যাদিক্রমে একটা উপাসনা কথিত হইয়াছে । ঐ উপাসনা
পরমাত্মা দীপ্তিরূপগুণে উপাস্য । এই দীপ্তিরূপত্ব গুণ প্রপঞ্চবিলয়ের বিরোধী সুতরাং তাহা
সহিত প্রপঞ্চবিলয়ের ঐকা হইবে না । অন্যান্য গুণেও এইরূপ জানিবে ।

যচ্চ সচ্চৈতত্যঞ্চ ত্যচ্চ’ ইতু্যপক্রম্য পঞ্চ মহাভূতানি দ্বৈরা-

কঠিনমিতি যাবৎ । তন্ত্ৰৈব বিশেষণান্তরাপি মর্ত্যং মরণধৰ্ম্মকং স্থিতমব্যাপি অবচ্ছিন্নমিতি যাবৎ । সৎ অন্যোভ্যো বিশিষ্যমাণমসাধারণধৰ্ম্মবদिति যাবৎ । গন্ধম্নেহোষ্ণতাশ্চান্যোনিব্যবচ্ছেদহেতবোহসাধারণধৰ্ম্মান্ত্তৈস্তত্ত্বা ব্রহ্মরূপস্ত তেজোহবরস্ত চতুর্শিঃশেষণস্তৈষ রসঃ সারো য এষ সবিতা তপতি । অথামূর্ত্তং বায়ুশান্তিরিচ্ছকং । তন্নি ন কঠিনমিত্যমূর্ত্তমেতদমৃতমরণধৰ্ম্মকম্ । মূর্ত্তং হি মূর্ত্তান্তরেণাভিন্যমানমবয়ববিল্লৈষাদ্ধ্বংসতে ন তু তথাভাবঃ সম্ভবতামূর্ত্তস্ত । এতদ্বদেতি গচ্ছতি ব্যাপ্নোতীতি এততাং নিত্যপরোকমিত্যর্থঃ । তন্ত্ৰৈস্তত্ত্বা-মূর্ত্তৈস্তত্ত্বামূর্ত্তসৈত্য যত এতস্য ত্যন্তৈষ রসো য এষ এতস্মিন্ সবিতুমণ্ডলে পুরুষঃ । করণাত্মকো হিরণ্যগৰ্ভ প্রাণাহ্বয়স্তত্ত্ব হ্রেষ রসঃ সারো নিত্যপরোকতা চ সাম্যমিত্যধিদেবতম্ । অথাধ্যাত্মমিদমেব মূর্ত্তং যদন্যৎ প্রাণান্তরাকাশাভ্যাং ভূতত্রয়ং শরীররন্তকমেতন্মর্ত্যমেতৎ স্থিতমেতৎ সৎ তন্ত্ৰৈস্তত্ত্বা মূর্ত্তৈস্তত্ত্বা মূর্ত্ত্যন্তৈস্তত্ত্বা স্থিতন্তৈস্তত্ত্বা সত এষ রসো যচ্চক্ষুঃ সতো হ্রেষ রস ইতি । অথামূর্ত্তং প্রাণশ্চ যচ্চায়মন্তরাশ্মন্যাকাশঃ । এতদমূর্ত্তমেতদ্বদেততাং তন্ত্ৰৈস্তত্ত্বামূর্ত্তসৈ-তস্যামূর্ত্তসৈত্য তস্য যত এতস্য ত্যন্তৈষ রসো যোহয়ং দক্ষিণেক্ষণ পুরুষস্তন্ত্ৰৈষ রসঃ । লিঙ্গস্ত হি করণাত্মকস্ত হিরণ্যগৰ্ভস্ত দক্ষিণমক্ষ্যবিষ্ঠানং শ্রুতেরধিগতম্ । তদেবং ব্রহ্মণ উপাধিকর্যোমূর্ত্তামূর্ত্তবোরাধ্যাত্মিকাদিদৈবিকয়োঃ কার্যাকারণ-ভাবেন বিভাগো ব্যাখ্যাতঃ সত্যদৃশব্যাচ্যয়োঃ । অপেদানীং তত্ত্ব করণাত্মনঃ

অমূর্ত্তরূপ) মূর্ত্তরূপটী মর্ত্য অর্থাৎ মরণশীল—নশ্বর । অমূর্ত্তরূপটী অমৃত অর্থাৎ অবিনাশী । স্থিত অর্থাৎ অব্যাপী বা পরিচ্ছিন্ন । সৎ অর্থাৎ অন্যোপেক্ষা-বিশেষ বা অসাধারণধৰ্ম্মবিশিষ্ট । ত্যৎ ও এতত্ব অর্থাৎ নিত্যপরোক ।” শ্রুতি এইরূপে প্রস্তাবারম্ভ ও পঞ্চ মহাভূতকে মূর্ত্তামূর্ত্ত রাশিরূপে বিভক্ত করিয়া বলিয়াছেন, “অমূর্ত্ত ভূতত্রয়ের সার লিঙ্গাত্মা হিরণ্যগৰ্ভ—যিনি ঐ সূর্য্যমণ্ড-লের অধিষ্ঠাতা ও পুরুষ । মূর্ত্ত ভূতত্রয়ের সার এই দক্ষিণ চক্ষুঃ—এতদধিষ্ঠিত পুরুষ অমূর্ত্তভূতের সার । তাহা প্রাণ বা লিঙ্গাত্মা ।” এইরূপে শ্রুতি পরমাত্মার উপাধি আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক মূর্ত্তামূর্ত্তবিভাগ কখন পুরঃসর লিঙ্গাত্মার অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াত্মার উপদেশ করিয়াছেন । অনন্তর তাঁহার রূপবর্ণনা করিয়া-ছেন । রূপবর্ণনাকালে মাহারজনাদি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন । যেমন মাহারজন বস্ত্র, যেমন পাণ্ডুবর্ণ আবিক বাস, যেমন ইন্দ্রগোপ, তিনিও তেমনি, ইত্যাদি । তাঁহার রূপ বাসনাময় সূতরাং স্বাপ্নিক বা মায়িক । সেই জন্য তাঁহার স্বরূপ বিচিত্র । (মাহারজন = হরিদ্রা, পাণ্ডু = শ্বেত । আবিক = পশম) । ফলিতার্থ এই যে, মূর্ত্তামূর্ত্ত পদার্থের সংস্কলীভূত বিজ্ঞান বিচিত্র, তাহাই আধিদৈবিক

শ্যোন প্রবিভজ্যাহমূর্ত্তরসস্ত চ পুরুষশব্দোদিতস্ত মহারজনা-
দীনি রূপাণি দর্শয়িত্বা পুনঃ পঠ্যতে, ‘অথাৎ আদেশো নেতি
নেতি । ন হেতুস্বাদব্রহ্মণো নেত্যন্তং পরমস্তি’ ইতি । তত্র
কোহস্ত প্রতিষেধস্ত বিষয় ইতি জিজ্ঞাসামহে । ন হ্যব্রহ্মেদং
তদ্বিত্তি বিশেষিতং কিঞ্চিৎ প্রতিষেধ্যমুপলভ্যতে । ইতিশব্দেন
তত্র প্রতিষেধ্যং কিমপি সমপ্যতে নেতি নেতীতি । ইতিশব্দ-
পরত্বান্নপ্রয়োগস্ত । ইতি শব্দশচায়াং সম্মিহিতালম্বন এবং-
শব্দসমানবৃত্তিঃ প্রযুক্ত্যমানো দৃশ্যতে ‘ইতি হ স্মোপাধ্যায়ঃ

পুরুষস্ত লিঙ্গস্ত রূপং বক্তব্যম্ । মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময়ং বিচিত্রং মায়াম-
হেন্দ্রজালোপমং তদ্বিচিত্রৈর্দৃষ্টান্তৈরদর্শয়তি তদ্ব্যথা “মহারজন”মিত্যাदिना ।
এতদ্রূপং ভবতি । মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময়স্ত বিচিত্রং রূপং লিঙ্গস্তেতি ।
তদেষং নিরবশেষং স্বাসনং সত্যরূপমুক্তা যতঃ সত্যস্ত সত্যমুক্তং ব্রহ্ম তৎ-
স্বরূপাবধারণার্থমিদমাবভ্যতে । যতঃ সত্যস্ত রূপং নিঃশেষমুক্তমতোহবশিষ্টং
সত্যস্ত যৎ সত্যং তস্তানন্তরং তত্ক্ষিণেহেতুকং স্বরূপং বক্তব্যমিত্যাহ—“অথাৎ
আদেশঃ” । কথনম্ । সত্যসত্যস্ত পরমাত্মনস্তমাহ—“নেতি নেতি” । এত-
দর্থকথনার্থমিদমধিকরণম্ । নহু কিমেতাবদেবাদেশমুতেতঃ পরমত্তদপ্যস্তীত্যত
আহ—“ন হেতুস্বাদব্রহ্মণ” ইতি । নেত্যাদিষ্টাদন্তং পরমস্তি যদাদেশং ভবেৎ ।

আধিভৌতিক লিঙ্গাঙ্কার, ইন্দ্রিয় অ্যাঙ্কার, অথবা হিরণ্যগর্ভ নামক সূত্রাঙ্কার
স্বরূপ । সর্বশেষে বলিয়াছেন, “অতঃপর ঐ সকল কারণে আদেশ অর্থাৎ
কথন বা বলা যায়, তাহা নহে—তাহা নহে । (ফলিতার্থ এই যে, যাহা বলা
হইল, পরমার্থ পক্ষে তাহা ব্রহ্ম নহে । তাহা ব্রহ্মের উপাধিমাাত্র ।) যাহা
প্রকৃত আদেশ তাহা “তাহা নহে” “তাহা নহে” এই নিষেধের নিষেধ্য
হইতে ভিন্ন, পর বা পরম ও অন্তিরূপ (সত্যাত্মক) । * [তত্র...দিষু] এখানে
জিজ্ঞাসা এই যে “না বা নহে” এই নিষেধের বিষয় বা নিষেধ্য কি ? শ্রুতি ঐ

* শ্রুতি ব্রহ্ম ব্রাহ্মইবার উদ্দেশে প্রথমে মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময় লিঙ্গাঙ্কার স্বরূপ বলিয়া
ছেন । পরে বলিয়াছেন, এ সকল সত্য । তৎপরে বলিয়াছেন, যাহা এই সত্যের সত্য তাহা
ব্রহ্ম । এই বিচারটী সেই শ্রুত সত্য-সত্য ব্রহ্মের স্বরূপ অবধারণার্থ অবতরিত । শ্রুতি যে
নিখিল সত্যরূপ বলিয়া সত্য-সত্যের স্বরূপ বিজ্ঞাপনার্থ “নেতি” “নেতি” বলিয়াছেন, অর্থাৎ
“না” “না” এই নিষেধ বাচক শব্দ উচ্চারণ করিয়াছেন, তাহাতে সহস্র সত্য-সত্যের স্বরূপ
প্রতীত হয় না, প্রত্যুত নানাপ্রকার সংশয় আগমন করে । কেননা প্রোক্ত নিষেধের নিষেধ্য
ঐ স্থলে অভিহিত নাই । নিষেধের অভিধান না থাকায় ব্রহ্মপর্যন্ত নিষেধ্যান্তর্গত হইবার

কথয়তি’ ইত্যেবমাদিযু । সন্নিহিতঞ্চাত্র প্রকরণসামর্থ্যা-
 দ্রুপদ্বয়ং সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণঃ । তচ্চ ব্রহ্ম যন্ত তে দ্বৈ রূপে ।
 তত্র নঃ সংশয় উপজায়তে কিময়ং প্রতিষেধো রূপে
 রূপবচ্ছোভয়মপি প্রতিষেধতি আহোষ্বিদেকতরম্ । যদাপ্যে-
 কতরং তদাপি কিং ব্রহ্ম প্রতিষেধতি রূপে পরিশিনষ্টি
 আহোষ্বিব্রহ্মে প্রতিষেধতি ব্রহ্ম পরিশিনষ্টীতি । তত্র
 প্রকৃতত্বাবিশেষাত্মভয়মপি প্রতিষেধতীত্যাশঙ্কামহে । হৌ
 তৌ প্রতিষেধো । দ্বিনেতিশব্দপ্রয়োগাৎ । তয়োরেকেন
 সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণো রূপং প্রতিষিধ্যতেহপরেণ রূপবদ্রুক্ষেতি

তন্মাদেতাবদেবাদেশং নাপরমন্তীতার্থঃ । অত্রৈবমর্থো নেতিনা যৎ সন্নিহিতং
 পরামুখং তন্নিষিধ্যতে নঞা । সন্নিহিতঞ্চ মূর্ত্তামূর্ত্তসবাসনং রূপদ্বয়ম্ । তদ-
 বচ্ছদকত্বেন চ ব্রহ্ম । তত্রৈদং বিচার্যতে । কিং রূপদ্বয়ং সবাসনং ব্রহ্ম চ
 সৰ্ব্বমেব চ প্রতিষিধ্যতে, উত ব্রহ্মৈবাত্ম সবাসনং রূপদ্বয়ম্ । ব্রহ্ম তু পরিশিষ্যত
 ইতি । যদ্যপি তেযু তেযু বেদান্তপ্রদেশেষু ব্রহ্মস্বরূপং প্রতিপাদিতং তদসদ্বাব-
 জ্ঞানঞ্চ নিন্দিতমন্তীত্যেবোপলব্ধব্য ইতি চান্ত সত্ত্বমবধারিতং তথাপি সম্বোধ-
 রূপং তদব্রহ্ম সবাসনমূর্ত্তামূর্ত্তরূপসাধারণতয়া চ সামান্যং তন্তু চৈতে বিশেষা
 মূর্ত্তামূর্ত্তাদয়ো ন চ তত্ত্ববিশেষনিষেধে সামান্যমবস্থাতুমীতি নির্কির্শেষন্ত
 সামান্যত্বাযোগাৎ । যথাহঃ—‘নির্কির্শেষং ন সামান্যং ভবেচ্ছবিষাগবৎ’ ।

নিষেধবাক্যে কাহার নিষেধ করিয়াছেন? সংশয় হইবার কারণ এই যে,
 ঐ স্থানে কোনরূপ নাম-নির্দিষ্ট নিষেধের উল্লেখ নাই । ইহা, তাহা,
 অমুক, এরূপ কোন কথা নাই । না থাকায় ঐ নিষেধের কোনরূপ
 নির্দিষ্ট নিষেধ্য উপলব্ধ হয় না । কেবল ন+ইতি=নেতি—এইরূপে ঐ
 ন-কারের পর ইতি শব্দ থাকায় সেই “ইতি” শব্দে সামান্যতঃ কোন
 এক অনির্দিষ্ট নিষেধ্য সমর্পিত হয় (প্রতীত) করায় । ইতি-শব্দ সন্নি-
 হিতবাচী । যেমন এবং-শব্দ, তেমনি ইতি-শব্দ । বেদেও এবং-শব্দের অর্থে
 ইতি-শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় । যথা—“উপাধ্যায় ইতি অর্থাৎ এইরূপ
 বলিয়াছিলেন ।” ইত্যাদি । [সন্নিহিতঞ্চাত্র...মতিঃ] অতএব, বাহা সন্নি-

সম্ভাবনা । হুতরাং প্রস্তাবের পূর্বাগর পর্যালোচনা পূর্বক বিচার পদ্ধতি অবলম্বন দ্বারা ঐ
 তত্ত্বের নির্ণয় করা আবশ্যক হুতরাং বিচারারম্ভ নিরর্থক নহে ।

ভবতি মতিঃ। অথবা ব্রহ্মৈব রূপবৎ প্রতিষিধ্যতে। তন্নি
বাগ্ননসাতীতহাদসম্ভাব্যমানসম্ভাবং প্রতিষেধাইং ন তু রূপ-
প্রপঞ্চঃ প্রত্যক্ষাদিগোচরত্বাৎ প্রতিষেধাইম্। অভ্যাসস্বাদরা-

ইতি। তস্মাদ্বিশেষনিবেদেহপি তৎসামান্যত্র ব্রহ্মণোহনবস্থানাং সৰ্ব্বশ্চৈবাহং
নিবেদঃ। অতএব ন হেতুস্বাদিত্যে নৈত্যাত্ম্যং পরমস্তীতি নিবেদাৎ পরং নাস্তীতি
সৰ্ব্বনিবেদমেব তদ্বমাহ শ্রুতিঃ। অস্তীত্যেবোপলব্ধ্য ইতি চোপাসনাবিধান-
বল্লয়ং ন অস্তিত্বমেবাত্ম তদ্বম্। তৎপ্রশংসার্থঞ্চাসম্ভাবজ্ঞাননিব্ধা। যচ্চাত্মত্র
ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদনং তদপি মূর্ত্তামূর্ত্তরূপপ্রতিপাদনবিনিবেদার্থমস্মিন্নিতোহপি
চ তত্র নিবেদো যোগ্যত্বাৎ সম্ভবনং ততে। যথাহুঃ—‘যেন যস্তাভিসম্বন্ধো দূরত্ব-
স্তাপি তেন সং’ ইতি। তস্মাৎ সৰ্ব্বশ্চৈবাহবিশেষেণ নিবেদ ইতি প্রথমঃ
পঞ্চঃ। অথবা পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চস্ত সমস্তস্ত প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসিদ্ধত্বাদব্রহ্মণস্ত
বাগ্ননসাগোচরতরা সকলপ্রমাণবিরহাৎ কতরস্তাত্ত্ব নিবেদ ইতি বিশয়ে প্রপঞ্চ-
প্রতিষেধে সমস্তপ্রত্যক্ষাদিব্যাকোপপ্রসঙ্গাদব্রহ্ম প্রতিষেধে স্বব্যাকোপাদ-
ব্রহ্মৈব প্রতিষেধেন সম্বধ্যতে যোগ্যত্বাৎ প্রপঞ্চস্তদ্বৈপরীত্যাৎ। বীক্ষা তু তদ-

হিত—পূৰ্ব্বকথিত—তাহাই ইতি-শব্দের বোধ্য। সন্নিধানেন অর্থায় পূৰ্বে
ব্রহ্মের রূপদ্বয় বর্ণিত আছে। তিনিই ব্রহ্ম, এইরূপদ্বয় যাহার, এইরূপে বর্ণিত
আছে। সুতরাং সংশয় হয়। সংশয়ের আকার এই যে, ঐ নিবেদ কি রূপ-
দ্বয় ও রূপদ্বয়যোগী ব্রহ্ম,—উভয়ের নিবেদক ? অথবা একতরের নিবেদক ?
যদি একতরের নিবেদক হয়, তবে, তদ্বারা কি ব্রহ্মেব নিবেদ হইয়াছে ?
(ব্রহ্ম নাই বলা হইয়াছে ?) না কেবল রূপদ্বয়ের নিবেদ হইয়াছে ? (ব্রহ্মের
রূপ নাই বলা হইয়াছে ?) প্রকৃতে বিশেষোক্তি না থাকায় অর্থাৎ প্রকরণে
উভয়ের প্রস্তাব থাকায় উভয়েরই নিবেদাশঙ্কা হয়। অপিচ, দুই বার
“নেতি” শব্দের প্রয়োগ থাকাতে! মনে হয়, ঐ স্থলে দুইটী নিবেদ। একটীর
দ্বারা ব্রহ্মের প্রপঞ্চরূপের ও অন্যটীর দ্বারা রূপবদব্রহ্মের নিবেদ হইয়াছে।
[অথবা...প্রসঙ্গাৎ] অথবা যাহার মূর্ত্তামূর্ত্তরূপ বলা হইয়াছে তাঁহারই—সেই
ব্রহ্মেরই—নিবেদ হইয়াছে (ব্রহ্ম নাই বলা হইয়াছে)। তিনি বাক্য মনের
অগোচর, সেই কারণে তাঁহার সম্ভাব অর্থাৎ অস্তিত্ব অসম্ভাব্যমান। অতএব,
নির্বিশেষ ব্রহ্মই নিবেদের যোগ্য, সবিশেষ ব্রহ্ম নিবেদের যোগ্য নহে। রূপ-
প্রপঞ্চ প্রত্যক্ষ, সুতরাং তাহা নিবেদের অযোগ্য। (বাহ্য চক্ষে দেখা যায়
তাহা নাই বলা যায় না ; সুতরাং তাহা নিবেদের যোগ্য নহে)। দুই বার
নিবেদ অর্থাৎ নেতি-শব্দের উল্লেখ আছে সত্য ; তাহার এক উল্লেখের আদ-

ধর্ম। ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ন তাবচ্ছতয়প্রতিষেধ উপপ-
 ত্যতে শূন্যবাদপ্রসঙ্গাৎ। কিঞ্চিদ্ধি পরমার্থমালম্ব্যাপরমার্থঃ
 প্রতিষিধ্যতে যথা রজ্জ্বাদিষু সর্পাদয়ঃ। তচ্চ পরিশিষ্যমাণে
 স্মিংশিচিদ্ভাবোহবকল্পতে। কৃৎস্নপ্রতিষেধে হি কোহন্তো
 গাবঃ পরিশিষ্যেত। অপরিশিষ্যমাণে চাত্মস্মিন্ য ইতরঃ
 প্রতিষেদ্ধুমারভাতে তস্মাৎ প্রতিষেদ্ধুমশক্যত্বাৎ তস্মৈব পর-
 মার্থতাপত্তেঃ প্রতিষেধানুপপত্তিঃ। নাপি ব্রহ্মপ্রতিষেধ উপ-

পত্ত্যভাববৃচনায়েতি মধ্যমঃ পক্ষঃ। তত্র প্রথমং পক্ষং নিরাকরোতি। “ন
 বাবচ্ছতয়প্রতিষেধ উপপদ্যতে শূন্যবাদপ্রসঙ্গাদি”তি। অয়মভিসন্ধিঃ—উপাধয়ো
 স্তু পৃথিব্যাদয়োহবিদ্যাকল্পিতা ন তু শোণককাদয় ইব বিশেষা অস্বত্বস্ত।
 গোপাধিবিগমে উপহিতত্বাভাবোহপ্রতীতিরূপা। ন ছাপাধীনাম্ দর্পণমণি-
 পাণাদীনামপগমে মুখত্বাভাবোহপ্রতীতিরূপা। তস্মাদুপাধিনিষেধেহপি নোপ-
 ত্যতস্ত শব্দবিষাণায়মানতাহপ্রত্যয়ো বা। ন চেতীতি সন্নিধানাবিশেষাৎ সর্বত্র
 প্রতিষেধ্যমিতি যুক্তম্। ন হি ভাবমনুপাশ্রিত্য প্রতিষেধ উপপদ্যতে কি-
 ন্চিচ্চিহ্নবিষ্যতে। ন স্ত্রনাশ্রয়ঃ প্রতিষেধঃ শক্যঃ প্রতিপত্তুম্। তদ্বদমূল-
 পরিশিষ্যমাণে চাত্মস্মিন্ য ইতরঃ প্রতিষেদ্ধুমারভাতে তস্মাৎ প্রতিষেদ্ধুমশক্য-
 ত্বাৎ তস্মৈব পরমার্থতাপত্তেঃ প্রতিষেধানুপপত্তিঃ। মধ্যমং পক্ষং প্রতিক্ষিপতি।
 নাপি ব্রহ্মনিষেধ উপপদ্যতে। যুক্তং যন্নৈসর্গিকাবিদ্যাপ্রাপ্তঃ প্রপঞ্চঃ প্র-
 তিষ্যতে প্রাপ্তিপূর্ব্বকত্বাৎ প্রতিষেধস্ত। ব্রহ্ম তু নাবিদ্যাসিদ্ধং নাপি প্রমাণা-
 রাৎ। তস্মাৎ শব্দেন প্রাপ্তং প্রতিষেধনীয়ম্। তথা চ যন্তস্ত শব্দঃ প্রাপকঃ
 তৎপর ইতি স ব্রহ্মণি প্রমাণমিতি কথমস্ত নিষেধোহপি প্রমাণ-
 ন্। ন চ পর্য্যদাসাধিকরণপূর্ব্বপক্ষত্বায়েন বিকল্পঃ। বস্তুনি সিদ্ধত্বভাবে
 দনুপপত্তেঃ। ন চাবাস্ত্রনসগোচরোবুদ্ধাবালেখিত্বং শক্যঃ। অশক্যশ্চ কথং

তা ব্যতীত অস্ত্র অর্থ নাই। অর্থাৎ ব্রহ্ম যখন কাব্য মনের
 গাচর, তখন তাঁহাকে নাই বলাই শ্রেয়ঃ ও আদরণীয়, এই অভিপ্রায়ে ঐ
 ক্তি হস্ত হইয়াছে। এই আশঙ্কার বা এই পূর্ব্বপক্ষের উপর বলা যায়,
 যনিষেধ যুক্তিসিদ্ধ নহে। উভয়নিষেধে শূন্যবাদ আইসে। [কিঞ্চিদ্ধি...
 স্কাচ্চ] যদ্রূপ রজ্জ্বপ্রভৃতিতে সর্পাদির নিষেধ, সেইরূপ, কোন এক
 বার্থ সং আধার অবলম্বন করিয়া তাহাতে অপরমার্থের (মিথ্যার)
 ধ হইয়া থাকে। নিষেধ সঙ্গত বা সাধু হইতে পারে, যদি কিছু অব-

পদ্যতে। ‘ব্রহ্ম তে ক্রবাণি’ ইত্যুপক্রমবিরোধোৎ। ‘অসম্মে
স ভবত্যহসদব্রহ্মেতি বেদ চেৎ’ ইত্যাদিনিন্দাবিরোধোৎ।
‘অস্তিত্যেবোপলব্ধব্যঃ’ ইত্যবধারণবিরোধোৎ। সৰ্ব্ববেদান্
ব্যাকোপপ্রসঙ্গাচ্চ। বাঞ্ছনসাতীতত্বমপি ব্রহ্মণো নাভাবা
ভিপ্রায়েণাভিধীয়তে। ন হি মহতা পরিকরবন্ধেন ‘ব্রহ্মবিদ
শ্লোতি পরং’ ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’ ইত্যেবমাদিনা বেদ
শ্বেষু ব্রহ্ম প্রতিপাদ্য তশ্চৈব পুনরভাবোহভিলপ্যেত। প্রক
লনাক্চি পক্ষস্ত দূরাদম্পর্শনং বরমিতি ন্যায়াৎ। অতঃ প্রতি
পাদনপ্রক্রিয়া ত্বেষা ‘যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মন্য

নিষিধ্যতে। উপপক্ষস্বনাদ্যবিদ্যাসিদ্ধোহনুদ্য ব্রহ্মণি প্রতিষিধ্যত ইতি যুক্ত
তদিমামমুপপত্তিমভিপ্রেত্যোক্তং নাপি ব্রহ্মপ্রতিষেধ উপপদ্যত ইতি। হেতু
রমাহ—“ব্রহ্ম তে ক্রবাণি”তি। “উপক্রমবিরোধাদি”তি। উপক্রমপরামর্শে
সংহারপর্যালোচনয়া হি বেদান্তানাং সৰ্ব্বেষামেব ব্রহ্মপরত্বমুপপাদিতং প্রথা
হধ্যায়ে। ন চাসত্যামাকাজ্জফাং দূরতরস্থেন প্রতিষেধেনৈষণাং সম্বন্ধঃ সম্ভবতি
যচ্চ বাঞ্ছনসাতীততয়া ব্রহ্মগন্তং প্রতিষেধস্ত ন প্রমাণান্তরবিরোধ ইতি তত্রাহ
“বাঞ্ছনসাতীতত্বমপি”তি। প্রতিপাদয়ন্তি বেদান্তা মহতা প্রবলেন ব্রহ্ম।

শেষ থাকে। সৰ্ব্বনিষেধ হইলে কোনও বস্তু অবশিষ্ট থাকিবেক না। য
অবশেষ না থাকে, কিছু না থাকে, তাহা হইলে যাহাতে অন্তের নি
অর্থাৎ যাহাতে “নাই” বলিবে তাহাও নিষেধের অবিষয় হইবে। তাহা হই
সৰ্ব্বনিষেধ সিদ্ধ হইবে না। কেননা, এক পরমার্থ সং থাকায় তাহার নি
যুক্তিবিহীন হয়। অপিচ, ব্রহ্মের নিষেধ বলিতে গেলে তাহা উপপন্ন হই
না; কেননা, তাহা “তোমাকে ব্রহ্ম বলিব” এই উপক্রম বা প্রতি
বিরুদ্ধ এবং তাহা “সেও অসং হয়—যে ব্রহ্মকে অসং বলিয়া জানে
ইত্যাদি বাক্যে যে অসদ্ব্রহ্মবাদীর নিন্দা অভিহিত হইয়াছে, তদ্বিদ্
বটে। “অস্তি—আছেন, এইরূপে তিনি উপলব্ধব্য।” এই যে অবধা
অভিহিত হইয়াছে, ব্রহ্মনিষেধপক্ষ তাহারও বিরোধী; অধিক কি বহি
ব্রহ্মের নিষেধ বলিতে গেলে সমুদায় বেদান্তের অবমাননা করা হইবে
(অতএব, লৌকিকপ্রমাণপ্রাপ্ত দ্বৈতই উক্ত নিষেধের নিষেধ; বেদ
প্রাণিত অদ্বয় ব্রহ্ম নিষেধ্য নহে)। [বাঞ্ছনসা...ষেধতীতি। শ্রুতি তাঁহা

নহ’ ইতি । এতচ্ছবং ভবতি । বাস্তুনসাতীতমবিষয়াস্তঃপাতি-
প্রত্যগাত্মভূতং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবং ব্রহ্মেতি । তস্মাৎ
ব্রহ্মণো রূপপ্রপঞ্চঃ প্রতিষেধতি পরিশিনষ্টি চ ব্রহ্মেত্যবগন্ত-
্যম্ । তদেতচ্ছব্যতে—প্রকৃতৈতাবত্ত্বং হি প্রতিষেধতীতি ।
প্রকৃতং যদেতাবত্ত্বং পরিচ্ছিন্নং মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণং ব্রহ্মণো রূপং
তদেষ শব্দঃ প্রতিষেধতি । তন্নি প্রকৃতং প্রপঞ্চিতঞ্চ পূর্ব্বস্মিন্
এত্বেহধিদেবতমধ্যাত্মঞ্চ তজ্জনিতমেব চ বাসনালক্ষণমপরং

চ নিষেধায় তৎপ্রতিপাদনমুপপত্তেরিত্যুক্তমধস্তাৎ । ইদানীন্তু নিম্নয়োজন-
মিত্যুক্তং প্রকাশনাক্তি পঞ্চভেতি ত্রায়াৎ । ‘তস্মাদ্বেদাস্তবচা মনসি সম্বিধানা-
ব্রহ্মণোবাস্তুনসাতীতত্বং নাঙ্গসমপি তু প্রতিপাদনপ্রক্রিয়োপক্রম এষঃ । যথা
গবাদয়ো বিষয়াঃ সাক্ষাচ্ছগ্রাহিকয়া প্রতিপাদ্যন্তে প্রতীয়ন্তে চ নৈবং ব্রহ্ম ।
যথাহঃ—ভেদপ্রপঞ্চবিলয়দ্বারেণ চ নিরূপণমিতি । নহু প্রকৃতপ্রতিষেধে ব্রহ্ম-
ণোহপি কস্মার প্রতিষেধ ইত্যত আহ—“তন্নি প্রকৃতং প্রপঞ্চিতঞ্চ”তি ।

বাক্যমনের অগোচর বলিয়াছেন সত্য ; কিন্তু তাহাতে তাঁহার অভাব অর্থাৎ
নাস্তিত্ব কথিত হয় নাই । অর্থাৎ ব্রহ্ম নাই, এ অভিপ্রায়ে বাক্যাদির
অগোচর বলা হয় নাই । প্রমাণভূতা শ্রুতি মহা আভাসরে “ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মপ্রাপ্ত
হন” “ব্রহ্ম সত্যজ্ঞানানন্দ ও অনন্ত” ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্ম প্রতিপাদন
করিয়া অবশেষে ব্রহ্ম নাই বলিবেন, ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব । ঐরূপ বলিবার
প্রয়োজনও নাই । পাঁক মাথিয়া তাহা ধৌত করা অপেক্ষা পাঁক না মাখাই
ভাল, ইহা সামান্য লৌকিক পুরুষেরাও বুঝে । “বাক্য ও মন যাঁহাকে না
পাইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বাক্য যাঁহাকে বলিতে ও মন যাঁহাকে
মনন করিতে পারে না,” এ শ্রুতি তাঁহার অভাব বলেন নাই ; কিন্তু ব্রহ্ম
প্রতিপাদনের প্রক্রিয়া বা প্রণালী মাত্র বলিয়াছেন । উহাতে ইহাই উক্ত
হইয়াছে যে, ব্রহ্মরূপটী বাক্যমনের অতীত অর্থাৎ অবিষয় । প্রত্যগাত্মা
অবিষয় ও নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত । বুঝিতে হইবে যে, ঐ নিষেধ—ঐ নেতি
নেতি বাক্য—রূপ-প্রপঞ্চের নিষেধ করিয়া ব্রহ্মকে পরিশেষিত করিয়াছেন ।
অর্থাৎ ব্রহ্মই আছেন, অথ কিছু নাই, ইহা বলিয়াছেন । সুত্রাকারও
“প্রকৃতৈতাবত্ত্বং প্রতিষেধতি” এই অংশের দ্বারা ঐ কথাই বলিয়াছেন ।
[প্রকৃতং...মুপপত্তেঃ] যে এতাবত্ত্ব প্রস্তাবিত অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রস্তাবে যে,

রূপমমূর্ত্তরসভূতং পুরুষশব্দোদিতং লিঙ্গাঙ্ঘ্র্যাপাশ্রয়ং মাহা
রজনাভ্যুপমাভির্দর্শিতমমূর্ত্তরসস্ত চ পুরুষস্ত চক্ষুর্গ্রাহরূপ
যোগিত্বানুপপত্তেঃ । তদেতৎ সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণো রূপং সন্নি
হিতালম্বনেনেতি করণেন প্রতিষেধকনঞং প্রত্যুপনীয়ত ইতি
গম্যতে । ব্রহ্ম তু রূপবিশেষণত্বেন ষষ্ঠ্যা নির্দিষ্টং পূর্ব্বস্মি
ঞেষ্টে ন স্বপ্রধানত্বেন । প্রপঞ্চিতে চ তদীয়ে রূপদ্বয়ে রূপবত
স্বরূপজিজ্ঞাসায়ামিদমুপক্রান্তং ‘অথাৎ আদেশো নেতি
নেতি’ ইতি । তত্র কল্পিতরূপপ্রত্যাখ্যানেন ব্রহ্মণঃ স্বরূপা
বেদনমিদমিতি নির্ণীয়তে । তদাম্পাদং হীদং সমস্তং কার্য্য
নেতি নেতীতি প্রতিষিদ্ধম্ । যুক্তঞ্চ কার্য্যস্ত বাচারম্ভণশ

প্রধানং প্রকৃতং প্রপঞ্চশ্চ প্রধানং ন ব্রহ্ম । তস্ত ষষ্ঠ্যন্ততয়া প্রপঞ্চাবচ্ছেদকত্ব
নাংপ্রধানত্বাদিত্যর্থঃ । ‘ততোহতদব্রবীতী’তি নেতি নেতীতি প্রতিষেধাদত
ভূয়ো ব্রবীতীতি তন্নির্কচনম্ । ন হেতুত্বাদিত্যস্ত যদা ন হেতুত্বাদিতি নে

ব্রহ্মের মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণ পরিচ্ছিন্ন রূপ বর্ণিত হইয়াছে, ঐ “নেতি” শব্দে তাহ
রই নিষেধ হইয়াছে । অর্থাৎ তাহা পরমার্থকল্পে নাই, ইহাই ঐ শব্দে
বলা হইয়াছে । যাহা প্রকৃত তাহা পূর্বে অধ্যাত্ম ও অধিদৈবত ভেদে
দ্বিভাগে প্রপঞ্চিত হইয়াছে । তজ্জনিত বাসনাত্মক অপর একটি রূপ-
যাহা অমূর্ত্তরূপের রস অর্থাৎ সার—তাহা পুরুষ ও লিঙ্গাঙ্ঘ্র্য-শব্দে শক্তি
হইয়াছে এবং সেরূপটি মাহারজন অর্থাৎ হরিদ্রাক্ত বস্ত্র প্রভৃতি উপমা
দ্বারা বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে (শ্রুতিকর্ত্তক) । অমূর্ত্তভূতের সারস্বরূপ মূর্ত্ত
বাসনাময় হিরণ্যগর্ভের চক্ষুর্গ্রাহরূপ নাই বলিয়াই উপমান দ্বারা বুঝাইয়া
হইয়াছে । [তদেতৎ...মূলত্যাং] এই সপ্রপঞ্চ ব্রহ্মরূপ ইতি-শব্দে উপস্থাপিত
হইয়া নিষেধার্থক ন-কারে উপনীত অর্থাৎ নিষিদ্ধ হইয়াছে । পূর্ব্বগ্রন্থস্থ ব্রহ্ম
শব্দে ষষ্ঠী বিভক্তি থাকায় ব্রহ্ম বিশেষণভাবে অর্থাৎ অপ্রধানভাবে প্রদর্শিত
হইয়াছেন । রূপদ্বয় (মূর্ত্তামূর্ত্ত) প্রপঞ্চিত হওয়ায়, রূপবানের অর্থাৎ
সাঁহার সেই দুই রূপ—উঁহার অর্থাৎ তদ্বিষয়ক জিজ্ঞাসা (জানিবার ইচ্ছা)
স্বতঃই উৎপন্ন হয়, তৎপরিপূরণার্থ “অথাৎ আদেশো নেতি নেতি” এক
উপক্রম । ঐ উপক্রম বাক্যে ব্রহ্মের কল্পিত রূপ প্রত্যাখ্যান ও স্বরূপের
বিজ্ঞাপন, এই দুই তত্ত্ব নির্ণীত হয় । এই যে-কিছু কার্য্য—যে-কিছু জন্মবার
বস্তু—সমস্তই ব্রহ্মাশ্রিত । সেই কারণে এ সকল ব্রহ্মে নিষিদ্ধ । তাৎপর্য

কাদিভ্যোহসত্ত্বমিতি নেতি নেতীতি প্রতিষেধনং ন তু ব্রহ্মণঃ
সর্বকল্পনামূলত্বাৎ। ন চাত্রেয়মাশঙ্কা কর্তব্য।—কথং হি
শাস্ত্রং স্বয়মেব ব্রহ্মণো রূপদ্বয়ং দর্শয়িত্বা স্বয়মেব পুনঃ
প্রতিষেধতি ‘প্রক্ষালনাদ্ধি পক্ষস্ত দূরাদম্পর্শন বরং’ ইতি।
যতো নেদং শাস্ত্রং প্রতিপাদ্যত্বেন ব্রহ্মণো রূপদ্বয়ং নির্দিশতি,
লোকপ্রসিদ্ধস্ত্বিদং রূপদ্বয়ং ব্রহ্মণি কল্পিতং পরায়শতি প্রতি-
ষেধ্যত্বায় শুদ্ধব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপাদনায় চেতি নিরবদ্যম্। হৌ
চৈতো প্রতিষেধৌ যথাসম্ব্যক্তায়েন হে অপি মূর্ত্তামূর্ত্তে প্রতি-
ষেধতঃ। যদ্বা পূর্ব্বঃ প্রতিষেধো ভূতরাশিঃ প্রতিষেধতি।
উত্তরো বাসনারাশিম্। অথবা ‘নেতি নেতি’ ইতি বীপ্লেয়মি-

নেত্যাদিষ্টাব্রহ্মণোহন্তং পরমন্তীতি ব্যাখ্যানং তদা প্রপঞ্চপ্রতিষেধাদন্তদ্ব্যব-
ত্বীতীতি ব্যাখ্যেয়ম্। যদা তু ন হেতুস্বাদিতি সর্বনাম্না প্রতিষেধো ব্রহ্মণঃ

এই যে, অবিচারিত জ্ঞানে এ সকল ব্রহ্মাস্পদ কিন্তু পরমার্থজ্ঞানে এ সকল
মিথ্যা অর্থাৎ আদৌ নাই। কার্য্য (জন্যবস্তু) মাত্রেই বাক্যারভ্য অর্থাৎ
কথা মাত্র, বস্তুসং নহে, ইত্যাদি শাস্ত্র ও যুক্তির দ্বারা কার্য্যের মিথ্যাত্ব
প্রসিদ্ধ আছে স্ততরাং তাহারই নিষেধ যুক্তিযুক্ত। ব্রহ্ম সমুদায় কল্পনার
মূল; স্ততরাং ব্রহ্ম নিষেধের অর্থাৎ ব্রহ্মকে নাই বলার উপায় নাই।
[ন চাত্রেয়...নিবর্ত্ততে] শাস্ত্র ব্রহ্মের রূপদ্বয় দেখাইয়া নিষেধ করিলেন
কেন? কর্দ্দর মাথিয়া ধৌতকরণ অপেক্ষা কর্দ্দম না মাখাই-ত ভাল?
এ আশঙ্কা কর্তব্য নহে। তৎপ্রতি হেতু এই যে, শাস্ত্র ব্রহ্মের ঐ রূপ-
দ্বয় প্রতিপাদ্যভাবে উল্লেখ করেন নাই, বলেন নাই, লৌকিক প্রমাণ
প্রাপ্ত অর্থাৎ বিচারিত জ্ঞানাতাব-প্রযুক্ত কল্পিত তদ্বয়ের অনুবাদ বা
অনুসন্ধান মাত্র করিয়াছেন। ঐ মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপদ্বয়ের পরামর্শ (অনুসন্ধান)
ও নিষেধতা কখন শুদ্ধ ব্রহ্মের স্বরূপ প্রতিপাদন উদ্দেশ্যেই কৃত হইয়াছে।
ঐ প্রতিষেধদ্বয় যথাসম্ব্যক্তায়ে অর্থাৎ যথাক্রমে মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপের প্রতিষেধ
করে। অথবা প্রথম নিষেধে ভূতরাশির এবং দ্বিতীয় নিষেধে বাসনা-
রাশির নিষেধ হইয়াছে। কিম্বা “নেতি” “নেতি” এই দ্বিযুক্ত প্রয়োগ
বীপ্সা। বীপ্সা প্রয়োগের ফল বা উদ্দেশ্য এই যে, ব্রহ্মে যে-কিছু উৎ-
প্রেক্ষিত হয় ও হইতে পারে সে সমস্তই তাঁহাতে নাই। “ইহা নহে”
এতাবৎ মাত্র পরিগণিত নিষেধে জিজ্ঞাসা নিবৃতি হয় না অর্থাৎ ইহা

তদব্যক্তমাহ হি ॥ ২৩ ॥*

যত্তৎপ্রতিষিদ্ধাৎ প্রপঞ্চজাতাদত্মং পরং ব্রহ্ম তদন্তি
চেৎ কস্মাৎ ন গৃহ্যত ইতি। উচ্যতে। তদব্যক্তমনিদ্রিয়-
গ্রাহ্যং সর্বদৃশ্যসাক্ষিত্বাৎ আহ। হেবং শ্রুতিঃ ‘ন চক্ষুষা
গৃহ্যতে নাপি বাচা নাত্মেন্দেবৈস্তপসা কৰ্ম্মণা বা। স এষ
নেতি নেত্যাত্মা’ অগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতে। যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্যম্।
যদা হেবৈষ্য এতন্নিম্নদৃশ্যেহনাত্মোহনিরুক্তেহনিলয়নে’
ইত্যাদ্য। স্মৃতিরপি ‘অব্যক্তোহয়মচিন্ত্যোহয়মবিকার্যো-
হয়মুচ্যতে’ ইত্যেবমাদ্য। ॥ ২৩ ॥

অগ্রাহ্যত্বং ব্রহ্ম নাস্তীতি শঙ্কানিরাসার্থং হুত্রং ব্যাচষ্টে যত্তৎপ্রতিষিদ্ধা-
দিতি। রূপাদ্যভাবাদব্যক্তমিদ্রিয়াগ্রাহ্যং ন ভ্রমবাদিত্যর্থঃ। অত্মেন্দেবৈরি-
দ্রিয়াস্তরৈর্ন গৃহ্যত ইত্যম্বয়ঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

বলা হইল, নিষিধ্যমান প্রপঞ্চ ভিন্ন ব্রহ্ম আছেন। যদি থাকেন ত
গৃহীত হন না কেন? জ্ঞানবিষয় না হন কেন? তাহা বলিতেছি।
তিনি অব্যক্ত অর্থাৎ অনিদ্রিয়গ্রাহ্য। (ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য নহেন কিন্তু ইন্দ্রি-
য়তিরিক্ত প্রমাণ গ্রাহ্য। সে প্রমাণ ধ্যান-ধারণা-সমাধি-সংস্কৃত-মানস-
জ্ঞান-বিশেষ।) তৎপ্রতি হেতু এই যে, তিনি নিখিল দৃশ্যের সাক্ষী অর্থাৎ
দ্রষ্টা (প্রকাশক)। এ কথা শ্রুতিও বলিয়াছেন। যথা—“চক্ষুঃ তাঁহাকে
গ্রহণ করে না, বাক্য তাঁহাকে বিবয় করে না, অন্ত্রাণ্ড ইন্দ্রিয়ও তাঁহাকে
গ্রহণ করে না। তপস্তার ও কৰ্ম্মের দ্বারাও তিনি বিজ্ঞাত হন না।”
“আত্মা একরূপ নহে সেরূপ নহে।” “যেহেতু আত্মা ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা
গৃহীত হন না সেই হেতু তিনি অগৃহ্য অর্থাৎ গ্রহণীয় নহেন।” “তাহা
অদৃশ্য ও অগ্রহণীয়।” “যখন এই সুপ্রসিদ্ধ, অদৃশ্য, অনাত্মা ও নির্বচনের
অযোগ্য আত্মা—” ইত্যাদি। ইহঁর অমুরূপা স্মৃতি ঐ কথাই বলিয়াছেন।
যথা—“তত্ত্বজ্ঞকর্জুক কথিত হইয়াছে, ইনি অব্যক্ত, চিন্তার অপ্রাপ্য এবং
অবিকার্য।” ইত্যাদি।

* তত্তৎ ব্রহ্ম অব্যক্তং রূপাদ্যভাবাৎ ইন্দ্রিয়াগ্রাহ্যং ন ভ্রমবাদিত্যর্থঃ। ‘যত আহ ব্রহ্মীতি
ব্রহ্মণ ইন্দ্রিয়াগ্রাহ্যতাং শ্রুতিরিত্তি শেষঃ।—প্রতিষেধ বোগের প্রতিষেধ হয়, এই দৃশ্য প্রপঞ্চ
সমুদায়ই প্রতিষেধ, যদি অতিরিক্ত ব্রহ্ম আছেন তবে দৃষ্ট না হন কেন? তাহা বলিতেছি।
তিনি অব্যক্ত অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণের অগম্য। সেই জন্যই তিনি ইন্দ্রিয় গণে ব্যক্ত হন না।

অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাম্ ॥ ২৪ ॥*

অপি চৈনমাত্মানং নিরন্তরসমস্তপ্রপঞ্চমব্যাক্তং সংরাধন-
কালে পশুন্তি যোগিনঃ । সংরাধনং ভক্তিধ্যানপ্রণিধানা
দ্যামুষ্ঠানম্ । কথং পুনরবগম্যতে সংরাধনকালে পশুন্তীতি
প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রুতিস্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ । তথাহি শ্রুতিঃ

‘পরাক্ষি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভু-

স্তম্মাৎ পরাঙ্ পশুতি নাস্তুরাত্মন ।

কশ্চিদ্বীরঃ প্রত্যাগাত্মানমৈক্ষ-

দারুতচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন’ ॥ ইতি ।

তর্হি কদা গ্রাহমিতি শক্যোত্তরং হত্র ব্যাখ্যাতি—অপি চৈনমিতি ।
বস্তুর্থ ইঞ্জিয়ৈর্ন গৃহ্যতে অপি তু সংরাধনেন শাস্ত্রসংস্কৃতমনসেত্যর্থঃ । ভক্তি-
যানাত্মাং প্রত্যাগাত্মানশ্চিহ্নে প্রকর্ষণে নিধানং স্থাপনং প্রণিধানং জপমম-
ন্তাদিরাদিশকার্যঃ । স্বয়ম্ভুরীশ্বরঃ । খানীজিয়াণি । পরাক্ষি অনাত্মগ্রাহকানি
কুত্वा ব্যতৃণৎ নাশিতবান্ । স হি তেষাং নাশে বদসমর্থগ্রাহিততয়া সর্জনং তস্মাৎ
তেষাং তথাস্থষ্টত্বাৎ সর্বৌ লোকঃ পরাগর্থমেব পশুতি নাস্তুরাত্মানম্ । কশ্চিৎ

যোগীরাই সংরাধনকালে (আরাধনার সময়) এই অবাক্ত ও নিম্প্র-
পঞ্চ আত্মাকে জ্ঞানচক্ষে দর্শন করেন । চিত্ত ভক্তি ও ধ্যান দ্বারা বিনষ্টরাগ
হইলে তাহাতে প্রকৃষ্টরূপে ব্রহ্মভাব স্থাপন করার নাম ভক্তি-ধ্যান-প্রণিধান ।
এই ভক্তি-ধ্যান-প্রণিধান ও নামজপ প্রভৃতি শাস্ত্রোক্ত অমুষ্ঠানে রত থাকার
নাম সংরাধনা ও আরাধনা । যদি বল, যোগীরা যে আরাধনা কালে
তাহাকে দেখিতে পান, তাহা তোমরা কিসে জানিলে ? ইহার প্রত্যু-
ত্তরে বলা যায়, শ্রুতিপ্রমাণে ও স্মৃতিপ্রমাণে জানিয়াছি । শ্রুতিপ্রমাণ
যথা—“স্বয়ম্ভু অর্থাৎ পরমেশ্বর ইঞ্জিয়দিগকে পরাঙ্গদর্শী অর্থাৎ অনাত্ম-
দর্শী করিয়াই বিনষ্ট করিয়াছেন । সেই কারণে তাহার (ইঞ্জিয়ের)
অনাত্ম (বাহ্য) বস্তুই দেখে, অন্তরাত্মাকে দেখিতে পায় না । সেই জন্য,

* সংরাধনম্ আরাধনমিত্যনর্থাস্তরম্ । আরাধনকালে এনমাত্মানং পশুন্তি যোগিন ইতি
পূর্বীয়ম্ । স আত্মা-ভক্তিধ্যানপ্রণিধানাদ্যামুষ্ঠানসংস্কৃতমনসেব গৃহ্যতে ন ইঞ্জিয়ৈঃ । এতচ্চ
প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং বিজ্ঞায়তে । প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রুতিস্মৃতিভ্যাম্—এই নিম্প্রপঞ্চ
আত্মা ইঞ্জিয়ের দ্বারা গৃহীত অর্থাৎ বিজ্ঞাতি হন না । শ্রুতির ও স্মৃতির দ্বারা জানা যায় যে,
ইনি আরাধনাকালে আরাধকের ভক্তিপরিভ্রাট্টে বিজ্ঞাত অর্থাৎ প্রকাশিত হন ।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্বঃ, ততস্ত তং পশুতি নিকলঃ
ধ্যায়মান ইতি চৈবমাদ্যা । স্মৃতিরপি—

“যং বিনিত্রা জিতশ্বাসাঃ সন্তুকাঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ ।

জ্যোতিঃ পশুন্তি যুজ্ঞানান্ত্র্যৈ যোগাঙ্গেনে নমঃ ॥

যোগিনস্তং প্রপশুন্তি ভগবন্তং সনাতনম্ ।” ইতি

চৈবমাদ্যা । নমু সংরাধ্যসংরাধকভাবাত্মপগমাৎ পরা-

পরাস্থানোরমৃত্যং স্মাদিতি । নেতুচ্যতে ॥ ২৪ ॥

প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যং প্রকাশশ্চ

কর্মণ্যভ্যাসাৎ ॥ ২৫ ॥*

ধীরো ধীমানবৃন্তচকুর্নিরুদ্ধেজ্রিয়ঃ শুদ্ধে চেতসি প্রত্যগাছানং শাস্ত্রেণ পশুতি
মোক্ষার্থীত্যাৎ : । ততঃ কর্মণা বিশুদ্ধচিত্তো জ্ঞানার্থ্যসঙ্ঘোৎকর্ষণে ধ্যানং
নিকলঃ পশুতীত্যাৎ : । বিনিত্রা বিতমস্কাঃ । তত্র হেতুর্জিতশ্বাসত্বং প্রাণায়াম
নিষ্ঠত্বম্ । যুজ্ঞানা ধ্যায়িনঃ । যোগলভ্য আত্মা যোগাত্মা । ইতি বহুপ্রভা ।

কোন কোন ধীর (মোক্ষার্থী) তাঁহাকে ইন্দ্রিয়নিরোধপূর্বক কেবলমাত্র
জ্ঞানধ্যানাদি-সংস্কৃত চিত্তে শাস্ত্রবাক্যাবলম্বনে দেখিতে পান ।” “কামনা বর্জ
পুরঃসর কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে করিতে যে সত্ত্বশুদ্ধি হয়, (বুদ্ধি নির্মলা হয়)
তাহার অন্য নাম জ্ঞানপ্রসাদ (জ্ঞান প্রসন্ন অর্থাৎ নির্মল হওয়ার নাম জ্ঞান
প্রসাদ) । যোগী জ্ঞানপ্রসাদবিশিষ্ট অর্থাৎ জ্ঞানার্থ্যসঙ্ঘোৎকর্ষণ-বিশিষ্ট
ধ্যানরত হইয়া সেই নিকল (নিরাকার) পুরুষকে দর্শন করেন ।” ইত্যাদি
স্মৃতিপ্রমাণ যথা—“শ্বাসজয়ী অর্থাৎ প্রাণায়ামতৎপর তমোগুণবর্জিত
সুতরাং সন্তুষ্ট ও সংযতেন্দ্রিয় যোগীরা ধ্যানযোগে যে জ্যোতিঃ দর্শন করে
সেই যোগলভ্য জ্যোতির (আত্মার) উদ্দেশে আমার নমস্কার ।” “যোগীরা
সেই সনাতন ভগবানকে অর্থাৎ ষড়্বৈশ্বনাশী পরমেশ্বরকে দেখিতে পান ।
ইত্যাদি । এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, আরাধ্য আরাধক ভাব (সেবা
সেবক-ভাব) স্বীকার করিতে গেলে জীবপরমাত্মার ভেদ স্বীকার করিতে
হয় কি-না । স্বজ্ঞকার তত্ত্বস্বার্থ বলিতেছেন না, হয় না—

* যথা প্রকাশবহু উপাধিহু ভিন্নত্বে ন বত এবং প্রকাশশ্চিদান্নাহি ধ্যানাদিকর্ম্মণ্যপাণে
তিদ্যতে ন বতঃ । অস্য চাইবৈশেষ্যং একরসত্বভ্যাসাৎ তত্ত্বমস্যাধিশাস্ত্রান্বিত ই

যথা প্রকাশাকাশসবিত্তপ্রভৃতিমোহজুলিকরকোদকপ্রভৃ-
তিষু কর্মসূপাধিভূতেষু সবিশেষা ইবাবভাসস্তে ন চ স্বাভা-
বিকীমবিশেষাভ্রতাং জহতি, এবমুপাধিনিমিত্ত এবায়মাত্ম-
ভেদঃ স্বতন্ত্ৰৈকাত্ম্যমেব। তথা হি বেদান্তেষুভ্যাসেনাসকৃ-
জ্জীবপ্রাজ্ঞয়োরভেদঃ প্রতিপাদ্যতে ॥ ২৫ ॥

অতোহনন্তেন তথা হি লিঙ্গম্ ॥ ২৬ ॥*

অতশ্চ স্বাভাবিকত্বাদভেদস্থাবিদ্যাকৃতত্বাচ্চ ভেদস্য

যথা প্রকাশাদয় উপাধিযু ভিদ্ভ্যস্তে ন স্বত এবং প্রকাশশিন্দায়াপি
ধানাদিকর্মণ্যুপাধৌ ভিদ্ভ্যতে স্বতত্ত্বাবৈশেষ্যমেকসম্বন্ধমেব তত্ত্বমনীতাত্ম্যাস-
দিতি হৃত্বযোজন। ইতি রত্নপ্রভা।

যেমন প্রকাশস্বভাব সৌর কিরণ প্রভৃতি অজুলি, করকা (বর্ষোপল) ও জল প্রভৃতি উপাধিতে ও সে সকলের প্রচলনাদিক্রিয়াক্রম উপা-
ধিতে সবিশেষেব ত্রায় (সবিশেষ=বিভিন্নাকার) দৃষ্ট হয়, তাহাতে স্বক্যাদির
স্বাভাবিক একরূপতা পরিত্যক্ত হয় না; সেইরূপ, এই আত্মাও উপাধি
অনুসারে সেইসেইরূপে পরিদৃষ্ট হন। কিন্তু আত্মার একতাই স্বাভাবিক
অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ। আত্মার সেই স্বাভাবিক ঐকাত্ম্য প্রদর্শনার্থ বেদান্তে
অভ্যাস-(অভ্যাস=পুনঃ পুনঃ কথন)-বাক্যে (তত্ত্বমসি প্রভৃতি বাক্যে)
জীবাত্মপরমাত্মার অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে।

অভেদের স্বাভাবিকতা ও ভেদের আবিদ্যাকতা আছে বলিয়াই জীব
বিদ্যার দ্বারা আবিদ্যার নিবারণ করিতে পারে এবং আবিদ্যা নিবারিত

যোজন।—আরাধ্য-আরাধক-ভাব মান্য করিলেই যে জীবপরমাত্মার বাস্তব ভেদ স্বীকৃত হয়,
তাহা হয় না। প্রকাশ অর্থাৎ আলোক যেমন উপাধিতে ভিন্নপ্রায় হয়, প্রকাশস্বভাব
চন্দ্রা সেইরূপ চিত্তোপাধির দ্বারা ভিন্নপ্রায় অর্থাৎ উপাস্য-উপাসক-ভাব প্রাপ্তের ন্যায়
হে। বস্তুতঃ তিনি অবিশেষ অর্থাৎ একরস। তাঁহার একরসত্ব তত্ত্বমসি শাস্ত্রের অভ্যাস
বর্ষাৎ বার বার কথন দ্বারা জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে।

* অত ইতি। ভেদস্থাবিদ্যাকৃতত্বাদভেদস্য স্বাভাবিকত্বাদিত্যর্থঃ। জীবোহনন্তেন ব্যাপিনা
পরমাত্মনৈকং গচ্ছতীতি পুরণীয়ম্। লিঙ্গং জাপকং ব্রহ্মায়ত্বফলশ্রুতিরূপম্।—যেহেতু ভেদ
ধাবিদ্যাক—আবিদ্যাকৃত এবং অভেদ স্বাভাবিক, সেই হেতু জীব আবিদ্যাবিনাশের পর অপরি-
চ্ছিন্ন পরমাত্মার একত্ব প্রাপ্ত হয়। এ বিষয়ে লিঙ্গ অর্থাৎ তত্ত্ববোধক শ্রুতিবাক্য আছে।
অভিপ্রায় এই যে, জ্ঞানের ব্রহ্মাত্মভাবপ্রাপ্তিরূপ ফল শুনা যায়, তাহাতে ভেদের উপাধি-
বি ও অভেদের স্বাভাবিকত্ব অনুমিত হইতে পারে)।

বিদ্যায়াহবিদ্যাং বিধুয় জীবঃ পরেগানন্তেন প্রাজ্ঞেনান্ননৈকতাং
গচ্ছতি। তথা হি লিঙ্গং 'স যো হ বৈতৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ
ব্রহ্মৈব তবতি। ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি' ইত্যাদি ॥ ২৬ ॥

উভয়ব্যপদেশাত্ত্বিকুণ্ডলবৎ ॥ ২৭ ॥*

তন্নিম্নেব সংরাদ্যসংরাদিকভাবে মতাস্তরমুপগচ্ছতি স্বমত-
বিশুদ্ধয়ে। কচিচ্ছীবপ্রাজ্ঞয়োর্ভেদো ব্যপদিশ্যতে 'ততস্ত
তং পশ্চতি নিকলং ধ্যায়মানঃ' ইতি ধ্যাতৃধ্যাতব্যত্বেন দ্রষ্টৃ-

জীবন্ত ব্রহ্মাঙ্ঘ্রফলশ্রুতিরূপলিঙ্গাদপি ভেদ ঔপাধিক এবোক্ত্যাহ স্ব-
কারঃ। অতোহনন্তেনেতি। ইতি রত্নপ্রভা।

অনেনাহিরূপেণাভেদঃ কুণ্ডলাদিকূপেণ তু ভেদ ইত্যুক্তং তেন বিষয়ভেদা-
ভেদোভেদয়োরাবিরোধ ইত্যেকবিষয়ত্বেন বা সর্বদোপলক্ষেরাবিরোধঃ। বিরুদ্ধ-

হইলেই সে অপরিমিত পরমাত্মার সহিত এক হয়। ইহার নিদর্শন অর্থাৎ
অনুমাপক শাস্ত্র এই—“যে এই পরব্রহ্মকে জানে সে পরব্রহ্ম হয়।”
“উপাসক জীব পূর্বেও ব্রহ্ম ছিলেন, এখনও ব্রহ্ম জানিয়া ব্রহ্ম হলেন।”
ইত্যাদি। (ব্রহ্মত্ব অজ্ঞাত ছিল, জ্ঞান হওয়ায় সে অজ্ঞতা নিবারিত হইল
সুতরাং সে এখন পূর্ণতা প্রাপ্ত হইল)।

স্বমত পরিশোধনার্থ উল্লিখিত আরাধ্য-আরাধক-ভাব বিষয়ে অত্র এব
মত উত্থাপিত হইতেছে। কোন শ্রুতিতে জীব-পরমাত্মার ভিন্নতা কথং
আছে। যথা—“ধ্যানকারী সেই নিকল পরমাত্মাকে দেখিতে পায়।”
এই শ্রুতিতে ধ্যানকর্তার ও ধ্যাতব্য পরমাত্মার পৃথক্ ব্যপদেশ দেখা যা
এবং ঐ শ্রুতি দ্রষ্টৃ-দ্রষ্টব্য-ভাবেও জীবপরমাত্মার ভেদ বলিতেছেন। আবার
অপর এক শ্রুতি প্রাপ্যপ্রাপকভাব এবং অন্য শ্রুতি নিয়মা-নিয়ামক-ভাব
দেখাইয়া তদ্ব্যয়ের ভিত্তিতা বলিয়াছেন। তদ্ব্যথা—“উপাসক সেই দিব

* উভয়ব্যপদেশাক্রোভোঃ সর্পকুণ্ডলিঙ্গায়েন সিদ্ধান্তয়িতব্যঃ। যথা সর্পত্বেনাভেদঃ কুণ্ডল
ধাম্য সর্পাবস্থাবিশেষস্য কুণ্ডলিঙ্গেন ভেদঃ, এবং জীবাধ্যব্রহ্মত্বেনাভেদোজীবত্বেন চ ভেদ ই
স্বভাভাৎপার্থ্যম্।—বেহেতু ভিন্ন ও অভিন্ন এই দ্বিবিধ উপদেশ দৃষ্ট হয়—সেই হেতু অহিকুণ্ডলে
অনুরূপ সিদ্ধান্ত করা কর্তব্য। অর্থাৎ সর্পভাব গ্রহণে অভেদ, কিন্তু তাহা কুণ্ডলাকারা
অবস্থা ভেদ অনুবাহে ভিন্ন। (কুণ্ডল=বলয়াকার অবস্থা। ভিন্ন=নানা। সর্প, কুণ্ডল
ইত্যাদি)। এইরূপ জীবও ব্রহ্মভাবে ব্রহ্ম এবং জীবভাবে অব্রহ্ম ও নানা।

দ্রষ্টব্যত্বেন চ। ‘পর্যাপ্তং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং’ ইতি গন্তু-
গন্তব্যত্বেন। ‘যঃ সৰ্ব্বাণি ভূতান্ভুতরোদয়ময়তি’ ইতি নিয়ন্তু-
নিয়ন্তব্যত্বেন চ। কচিৎ তয়োরেবাভেদো ব্যপাদিশ্যতে—
‘তদ্বমসি’ ‘অহং ব্রহ্মাস্মি’ ‘এষ ত আত্মা সৰ্ব্বাস্তরঃ’ ‘এষ ত
আত্মাহন্তর্য্যাম্যমৃতঃ’ ইতি। তত্রৈবমুভয়ব্যপদেশে সতি
যদ্যভেদ এবৈকান্তঃ পরিগৃহ্যেত ভেদব্যপদেশো নিরালম্বন
এব স্ম্যৎ। অত উভয়ব্যপদেশদর্শনাদহিকুণ্ডলবদত্র তত্ত্বং
ভবিতুমর্হতি। যথাহিরিত্যভেদঃ কুণ্ডলাভোগপ্রাংশুত্বাদীনি
চ ভেদ এবমিহাপীতি ॥ ২৭ ॥

মিতি হি নঃ ক সম্প্রত্যয়ো ন যৎ প্রমাণেনোপলভ্যতে। আগমতশ্চ প্রমাণা-
দেকগোচরাবপি ভেদাভেদো প্রতীয়মানো ন বিরোধমাবহতঃ সবিত্ত্বপ্রকাশ-
য়োরিব প্রত্যক্ষাৎ প্রমাণান্তেদাভেদাবিতি। প্রকারান্তরেণ ভেদাভেদয়ো-
বিরোধমাহ।

পর্যাপ্তং পুরুষকে প্রাপ্ত হন। “যিনি অন্তরে অবস্থান করতঃ সমুদায়
ভূতকে অর্থাৎ প্রাণিসমূহকে নিয়মিতরূপে পরিচালিত করেন অথবা নিয়মের
অধীন রাখিয়াছেন” ইত্যাদি। এতদ্বিত্ত্ব, ঐশ্বর্য্যন্তরে অভেদ কখনও আছে।
যথা—“তিনিই তুমি” “আমি ব্রহ্মই” “ইনিই তোমার আত্মা, ইনিই সকলের
অন্তরে—” “এই আত্মাই অন্তর্যামী ও অমৃত (অমর বা মুক্ত)।”
[তত্রৈব...হাপীতি] শাস্ত্রে ঐ দ্বিবিধ প্রকার ব্যপদেশ (কোন কোন
শাস্ত্রে জীবপরমাণ্বায় ভেদ, আবার অত্যাশ্চ শাস্ত্রে অভেদ, এই দ্বিপ্রকার
উল্লেখ) দৃষ্ট হয়। যদি অভেদপক্ষকে ঐকান্তিক বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তাহা
হইলে ভেদবাদিনী ঐশ্রি আলম্বনশূন্য অর্থাৎ নিরর্থক হইয়া পড়ে। এ
নিমিত্ত, উভয়বিধ উল্লেখ থাকায় তাহার তত্ত্ব (যাথার্থ্য) অহিকুণ্ডলের
অমুরূপ হইতে পারে। যেমন সর্পদ্ব্যপ্রকারে অভেদ, একই, আর কুণ্ডলা-
কার, আভোগ, প্রাংশুত্ব ও উদগতমুখত্ব প্রকারে ভেদ অর্থাৎ ভিন্ন;
তেমনি, জীবও ব্রহ্মদ্ব্যপ্রকারে অভিন্ন কিন্তু জীবদ্ব্যপ্রকারে ভিন্ন।
(কুণ্ডলাকার=বলয়াকার অবস্থা। আভোগ=ফণা। প্রাংশুত্ব=দীর্ঘ-দণ্ডা-
কার অবস্থা। ফলিতার্থ—অবস্থা-ভেদে ভিন্ন; অবস্থা নগণ্য করিলে অভিন্ন।
একই সর্প অবস্থা ভেদে কুণ্ডলী ও ফণী প্রভৃতি আখ্যায় অভিহিত হয়)।

প্রকাশাশ্রয়বদ্ধা তেজস্বাৎ ॥ ২৮ ॥*

অথবা প্রকাশাশ্রয়বদেতৎ প্রতিপত্তব্যম্। যথা প্রকাশঃ
সাবিত্রিস্তদাশ্রয়শ্চ সবিতা নাত্যন্তুভিন্নাবুভাবপি তেজস্ব্যবি-
শেষাৎ অথ চ ভেদব্যাপদেশভাজৌ ভবত এবমিহাপীতি ॥২৮॥

পূর্ববদ্ধা ॥ ২৯ ॥†

যথা বা পূর্বমুপপত্তং প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যামিতি তথৈতৎ
তদ্বিভূমহীতি। তথা হবিদ্যাকৃতত্বাদ্বক্ষ্যত্ব বিদ্যয়া মোক্ষ

তদেবং পরমতমুপপত্তং স্বমতমাহ—

অয়মভিসন্ধিঃ।—যস্ত মতং বস্তনোহহিহেনাভেদঃ কুণ্ডলেন ভেদ ইতি
স এবং ক্রবাণঃ প্রষ্টব্যো জায়তে কিমহিৎকুণ্ডলেষু বস্তনো ভিন্নে উতাভি-
হীতি। যদি ভিন্নে অহিৎকুণ্ডলেষু, ভিন্নে ইতি বক্তব্যং ন তু বস্তনস্তাভ্য-
ভেদাভেদৌ। ন হত্বভেদাভেদাভ্যামত্বস্তিন্নমভিন্নং বা ভবিতুমহীতি। অতি

জীব-পরমাত্মার ভেদাভেদ প্রকাশ ও প্রকাশাশ্রয়ের অমুরূপ জানিবে
যেমন সূর্যালোক ও সূর্য্য অত্যন্ত ভিন্ন নহে, উভয়ই তেজস্বে সমান
অথচ উক্ত উভয় ভিন্ন বলিয়া ব্যবহৃত হয়; সেইরূপ, জীবপরমাত্মা অত্য-
ভিন্ন না হইলেও কাল্পনিক ভেদব্যবহারের আশ্পদ হয়।

অথবা, ইতিপূর্বে যে “প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যং” সূত্র বলা হইয়াছে
তদনুসারে উক্ত ভেদাভেদ ব্যবহারকে সঙ্গত বলিতে পার। তাহার বিবরণ
ফলিতার্থ—বন্ধন অবিদ্যাকৃত, সেই জন্তই বিদ্যার দ্বারা মোক্ষ হয়। জীব যা

* যথা সূর্য্যপ্রকাশায়োরেকতেজস্বৈকধর্ম্যাবচ্ছেদেন ভেদাভেদাৎ জীবপরমাত্মানোরপাকৌ
বাস্তবধর্ম্মেণ ভেদাভেদৌ প্রতিকলাৎ স্বাক্রিয়েতে ইতি স্ফোজনা।—যেমন একমাত্র তেজোর
ধর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক ভেদ ও অভেদ, উভয়রূপতা (পূর্ব্ব ও আলোক) গ্রহণ করা হয়, সেইর
আম্বায় ধর্ম্ম মইয়া ব্রহ্মেরও স্ফোজভেদ (ব্রহ্ম ও জীব) প্রতিবন্ধে স্বীকৃত হইতে পারে।

† সিদ্ধান্তসূত্রমতঃ। পূর্ব্ববৎ প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যামিতিবৎ। যথা প্রকাশাপ্রকাশ
স্বরূপৈকরূপা উপাধিভিত্তি বিভিন্নরূপা এবমাত্মা স্বরূপৈকরূপ উপাধিভিত্তি জীবাদ্যনেক
ইতি নির্গমিতার্থঃ।—কোন কোন শাস্ত্রে জীবপরমাত্মার অভেদ কখন ও শাস্ত্রান্তরে
কখন থাকার সেই বিসম্বাদ ভগ্ননার্থ পূর্ব্বোক্ত দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিতেও পার। অর্থাৎ প্রকাশটি
দৃষ্টান্তে সিদ্ধান্ত করিতেও পার। যেমন আলোক স্বরূপতঃ এক বা অতি, কিন্তু উপাধিযো
ভিন্ন, তেমনি, আত্মাও স্বরূপতঃ অতি (জীব ও পরম এক) পরন্তু বুদ্ধাদিবোপে জি
(জীব স্বতন্ত্র ও পরমাত্মা অন্ত)।

উপপদ্যতে । যদি পুনঃ পরমার্থত এব বন্ধঃ কশ্চিদাত্মাহি-
কুণ্ডলম্ভায়েন বা পরমাত্মনঃ সংস্থানভূতঃ প্রকাশাত্মাত্মাহি-
নৈবৈকদেশভূতোহভ্যুপগম্যেত ততঃ পারমার্থিকস্য বন্ধস্য
তিরস্কর্তুমশক্যাত্মোক্ষশাস্ত্রবৈমূৰ্ধ্যং প্রসজ্যেত । ন চাক্রো-
ভাবপি ভেদাভেদৌ ঐতিহ্যল্যবদ্যপদিশতি । অভেদমেব হি
প্রতিপাদ্যেহেন নির্দিশতি ভেদস্ত পূৰ্ব্বপ্রসিদ্ধমেবানুবদত্য-
হর্থাশ্রয়বিবক্ষয়া । তস্মাৎ প্রকাশবচ্চাবৈশেষ্যমিত্যেষ এব
সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৯ ॥

প্রসঙ্গাৎ । অথ বন্ধনো ন ভিद्यেতে অহিকুণ্ডলত্বে তথা সতি কো ভেদা-
ভেদয়োর্বিবয়ভেদন্তয়োর্বিন্দনোহনন্তনোভেদাৎ । ন চৈকবিষয়ত্বেহপি সদাহু-
ভূয়মানত্বোক্তোভেদয়োর্বিরোধঃ । স্বরূপবিরুদ্ধয়োৰ্যাবিরোধে ক নাম
বিরোধো ব্যবতিষ্ঠেত । ন চ সদাহুভূয়মানং বিচারাসহং ভাবিকং ভবিতুম-
র্হতি । দেহাত্মভাবস্তাপি সর্বদাহুভূয়মানস্ত ভাবিকত্বপ্রসঙ্গাৎ । প্রপঞ্চিতঐক্য-
দর্শিত্বিঃ প্রথমমন্ত্র ইতি নেহ প্রপঞ্চিতম্ । তস্মাদনাদ্যবিদ্যাবিক্রীড়িতমেবৈক-
ত্বাত্মনো জীবভাবভেদো ন ভাবিকঃ । তথা চ তত্ত্বজ্ঞানাদবিদ্যানিবৃত্তাবপবর্গ-
সিদ্ধিঃ । তাত্ত্বিকত্বে তন্ত ন জ্ঞানান্নিবৃত্তিসম্ভবঃ । ন চ তত্ত্বজ্ঞানাদন্তদপবর্গসাধন-
মন্তি । যথাহ ঐতিহ্যঃ—‘তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্তঃ পন্থা বিদ্যাতে-
হয়নায়ে’তি । শেষমতিরোহিতার্থম্ ।

সত্য সত্যই বন্ধনভাব হয়, তাহা হইলে বন্ধন অহিকুণ্ডলের দৃষ্টান্তে পরমাত্মার
অবস্থা বিশেষ হইতে পারে, প্রকাশাত্মার দৃষ্টান্তে একদেশরূপীও হইতে
পারে । কিন্তু তত্ত্বের পক্ষে বন্ধনের তিরস্কার হইতে পারে না । বন্ধনের তির-
স্কার (মোচন) ব্যতীত মোক্ষশাস্ত্রের সার্থক্য থাকে না । (মোক্ষ শাস্ত্রের
সার্থক্য বা প্রামাণ্য রক্ষার্থ বন্ধনের অসত্যতাই স্বীকার্য্য) । ঐতি ভেদ ও
অভেদ উভয় প্রকার বলিয়াছেন সত্য ; পরন্তু তাহা তুল্যরূপে বলেন নাই ।
(তুল্যরূপে বলিলেও উভয়সত্যতা স্বীকার্য্য হইতে পারে না । যেহেতু তাহা
বিরুদ্ধ । একের তাদৃশ দ্বৈরূপ্য অবশ্যই যুক্তিবিরুদ্ধ) ঐতি অভেদকেই
প্রতিপাদ্যরূপে বলিয়াছেন । ভেদ লোকসিদ্ধ, সূত্ররাং অন্ত এক উদ্দেশে
তাহার অনুবাদমাত্র করিয়াছেন । অতএব, প্রকাশের স্তায় অভেদ, এই সিদ্ধা-
ন্তই সংসিদ্ধান্ত । (প্রকাশ স্বরূপতঃ অভিন্ন অর্থাৎ একরূপ, কিন্তু উপাধি-
বোধে ভিন্ন অর্থাৎ নানারূপ । জীবপরমাত্মার ভেদাভেদ ইহারই অনুরূপ) ।

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩০ ॥*

ইতৈশ্চৈব এব সিদ্ধান্তো যৎকারণং পরমাঙ্গাদানোহিহ
চেতনং প্রতিষেধতি শাস্ত্রং ‘নাগোহতোহস্তি দ্রষ্টা’ ইত্যো
মাদি । ‘অথাৎ আদেশো নেতি নেতি । তদেতৎ ব্রহ্মাপূর্ক
মনপরমনস্তরমবাহুঃ’ ইতি চ । ব্রহ্মব্যতিরিক্তপ্রপঞ্চনিরাক
ণাং ব্রহ্মমাত্রপরিণেযাক্ষৈষ এব সিদ্ধান্ত ইতি গম্যতে ॥ ৩০

পরমতঃ সেতুগ্ৰনাসম্বন্ধভেদ- ব্যপদেশেভ্যঃ ॥ ৩১ ॥†

যদেতন্নিরস্তসমস্তপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম নির্দ্বারিতমত্রাস্মাৎ পরমতঃ

(ব্রহ্মমাত্র পরিণেবে হেতুস্তরমাহ প্রতীতি । প্রতিষেধাৎ ব্রহ্মব্যতিরিক্ত
প্রপঞ্চনিরাকরণাৎ প্রত্যোক্তি শেষঃ ।)

যদ্যপি প্রতিপ্রাচ্যুধ্যাদব্রহ্মব্যতিরিক্তং তত্ত্বং নাস্তীত্যবধারণিতং তথা

এ হেতুতেও ঐ সিদ্ধান্ত সাধু—যেহেতু “ইহা হইতে ভিন্ন, এমন দ্র
নাই” এই শাস্ত্র পরমাঙ্গা ব্যতীত অন্য চেতন নাই বলিয়াছেন । “অন
উপদেশ এই যে, ইহা নহে, ইহা নহে । সেই এই ব্রহ্ম অপ
(অনাদি), অনপর (অনন্ত), অনস্তর (অপরিচ্ছিন্ন) ও অবাহ অর্থ
একরস ।” এ শাস্ত্রও ব্রহ্মাত্মিক চেতনের অস্তিত্ব নিষেধ করিয়াছেন
প্রপঞ্চ ব্রহ্মাত্মিক নহে, ব্রহ্মাত্মিক প্রপঞ্চের অনস্তিত্ব, ব্রহ্মই নিষেধে
সীমা, ব্রহ্মই নিষেধ ভূমিকার অবশেষিত হন, এইরূপ এইরূপ শাস্ত্র থাক
প্রদর্শিত সিদ্ধান্তই সাধু বলিয়া গণ্য হয় ।

পরমাঙ্গা হইতে পর অর্থাৎ ভিন্ন এমন তত্ত্ব নাই, এ সিদ্ধান্ত প্রতি
বিরোধ থাকায় সংশ্লিষ্ট । অর্থাৎ ঐ সিদ্ধান্ত অভ্রান্ত নহে । (ইহা পূ

* নাগোহতোহস্তি ব্রহ্মোক্ত্যানিশাঙ্গাদপ্যহভেদবাদঃ সাধারানিতি সূত্রার্থঃ ।—“ইহা হই
ভিন্ন দ্রষ্টা নাই” ইত্যাদি শাস্ত্রে জীবভাবের পারমার্থিকতার নিষেধ থাকিতে অভেদ প
শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ প্রামাণিক ।

† পুনঃ পূর্কপক্ষসূত্রম্ । অতঃ স্মাৎ পরমান্বনঃ পরং অন্যং তত্ত্বং জীবাখ্যমস্মীতি এ
ব্যপদেশাৎ উদ্ভাসব্যপদেশাৎ সম্বন্ধব্যপদেশাৎ ভেদব্যপদেশাচ্চাবগম্যমিতি ।—পরমার্থা
রিক্ত তত্ত্ব নাই, এ সিদ্ধান্ত প্রতিষেধশূন্য নহে । কারণ এই যে, প্রতি সেতু প্রত্যুতির দৃষ্টা
তত্ত্বনিষ্কর ক্রান্তে পরমাঙ্গাত্মিক তত্ত্বের (জীবের) পৃথক্ অস্তিত্ব প্রতীত করাইয়াছেন ।

সেতুং তীর্থাহনীত্বানয়সেতুং প্রোক্তোতি গম্যতে । উন্মাদ
ব্যপদেশশ্চ ভবতি 'তদেতৎ ব্রহ্ম চতুঃপাদকশকং যোক্ত
কলং' ইতি । যচ্চ লোকে উন্মিতমেতাদিদিদমিতি পরিচি
কার্যাপণাদি ততোহুদ্বয়ভূতীতি প্রসিদ্ধং তথা ব্রহ্মণোহপ্যন
নাং ততোহুদ্বৈন বস্তুনা ভবিতব্যমিতি গম্যতে । তথা সযা
ব্যপদেশো ভবতি 'সভা সোম্য তদা সম্প্রমো ভবতি' পার্শ্ব

সমুদ্র ইতি চতস্রঃ কলা এব দ্বিতীয়ঃ পাদোহনন্তবান্নাম সোহরমনন্তবয়েন ও
নোপাত্তমানোহনন্তবমুদাসকস্তাবহতীত্যানন্তবান্ পাদঃ । অথারিঃ স্ব্যাস্ত
বিজ্ঞাদিতি চতস্রঃ কলাঃ স জ্যোতিষান্নাম পাদন্তীয়ন্তুপাসনা জ্যোতি
ভবতীতি জ্যোতিষান্ পাদঃ । অথ ত্রাণশ্চকুঃ শ্রোত্রং বাগিতি চতস্রঃ ক

রচিত স্বনামপ্রসিদ্ধ পদার্থকে সেতু বলে । প্রদর্শিতস্থলে শ্রুতি আশ্রয়ে
বলার স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, লৌকিক সেতুর সদৃশ আশ্রয়সেতু
তদতিরিক্ত পদার্থান্তর বিদ্যমান আছে । শ্রুতিতে "সেতুং তীর্থা—
উত্তীর্ণ হইয়া" এক্ষণ প্রয়োগও আছে । লোক সকল বস্তুপ লোকে
সেতু অতিক্রম করিয়া (পার হইয়া) জাল (স্থল) প্রাপ্ত হয়, তা
সাধকও আশ্রয়সেতু উত্তরণ করিয়া অনাশ্রয়পদার্থ প্রাপ্ত হয় । [উন্মাদ
গম্যতে] ব্রহ্মবিজ্ঞানোপদেশে উন্মাদনের ব্যপদেশও দেখা যায় । (উন্মাদ
পরিমিত প্রমাণ) । যথা—"সেই এই ব্রহ্ম চতুঃপাদ, অষ্টশক ও বে
কলাশ্রক ।" * লোক মধ্যে যে-কিছু বস্তু উন্মিত অর্থাৎ এত বড় বা
সংখ্যক, ইত্যাদি প্রকারে পরিগণিত বা পরিমিত (পরিচ্ছিন্ন) বলিয়া ব্য
হয়, সে সকল ছাড়া যে অল্প বস্তু আছে, তাহা সেই নির্দিষ্ট পরি
কথনের দ্বারা প্রোক্ত হয় । তদৃষ্টান্তে ব্রহ্মও নির্দিষ্ট পরিমাণের
ধাকার ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অতিশয় লক্ষ হইতে পারে । [তথা...গম্য

* চারিটি নিকু চারিটি কলা (অংশ) । ইহা ব্রহ্মের প্রকাশবান্ পাদ । পৃথিবী, অ
গ্নি (বর্গলোক) ও সমুদ্র, এই কলাচতুষ্টয় তাঁহার অনন্তবান্ নামক পাদ । অগ্নি, সূর্য,
বিদ্যাৎ, এই চারিটি কলা এবং ইহা তাঁহার জ্যোতিষান্ নামক পাদ । চকুঃ, শ্রোত্রং, বা
ত্রাণঃ, ইহা অপর কলাচতুষ্টয়—এই কলাচতুষ্টয় তাঁহার আকৃতবান্ নামক পাদ । ব্রহ্ম এ
চতুঃপাদ । চারি পাদের অর্ধেক অর্ধেক ৮ আটটি শকু অর্থাৎ কুলঃ । কোন্ পদার্থকে
হইয়াছে তাহা উপনিষদ দেখিলে প্রোক্ত হইবে । ভাস্করী দেখুন, উপনিষদসংকলন
পাইবেন । প্রোচ্যাদি ও পৃথিব্যাদি দুই দুই পদার্থে এক একটী শকু । এক্ষণ শক
কলাসমূহের প্রত্যেকটির । প্রত্যেক পাদে ৪টি কলা । তদনুসারে চতুঃপাদে ১৬ কলা ।

আত্মপ্রাজ্ঞানানুসঙ্গপরিব্রজঃ” ইতি চ । অমিতানাঞ্চ স্মিতেন
সম্বন্ধোদকৌ যথা নরানাং নগরেণ । জীকানাঞ্চ ব্রহ্মণা সম্বন্ধঃ
ব্যপদিশতি সুষুপ্তৌ । অতস্ততঃ পরমত্বদমিতমস্তীতি গম্যতে ।
ভেদব্যপদেশশ্চৈনমর্থঃ গময়তি । তথাহি “অথ য এষোহস্ত-
রাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষোদৃশ্যতে” ইত্যাদিত্যাধারমীশ্বরং
ব্যপদিশ্য ভূতোভেদেনোহক্ষ্যাধারমীশ্বরং ব্যপদিশতি “অথ য
এষোহস্তরাক্ষসি পুরুষো দৃশ্যতে” ইতি । অতিদেশকাস্থানুনা
রূপাদিবু ক্রোতি ‘তস্মৈতস্ত যজ্ঞপং তদেব রূপং যদমুস্যরূপং
যাবমুস্য গেষ্কৌ তৌ গেষ্কৌ যন্মাম তন্মাম্’ ইতি । সাবধিক-
কেশ্বরত্বমুভয়োর্ব্যপদিশতি ‘যে চামুস্মাং পরাঞ্চো লোকান্তে-
যাঞ্চেষ্টে দেবকামানাঞ্চ’ ইত্যেকস্ত । ‘যে চৈতস্মাদব্বাঞ্চো

কত্বঃ পার আয়তনবান্নাম । এতে ভ্রাণাদয়োহি গন্ধাদিবিষয়া মন আয়তন-
মাত্রিত্য ভোগসাধনং ভবজীত্যায়তনবান্নাম পাদঃ । তদেব চতুপাদব্রহ্ম-
শব্দঃ বোদ্ধশকলমুন্নিবিতং শ্রুত্যা । অতস্ততোব্রহ্মণঃ পরমত্বদস্তি । ত্রাদেতৎ ।
অস্তি চেৎ পরিসংখ্যায়োচ্যতামেতাবদিত্যত আহ—“অমিতমস্তীতি” প্রমাণ-

এতদ্বিন্ন, সৰ্ব্বজ্ঞের উল্লেখও আছে । যথা—“হে সৌম্য ! শ্বেতকেতো ! সেই
সময়ে জীব সংস্পর্শ হয় ।” (সং—ব্রহ্ম, সম্পত্তি—তত্ত্বাবপ্রাপ্তি) “তখন
এই শারীর আত্মা অর্থাৎ জীব প্রাজ্ঞে অর্থাৎ ব্রহ্মে পরিব্রজ হয় । সেই
কারণে সে বাহ্যিক ও আন্তরিক জ্ঞের জানে না ।” যেমন নরের সহিত
নগরের সম্বন্ধ, তেমনি, এই সকল শ্রুতিতে অপরিমিতের সহিত পরি-
মিতের (ব্রহ্ম অপরিমিত, জীব পরিমিত) সম্বন্ধ-বিশেষ হওয়া বর্ণিত
হইয়াছে । শ্রুতি যখন স্রষ্টাকালে জীবের সহিত ব্রহ্মের সম্বন্ধ হওয়া
বর্ণন করিয়াছেন, তখন কেননা বুঝিব যে, ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন এমন এক
পদার্থ (জীব) আছে ? [ভেদ...প্রতিপদ্যতে] শ্রুতিতে যে ভেদব্যপ-
দেশ আছে, তাহাও ঐ অর্থের বোধক । ভেদব্যপদেশ যথা—“আদিত্যের
অন্তরে ঐ হে হিরণ্ময়-পুরুষ দেখা যায়—” এইরূপে শ্রুতি আদিত্যাধার
জীবের উল্লেখ করিয়া নেত্রাধার জীবকে তাহা হইতে ভিন্ন বলিয়া বর্ণন
করিয়াছেন । যথা—“এই যে চকুর অন্তরে পুরুষ—” ইত্যাদি । তাহার পরে
শ্রুতি আদিত্যাধার পুরুষের রূপাদি নেত্রাধার পুরুষে অতিদেশ করিয়াছেন ।

লোকান্তেধাকোঁতে নহুংকামনিঃ। ইত্যুক্তং। যথা
বাগধাতু রাজ্যমিদং বৈদেহ্যতি। এবমেতৎ সেবাদিকং
দেশেত্যো ব্রহ্মণঃ পরমতীত্যবং ধাতুঃ প্রতিপদ্যতে। ৩১

সামান্যাত্ম ॥ ৩২ ॥

কুশলেন প্রদর্শিতাঃ প্রাপ্তিঃ দিকৃগচ্চি। ন ব্রহ্মণোহি
কিঞ্চিদ্বিত্তমহতি প্রমাণাভাবাৎ। ন হস্তাত্মকিহে ক্রিষ্ণি

মিহঃ ন চেতাসমিত্যঃ। ভেদব্যাপদেশচ্চ প্রিপ্ৰকারঃ। আধারতচ্চাতিমে
তচ্চাবধিতচ্চ।

জগতত্ত্বমধ্যাদান্যাক বিধারকত্বক সেতুসামান্যম্। যথা হি তত্ত্বঃ প
বিধারয়তি তদ্বাদান্যাদেবং ব্রহ্মাপি জগদ্বিধারয়তি তদ্বাদান্যকত্বাৎ

যথা—“এই চাক্ষুশ-পুরুষের সেইরূপ রূপ। আদিত্য-পুরুষের যে রূপ, অগ্নি
পুরুষেরও সেই রূপ। আদিত্য-পুরুষের যে গেষক, অগ্নি-পুরুষেরও সেই গেষক
আদিত্য পুরুষের যে নাম, অগ্নিপুরুষেরও সেই নাম।” ইত্যাদি। অর্থাৎ
আদিত্যাদি পুরুষের এবং নেত্রাদি পুরুষের সীমাবদ্ধ পুরুষ বলিয়াই
অসীম ঐশ্বর্যের কথা বলেন নাই। যথা—“সেই লোকের উপর যে দে
ভোগ্য লোক, এই আদিত্যপুরুষ সেই দেবভোগ্য লোকের নিরন্তর।” “যা
কোঁহা হইতে মনুষ্যভোগ্য নিম্ন লোক, এই অগ্নিপুরুষ তাহার নিরন্তর।
লোকে যেমন লৌকিক ঐশ্বরের (রাজার) সীমাবদ্ধ ঐশ্বর্য বর্ণন করে
যেমন বলে, এই রাজ্য মগধরাজ্যের এবং এই রাজ্য বিদেহরাজ্যের, ইত্যাদি
তেমনি শ্রুতিও একের অসীমতা ও অপরকের সীমিততা উপদেশ করিয়াছেন
অতএব, শ্রুতি যখন সেতু প্রভৃতি নির্দেশের দ্বারা তত্ত্ব বর্ণন করিয়া
ছেন তখন অবশ্যই বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্মজিহ্বা, স্বতন্ত্র তত্ত্ব ও স্তোত্র
এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তিতে পৃথিক হয়—(ঐ সেবাদি ব্যাপদেশ সামান্য
অর্থাৎ-গোপ; যুক্ত্য নহে।)

প্রাণ পূর্বপক্ষ—যাহা কেমন বা বলা হইল—তাহা কুশলেন দ্বা
বিদ্রিত করা হইতেছে। বিশেষ এই যে, প্রমাণ বা প্রকার, কিছু

* সেতুসামান্য সেতুব্যাপদেশ ইতি বোজন। জগতত্ত্বমধ্যাদান্যাক বিধারকত্বক সেতুসামান্যম্—শ্রুতিতে সেতুব্যাপদেশ অর্থাৎ আধার যে সেতুসম্বন্ধে অর্থাৎ কো

বুদ্ধার্থঃ উপাসনায় কঃ প্রতীকঃ

যদ্যুত্তমভূতান্যাসদেবাদাত্ত পরামাত্ত তত্রাত্তবারতে ।
উন্মানব্যাপদেদোহপি ন ব্রহ্মব্যতিরিক্তপ্রতীপত্যর্থঃ । কিম-
র্থন্তহি । বুদ্ধার্থঃ উপাসনার্থঃ ইতি যাবৎ । চতুঃপাদউপশং-
ষোড়শকল্পমিত্যেতৎসংস্কারাঃ বুদ্ধিঃ কথং যু নাম ব্রহ্মণি স্থিরা-
শ্রাদিত্তি বিকারদ্বারেণ ব্রহ্মণ উন্মানকল্পনৈব ক্রিয়তে । ম-
হাবিকারেহনন্তে ব্রহ্মণি সর্বৈঃ পুন্ডিঃ শক্যা বুদ্ধিঃ স্থাপ-
য়িতুং মন্দমধ্যেত্তমবুদ্ধিঃ স্থাপ পুংসামিত্তি । পাদবৎ । যথা মন-
আকাশয়োঃরথ্যাভ্যুদয়ধিদৈবতক ব্রহ্মপ্রতীকয়োঃরান্নাতয়োচ-
ছারো বাগাদয়ো মনঃসম্বন্ধিনঃ পাদাঃ কল্প্যন্তে, চছারশ্চা-

মনসোব্রহ্মপ্রতীকস্ত সমারোপিতব্রহ্মভাবস্ত বাগ্ভ্রাপশ্চকুঃ শ্রোত্রমিত্তি
চছারঃ পাদাঃ । মনোহি বক্তব্যভ্রাতব্যজ্ঞেভ্যশ্রোতব্যান্ গোচরান্ বাগাদিত্তিঃ
সঞ্চরতিতি সঞ্চরণসাধারণতয়া মনসঃ পাদান্তদিদমধ্যাত্মম্ । আকাশস্ত ব্রহ্ম-
প্রতীকস্তামিবাধারাদিত্যেদামিহ ইতি চছারঃ পাদাঃ । তে হি ব্যাপিনো নভস
উদয় ইব গোঃ পাদা বিলয়া উপলক্ষ্যন্ত ইতি পাদাঃ । তদিদমধিদৈবতম্ ।

বলিয়াছিলে, প্রতিতে নির্দিষ্ট পরিমাণের কখন থাকার পৃথক্ পর-
মাত্মা থাকা প্রতীত হয়, এক্ষণে সে কথার প্রত্যুত্তর প্রদত্ত হইতেছে ।
সেই নির্দিষ্ট পরিমাণের কখন ব্রহ্মভিন্নের প্রতিপাদক নহে । তাহার
কখন জ্ঞানের অর্থাৎ উপাসনার জন্ত ; সুতরাং তাহা উপাসনারই প্রতি-
পাদক । [চতুঃমিত্তি] যদি বল, ব্রহ্ম চতুঃপাদ, অষ্টশক ও ষোড়শকল্প, †
ব্রহ্মে এতরূপ জ্ঞান কিরূপে স্থির থাকিবে ? সত্য হইবে ? ব্রহ্ম অনন্ত ;
তাঁহাতে এরূপ পরিমাণ কি বাস্তব হয় ? ইহার প্রত্যুত্তর—ব্রহ্মে পরি-
মাণ করনা বিকারবর্জিত অর্থাৎ ব্রহ্মজাত পদার্থ বর্জিত । নচেৎ কোনও
পূর্ব নির্দিষ্টকার অসীম ব্রহ্মে ঐ রূপ পরিমিত জ্ঞান স্থাপন করিতে
সমর্থ নহেন । [পরিবৎ...দিত্যর্থঃ] ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতীক মন ও আকাশ

বুদ্ধার্থঃ উপাসনার্থঃ ইতি যাবৎ । বলা দৌতিকক কার্যগণাদৌ পাদবিভাগো
বৃত্তে, অর্থসিদ্ধাণি ।—পরিমাণভূতমেন ব্রহ্মপ্রতীপাদক নহে । তাহা কেবল উপাসনার্থ অথবা
স্থপত্যার্থ্য জামির ।

† ইহা এক প্রকার উপাসনার বিবরণ । ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে । পরেও বলা হইবেক ।
আর্য্যাক প্রতিতে ইহার বিশদ উপদেশ আছে ।

যদপ্যুক্তং সম্বন্ধব্যপদেশোভেদব্যপদেশোচ্চ পরমতঃ স্খাদিত্তি ।
তদপ্যসৎ । যত একস্তাহপি স্থানবিশেষাপেক্ষয়া এতৌ
ব্যপদেশাবুপপদ্যেতে । সম্বন্ধব্যপদেশে তাবদয়মর্থঃ—বুদ্ধ্যা-
দ্যুপাধিস্থানবিশেষযোগাদুদ্ভূতস্য বিশেষবিজ্ঞানস্তোপাধ্যুপ-
শমে য উপশমঃ স পরমাত্মনা সম্বন্ধ ইত্যুপাধ্যাপেক্ষয়োপচ-
র্যতে ন পরিমিতত্বাপেক্ষয়া । তথা ভেদব্যপদেশোহপি ব্রহ্মণ
উপাধিভেদাপেক্ষ্যৈবোপচর্যতে ন স্বরূপভেদাপেক্ষয়া ।
প্রকাশাদিবদিত্যুপমোপাদানম্ । যথৈকস্য প্রকাশস্ত সৌর্য্যস্ত
চান্দ্রমস্য বোপাধিযোগাদুপজাতবিশেষস্তোপাধ্যুপশমাৎ
সম্বন্ধব্যপদেশো ভবত্যাধিভেদোচ্চ ভেদব্যপদেশঃ । যথা

পশমেহিভিভবে স্বপ্তাবস্থানমিতি । তথা ভেদব্যপদেশোহপি দ্বিবিধো
ব্রহ্মণ উপাধিভেদাপেক্ষ্যেতি । যথা সৌধজালমার্গনিবেশিতঃ সবিতৃভাসো
হালমার্গোপাধিভেদান্তিহা ভাসন্তে তদ্বিগমে তু গভস্তিমণ্ডলেনৈকীভবন্ত্যত-

ইল্লেক্ষ আছে, স্মৃতিরঃ জীবভিন্ন পরমাত্মা আছে, সে কথা অসৎ ।
কননা, এক বস্তুর স্থান-বিশেষ অনুসারে ঐরূপ (ভেদ ও সম্বন্ধ) ব্যপদেশ
ইতে দেখা যায় । [সম্বন্ধ...পেক্ষয়া] সম্বন্ধ প্রদর্শন বাক্যের অর্থ এই যে,
দ্ব্যাদি উপাধির যোগেই বিশেষ বিজ্ঞান (ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞান) জন্মে, স্মৃতিরঃ
স সকল উপাধির অভাবে একাদৈতই অবশিষ্ট হয় । ইহাতে বুঝিতে
ইবে যে, একই পরমাত্মা বুদ্ধাদিস্থানসম্পর্কে জীবাদি নানাভাব প্রাপ্তের
গর হন, স্মৃতিরঃ তাঁহার সহিত বুদ্ধাদির যে সম্বন্ধ, তাহা ঔপচারিক ।
অর্থাৎ উপচারক্রমেই তদ্রূপ সম্বন্ধের ব্যপদেশ । অপিচ, সে ব্যপদেশ
দ্ব্যাদি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের অধীন । কথাগুলির অভিপ্রায় এই যে, বুদ্ধি
। মন প্রভৃতি পরিমিত পদার্থ ও নানা, তৎসম্পর্কে ব্রহ্মও তদ্রূপপ্রায় ।
তথা...স্তব্ধঃ] ভেদব্যপদেশও উপাধিভেদ অনুসারী স্মৃতিরঃ ঔপচারিক ।
সত্যতঃ তিনি উপাধিভেদে ভিন্ন, কিন্তু স্বরূপতঃ অভিন্ন অর্থাৎ এক ।
যমন একই সৌর্যালোক অথবা চন্দ্রালোক অঙ্গুল্যাদি উপাধির দ্বারা
শেষভাব (ভিন্ন ভিন্ন আকার) প্রাপ্ত হয়, আবার উপাধি বিগমে তাহা
বিস্তীর্ণ অর্থাৎ একরূপ হয়, সেস্থলে যেমন সে সকলের সে সম্বন্ধ ও

বা সূচ্যাকাশাদিষূপাধ্যপেক্ষ্যৈবৈতৌ ভেদব্যপদেশৌ ভব
স্তদ্বৎ ॥ ৩৪ ॥

উপপত্তেশ্চ ॥ ৩৫ ॥*

উপপদ্যতে চাত্রেদৃশ্ এষ সম্বন্ধো নান্যাদৃশঃ। য
স্বমপীতো ভবতি, ইতি হি স্বরূপসম্বন্ধমেনমামনন্তি। স্বরূপ
চানপায়িত্বাৎ ন নরনগরন্যায়েন সম্বন্ধো ঘটতে। উপাধিকৃ
স্বরূপতিরোভাবাতু ‘স্বমপীতো ভবতি’ ইতু্যপপদ্যতে। ত
ভেদোহপি নান্যাদৃশঃ সম্ভবতি বহুতরশ্রুতিপ্রসিদ্ধৈকেশ্বর
বিরোধাৎ। তথা চ শ্রুতিরেকশ্যাপ্যাকাশস্ত স্থানকৃ

ন্তেন সম্বন্ধস্য ইব এবমিহাপীতি। শ্রাদেতৎ। একীভাবঃ কস্মাদিহ সম্ব
কথঞ্চিদ্ব্যাখ্যায়তে ন মুখ্য এবৈত্যেতৎ সত্রেণ পরিহরতি।

স্বমপীত ইতি হি স্বরূপসম্বন্ধং ক্রতে। স্বভাবশ্চেনেন সম্বন্ধে ন
স্ততঃ স্বাভাবিকস্তাদান্মাত্রাতিরিচ্যত ইতি তর্কপাদ উপপাদিতমিত্যর্থঃ। ত
ভেদোহপি ত্রিবিধো নান্যাদৃশঃ স্বাভাবিক ইত্যর্থঃ।

সে ভিন্নতা সেই সেই উপাধির যোগে পরিকল্পিত, তেমনি, আত্মবিষয়
সম্বন্ধ ও ভেদও উপাধিযোগে পরিকল্পিত।

ব্রহ্মবিষয়ে ঐরূপ (ভেদনিবৃত্তিরূপ) সম্বন্ধই উপপন্ন হয়, অত্ৰ কে
রূপ মুখ্য (সংযোগাদি) সম্বন্ধ উপপন্ন হয় না। “স্বষ্টিকালে আপনা
লয়প্রাপ্ত হন” এই শ্রুতি স্বরূপ সম্বন্ধের কথাই বলিয়াছেন। স্বরূপ অ
শ্বর। অতএব, নরের সহিত নগরের যেরূপ সম্বন্ধ, সেরূপ সম্বন্ধ জী
পরমাশ্রায় ঘটনা হয় না। উপাধির দ্বারা স্বরূপ প্রচ্ছন্ন থাকায় “আ
নাতে অপায় অর্থাৎ লয়প্রাপ্ত হন” এ কথা সহজেই উপপন্ন হইতে পারে
[তথা...ইতি চ] ভেদও উপাধিকৃত, স্বরূপতঃ নহে। কেননা, তা
একেশ্বরবাদিনী বহু শ্রুতির বিরুদ্ধ। শ্রুতি একই আকাশের স্থান

* উপপত্তেরপি ভেদনিবৃত্তিরূপঃ সম্বন্ধো জৈয়ো ন তু মুখ্যঃ সংযোগাদিঃ। বস্তুস্বরাস্য
ভেদোহপি ন স্ত একত্বশ্রুতিরিত্যি নিকর্ষঃ।—সম্বন্ধকথন ও ভেদবর্ণন মুখ্য নহে, কিন্তু গে
কেন-না, গোণ পক্ষই উপপন্ন অর্থাৎ যুক্তিলভ্য। বস্তুস্বর না থাকায় মুখ্য সংযোগাদিসম্ব
মুখ্যভেদ উপপন্ন হয় না।

ভেদব্যপদেশমুপপাদয়তি ‘যোহয়ং বহির্লী পুরুষাদাকাশো
যোহয়মন্তঃ পুরুষ আকাশঃ’ ‘যোহয়মন্তঃ’দয় আকাশঃ’ ইতি
১ ॥ ৩৫ ॥

তথান্যপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৬ ॥*

এবং সেহাদিব্যপদেশান্ পরপক্ষহেতুস্মাত্য সম্প্রতি
দ্বপক্ষং হেতুস্তরংগোপসংহরতি । তথা অন্যপ্রতিষেধাৎ অপি
ন ব্রহ্মণঃ পরং বস্তুস্তরমন্তীতি গম্যতে । তথা হি ‘স এবাধ-
স্তাদহমেবাধস্তাদান্নৈবাধস্তাৎ, সর্বং তং পরাদাদ্যোহন্ত-
ব্রাহ্মণঃ সর্বং বেদ । ব্রহ্মেবেদং সর্বমাত্মৈবেদং সর্বম্ । নেহ

সুগমেন ভাষ্যেণ ব্যাখ্যাতম্ ।

স্বরূপেণ ব্রহ্মণা জীবন্ত সৎস্কো ভেদনিবৃত্তিরূপো যজ্ঞাতে ন মুখ্যঃ সংযো-

ভদ উপপাদন করিয়াছেন। যথা—“এই যে পুরুষের বহির্লী আকাশ,
এই যে পুরুষের অন্তর্লী আকাশ, এই যে হৃদয়ান্তর্গত আকাশ” ইত্যাদি।
দৃষ্টান্তেই এক পরমাত্মার উপাসিকৃত ভেদ (নানাভাব) উপপন্ন হয়।

পরকীয় মত উত্থানের কারণীভূত শ্রুতিস্থ সেহাদি ব্যপদেশের যুক্তিযুক্ত
মাধান সমাধা করিয়া স্বেকার হেতুস্তর আহরণপূর্বক স্বমতের উপ-
হার করিতেছেন। ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্ব নিষেধ থাকাতেও ব্রহ্ম-
ভদবিশিষ্ট বস্তু নাই বলিয়া প্রতীত হয়। যথা—“তিনিই নিম্নে, আমিও
নিম্নে, আত্মাই নিম্নে, সমস্তই নিম্নে। ব্রহ্ম তাহার দূরে বান—যে এ
মুদায়কে আত্মাতিরিক্ত বলিয়া জানে”। “এ সমস্তই ব্রহ্ম।” “এ সমস্তই
‘আত্মা’।” “এই ব্রহ্মে নানাভাব নাই”। “এমন কিছুই নাই—যাহা তাঁহা
ইতে পর।” “সেই এই ব্রহ্ম অনাদি (অকারণ), অনপন্ন, অনন্তর ও
বাহ্য অর্থাৎ তাঁহার পর নাই, বিচ্ছেদ নাই এবং বাহিরেও কিছু
ই” ইত্যাদি। এই সকল বাক্য ব্রহ্মপ্রকরণে পঠিত; সুতরাং অন্য
মানরূপ অর্থে যোজনা করিবার অযোগ্য। যদি ঐ সকল বাক্যের

* অন্যপ্রতিষেধাৎ ব্রহ্মভিন্নস্ত বস্তুস্তরস্ত প্রতিষেধাৎ পরমার্থস্বনিবারণাৎ।—পরপক্ষীয়
স্তর উপাপক সেহাদিপ্রয়োগের পরপক্ষীয় ব্যাখ্যার দোষ দেখান হইয়াছে। এতদ্বিধ,
উক্ত বস্তুস্তরের অস্তিত্ব নিষেধও আছে। বস্তুস্তরের প্রতিষেধ থাকাতেও ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের
স্তিত্ব জানা যায়।

নানাস্তি কিঞ্চন । যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ । তদেত
ব্রহ্মাপূর্বমনপরমনস্তরমবাহুঃ’ ইত্যেবমাদিবাক্যানি স্বপ্র-
রণস্থান্যান্যার্থত্বেন পরিণেতুমশক্যানি ব্রহ্মব্যতিরিক্তং বস্তুস্ত
বারয়ন্তি । সর্বাস্তরশ্রুতেশ্চ ন পরমাত্মনোহস্তরোহন্য আত-
মস্তীত্যবগম্যতে ॥ ৩৬ ॥

অনেন সর্বগতত্বমায়ামশব্দাদিভ্যঃ ॥ ৩৭ ॥*

অনেন সেত্বাদিব্যাপদেশনিরাকরণেনাহন্যপ্রতিষেধসমা-
য়ণেন চ সর্বগতত্বমপ্যাত্মনঃ সিদ্ধং ভবতি । অন্যথা হি
সিধ্যৎ । সেত্বাদিব্যাপদেশেষু হি মুখ্যেষ্বঙ্গীক্রিয়মাণেষু পা-
চ্ছেদ আত্মনঃ প্রসজ্যেত, সেত্বাদীনামেবমাত্মকত্বাৎ । তথা
গাদিঃ । বস্তুদ্বয়সত্বাৎ । তথা ভেদোহপি ন স্বত একত্বশ্রুতেরিতার্থঃ । ই-
রত্বপ্রভা ।

ব্রহ্মাঐত্বসিদ্ধাবপি ন সর্বগতত্বং সর্বব্যাপিতা সর্বস্ত ব্রহ্মণা স্বরূপেণ র-
বৎ সিধ্যতীত্যত আহ—“অনেন সেত্বাদিব্যাপদেশনিরাকরণেন” পরে

অন্তপ্রকার অর্থ না থাকে, তাহা হইলে গ্রহণ কর যে, ঐ সকল বা
ব্রহ্মব্যতিরিক্ত পদার্থের অস্তিত্ব নিষেধ করিতেছে । এতদ্ভিন্ন, “তা-
সকলের অন্তরে—” এই সর্বাস্তর-শ্রুতির দ্বারা ইহাই জানা যাইতেছে
প্রাণিদেহে পরমাত্মা ব্যতীত আত্মাস্তর নাই । অর্থাৎ বাস্তবপক্ষে
মাত্মা ব্যতীত জীব বা অন্ত কিছু নাই ।

সেতু প্রভৃতির উল্লেখ দৃষ্টে যে পরমত উপাধিত হইয়াছিল, তাহার নি-
ও বস্তুস্তরের অস্তিত্ব প্রতিষেধ, এই ছএর দ্বারা আত্মার সর্বব্যাপিত
সিদ্ধ হইয়াছে । কেননা, ঐ সকলের নিষেধ ব্যতীত আত্মার সর্বগ-
সিদ্ধ হয় না । সেত্বাদিব্যাপদেশের মুখ্যার্থ স্বীকার করিতে গেলে আত্মা
পরিচ্ছেদ প্রাপ্তি হয় অর্থাৎ সর্বব্যাপিতা ভঙ্গ হয় । কেননা, সেতুপ্রভৃ-
তদাত্মক । অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন পদার্থ । [তথা...গম্যতে] বস্তুস্তরের নি-

*অনেন সেত্বাদিব্যাপদেশনিরাকরণেন বস্তুস্তরপ্রতিষেধেন চাত্মনঃ সর্বগতত্বসিদ্ধির্বর্ত-
শেষঃ । আয়ামশব্দাদিভ্যোহপি । আয়ামো ব্যাপ্তিবাদী শব্দঃ । আদিশব্দাৎ নিত্যাদিগ্রাহ্যঃ
কথিত বিচারের দ্বারা ও ব্যাপ্তিবাদীশব্দের দ্বারা আত্মার সর্বগতত্বও সিদ্ধ হয় ।

প্রতিষেধেপ্যসতি বস্ত বস্তস্তরাহ্যাবর্তত ইতি পরিচ্ছেদ
 এবাশ্রয়ঃ প্রসজ্যেত । সর্বগতত্বকাস্ত্রায়ামশব্দাদিভ্যোহ-
 গম্যতে । আয়ামশব্দো ব্যাপ্তিবচনঃ শব্দঃ । ‘যাবান্ বাহয়-
 মাকাশস্তাবানেবোহস্তর্হাদয় আকাশঃ’ ‘আকাশবৎ সর্বগতশ্চ
 নিত্যঃ’ ‘জ্যায়ান্ দিবো জ্যায়ানাকাশাৎ’ ‘নিত্যঃ সর্বগতঃ
 স্থাপূরচলোহয়ম্’ ইত্যেবমাদয়ো হি ঐতিহ্যুতিত্যায়াঃ সর্ব-
 গতত্বমাত্মনোহববোধয়ন্তি ॥ ৩৭ ॥

ফলমত উপপত্তেঃ ॥ ৩৮ ॥*

তশ্চৈব ব্রহ্মণো ব্যবহারিক্যামীশিত্বীশিতব্যবিভাগাহব-

নিরাকরণেনাত্তপ্রতিষেধসমাশ্রয়ণেন চ স্বসাধনোপস্থাপনেন চ সর্বগতত্বমপ্যশ্রয়ঃ
 সিদ্ধং ভবতি । অদ্বৈতে সিদ্ধে সর্বোহয়মনির্লক্ষণীয়ঃ প্রপঞ্চাবতাসো ব্রহ্মাধিষ্ঠান
 ইতি সর্বস্ত ব্রহ্মসম্বন্ধাদব্রহ্ম সর্বগতমিতি সিদ্ধম্ ।

সিদ্ধান্তোপক্রমমিদমধিকরণম্ । ত্রাদেতৎ । নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবস্ত
 ব্রহ্মণঃ কুত ঈশ্বরত্বং কুতশ্চ ফলহেতুত্বমপীত্যত আহ—“তশ্চৈব ব্রহ্মণোব্যব-

না থাকিলেও, অর্থাৎ অদ্বৈত পক্ষ ব্যতীত দ্বৈতপক্ষেও এক বস্তু অত্র বস্তু
 হইতে ব্যবর্ত্তিত (ভিন্নতাপ্রাপ্ত) হয়; সুতরাং পরমাত্মারও পরিচ্ছিন্নতা
 ঘটনা হয় । এ দিকে, আয়ামাদি শব্দ থাকাতে পরমাত্মার সর্বব্যাপিতা
 অবগত হওয়া যায় । [আয়াম...বোধয়ন্তি] আয়ামশব্দ অর্থাৎ ব্যাপ্তি-
 বাচী শব্দ (সর্বগতত্ববোধক বাক্য) । যথা—“এই আকাশ বজ্রপ, এই
 হৃদয়াস্তরস্থ আকাশও তজ্রপ” (হৃদয়াস্তরস্থ আকাশ=আত্মা) । “ইনি
 আকাশের ত্রায় সর্বগত ও নিত্য ।” “দিব্ (আকাশ পর্যায়ক অন্তরিক্ষ)
 অপেক্ষা বড়, আকাশ অপেক্ষা বড় ।” “নিত্য সর্বগত, স্থিতিশীল ও অচল
 অর্থাৎ কূটবৎ নির্লক্ষণীয় ।” ইত্যাদি ইত্যাদি ঐতিহ্য, স্বতি ও ত্রায় (যুক্তি)
 আত্মার সর্বব্যাপিতা বোধ করায় ।

ব্রহ্মের আর একটি ব্যবহারিক বিভাগ আছে, তাহা ঈশ্বর ও ঈশি-

* অতঃপরাৎ পথরাৎ ফলং জীবানাং কর্ম্মমুক্তিপোভোগো ভবতি । স্বর্গাদিকং বিশিষ্ট-
 দেশকালকর্ম্মাভিজ্ঞাতকং কর্ম্মফলত্বাৎ . সেবাফলবদিভ্যুপপত্তিতত্বাৎ ।—ঈশ্বর কর্ম্মফলদাতা,
 জীব সকল ঈশ্বর হইতেই কর্ম্মফল প্রাপ্ত হয়, অন্য কিছু হইতে নহে, ইহা উপপত্তিবলে অর্থাৎ
 যুক্তিবলে পাওয়া যায় ।

স্থায়াময়মন্যঃ স্বভাবো বর্ণ্যতে। যদেতদ্বিক্তানিষ্টব্যামিশ্র
লক্ষণং কর্মফলং সংসারগোচরং ত্রিবিধং প্রসিদ্ধং জন্তুনাং
কিমেতৎ কর্মণো ভবত্যাহোশ্বিদীশ্বরাদিতি ভবতি বিচারণা
তত্র তাবৎ প্রতিপাদ্যতে, ফলমতঃ ঈশ্বরাস্তবিতুমর্হতি
কূতঃ। উপপত্তেঃ। স হি সর্বসাধ্যক্ষঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহারঃ
বিচিত্রান্ বিদধদেশকালবিশেষাভিজ্ঞত্বাৎ কর্মিণাং কর্ম্মানু
রূপং ফলং সম্পাদয়তীত্যুপপদ্যতে। কর্ম্মণস্ত্বক্ষবিনাশিন
কালান্তরভাবি ফলং ভবতীত্যনুপপন্নম্। অতাবাৎ ভাবানুৎ

হারিক্যা"মিতি। নাস্ত পারমার্থিকং রূপমাশ্রিত্যেতচ্চিত্ত্যতে কিন্তু সাধ্য
হারিকম্। এতচ্চ 'তপসা চীয়েত ব্রহ্মে'তি ব্যাচক্ষাণৈরশ্রাভিরূপপাদিতম্
ইষ্টং ফলং স্বর্গঃ। যথাহঃ—

‘যন্ন দুঃখেন সন্তপ্তং ন চ প্রস্তুমনন্তরম্।

অভিলাষোপনীতঞ্চ সুখং স্বর্গপদাস্পদম্’ ॥ ইতি।

অনিষ্টমবীচ্যাদিস্থানভোগ্যম্। ব্যামিশ্রং মনুষ্যভোগ্যম্। তত্র তাব
প্রতিপাদ্যতে। ফলমতঃ ঈশ্বরং কর্ম্মভিরারাধিতাত্তবিতুমর্হতি। অথ কর্ম্মণ এ
ফলং কর্ম্মানু ভবতীত্যত আহ—“কর্ম্মণস্ত্বক্ষবিনাশিনঃ” প্রত্যক্ষবিনাশি

তব্য নামে প্রসিদ্ধ। এই জগৎ ও জগৎস্থ জীব ঈশিতব্য অর্থাৎ নিয়ম
এবং ইহার নিয়ন্তা ঈশ্বর। এই যে ব্যবহারিক বিভাগ, সম্প্রতি এ বিভাগে
ব্রহ্মের অন্ত একটা স্বভাব বর্ণিত হইবে। সংসারে জীবমাত্রই ইষ্ট, অনিষ্ট
ও ইষ্টানিষ্ট অর্থাৎ সুখ, দুঃখ ও ব্যামিশ্র কর্ম্মফল ভোগ করে, ইহা সর্ব
বিদিত। এই সর্ববিদিত সুখাদি ফল কি কেবল কর্ম্মপ্রভাবেই উপস্থি
হয়? না তাহা ঈশ্বর হইতে সম্ভূত হয়? কর্ম্মই কর্ম্মফলদাতা? কি ঈশ্ব
কর্ম্মফলদাতা? একরূপ বিচারণা উপস্থিত হইয়া থাকে। বিচারে পাওয়া যায়
জীব সুখদুঃখাদি ফল ঈশ্বরের দ্বারাই প্রাপ্ত হয়। ঈশ্বরের দ্বারা ফলপ্রাপ্ত
হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ। [স হি...নুৎপত্তেঃ] ঈশ্বর সর্বসাধ্যক্ষ, তিনিই সৃষ্টি-স্থিতি
সংহার-যুক্ত বিচিত্র বিশ্বের বিধাতা, স্রষ্টা, তিনিই সকলের দেশ-কাল-কর্ম্ম
জ্ঞাত আছেন, স্তবরাং কর্ম্মিণের কর্ম্মানুরূপ ফল তাহা হইতেই সম্পন্ন হয়
ইহা যুক্তিসিদ্ধ। কর্ম্ম যে ক্ষণবিনাশী তাহা সকলেরই প্রত্যক্ষ (প্রত্যক্ষসিদ্ধ)
স্তবরাং অতাবগত কর্ম্ম হইতে কালান্তরভাবী ফল হওয়া যুক্তিবহির্ভূত

পত্তেঃ । শ্রাদেতৎ । কৰ্ম্ম বিনশ্চৎ স্বকাল এব স্বানুরূপং
ফলং জনয়িত্বা বিনশ্চতি, তৎ ফলং কালান্তরিতং কর্ত্বা
ভোক্তব্য ইতি, তদপি ন পরিশুধ্যতি । প্রাক্ ভোক্তৃসম্বন্ধাৎ
ফলত্বানুপপত্তেঃ । যৎকালং হি যৎসুখং দুঃখং বাত্মনা
ভুজ্যতে তস্মৈব লোকে ফলত্বং প্রসিদ্ধম্ । ন হ্যসম্বন্ধশ্চাত্মনা
সুখস্য দুঃখস্য বা ফলত্বং প্রতিযন্তি লৌকিকাঃ । অথোচ্যেত

ইতি । চোদয়তি—“শ্রাদেতৎ কৰ্ম্ম বিনশ্চ”দিতি । উপাত্তমপি ফলং ভোক্তৃ-
মযোগ্যত্বাৎ । কৰ্ম্মান্তরপ্রতিবন্ধায়া ন ভুজ্যতে ইত্যর্থঃ । পরিহরতি—“তদপি
ন পরিশুধ্যতি”তি । ন হি স্বৰ্গ আত্মানং লভতামিত্যাধিকারিণঃ কাময়ন্তে
কিন্তু ভোগ্যত্বম্ব্যাকং ভবন্তি । তেন যাদৃশমেতিঃ কামাতে তাদৃশস্ত ফলত্ব-
মিতি ভোগ্যত্বমেব সং ফলমিতি । ন চ তাদৃশং কৰ্ম্মানন্তরমিতি কথং ফলং
সদপি স্বরূপেণ । অপি চ স্বৰ্গনরকৌ তীব্রতমে সুখদুঃখে ইতি তদ্বিশেষণানু-
ভবেন ভোগ্যপবনান্নাহবশ্চং ভবিতব্যম্ । তস্মাদনুভবযোগ্যে অননুভূয়মানে
শশশ্চবর স্ত ইতি নিশ্চীয়তে । চোদয়তি—“অথোচ্যেত মাভূৎ, কৰ্ম্মানন্তরং

কোনও কালে অভাব ভাবপদার্থের জনক নহে । [শ্রাদেতৎ...লৌকিকাঃ]
যদি বল, এমন হইতেও ত পারে যে, কৰ্ম্ম আপন অবস্থানকালের মধ্যে
অনুরূপ ফল জন্মাইয়া বিনষ্ট হয়, অনন্তর কৰ্ম্মকর্ত্তা তাহা যথাকালে ভোগ
করে, এ বিষয়ে আমরা বলি, ঐ ব্যবস্থা পরিশুদ্ধ নহে । অর্থাৎ ঐ কথা
নির্দোষ নহে । কেননা, যাবৎ না আত্মার সহিত সম্বন্ধ হয় তাবৎ
তাহা ফল বলিয়া গণ্য হয় না । যে সুখ ও যে দুঃখ যে কালে আত্মা ভোগ
করেন, সেই কালের সেই সুখ ও সেই দুঃখই ফল, ইহা সৰ্ব্ববিদিত । আত্মার
সহিত অসম্বন্ধ এমন সুখকে অথবা দুঃখকে কেহই ফল বলিয়া স্বীকার করে
না, করিতে পারেও না । [অথো...ক্ষয়াৎ] কেহ কেহ বলেন বটে যে,
কৰ্ম্মজন্তু অপূৰ্ণ হইতে ফলের জন্ম হয় (কৰ্ম্ম আত্মায় অপূৰ্ণনামক শক্তি
জন্মায়, পরে সেই শক্তি ফল জন্মায়), কিন্তু তাহাতেও উপপন্ন হয় না ।
অপূৰ্ণ অচেতন, কাষ্ঠ-লোষ্ট্রের সমান, চেতনকৰ্ত্তৃক প্রেরিত না হইলে তাহার
প্রবৃত্তি হওয়া অসম্ভব (প্রবৃত্তি=ফলদানে উদ্বুদ্ধ হওয়া) । তাহা দীপ্তরের
বিনা অধিষ্ঠানে অসম্ভব) অপিচ, তাদৃশ অপূৰ্ণের অস্তিত্বে প্রমাণও নাই ।
দীপ্তরের ফলদাতৃত্ব সিদ্ধ বা নিশ্চিত হইলে অর্থাপত্তি প্রমাণ ক্ষীণ অর্থাৎ তাহা
কার্য্যকর হয় না । (বাগ ক্ষণস্থায়ী, তাহা থাকে না, অথচ শক্তি বলেন, বাগ

মাভূৎ, কর্ম্মানন্তরং ফলোৎপাদঃ কর্ম্মকার্যাদপূর্ব্বান্তবেদিতি
তদপি নোপপদ্যতে। অপূর্ব্বস্যাচেতনস্য কার্ত্তলোষ্ট্রসমং
চেতনেনাপ্রবর্ত্তিতস্য প্রবৃত্তানুপপত্তেঃ। তদন্তিস্তে চ প্রমাণা
তাবাৎ। অর্থাপত্তিঃ প্রমাণমিতি চেৎ, ন। ঈশ্বরসিদ্ধেরর্থা
পত্তিস্কয়াৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ৩৯ ॥*

ন কেবলমুপপত্তেরেবেশ্বরং ফলহেতুং কল্পয়ামঃ। কি
তর্হি। শ্রুতত্বাদপীশ্বরমেব ফলহেতুং মন্যামহে। তথা চি
শ্রুতির্ভবতি ‘স বা এষ মহানজ আত্মান্নাদো বহুদানঃ
ইত্যেবঞ্জাতীয়কা ॥ ৩৯ ॥

ধর্ম্মং জৈমিনিরিত এব ॥ ৪০ ॥†

ফলোৎপাদঃ কর্ম্মকার্যাদপূর্ব্বান্তবেদিতি। পরিহরতি। “তদপি নে”তি
বদদ্যচেতনং তত্ত্বং সর্ব্বং চেতন্যুদ্ভিষ্টং প্রবর্ত্তত ইতি প্রত্যক্ষাগমাভাষা
ধারিতম্। তত্বাদপূর্ব্বোপাচ্যেতনেন চেতন্যুদ্ভিষ্টেতেনৈব প্রবর্ত্তিতব্যং নাভ্যে
তর্থাঃ। ন চাপূর্ব্বং প্রামাণিকমপীত্যাহ—“তদন্তিস্তে চে”তি।

“অন্নাদঃ” অন্নপ্রদঃ। সিদ্ধান্তেনোপক্রম্য পূর্ব্বপক্ষং গৃহ্ণাতি—

স্বর্গজন্মায়। শ্রুতি মিথ্যা বলেন না, সেই বিশ্বাসে মধ্যে শক্তিবিশেষ উৎপ
হওয়া স্বীকৃত হয়। এই কল্পনামূলক স্বীকার অর্থাপত্তিপ্রমাণ নামে খ্যাত)
কর্ম্মের দ্বারা আরাধিত ঈশ্বর সদাকাল আছেন। জীব তাঁহার দ্বারা কর্ম্ম
ফল লাভ করে, এই কল্পনাই প্রবল, সূতরাং পূর্ব্বোক্ত কল্পনা অর্থাৎ অর্থাপ
প্রমাণ দুর্ব্বল (দুর্ব্বল বলিয়া তাহা প্রবলের দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হয়।)

ঈশ্বর কলদাতা, এ তথ্য কেবল যুক্তিকল্পা নহে, শ্রুতির দ্বারাও ঐ তথ্য
লব্ধ হয়। শ্রুতি—“সেই এই জন্মরহিত মহান্ আত্মা সমুদায় প্রাণীকে
অন্নদান করেন, ধনদানও করেন।” ইত্যাদি কথা বলিয়াছেন।

* ন কেবলমুপপত্তেরীশ্বরস্ত ফলহেতুত্বমপি তু শ্রুতত্বাৎ তস্ত ফলহেতুত্বম্। কর্ম্মণোহপূর্ব্ব
বা জড়ত্বোপেক্ষণমাত্রাৎ স্বতন্ত্রচেতন ঈশ্বর এব কলদাতোতি তাৎপর্য্যম্।—কেবল যুক্তি
দ্বারা নহে, শ্রুতির দ্বারাও ঈশ্বরের কলদাতৃত্ব নিশ্চয় হয়।

† জৈমিনির্নাম মুনিরিতএব ক্রতেরুপপত্তৌচৈব হেতোর্ধর্ম্মং কলস্ত দাতারং মন্যতে। পূর্ব্ব
পক্ষমুদ্রমেতৎ।—এ স্থলে জৈমিনির মত পূর্ব্বপক্ষ কোটাতে গৃহীত হইতে পারে। জৈমি
নিসে করেন, ধর্ম্মই কলদাতা। কেন-না, শ্রুতি যুক্তি উভয় প্রমাণই ঐ নির্ণয়ের সাধক।

যজ্ঞেত' ইত্যেবমাদিষু বাক্যেষু । তত্র চ বিধিঃশ্রুতেবৈষয়-
ভাবোপগমাদযাগঃ স্বর্গশ্রোত্বেপাদক ইতি গম্যতে । অন্য-
হনুষ্ঠাতৃকো যাগ আপদ্যেত । তত্রাশ্রোপদেশবৈষয়-
শ্রোত্বে । নন্বয়ক্ষবিনাশিনঃ কৰ্ম্মণঃ ফলং নোপপদ্যত ইতি

প্রাধান্যমাদধৎ শাস্ত্রং শাস্ত্রং ভবেৎ । তস্মাৎ কৰ্ম্মফলসম্বন্ধস্তাপ্রামাণিকত্বাদ-
দিবিচিত্রাবিদ্যাসহকারিণ দ্বৈতবাদেব কৰ্ম্মানপেক্ষাদিচিত্রফলোৎপত্তিরি-
কথং তর্হি বিধিঃ কিমত্র কথং প্রবর্তনামাত্রাদ্বিধেস্তত্ত্ব চাধিকারম-
রেণাপ্যুপপত্তেঃ । ন হি যোগঃ প্রবর্তয়তি স সর্বোহধিকৃতমপেক্ষা-
পবনাদেঃ প্রবর্তকস্ত তদনপেক্ষাদিতি শঙ্কামপাচিকীর্ষুরাহ—“তত্র চ বি-
শ্রুতেবৈষয়ভাবোপগমাদযাগঃ স্বর্গশ্রোত্বেপাদক ইতি গম্যতে” ইতি । “অহ-
ননুষ্ঠাতৃকো যাগ আপদ্যেত” ইতি চ । অয়মভিসন্ধিঃ—উপদেশো হি বিধি-
যথোক্তং, তত্ত্ব জ্ঞানমুপদেশ ইতি । উপদেশশ্চ নিয়োজ্যপ্রয়োজনে ক-
লোকশাস্ত্রয়োঃ প্রসিদ্ধঃ । তদ্বথারোগ্যকামো জীর্ণে ভূঞ্জীত । এষ স-
গচ্ছতু ভবাননেতি । ন স্বাজ্ঞাদিরিব নিয়োক্ত প্রয়োজনন্তত্রাতিপ্রায়স্ত প্র-
কৃত্যং তত্ত্ব চাপৌরুষেয়েহসম্ভবাৎ । অস্ত্র চোপদেশস্ত নিয়োজ্যপ্রয়ো-
ব্যাপারবিষয়ত্বমুষ্ঠাত্রপেক্ষিতামুকূলব্যাপারগোচরত্বমস্মাভিকল্পপাদিতং ত-
কণিকারাম্ । তথা চ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাदिषু স্বর্গকামাদেঃ সমীহি-
পায়া গম্যন্তে যাগাদয়ঃ । ইতরথা তু ন সাধয়িতারমমুগচ্ছেয়ুঃ । ত-
মৃষিণা ‘অসাধকস্ত তাদর্থ্যা’দিতি । অনুষ্ঠাত্রপেক্ষিতোপায়তারহিতপ্রব-
মাত্রার্থেষু যজ্ঞেতেতাদীনামসাধকং কৰ্ম্ম যাগাদি শ্রোত্বে সাধয়িতারং নাধিগ-
দিতার্থঃ । ন চৈতে সাক্ষাৎপ্রবনাভাব্যা অপি কর্ত্তপেক্ষিতসাধনতাবি-
হিতমর্থ্যাণা ভাবনোদ্দেশ্যা ভবিতুমর্হন্তি । যেন পুংসামমুপকারকাঃ সন্তে-
ধিকারভাজোভবেয়ুঃ । দুঃখেন কৰ্ম্মণাং চেতনসমীহানাম্পদত্বাৎ । স্বর্গাদী-
ভাবনাপূর্ক্করূপকামনোপধানাচ্চ । শ্রীত্যান্মকত্বাচ্চ । নামপদাভিধেয়ান

শ্রুত আছে । [তত্র...শ্রোত্বে] ঐ বাক্যে যে বিধি শ্রবণ আছে, (করি
এইরূপ নিয়োগ আছে), তাহার বিষয় যাগ এবং তাহাতেই বুঝা যায়, 'স্বর্গের উৎপাদক' । ঐ বাক্যে ঐ অর্থ প্রতীত না হইলে কেহ যাগপ্রবৃত্ত না এবং যাগ অনুষ্ঠানগোচরে উপস্থিত না হওয়ার যাগোপদেশ ব্যর্থ (কিন্তু শ্রুতির উপদেশ অব্যর্থ) । [নন্বয়ক্ষ...প্রকারেণ] বলিতে কৰ্ম্মমাত্রেরই প্রত্যক্ষবিনাশী, প্রত্যক্ষে দেখা যায়, তাহা থাকে না, বাহা

পরিত্যক্তোহয়ং পক্ষঃ । নৈষ দোষঃ । শ্রুতিপ্রামাণ্যং ।
 শ্রুতিশেচৎ প্রমাণং যথাহয়ং কর্মফলসম্বন্ধঃ শ্রুত উপপদ্যতে
 তথা কল্পয়িতব্যঃ । ন চানুৎপাদ্য কিমপ্যপূর্বং কর্ম বিনশ্যৎ
 কালান্তরিতং ফলং দাতুং শক্নোতি । অতঃ কর্মণো বা
 কাচিদবস্থা ফলস্ত বা পূর্বাবস্থাহপূর্বং নামাস্তীতি তর্ক্যতে ।

পুরুষবিশেষাণামপি ভাবনোদ্দেশ্যতালক্ষণভাব্যত্বপ্রতীতে: ফলার্থপ্রবৃত্তভাব-
 নাভাব্যত্বলক্ষণেন চ যাগাদিসাধ্যত্বেন ফলার্থপ্রবৃত্তভাবনাভাব্যত্বরূপস্ত ফল-
 সাধ্যত্বস্ত সমপ্রধানত্বাভাবেনৈকবাক্যসমবায়সম্ভবাৎ ভাবনাভাব্যত্বমাত্রস্ত চ
 যাগাদিসাধ্যত্বস্ত করণেহপ্যবিরোধঃ । অত্রথা সর্বত্র তদ্বচ্ছেদাৎ পরস্বাদে-
 রপি হিাদাদিসু তথাভাবাৎ ফলস্ত সাক্ষাৎভাবনাব্যাপ্যত্ববিরহিণোহপি তদ্বচ্ছেদ-
 তথা সর্বত্র ব্যাপিতয়া ব্যবস্থানাং স্বর্গসাধনে যাগাদৌ স্বর্গকামাদেরধিকার
 ইতি সিদ্ধম্ । ন চাপ্রাপ্তার্থবিষয়া: সাংগ্রহ্যাদিবাগবিষয়: পরিসম্ভাষ্যকা
 নিগমকা বা ভবিতুমর্হন্তি । ন চাধিকার্যভাবে দেহান্ত্রপ্রবিক্রয়ো বাধিকারি-
 ভেদপ্রবিলয়ো বা শক্য উপপাদয়িতুম্ । আপাতত: প্রতিভানে চান্ত তৎ-
 পরত্বমেব নার্থয়াতপরত্বং স্বরসত: প্রতীয়মানের্থে বাক্যস্ত তাদর্থ্যে সম্ভবতি
 ন সম্পাতয়াতপরত্বমুচিতম্ । ন চৈতাবতা শাস্ত্রব্যবাহাত: । তস্ত স্বর্গা-
 দ্যপারশাসনেষপি শাস্ত্রত্বোপপত্তে: । পুরুষশ্রেয়োহভিধায়কত্বং হি শাস্ত্রত্বং
 পরাগবীতরাগপুরুষশ্রেয়োহভিধায়কত্বেন সর্বপারিষদতয়া ন তদ্ব্যবাহাত: ।
 তস্মাদিধিবিষয়ভাবোপগমাদ্ যাগ: স্বর্গশ্রেয়োপাদক ইতি সিদ্ধম্ । “কর্মণো
 বা কাচিদবস্থে”তি । কর্মণোহবাস্তরব্যাপার: । এতদ্বক্তং ভবতি—কর্মণোহি
 ফলং প্রতি তৎসাধনত্বং শ্রুতং তদ্বিকীর্ষয়িতুং তদ্ব্যবাহাস্তরব্যাপারো ভবতি ।
 ন চ ব্যাপারবতি সত্যেব ব্যাপারো নাসতিতি যুক্তম্ । অসংস্পর্শ্যাগেয়াদিসু
 তদ্ব্যপত্ত্যপূর্বাগাং পরমাপূর্বে জনয়িতব্যে তদবাস্তরব্যাপারত্বাৎ । অসত্যপি

না কিপ্রকারে তাহা ফল জন্মাইবে ? (কারণ বিদ্যমান না থাকিলে কার্য
 জন্মায় না, সুতরাং যাগও অবিদ্যমানাবস্থায় স্বর্গফল জন্মায় না ।) অভাব
 ভাবের জনক হইতে পারে না বলিয়া কর্মের ফলদাতৃত্ব পক্ষ ইতিপূর্বে ত্যাগ
 করা হইয়াছিল সত্য ; কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে এবং শ্রুতির প্রামাণ্য
 স্বীকার করিলে ঐ দোষ স্থানপ্রাপ্ত হইবে না । শ্রুতি যখন নির্দোষ প্রমাণ,
 তখন যেক্রমে কর্মের সহিত ফলের সম্বন্ধ থাকিতে পারে এবং বাহাতে
 ইহা উপপন্ন হয় তাহা বা সেইরূপ অস্বাভাব্য করাই কর্তব্য । যখন দেখা
 যাইতেছে, নশ্বরস্বভাব কর্ম কোন এক অপূর্ণ (নূতন-জিনিশ) না জন্মাইয়া

উপপদ্যতে চায়মর্থ উক্তেন প্রকারেণ । ঈশ্বরস্ত ফলং দদ
তীত্যনুপপন্নম্ । অবিচিত্রস্ত কারণস্ত বিচিত্রকার্য্যানুপপত্তে
বৈষম্যনৈঘর্য়্যপ্রসঙ্গাৎ তদনুষ্ঠানবৈয়র্থ্যাপত্তেঃচ । তস্ম
ক্ষমাদেব ফলমিতি ॥ ৪০ ॥

পূর্বস্ত বাদরায়ণোহেতুব্যাপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥*

বাদরায়ণাচার্য্যঃ পূর্বোক্তমেবেশ্বরং ফলহেতুং মন্যতে

চ তৈলপানকর্ম্মণি তেন দেহপুষ্টি কৰ্তব্যায়ামন্তরা তৈলপরিণামভেদাৎ
তদবাস্তবব্যাপারত্বাৎ । তস্মাৎ কর্ম্মকার্য্যামপূর্বং কর্ম্মণা ফলে কৰ্তব্যে ত
বাস্তবব্যাপার ইতি যুক্তম্ । যদা পুনঃ ফলোপজননাত্মানুপপত্ত্যা কিমি
কল্যতে তদা ফলস্ত বা পূর্বাবস্থাকল্যাতাং নাম । “অবিচিত্রস্ত কারণন্তেতি
যদীশ্বরাদেব কেবলাদিতি শেষঃ । কর্ম্মভির্কী শুভাশুভৈঃ কার্য্যৈধ্বোৎপ
রাগাদিমন্তপ্রসঙ্গ ইত্যশয়ঃ ।

দৃষ্টানুসারিণী হি কলনা যুক্তা নাগ্ৰথা । ন হি জাতু মৃৎপিণ্ডদণ্ডা

কালান্তরে ফলপ্রসব করিতে পারে না তখন অবশ্যই তর্কণা (অনুমান
করা উচিত যে অপূর্বনামধেয় কোন এক শক্তিপদার্থ আছে—যাহা ক
চরমাবস্থার কর্ম্মকর্তার আত্মার জন্মে, জন্মিয়া ফলকাল পর্য্যন্ত থাকে
সেই অপূর্ব পদার্থ ফলের জনক এবং সেই অপূর্বকে হয় কৃতকর্ম্মের অবা
ব্যাপার বা সূক্ষ্ম চরমাবস্থা, না হয় ফলের পূর্বাবস্থা, অথবা বীজাবস্থা বলি
পার। এ তথ্যও ভবদ্রুক্ত প্রণালীতে উপপন্ন বা সঙ্গত হইতে পারে
[ঈশ্বরস্ত...ফলমিতি] ঈশ্বর ফল দেন, ইহা যুক্তিসিদ্ধ নহে। অর্থাৎ
অর্থ্যাৎ একরূপ কারণ হইতে বিচিত্র অর্থ্যাৎ নানাপ্রকার কার্য্য হ
অবুক্ত। বিশেষতঃ ঈশ্বর ফলদাতা হইলে তাঁহাতে বিষমকারিত্ব ও নির্দয়
এই দুই দোষ এবং কর্ম্মানুষ্ঠানেরও নিশ্চয়োজনতা আপত্তি হয়। অত
ধর্ম্মের দ্বারাই ফল, ঈশ্বরের দ্বারা নহে।

পূর্বপক্ষীর ঐ পক্ষ সদোষ। বাদরায়ণ মুনি মানেন, পূর্বোক্ত ঈশ

* তুঃ পূর্বপক্ষব্যাবৃত্তার্থঃ । ন জৈমিনেধ্মতং সাধ্বিতি প্রতিবাদিন আশয়ঃ । পূর্বং পূর্বে
মীধরং ফলহেতুমিতি বাদরায়ণোমন্ততে । যতঃ স্ততো তন্তেষ্বরস্ত কর্ম্মাদীনাম্ কারয়িত্ব
হেতুশ্চমুচ্যতে । অচেতনস্য কর্ম্মণঃ স্বতঃ প্রবৃত্ত্যবোগাৎ সর্ববোধাত্মেন্দ্রীয়ারস্য জগদ্ধেতুত্বপ্র
ঈশ্বরাদিষ্ঠিতাৎ কর্ম্মণো জগদন্তঃপাতিকলসিদ্ধিরিতি নির্গলিতার্থঃ ।—বাদরায়ণ মুনি মা

কেবলাং কৰ্মণোহপূৰ্ব্বাদ্৷ কেবলাং ফলমিত্যয়ং পক্ষস্ত-
শব্দেন ব্যাবর্ত্যতে। কৰ্ম্মাপেক্ষাদপূৰ্ব্বাপেক্ষাদ্৷ যথাস্ত তথাহ-
স্তীশ্বরাং ফলমিতি সিদ্ধান্তঃ। কৃতঃ। হেতুব্যপদেশাং। ধৰ্ম্মা-
ধৰ্ম্ময়োরপি হি কারয়িত্বেনেশ্বরো হেতুব্যপদেশাতে ফলস্ত
চ দাত্ত্বেন। ‘এষ উহেব সাধু কৰ্ম্ম কারয়তি তং যস্মেভো
লোকেভ্য উন্নিনীষতে। এষ উহেবাসাধু কৰ্ম্ম কারয়তি তং
যমধোনিনীষতে’ ইতি। স্মর্য্যতে চায়মর্থোভগবদগীতাসু—

কুন্তকাবাদ্যানধিষ্ঠিতাঃ কুন্তাদ্যারম্ভায় প্রভবন্তো দৃষ্টাঃ। ন চ বিদ্যাপবনাদি-
ভিরপ্রায়ত্বপূৰ্বেব্যভিচারস্তেষামপি কল্পনাস্পদতয়া ব্যভিচারনিদর্শনত্বাহুপ-
পত্তেঃ। তস্মাদচেতনং কৰ্ম্ম বাহপূৰ্ব্বং বা ন চেতনানধিষ্ঠিতং স্বতন্ত্রং স্বকাৰ্য্যে
প্রবর্ত্তিতুয়ংসহতে। ন চ চৈতন্যমাত্রং কৰ্ম্মস্বরূপসামান্যবিনিয়োগাদিবিশেষবি-
জ্ঞানশূন্যমুপযুক্ত্যতে যেন তদ্রূপিতক্লেত্রজ্যমাত্রাধিষ্ঠানেন সিদ্ধসাধ্যত্বমুক্তাবোত।
তস্মাৎ তত্ত্বংপ্রাসাদাট্টালগোপুরতোরণাভ্যপজননিদর্শনসহশ্ৰৈঃ সুপরিমিচিতং
যথা চেতনাধিষ্ঠানাদচেতনানাং কার্য্যারম্ভকত্বমিতি তথা চৈতন্যং দেবতয়া
অসতি বাধকে ঐতিশ্যতীতিহাসপূরণপ্রসিদ্ধং ন শক্যং প্রতিষেদ্ধমিত্যপি
স্পষ্টং নিরটকি দেবভাদিকরণে। লৌকিকশেখরোদানপরিচরণপ্রণামাজলি-
করণস্ততিভিরতিশ্রদ্ধাগর্ভাতিৰ্ভক্তিভিরারামিতঃ প্রসন্নঃ স্বাহরূপসারাদিকার
ফলং প্রযচ্ছতি বিরোধতচ্চাপক্রিয়াভির্কিরোধকায়াহিতমিত্যপি সুপ্রসিদ্ধম্।
তদ্বিহ কেবলং কৰ্ম্ম বাহপূৰ্ব্বং বা চেতনানধিষ্ঠিতমচেতনং ফলং প্রযত ইতি

ফলের হেতু। সেই কারণে তিনি স্বত্রাবয়বে তু-শব্দ দিয়া কেবল কর্ম্মের
ও অপূৰ্ব্বের ফলদাত্ত্ব নিরস্ত করিয়াছেন। [কৰ্ম্মাপেক্ষা...নিনীষতে ইতি]
হয় কৰ্ম্মাহুসারে, না হয় কৰ্ম্মজন্ত অপূৰ্ব্বাহুসারে (অপূৰ্ব্ব = ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম)
ঈশ্বরই কৰ্ম্মিগণকে ফল বিতরণ করেন, ইহাই সংসিদ্ধান্ত। কেননা, ঐতি
ঈশ্বরকেই জীবের কর্ম্মের, কর্ম্মজন্ত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের ও ফলের কারয়িতা ও
দাতা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—“ইনি যাহাকে এ লোক ইহিতে
উদ্ধার করিতে ইচ্ছা করেন তাহাকে সাধুকৰ্ম্ম করান এবং ইনি যাহাকে
অধোগামী করাইতে ইচ্ছুক হন তাহাকে অসং কর্ম্ম (গর্হিত কর্ম্ম) করান।”
[স্মর্য্যতে...হিতান্ ইতি] এ অর্থ গীতা-স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে। যথা—

পূৰ্ব্বোক্ত ঈশ্বরই কলদাতা। কর্ম্ম উপকরণ বা উপলক্ষ্য, তদহুসারে তিনি ফলপ্রদান করেন।
কেবল কর্ম্ম ফল দিতে অসমর্থ। কেননা তাহা জড়।

“যো যো যাং যাং তন্মুং ॥ শ্রদ্ধয়া হর্ষিতুমিচ্ছতি ॥

তস্মৈ তস্মাচ্চলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহম্ ॥

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্মৈ শ্রাদ্ধানমীহতে ।

লভতে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হিতান্” ॥ ইতি

সর্ববেদান্তেষু চেশ্বরহেতুকা এব সৃষ্টিয়ো ব্যপদিশ্যন্তে
তদেব চেশ্বরস্ত ফলহেতুত্বং যৎ স্বকর্মানুরূপাঃ প্রজ

দৃষ্টবিরুদ্ধম্। যথা বিনষ্টং কৰ্ম ন ফলং প্রসূত ইতি কল্যাতে দৃষ্টবিরোধাদে
মিহাপীতি। তথা দেবপূজাশ্রদ্ধা যোগোদেবতাং ন প্রসাদয়ন্ ফলং প্র
ইত্যপি দৃষ্টবিরুদ্ধম্। ন হি রাজপূজাশ্রদ্ধাকমারাদনং রাজানমপ্রসাদ্য ফ
কল্পতে। তস্মাদ্ধৃষ্টানুগুণ্য যোগাদিভিরপি দেবতাপ্রসত্তিরূপাদ্যতে। ত
চ দেবতাপ্রসাদাদেব স্থায়িনঃ ফলোৎপত্তেকপপত্তেঃ কৃতমপূৰ্ণেণ। এবমণ্ড
নাপি কৰ্মণা দেবতাবিরোধনং শ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধম্। ততঃ স্থায়িনোহনিষ্ট
প্রসবঃ। ন চ শুভাশুভকারিণাং তদনুরূপং ফলং প্রসূত্বান দেবতা দেবপ
পাতবতীতি যুক্ত্যতে। ন হি রাজা সাধুকারিণমমুগ্ধহৃদিগৃহ্ণন্ বা পাপকারি
ভবতি দ্বিষ্টো রক্তো বা তদ্বদলৌকিকোহপীশ্বরঃ। যথা চ পরমাপূৰ্ণে কৰ্ত্ত
উৎপত্ত্যপূৰ্ণাণামঙ্গাপূৰ্ণাণাঞ্চোপযোগ এবং প্রধানাধানেহঙ্গারাদনানামু
ত্ভারাদনানাঞ্চোপযোগঃ স্বাম্যাদান ইব তদমাত্যতঃপ্রণয়িজনারাদনানামি
সর্বং সমানমন্ত্রাভিনিবেশাৎ। তস্মাদ্ধৃষ্টাবিরোধেন দেবতারাদনাং ফল
ত্বপূৰ্ণাং কৰ্মণোবা কেবলাদ্বিরোধতঃ। হেতুব্যপদেশশ্চ শ্রোতঃ স্মার
ব্যাখ্যাতঃ। যে পুনরন্তর্যামিব্যাপারায়াকলোৎপাদনায়া নিত্যত্বং সর্বসাধা

“যে ভক্তিমান্ উপাসক শ্রদ্ধাপূৰ্ক য়ে মূৰ্ত্তি ভজনা করিতে ইচ্ছুক হ
আমি সেই সেই মূৰ্ত্তিতেই তাহার অচলা শ্রদ্ধা বিধান করি (যা
করাই), সেও সেই শ্রদ্ধায় অধিত (যুক্ত) হইয়া সেই মূৰ্ত্তির আরাধন
নিযুক্ত হয়। অনন্তর সে আমার বিহিত (সৃষ্ট) হিত ও কাম্য (প্রার্থিতব
লাভ করে।” [সর্ব...প্রসজ্যন্তে] সমুদায় বেদান্তে ঈশ্বর হইতে সৃষ্টি হওয়া
ব্যপদেশ (উল্লেখ) আছে এবং তাহাতেই ঈশ্বরের ফলহেতুতা সিদ্ধ হ
যেহেতু তিনি প্রজাদিগকে স্বকর্মানুযায়ী করিয়া সৃজন করেন সেই হে
তেই তাহার ফলহেতুতা সিদ্ধ হয়। বলিয়াছিল যে, ঈশ্বর ফলদা
হইলে এরূপ বিচিত্র কার্য হইতে পারে না, সে দোষ উক্ত প্রকা
উন্মার্জিত হইতে পারে। অর্থাৎ ঈশ্বর প্রাণিগণের প্রযত্ন (কর্ম) অ

নৃজতি । বিচিত্রকার্য্যানুপপত্ত্যাদয়োহপি দোষাঃ কৃতপ্রযত্না-
পেক্ষাদীশ্বরস্য ন প্রসজ্যন্তে ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাবাণ্যে শ্রীশঙ্করভগবৎপাদ-
কৃতৌ তৃতীয়াধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ০ ॥

হমিতি মন্ত্যমানা ভাষ্যকারীরমধিকরণং দুষয়াত্ববৃত্তন্ত্যো ব্যবহারিক্যামীশি-
দ্বীশিতব্যবিভাগাবস্থায়ামিতি ভাষ্যং ব্যাচক্ষীত ।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিত্তে ভাষ্যবিভাগে ভামত্যাং

তৃতীয়স্থাধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

গারে ফলবিধান করেন, এ রূপ হইলে আর ঐ দোষ হয় না । প্রযত্ন বা
কর্ম বিচিত্র, সূতরাং কলও বিচিত্র । (এ কথা পুনঃ পুনঃ বলা হইয়াছে) ।

—

তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ ॥ ১ ॥

ব্যাখ্যাতেং বিজ্ঞেয়স্ত ব্রহ্মণস্তত্ত্বমিদানীন্ত প্রতিবেদান্ত
বিজ্ঞানানি ভিধ্যন্তে ন বেতি বিচার্যতে । নমু বিজ্ঞেয়ং . ত্রঃ
পূর্বাপরাদিভেদরহিতমেকমেকরসং সৈন্ধবঘনবদবধারিতঃ
তত্র কুতো বিজ্ঞানভেদাভেদচিস্তাবতারঃ । ন হি কশ্মবহুত্ব

পূর্ণেণ সঙ্গতিমাহ—“ব্যাখ্যাতেং বিজ্ঞেয়স্ত ব্রহ্মণ” ইতি । নিকৃপাধিত্ব
তত্ত্বগোচরং বিজ্ঞানং মদ্বান আক্ষিপতি—“নমু বিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মে”তি । সাবয়ব
হবয়বানাং ভেদাৎ তদবয়ববিশিষ্টব্রহ্মগোচরাণি বিজ্ঞানানি গোচরভেদান্তি
রনিত্যবয়বা ব্রহ্মণোনিরাকৃতাঃ পূর্বাপরাদীভ্যনেন । ন চ নানাস্বভাবং ব্র
যতঃ স্বভাবভেদান্তিগ্নানি জ্ঞানানীত্বাক্রমেকরসমিতি । “ঘনং” কঠিনম্ । নহেব

জ্ঞাতব্য পরব্রহ্মের তত্ত্ব (স্বরূপ) ব্যাখ্যাত অর্থাৎ বিচারিত হইয়াছে
সম্প্রতি তদ্বিষয়ক ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান একই বিজ্ঞান কি বিভিন্ন
বিজ্ঞান তাহা বিচারিত হইবে । সমুদায় উপাসনা কি একেরই অভিন্ন উপাসনা
কি বিভিন্নের বিভিন্ন উপাসনা ? তাহা স্থিরীকৃত হইবে । [নমু...রূপত্বাচ্চ
যদি বল, বিজ্ঞেয় ব্রহ্ম সর্বপ্রকারভেদবিরহিত, অদ্বয়, একরূপ অর্থাৎ সৈন্ধব
ঘনবৎ চিদেকরস, ইহা অবধারিত হইয়াছে, সূতরাং কিরূপে তদ্বিষয়ক জ্ঞান

* সর্বৈর্বেদান্তৈঃ প্রতীয়ন্ত ইতি সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি । তৈস্তৈবহিতানুপাসনানীত্বার্থঃ
অভিন্নান্তেবেতি পুরণীয়ম্ । হেতুমাং চোদনেতি । বিধায়কঃ শব্দশোদিতপ্রযত্বোবা চোদনা
ভদাদীনামবিশেষাৎ ঐক্যাদিত্যর্থঃ । আদিপদাৎ ফলসংযোগ রূপ-প্রযত্বাদ্যা গ্রাহাঃ । য
জ্ঞেষ্ঠাদিগুণকপ্রাণবিদ্যা সর্বাশাখাশ্বেকা তথা পঞ্চাশিবিদ্যাপি ফলসংযোগাদ্যবিশেষবদেব
এবং সর্বত্র ।—ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তে ভিন্ন ভিন্ন উপাসনা অভিহিত হইয়াছে । কি
বেদান্তের নাম ভেদ, উপাসনার রূপভেদ ও ধর্মভেদ দেখা যায় । সেই কারণে সংশয় হা
একই উপাসনা বিভিন্ন বেদান্তে কথিত হইয়াছে কি প্রত্যেক বেদান্তে এক একটী পৃথ
উপাসনা কথিত হইয়াছে । সংশয়ের পর সিদ্ধান্ত এই যে, একই উপাসনা বিভিন্ন বেদা
কথিত হইয়াছে । কারণ এই যে, বিধায়ক শব্দের ও ফলের ভেদ কখন নাই । সে সর্ব
সর্বত্র একই প্রকার । (ভাষ্য ব্যাখ্যা দেখ) ।

বৎ ব্রহ্মণো বহুত্বমপি বেদান্তেষু প্রতিপিপাদয়িষিতমিতি
 শক্যং বক্তুন্ম্ । ব্রহ্মণ একত্বাৎ একরূপত্বাচ্চ । ন চৈকরূপে
 ব্রহ্মণ্যনেকরূপাণি বিজ্ঞানানি সম্ভবন্তি । ন হ্যন্যথার্থোহন্যথা-
 জ্ঞানমিত্যভ্রান্তং ভবতি । যদি পুনরেকস্মিন্ ব্রহ্মণি বহুনি
 বিজ্ঞানানি বেদান্তান্তরেণ প্রতিপিপাদয়িষিতানি তেষামেক-
 মভ্রান্তং ভ্রান্তানীতরাণীত্যানাশ্বাসপ্রসঙ্গো বেদান্তেষু । তস্মাৎ
 ন তাবৎ প্রতিবেদান্তং ব্রহ্মবিজ্ঞানভেদ আশঙ্কিতুং শক্যতে ।
 নাপ্যস্মদ্ব্যচোদনাদ্যবিশেষাদভেদ উচ্যতে ব্রহ্মবিজ্ঞানস্ত্যচোদ-
 নালক্ষণত্বাৎ । অবিধিপ্রধানৈর্হি বস্তুপর্য্যবসায়িভিব্রহ্মবাক্যৈ-
 ব্রহ্মবিজ্ঞানং জ্ঞাত ইত্যবোচদাচার্য্যঃ ‘তত্ত্ব সমন্বয়াৎ’
 [বে०অ० ১ । প। ১ । সূ० ৪] ইত্যত্র । তৎ কথমিমাং ভেদা-

মপ্যনেকরূপং লোকে দৃষ্টং যথা সোমশশৈকোহপ্যাচার্য্যো মাতুলঃ পিতা পুত্রো
 ভ্রাতা ভর্তা যামাতা দ্বিজোত্তম ইত্যনেকরূপ ইত্যত উক্তম্ “একরূপত্বাচ্চ” ।
 একস্মিন্গোচরে সম্ভবন্তি বহুনি বিজ্ঞানানি ন ত্বনেকাকারাগীত্বকৃতম্ । “অনেক-

ভেদাভেদের বিচার অবসর প্রাপ্ত হইবে? স্বীকার করিতে পারিবে না যে
 বেদের পূর্ব্বকাণ্ড যেমন কর্ম্মবহু প্রতিপাদন করে, উত্তরকাণ্ড বেদান্ত
 সেইরূপ ব্রহ্মবহু প্রতিপাদন করে । কেননা ব্রহ্ম এক ও একরূপ । [ন
 চৈক...বেদান্তেষু] এক ও একরূপ ব্রহ্মে অনেক প্রকার বিজ্ঞান সম্ভবে না ।
 বস্তু এক প্রকার, কিন্তু জ্ঞান অগুপ্রকার, এরূপ হইলে সে জ্ঞান অভ্রান্ত
 নহে । যদি অদ্বয় ব্রহ্মে বহু বিজ্ঞান উৎপাদন করা বেদান্তের অভিপ্রেত হয়,
 তাহা হইলে অবশ্যই তন্মধ্যে একটা অভ্রান্ত, অবশিষ্ট ভ্রান্ত হইবে । তাদৃশ
 ব্রহ্মপ্য স্বীকার করিতে গেলে বেদান্তের প্রতি লোকের অবিশ্বাস উপস্থিত
 হইবে । [তস্মাৎ...ইত্যত্র] সেই জন্ত, প্রতি বেদান্তে ভিন্ন ভিন্ন ব্রহ্মবিজ্ঞান,
 ব্রহ্ম আশঙ্কা করিতে পার না এবং নিয়োগাদির অভেদ কল্পনা করিয়া
 মতেদ বা এক বলিতেও পার না । হেতু এই যে, ব্রহ্মজ্ঞান নিয়োগের অধীন
 হে । তাহা ‘কর’ বলিলে করা যায় না । যাহাতে বিধির প্রাধান্য নাই, যাহা
 স্ত্রীমাত্র পর্য্যবসায়ী (বস্তুমাত্রের বোধক), তাদৃশ ব্রহ্মবাক্যের দ্বারা ই ব্রহ্মজ্ঞান
 দিত হয় । এ কথা আচার্য্য ব্যাস “তত্ত্ব সমন্বয়াৎ” শূত্রে বলিয়াছেন
 দেখাইয়াছেন) । [তৎকথ ...ত্যাগোঃ] যদি তাহাই হয়, তবে, কি-

ভেদচিন্তামারভত ইতি । তদুচ্যতে । সগুণব্রহ্মবিষয়া প্রাণা
বিষয়া চেয়ং বিজ্ঞানভেদাভেদচিন্তেত্যদোষঃ । অত্র হি ক
বহুপাসনানাং ভেদাভেদৌ সম্ভবতঃ কৰ্ম্মবদেব চোপাসনা
দৃষ্কলান্মদৃষ্কলানি চোচ্যন্তে ক্রমমুক্তিকলানি চ কার্ণি
সম্যগ্জ্ঞানোৎপত্তিদ্ধারেণ । তেষেযা চিন্তা সম্ভবতি কিং প্র
বেদান্তং বিজ্ঞানভেদ আহোশ্মিৎ নেতি । তত্র পূৰ্ব্বপক্ষহে
বস্তাবহুপন্থান্তে—নামস্তাবদ্ভেদপ্রতিপত্তিহেতুত্বং প্রসি

রূপাণি” । রূপমাকারঃ । সমাধস্তে—“উচ্যতে । সগুণেতি” । তত্তদগুণো
ধানব্রহ্মবিষয়া উপাসনাঃ প্রাণাদিবিষয়াশ্চ দৃষ্টাদৃষ্টক্রমমুক্তিকলা বিষয়ভে
ত্তিদাস্ত ইত্যর্থঃ । তত উপপন্নোবিমর্শ ইত্যাহ—“তেষেযা চিন্তা” । পূৰ্ব্ব
গৃহীতি—“তত্র”তি । “নামস্তাব”দিতি । অন্ত্যত্বেষ জ্যোতিরিতেন স
দক্ষিণেন যজ্ঞেতেতি । তত্র সংশয়ঃ । কিং যজ্ঞেতেতি সন্নিহিতজ্যো
ষ্টোমামুবাদেন সহস্রদক্ষিণালক্ষণগুণবিধানম্ । উতৈতদগুণবিশিষ্টকৰ্ম্মা
বিধানমিতি । কিস্তাবৎ প্রাপ্তম্ । জ্যোতিষ্টোমশ্চ প্রক্ৰান্তত্বাদযজ্ঞে
তদনুবাদাজ্যোতিরিতি প্রাপ্তিপদিকমাত্রং পঠিত্বা, এতেনেত্যনুকূপ্য কৰ্ম্মস
নাধিকরণেন কৰ্ম্মনামব্যবস্থাপনাং কৰ্ম্মগশানুবাদ্যাভ্যেন তত্ত্বস্তা নাম্নো
তত্বেব্যবস্থাপনাং জ্যোতিঃশব্দস্ত বসন্তে বসন্তে জ্যোতিষেতি চ জ্যো

জ্ঞ ইহ ভেদাভেদ চিন্তা (বিচার) আরম্ভ করিলে ? এ প্রশ্নের প্রত্ন
এই যে, এই বিজ্ঞানভেদাভেদের বিচার সগুণব্রহ্মবিষয়ক অর্থাৎ প্রা
উপাসনাবিষয়ক । এরূপ বলিলে আর ঐ অসঙ্গত্যা দোষ হইবে না । ['
হি... নেতি] বেদের পূৰ্ব্বকাণ্ডে যজ্ঞপ কৰ্ম্মের ভেদাভেদ (অমুক অ
একত্রে এক প্রধান কৰ্ম্ম এবং অমুক অমুক পৃথক্ কৰ্ম্ম, ইত্যাদি) বিচা
হয়, তজ্জপ, এই বেদান্তেও উপাসনার ভেদাভেদ বিচারিত হওয়া সুস
কেননা, কৰ্ম্মের জ্ঞায় বেদান্তোক্ত উপাসনারও দৃষ্টাদৃষ্ট ফল কথিত হইয়া
কোন উপাসনার ফল দৃষ্ট অর্থাৎ ঐহিক এবং কোন উপাসনার ফল
অর্থাৎ পারলৌকিক । আবার অত্র উপাসনার ফল তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তির
ক্রমমুক্তি । (ব্রহ্মলোকে গমন, সেখানে তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তি, তৎপরে মু
ইহারই নাম ক্রমমুক্তি ।) সেই জ্ঞাত, বেদান্তোক্ত সেই সেই উপাসনা বা
লইয়া এই চিন্তা (বিচারারম্ভ) উপস্থিত হয় যে, সেই সেই বিজ্ঞান বা
সনা সমুদায়তঃ এক কি অনেক । অর্থাৎ ভিন্ন কি অভিন্ন । [তত্র... যা

জ্যোতিরাদিষু । অস্তি চাত্র বেদান্তান্তরবিহিতেষু বিজ্ঞানেষ-
হৃদ্যদন্তমাম—তৈত্তিরীয়কং বাজসনেয়কং কোথুমকং কোশী-
তকং শাট্যায়নমিত্যেবমাদি । তথা রূপভেদোহপি কৰ্ম্মভেদস্ত-

ষ্টোমে যোগদর্শনাং নাইকদেশেন চ নামোপলক্ষণস্ত লোকসিদ্ধত্বাং ভীম-
সেনোপলক্ষণভীমপদবৎ অথশব্দস্ত চানন্তর্য্যার্থস্থাসম্বন্ধিত্বেহমুপপত্তেগুণবিশিষ্ট-
কৰ্ম্মান্তরবিধেচ্চ গুণমাত্রবিধানস্ত লাববাদাদশতদক্ষিণায়াশ্চোৎপত্তাশিষ্টতয়া
দমশিষ্টতয়া সহস্রদক্ষিণয়া সহ বিকল্পোপপত্তেঃ প্রকৃতশ্চৈব জ্যোতিষ্টোমস্ত
সহস্রদক্ষিণালক্ষণগুণবিধানার্থময়মমুবাদো ন তু কৰ্ম্মান্তরমিতি প্রাপ্তম্ । এবং
প্রাপ্ত উচ্যতে । তবেৎ পূৰ্ব্বস্মিন্ গুণবিধির্দি তদেব প্রকরণং স্তাৎ । বিচ্ছি-
ন্নত্ব তৎ । তথাহি—সন্নিধাবপি পূৰ্ব্বসম্বন্ধার্থং সংজ্ঞাস্তরং প্রতীয়মানমন্তায়চানে-
কার্থমিতি স্তায়াহুৎসর্গতোহর্থান্তরার্থত্বাৎ পূৰ্ব্ববুদ্ধিং ব্যবচ্ছিন্ত্যাপূৰ্ব্ববুদ্ধিঞ্চ
প্রযত ইতি লোকসিদ্ধম্ । ন জাতু দেহি দেবদত্তায় গামথ দেবায় বাজিন-
মিতি দেবশব্দাদেবদত্তং বাজিভাজমধ্যবস্ত্তি লৌকিকঃ । তথা চোপরি-
ষ্টাৎ যজ্ঞেতেতি ঐয়মাণসম্বন্ধার্থপদব্যবায়ং তৎকৰ্ম্মবুদ্ধিমনাদ্যং তত্র গুণ-
বিধানমাত্রাসমর্থং কৰ্ম্মান্তরমেব বিধত্তে । ন চৈকত্রাহুপপত্তয়া লক্ষণয়া
জ্যোতিঃশব্দো জ্যোতিষ্টোমে প্রযুক্ত ইত্যসত্যামমুপপত্তৌ লাক্ষণিকো যুক্তঃ ।
ন হি গঙ্গায়ং ঘোষ ইত্যত্র গঙ্গাপদং লাক্ষণিকমিতি মীনো গঙ্গায়ামিত্যত্রাপি
লাক্ষণিকং ভবতি । ভেদেহপি চ প্রথমং সংজ্ঞাস্তরেণোল্লিখিতে যজ্ঞিশব্দসামা-
নাধিকরণ্যং কৰ্ম্মনামধেয়তামাত্রতামাবহতি ন তু সংজ্ঞাস্তরোপজনিতাং ভেদ-
ধিয়মপনেতুমুৎসহতে । তথা চাথশব্দোহধিকারার্থঃ প্রকরণান্তরতামবদ্যোত-
য়তি । এষশব্দশ্চাধিক্রিয়মাণপরামর্শক ইতি সোহয়ং সংজ্ঞাস্তরাত্তেদ ইতি ।
ভবতু সংজ্ঞাস্তরাৎ কৰ্ম্মভেদঃ প্রস্তুতে তু কিমায়াতমিত্যত আহ—“অস্তি চাত্র
বেদান্তান্তরবিহিতেষু”তি । যথৈব কাঠকাদিসমাখ্যা গ্রন্থে প্রযুক্ত্যত এবং

যে যে হেতুতে বিচারের পূৰ্ব্বপক্ষ দাঁড়ায় সে সকল হেতু প্রদর্শিত হই-
তেছে । নাম একটা কৰ্ম্ম প্রভেদের কারণ । জ্যোতিষ্টোম, অশ্বমেধ, সোম,
ইত্যাদি বিভিন্ন নাম দ্বারা তত্ত্বনামক বিভিন্ন কৰ্ম্মের বোধ জন্মায় । এইরূপ
বেদান্তের ও বেদান্তবিহিত বিজ্ঞানেরও (উপাসনারও) ভিন্ন ভিন্ন নাম
আছে । তদনুসারে সে সকলও বিভিন্ন হইতে পারে । বেদান্তের নাম ভেদ
যথা—তৈত্তিরীয়ক, বাজসনেয়ক, কোথুমক, কোশীতক, শাট্যায়নক, ইত্যাদি ।
তথা—যোজয়িতব্যঃ] পূৰ্ব্বতন্ত্রে “বৈশ্বদেবী আমিকা” “স্বৰ্য্যদেবভার

প্রতিপাদকঃ প্রসিদ্ধঃ—বৈশ্বদেব্যামিক্ষা বাজিভ্যো বাজিঃ

জ্ঞানেহপি লৌকিকাঃ । ন চান্তি বিশেষো যতো গ্রহে মুখ্যা বিজ্ঞানে ৭
ভবেৎ । প্রণয়নঞ্চ গ্রহজ্ঞানয়োরভিন্নং প্রবৃত্তিনিমিত্তম্ । তস্মাজ্ঞানস্তু
বাচিকী সমাখ্যা । তথা চ যদা জ্যোতিষ্টোমসন্ধৌ শ্রয়মাণঃ সমাখ্যাস্তরং
প্রতীকমপি কৰ্ম্মণো ভেদকং তদা কৈব কথা শাখাস্তরীয়ে বিপ্রকৃষ্টতমেহ
প্রতীকভূতসমাখ্যাস্তরাভিধেয়ে জ্ঞান ইতি । তথা রূপভেদোহপি কৰ্ম্মণে
প্রতিপাদকঃ প্রসিদ্ধো যথা বৈশ্বদেব্যামিক্ষা বাজিভ্যোবাজিনমিত্যেবমপি
ইদমাম্মায়তে—তপ্তে পয়সি দধানয়তি সা বৈশ্বদেব্যামিক্ষেতি । অত্র হি ত
দেবতাসম্বন্ধানুমিতোযোগো বিধীয়তে তদনন্তরক্ষেদমাম্মায়তে—বাজিভ্যোবা
মিতি । অত্রোদং সন্নিহতে । কিং পূৰ্ব্বস্মিন্নেব কৰ্ম্মণি বাজিনং গুণো বিধী
উত কৰ্ম্মাস্তরং দ্রব্যদেবতাস্তরবিশিষ্টমপূৰ্ব্বং বিধীয়ত ইতি । কিং তাবৎ প্রাণ
দ্রব্যদেবতাস্তরবিশিষ্টকৰ্ম্মাস্তরবিধৌ বিধিগৌরবপ্রসঙ্গাৎ কৰ্ম্মাস্তরাপূৰ্ব্বাস্তরক
গৌরবপ্রসঙ্গাচ্চ ন কৰ্ম্মাস্তরবিধানমপি তু পূৰ্ব্বস্মিন্নেব কৰ্ম্মণি বাজিনদ্রব্যবি
ন চোৎপত্তিশিষ্টামিক্ষাশুণাবরোধাত্তত্র বাজিনমলঙ্কাবকাশং কৰ্ম্মাস্তরং গে
য়তীতি যুক্তম্ । উভয়োরপি বাক্যয়োঃ সমসময়প্রবৃত্তেরামিক্ষাবাজিনয়ো
পত্তৌ সমং শিষ্যমাণত্বেন নামিক্ষায়াঃ শিষ্টত্বং তং কথমনয়্যাবরুদ্ধং ক
বাজিনং নিবিশেৎ । ন চ বৈশ্বদেবীত্যত্র শ্রোত আমিক্ষাসম্বন্ধো বি
দেবানাং যেন বাজিনসম্বন্ধাৎ বাক্যগম্যাদ্বলবান্ ভবেচ্ছতয়োরপি পদা
পেক্ষপ্রতীতিতয়া বাক্যগম্যত্বাবিশেষাৎ । নো থলু বৈশ্বদেবীতুক্তে আ
পদানপেক্ষামামিক্ষামধ্যবস্ত্রামঃ । অস্ত বা শ্রোতত্বং তথাপি বাজিভ্য
পদং বাজমগ্নমামিক্ষা তদেবামগ্নীতি ব্যুৎপত্ত্যা তৎসম্বন্ধিনোবিধান্ দেবা
লক্ষয়তি । যদ্যপি বিশ্বদেবশব্দবাজিপদং ভিন্নং যেন চ শব্দেন চো
তেনৈবোদ্দেশে দেবতাত্বং ন শব্দাস্তরেণ । অত্রথাহর্থৈকত্বেন স্বৰ্ঘ্যাদি
পদয়োঃ স্বৰ্ঘ্যাদিত্যচরৌরেকদৈবতত্বপ্রসঙ্গাৎ । তথাপি বাজিগ্নিতীনে
নামার্থে স্মরণাৎ সন্নিহিতস্ত চ সৰ্ব্বনামার্থত্বাদ্বিশ্বেষাৎ দেবানাঞ্চ বিশ্বদেবপ
সন্নিধাপনাৎ তৎপদপূরঃসরা এতৈব বাজিপদেনোপস্থাপ্য ন তু স্বৰ্ঘ্যা
পদবৎ স্বতন্ত্রাস্থখা চ তদ্ব্যপলক্ষণার্থং বাজিপদং বিশ্বদেবোপহিতামেব
তাম্ব্যপলক্ষয়তীতি ন শব্দাস্তরাদেবতাভেদঃ । ততশ্চামিক্ষাসম্বন্ধোপজীব
বিশ্বভ্যোবাজিনং বিধীয়মানং নামিক্ষয়া বাধ্যতে কিন্তু তয়া সহ সমুচ্চ
ইতি ন কৰ্ম্মাস্তরমপি তু বাক্যভাঃ দ্রব্যযুক্তমেকং কৰ্ম্ম বিধীয়ত ইতি ৭

উদ্দেশে ঋগ্নী (হামার জস)" ইত্যাদিবিধ রূপভেদ দৃষ্টে কৰ্ম্মভেদ যী:

ইত্যেবমাদিষু। অস্তি চাত্ত রূপভেদঃ। তদ্ব্যথা কেচিচ্ছাখিনঃ
পঞ্চাশ্চবিদ্যায়াং ষষ্ঠমপরমগ্নিমামনস্তি। অপরে পুনঃ পঠৈব
পঠন্তি। তথা প্রাণসম্বাদাদিষু কেচিদুদান্ বাগাদীনামনস্তি
কেচিদধিকান্। তথা ধর্মবিশেষোহপি কর্মভেদস্ত প্রতাপাদক

উচ্যতে। শ্রাদ্ধেতদেবং যদি বৈশ্বদেবীতি তদ্বিত্তপ্রত্যামিকা নোচ্যতে। তদ্বি-
তস্ত ব্রহ্মেতি সর্বনামার্থে স্মরণাৎ সন্নিহিতস্ত চ বিশেষস্ত সর্বনামার্থত্বাৎ তত্রৈব
তদ্বিত্তস্তাপি বৃত্তিঃ। ন তু বিধেযু দেবেষু ন তৎসম্বন্ধেনাপি তৎসম্বন্ধিমাত্রে।
নযেবং সতি কস্মদ্বৈশ্বদেবীশব্দমাত্তাদেব নামিকাং প্রতীমঃ কিমিতি চামিকা-
পদমপেক্ষামহে। তদ্বিত্তাস্তস্ত পদস্তাভিধানাপর্য্যবসানায় প্রতীমস্তৎপর্য্যবসানায়
চাপেক্ষামহে। অবসিতাভিধানং হি পদং সমর্থমর্থধিয়মাধাতুমিদন্ত সন্নিহিত-
বিশেষাভিধানি তৎসন্নিধিমপেক্ষমাণং সন্নিধাপকমামিকাপদমপেক্ষত ইতি কৃত
আমিকাপদানপেক্ষ আমিকাপ্রত্যয়প্রসঙ্গঃ কুতোবা তত্রানপেক্ষা। অতশ্চ
সত্যমপি পদান্তরাপেক্ষায়াং যৎ পদং পদান্তরাপেক্ষমভিধত্তে তৎ প্রমাণভূত-
প্রথমভাবিপদাবগম্যত্বাৎ শ্রোতং বলীয়শ্চ। যন্তু পর্য্যবসিতাভিধানপদাভি-
হিতপদার্থাবগম্যমাং তত্তচ্চরমপ্রতীতিবাক্যগম্যং হ্রস্বলঙ্ঘেতি তদ্বিত্তপ্রত্যব-
গতামিকালক্ষণগুণাবরোধাৎ পূর্ব্বকর্মাংসংযোগিবাজিনদ্রব্যং সম্বন্ধি পূর্ব্বকর্মা-
স্তিনস্তি। এবঞ্চ সতি নিত্যবদবগতানপেক্ষসাধনভাবামিকা ন বাজিনদ্রব্যেণ
সহ বিকল্পসমুচ্চয়ো প্রাপ্যতি। ন চাশ্বষে নিরুচয়াদনপেক্ষবৃত্তি বাজিপদং
কথঞ্চিন্দ্যোগিকং সাপেক্ষবৃত্তি বিধেদেবশব্দাৎ দেবতাং বৈশ্বদেবীপদাদামিকা-
দ্রব্যং প্রতাপসর্জনীভূতামবগতামূলকয়িষ্যতি। প্রকৃতং হি সর্বনামপদ-
গোচরঃ প্রধানঞ্চ প্রকৃতমুচ্যতে নোপসর্জনম্। প্রামাণিকে চ বিধিকল্পনা-
গোরবেহভূপেতব্য এব প্রমাণস্ত তত্ত্ববিষয়ত্বাৎ। তস্মাক্ষথেহ পূর্ব্বকর্মাংসস্ত-
বিনো গুণাৎ কর্মভেদ এবমিহাপি পঞ্চাশ্চবিদ্যায়াং ষড়্গ্নিবিদ্যা ভিন্না এবং
প্রাণসম্বাদেযু নাধিকভাবেন বিদ্যাভেদ ইতি। তথা ধর্মবিশেষোহপি কর্ম-
ভেদস্ত প্রতাপাদক ইতি। তথাহি—কারীরীবা ক্যাশ্বধীয়ানাংস্তত্তিরীয়া ভূমৌ
ভোজনমচরন্তি নাচরন্ত্যন্তে। তথাগ্নিমধীয়ানাঃ কেচিহুপাধ্যায়স্তোদকুস্তমাহ-
রন্তি নাহরন্ত্যন্তে। তথাশ্বমেধমধীয়ানাঃ কেচিদশ্বস্ত ঘাসমানয়ন্তি নানয়ন্ত্যন্তে।
কেচিৎকাচরন্ত্যন্তমেব ধর্মম্। ন চ তান্তেব কর্ম্মণি ভূমিভোজনাদিজনিতমুপ-
কারমাকাক্তন্তি নাকাক্তন্তি চেতি যুক্ত্যতে। অতোহবগম্যতে ভিন্নানি তান্ত

হইয়াছে। বেদান্তেও তেমনি উপাসনার রূপভেদ দৃষ্ট হয়। যেমন কোন শাখা
পঞ্চাশ্চ উপাসনায় অষ্ট এক ষষ্ঠ অগ্নি পাঠ করেন, আবার অষ্ট শাখা-

আশঙ্কিতঃ কারীর্ঘ্যাদিযু । অস্তি চাত্র ধর্মবিশেষো যথা
 র্ক্ষণিকানাং শিরোত্রতমিতি । এবং পুনরুক্তাদয়োহপি ভে
 হেতবো যথাসম্ভবং বেদান্তান্তরেযু যোজয়িতব্যঃ । তস্মা
 প্রতিবেদান্তং বিজ্ঞানভেদ ইতি । এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—সব
 বেদান্তপ্রত্যয়ানি বিজ্ঞানানি তস্মিন্ তস্মিন্ বেদান্তে তা
 তাত্ত্বেন ভবিতুমর্হস্তু । কুতঃ । চোদনাদ্যবিশেষাৎ । আদি
 ণেন শাখান্তরাধিকরণসিদ্ধান্তসূত্রোদিতা অভেদহেতব ই

তাহু শাখাসু কর্ম্মণীতি । অস্ত প্রস্তুতে কিমায়াতমিত্যত আহ—“অ
 চাত্রে”তি । অস্ত্রেষাং শাখিনাং নাস্তীতি শেষঃ । “এবং পুনরুক্তাদয়োহপি”

ধ্যারীরা তাহা পাঠ করেন না । তাঁহারা মাত্র পাঁচ অগ্নির উল্লেখ করে
 প্রাণোপাসনাবিষয়েও কেহ কেহ প্রাণের (প্রাণ=ইন্দ্রিয়) ন্যূন সংখ্যা, বা
 অধিক সংখ্যা কীর্তন করেন । কারীরী যাগ প্রভৃতির বিধানস্থলে পূ
 র্বীমাংসা-শাস্ত্র ধর্মভেদকে কর্ম্মভেদের কারণ বলিয়াছেন । বেদান্ত বি
 উপাসনাতেও ধর্মভেদ দৃষ্ট হয়, তদনুসারে উপাসনারও ভিন্নতা হই
 পারে । অধিক কি বলিব, পূর্ব্বীমাংসাশাস্ত্রে কর্ম্মভেদের (ঐ সকল
 পুনরুক্তি প্রভৃতি) যত গুলি কারণ কথিত আছে সে সকল গুলিই বেদা
 শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় এবং সে সকলকে যথাসম্ভব যোজন্য করি
 য়া যায় । [তস্মাৎ...বিশেষাৎ] অতএব, বিজ্ঞান অর্থাৎ উপাসনা স
 এক নহে, বেদান্তে বেদান্তে বিভিন্ন । (যে স্বর্গবিদ্যা ছান্দোগ্যে, বাজস
 যকে সে স্বর্গ বিদ্যা নহে, তাহা এক পৃথক্ স্বর্গবিদ্যা, ইত্যাদি) এই
 পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত বলা হইতেছে যে, বেদান্তবিহিত বিজ্ঞান অ
 উপাসনা সকল সেই সেই বেদান্তে সেই সেই অর্থাৎ একই জানি
 হেতু এই যে, চোদনা (অভিধায়কশব্দ) প্রভৃতির অবিশেষ বা অ
 (ঐক্য) দৃষ্ট হয় । [আদি...চোদনা] সূত্রস্থ আদি-শব্দে শাখান্তরা
 করণোক্ত * অভেদবোধের কারণ গুলি সংগৃহীত হইয়াছে । মিলি

* শাখাধিকরণসিদ্ধান্ত=পূর্ব্বীমাংসার একটা বিচার । সে বিষয়ে জৈমিনীকৃত সূত্র এই
 “একং বা সংযোগ-রূপ চোদনা-সমাখ্যাবিশেষাৎ ।” অর্থ এই যে, অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম বি
 শাখায় অভিহিত হইলেও সে সকল একই কর্ম্ম । কেননা, কলসম্বন্ধ, রূপ, চোদনা (বিধা
 শব্দ) ও সমাখ্যা (নাম), এ সকলের অবিশেষ অর্থাৎ প্রভেদ নাই । এই সিদ্ধান্ত বেদা
 গৃহীত হয় এবং তদনুসারে প্রতি বেদান্তে কথিত হইলেও উপাসনা সকলের একই বিধি
 হয় ।

কৃত্যন্তে। সংযোগরূপচোদনাখ্যা বিশেষাদিত্যর্থঃ। যথৈকস্মি-
ন্নগ্নিহোত্রে শাখাভেদেহপি পুরুষপ্রযুক্তস্তাদৃশ এব চোদ্যতে
জুহুয়াদিতি এবং ‘যো হ বৈ জ্যেষ্ঠক শ্রেষ্ঠক বেদ’ ইতি

সমিধো যজতীত্যাदिषু পঞ্চকৃৎসোহিত্যন্তো যজতিশব্দঃ। তত্র কিমেক। কৰ্ম্মভাবনা
কিং বা পঠৈবেতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। ধাতুত্বানুভবদ্বয়েন শব্দান্তরাধি-
করণে ভাবনাভেদাভিধানাদ্ব্যর্থস্ত চ ধাতুভেদমন্তরেণ ভেদানুপপত্তে: সমিধো
যজতীতি প্রথমভাবিনা বাক্যেন বিহিতা কৰ্ম্মভাবনা বিপরिवर्तमानोपरित-
নৈর্কটিকারনুদ্যতে। ন চ প্রয়োজনভাবাদনুভবদ্বয়ঃ প্রমাণসিদ্ধস্তাপ্রয়োজনস্তা-
হননুভবোজ্যত্বাৎ কৰ্ম্মভাবনাভেদে চানেকাপূৰ্ব্বকল্পনাপ্রসঙ্গাদেকাপূৰ্ব্ববাস্তবত্যা-
পারমেকং কৰ্ম্মেতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্ত উচ্যতে। পরস্পরানপেক্ষানি হি
সমিধাদিবাक्यानीति सर्वाण्येव प्राथम्याहाण्यपि युगपदध्यायनानुपपत्ते: क्रमेण-
धीतानीति। न द्वयमेवां प्रयोजकः क्रमः। परस्परानपेक्षाणामेकवक्याद्धे
हि प्रयोजकः स्थां तेन प्राथम्याभावां प्रাপ्तमित्येव नास्तीति कश्च कोह-
वादः। कथंकिंविपरिवर्तिमात्रेणोत्सर्गिकाप्रवृत्तप्रवर्तनालक्षणविधिवापवादसा-
मर्थ्यताभावां। गुणश्रवणे हि गुणविशिष्टकर्मविधाने विधिगौरवभित्ति। गुणमात्र-
विधानलाघवाय कर्मानुवादपेक्षायां विपरिवृत्तेरूपकारो यथा दग्धा जुहोतीति
विधिविधिपरे बाल्ये विपरिवृत्त्यपेक्षारामग्निरहोत्रं जुहोतीति विहितञ्च
होमञ्च विपरिवर्तमानानुवादः। न चात्र गुणाद्धेदः समिधादिपदानां कर्म-
नामधेयानां गुणवचनत्वाभावां। अगृह्यमाणविशेषतया च किं वचनविहितं
किं कर्मानुवादेन कश्च गुणविधिसमिति न विनिगम्यते। न चापूर्वं

এই যে সংযোগ, রূপ, চোদনা ও সমাখ্যার অবিশেষ (অভেদ বা ঐক্য)
হেতু ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান একই বিজ্ঞান। অগ্নিহোত্র যেমন
ভিন্ন ভিন্ন শাখায় (বেদভাগে) কথিত হইলেও তত্ৰক্ত হোতৃ পুরুষের
হোমপ্রযত্ন তুল্য বা একরূপ, একরূপেই অভিহিত, একরূপে অভিহিত
বলিয়া এক, (অগ্নিহোত্র হোম সৰ্ব্বত্রই জুহুয়াৎ শব্দে কথিত হইয়াছে,
অত্ৰ কোনরূপে কথিত হয় নাই, সুতরাং হোমপ্রযত্ন সৰ্ব্বত্র এক বা
একরূপ), তেমনি, একবিষয়ক এক বেদান্তোক্ত চোদনা ও অত্ৰ বেদা-
ন্তোক্ত চোদনার সহিত সমান সুতরাং তাহা একেই বিধায়ক। ইহাতে
ধৃষিতে হইবে যে, বাজসনেয়ি-বেদান্তোক্ত “যে উপাসক প্রাণকে জ্যেষ্ঠ
ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানে” এই চোদনাই (বিধায়ক বাক্যই) ছান্দোগ্যে কথিত
হইয়াছে। ছান্দোগ্যোক্ত চোদনার সহিত ঐ চোদনার অবিশেষ অর্থাৎ
ঐক্য থাকার উক্ত উভয় চোদনা এক। অর্থাৎ অভিন্ন বলিয়া গণ্য।

বাজসনেয়িনাং ছন্দোগানাম্ তাদৃশ্চেব চোদনা। প্রয়োঃ
সংযোগোহপ্যবিশিষ্ট এব 'জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ স্বানাং ভবা
ইতি। রূপমপ্যুভয়ত্র তদেব বিজ্ঞানস্তু যদুত জ্যেষ্ঠশ্চৈষ্ঠা
গুণবিশেষণান্বিতং প্রাণতত্ত্বম্। যথা চ দ্রব্যদেবতে যাঃ
রূপং এবং বিজ্ঞেয়ং রূপং বিজ্ঞানস্তু। তেন হি তদ্রূপ্যে
সমাখ্যাপি সৈব প্রাণবিদ্যেতি। তস্মাৎ সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়

নাম জ্যোতিরাদিবদ্বিধানাসম্বন্ধং প্রথমমবগতং যতঃ পূর্ববুদ্ধিবিচ্ছে
বধীয়মানং কৰ্ম পূৰ্বস্মাৎ সংজ্ঞাতো ব্যবচ্ছিন্নাৎ কিন্তু প্রথমত এব
সামান্যধিকরণ্যোবগতাঃ সমিাদায়ন্তদ্বশাৎ কৰ্মনামধেয়তাং প্রতিপদ্য
আখ্যাতস্তাদ্ভবাদভেদেহুবাদবিধিহে বিধয়ো ন তু স্বাতন্ত্র্যেণ কন্তুদীপা
তস্মাৎ স্বরসসিদ্ধাপ্রাপ্তকৰ্মবিধিপরিত্যাং কৰ্মণ্যয়মভ্যাসো ভাবনামুপেক্ষভূত
ভিন্দানো ভাবনাং ভিনতি যথা তথা শাখান্তরবিহিতা অপি বিদ্যাঃ শাখা
বিহিতাভ্যো বিদ্যাভ্যোহভ্যাসো ভেৎস্তুতীতি। অশক্বেশ্চ। ন হেতুঃ পু
সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়ান্বিকামুপাসনামুপসংহৰ্ত্তং শক্বেতি সৰ্ববেদান্তাধ্যয়না
র্থ্যাং অনধীতার্থোপসংহারেহধ্যয়নবিধানবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ। প্রতিশাখং
তুপাসনানাং নায়ং দোষঃ। সমাপ্তিভেদাচ্চ। কেবাঞ্চিৎ শাখিনামোর
সাক্ষাৎসাক্ষণেন সমাপ্তিঃ। কেবাঞ্চিদুহত্র। তস্মাদপ্যুপাসনাভেদঃ। অহ
দর্শনাদপি। তথাহি—নৈতদচীর্ণব্রতোহধীত ইত্যচীর্ণব্রতস্তাধ্যয়নান্ভাবদ
হুপাসনাভাবঃ। কচিদচীর্ণব্রতস্তাধ্যয়নদর্শনানুপাসনাবগম্যতে। তস্মাদুপা
ভেদ ইতি। অত্র সিদ্ধান্তমাহ—সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ। ত
চষ্টে সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি সৰ্ববেদান্তপ্রমাণানি বিজ্ঞানানি তস্মিন্তা
বেদান্তে তানি তাত্বেব ভবিতুমহঁস্তি। যাত্বেকস্মিন্ বেদান্তে তান্যেব বেদা
ন্তরেষপীতার্থঃ। চোদনাদ্যবিশেষাদিত্যাশিষ্টেন সংযোগরূপাখ্যাঃ সংগৃহ্যে
অত্র চ চোদ্যত ইতি চোদনা পুরুষপ্রযত্নঃ। স হি পুরুষস্ত ব্যাপারঃ।

[প্রয়োজন...বিজ্ঞানানাম্] ফলেরও বিশেষ নাই অর্থাৎ তাহারও ঐ
আছে। যথা—“সে জ্ঞাতিমধ্যে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ হয়।” এ ফল উভয় বেদ
সমানরূপে কথিত। উপাসনার রূপও উভয় বেদান্তে এক, অর্থাৎ অতি
উভয়স্থানেই প্রাণতত্ত্ব জ্যেষ্ঠত্ব-শ্রেষ্ঠত্বাদি-বিশেষণে কথিত হইয়াছে।
যাগের রূপ দ্রব্য ও দেবতা; তেমনি, বিজ্ঞানের (উপাসনার) রূ
বিজ্ঞেয় (উপাস্ত)। কেমনা, বিজ্ঞানের দ্বারাই বিজ্ঞেয়ের নিরূপণ হ

জ্ঞানানাম্ । এবং পঞ্চাঙ্গবিদ্যা বৈশ্বানরবিদ্যা শাণ্ডিল্যবি-
দ্যেত্যেবমাদিশু যোজয়িতব্যম্ । যে তু নামরূপাদয়ো ভেদ-
হ্যভাসান্তে প্রথম এব কাণ্ডে ‘ন নাম্না স্তাদচোদনাভিধান-
ঃ’ ইত্যরভ্য পরিহৃত্য ইহাপি কঞ্চিদ্ধিশেষমাশঙ্ক্য পরি-
তি ॥ ১ ॥

ভেদান্নেতি চেন্নৈকস্যামপি ॥ ২ ॥*

য়ং হোমাদিধাত্বার্থাবচ্ছিন্নে প্রবর্ততে । তস্ত দেবতোদদেশেন ত্যাগস্তাসেচনা-
স্তাবচ্ছিন্নাঃ পুরুষপ্রযুক্তঃ স এব শাখান্তরে ষঠৈবমিহাপি প্রাণজ্যেষ্ঠত্বশ্রেষ্ঠ-
বদনবিষয়ঃ পুরুষপ্রযুক্তঃ স এব শাখান্তরেষপীতি । এবং ফলসংযোগোহপি
ষ্ঠশ্রেষ্ঠভবনলক্ষণঃ স এব । রূপমপি তদেব । যথা যাগস্ত যদেকস্তাং
দ্বায়াং দ্রব্যদেবতা রূপং তদেব শাখান্তরেষপীত্যেবং বেদনস্তাপি যদেকত্র
প্রজ্যেষ্ঠত্বশ্রেষ্ঠত্বরূপং বিষয়স্তচ্ছাখান্তরেষপীতি । “কঞ্চিদ্ধিশেষ”মিতি ।
ং যদগ্নীষৌমীয়স্তোংপন্নস্ত পশ্চাদেকাদশকপালত্বাদিসম্বন্ধেহপ্যভেদ ইতি ।
ংপন্নস্ত তস্ত সৰ্বত্র প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বাৎ । ইহ ত্বয়িৎপত্তিগত এব
ভেদ ইতি কথং বৈশ্বদেবীবন্ন ভেদক ইতি বিশেষস্তমিন্নং বিশেষমভিপ্রে-
শঙ্কতে সূত্রকারঃ—

খ্যাও (সমাখ্যা=নাম) উভয়ত্র সমান অর্থাৎ এক । বাক্সনেন্নীরাও
উপাসনাকে প্রাণোপাসনা বলে, ছন্দোগেরাও উহাকে প্রাণোপাসনা
।। এই সকল কারণে, বলিতে হয় বা মানিতে হয়, উপাসনা সকলের
বেদান্তপ্রত্যয়তা আছে । অর্থাৎ একই উপাসনা সেই সেই বেদান্তে
সেই বাক্যে বিহিত বা বোধিত হইয়াছে । [এবং...হরতি] পঞ্চাঙ্গ-
বিদ্যা, বৈশ্বানরবিদ্যা ও শাণ্ডিল্যবিদ্যা, সৰ্বত্রই এতদমুদ্বারে ব্যাখ্যা করিবে ।

ও রূপ প্রভৃতি আপাততঃ ভেদহেতু বলিয়া প্রতীত হয় সত্য ;
সে সকল যথার্থ হেতু নহে ; হেতুর আয় দেখায় মাত্র । সে সকল
ত হেতু নহে বলিয়াই সে সকল পূর্বকাণ্ডে অর্থাৎ জৈমিনীয় মীমাংসায়
হৃত হইয়াছে । সে সকল যেমন সেখানে পরিত্যক্ত হইয়াছে, এখানেও
বেদান্তশাস্ত্রেও কোন এক বিশেষের আশঙ্কা করিয়া সে সকলের
হার-প্রদর্শিত হইবে । প্রথমতঃ আশঙ্কা, তৎপরে তাহার পরিহার ।
শঙ্কা ও পরিহার এইরূপ—

* ভেদাৎ গুণভেদাৎ গুণভেদং দৃষ্টে ত্যর্থঃ । বিজ্ঞানানাং (উপাসনানাং) সৰ্ববেদান্তবিহি-

জ্ঞাদেতৎ, সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়ঃ বিজ্ঞানানঃ ৩৬
মোপপদ্যতে । তথা হি বাজসনেয়িমঃ পঞ্চাগ্নিবিদ্যাঃ এ
ষষ্ঠমপন্নমগ্নিনামনস্তি ‘উত্তাগ্নিরেবাগ্নির্ভবতি’ ইত্যাদি
ছন্দোগান্ত তং নামনস্তি পঞ্চসংখ্যায়ৈব চোপসংহরন্তি ৬
য এতানেবং পঞ্চাগ্নীন্ ‘বেদ’ ইতি । যেবাঞ্চ স গুণে
যেবাঞ্চ নাস্তি তেবাং কথমুভয়েষামেকা বিদ্যোপপদ্যে
চাত্র গুণোপসংহারঃ শক্যতে প্রত্যেতুং পঞ্চসংখ্যাবিরো
তথা প্রাণসম্বাদে শ্রেষ্ঠাদিত্যাংশচতুরঃ প্রাণান্ বাক্চক্ষুঃ
মনাংসি ছন্দোগা আমনস্তি । বাজসনেয়িনস্ত পঞ্চমমপ

“ভেদানেতি চে”দিতি । পরিহারঃ সূত্রাবয়বঃ । “ন একস্তামপি
পঠিষ্ব সাংসাদিকা অগ্নয়োবাজসনেয়িনামপি ছন্দোগানামিবি বিদী
ষষ্ঠঋগ্নিঃ সম্প্রদ্যতিরেকায়ান্দ্যতে ন তু বিধীয়তে । বৈশ্বদেব্যাং তু
গুণো বিধীয়ত ইতি ভবতু ভেদঃ । অথবা ছন্দোগানামপি ষষ্ঠোহগ্নিঃ

একই বিজ্ঞান (উপাসনা) সেই সেই বেদান্তে বিহিত হইয়া
কথা উপপন্ন অর্থাৎ সঙ্গত হয় না । কারণ এই যে, গুণের বা উপ
প্রকার সকল বেদান্তে সমান (একরূপ) নহে । নিদর্শন দেখ—বাজ
শাখাধ্যায়ীরা (বাজসনেয়ী = যজুর্বেদের অগ্রতম শাখা) পঞ্চাগ্নিবিদ্যাও
“সেই উপাসকের অগ্নিও অগ্নি” এবংক্রমে ষষ্ঠ অগ্নির কল্পনা করেন ।
ছন্দোগগণ তাহা করেন না । ছন্দোগগণ পঞ্চ সংখ্যার উল্লেখ ক
প্রস্তাব শেষ করেন । (ছন্দোগ = সামবেদের বিভাগ) যথা—“অ
যে উপাসক এইরূপে এই পঞ্চাগ্নি জানে, উপাসনা করে—” ইত্যাদি
এক শাখায় এক গুণের উল্লেখ ও অগ্র শাখায় সে গুণের (অঙ্গের)
নাই ; তখন কিপ্রকারে উভয় শাখার উপাসনা এক হইতে পারে ? বা
গুণোল্লেখ নাই তাঁহারা অগ্র শাখোক্ত গুণকে (অঙ্গ অর্থাৎ ষষ্ঠ অ
গ্রহণ করিতে পারিবেন না । করিলে পঞ্চসংখ্যার বিরোধ হ
[তথা...ইতি] এইরূপ, ছন্দোগ্য-উপনিষৎপাঠীরা প্রাণোপসনায় মুখ

ভব্য একত্বমিতি বাবৎ নেতীতি ন বক্তব্যং স্ত একস্যামপি বিদ্যায়াম্ তজ্জাতীয়ভেদ
যুজ্যত ইতি সূত্রপদানাং ব্যাখ্যা ।—গুণের অর্থাৎ, উপাসনাপ্রকারের ভিন্নতা আছে বা
সকলকে বিভিন্ণোপাসনা বলিতে পার না । কারণ এই যে, উপাসনা এক হইলেও ৫
গুণ অর্থাৎ প্রকারভেদ সকল উপপন্ন হইতে পারে ।

৪ ‘স্নেহো নৈ প্রজ্ঞাপতিঃ । প্রজ্ঞায়তে হ প্রজ্ঞা পশুভির্ঘ
২ বেষ’ ইতি । আরাপোষ্যপভেদাচ্চ বেদ্যভেদো ভবতি
দ্যভেদাচ্চ বিদ্যাভেদো দেব্যদেবতাভেদাদিষ যাগশ্চ্যুতি
১ । নৈষ দোষঃ । যত একস্ম্যমপি বিদ্যায়ামেবজ্ঞাতীয়কো
ভেদ উপপদ্যতে । যদ্যপি ষষ্ঠস্থান্ধৈরুপসংহারো ন সম্ভ-
ত তথাপি ছ্যপ্রভৃतीনাং পঞ্চানামগ্নীনাংমুতয়ত্র প্রত্যভি-
য়মানত্বাৎ ন বিদ্যাভেদো ভবিতুমর্হতি । ন হি যোড়শিগ্র-
প্রহণয়োরতিরাত্রো ভিদ্যতে । পঠ্যতেহপি চ ষষ্ঠোহগ্নি-
ন্দোগৈঃ ‘তং প্রেতং দিক্‌মিতোহগ্নয় এব হরন্তি’ ইতি ।
সনেয়িনস্ত সান্পাদিকেষু পঞ্চম্মিষনুরভায়াঃ সমিদ্ধু-

৫ । অথবা ভবতু বাজসনেয়িনাং ষষ্ঠাশ্বিবিধানং মা চ ভূচ্ছান্দোগ্যানাং
পাণি পঞ্চত্বসংখ্যায়া অবিধানান্নোৎপত্তিশিষ্টত্বং সংখ্যায়াঃ কিস্ত্বংপদ্বৈষ্মিষু
নিষ্ঠা সংখ্যানুদ্যতে সান্পাদিকানগ্নীনবচ্ছেত্ত্বং তেন যেষামুৎপত্তিস্তেষাং

৬ আরও চারিটা প্রাণ স্বীকার করেন । যথা—বাক্, চক্ষুঃ, শ্রোত্র
মন । কিন্তু বৃহদারণ্যকপাঠীরা ঐস্থলে পাঁচটীমাত্র প্রাণ অধ্যয়ন করেন ।
— বাক্, চক্ষু, শ্রোত্র, মন ও রেতঃ । (রেতঃ শব্দে চরম ধাতু ও
পতি । যে উপাসক ঐরূপ জানে অর্থাৎ ঐরূপে উপাসনা করে, সে
পাবান ও পশুমান হয় ।) [আরাপো...পদ্যতে] যদি বল, যেমন
য়ার ও দেবতার ভিন্নতার যাগের ভিন্নতা স্বীকৃত হয়, সেইরূপ, বিভিন্ন
রাপ উদ্বাপে * বেদ্যের অর্থাৎ উপাশ্রয় ভিন্নতা ঘটে, বেদ্যের ভেদে
য়ার অর্থাৎ উপাসনার পার্থক্য হয় । এস্থলে আমাদের বলব্য—তাহা হয়
। অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ রূপভেদ উপাসনাক্যের বিরোধী নহে । হেতু
যে, অভিন্ন উপাসনায় ঐরূপ অল্প গুণভেদ উপপন্ন বা স্বীকৃত হইয়া
ক । [যদ্যপি...বাদঃ] যদিও ষষ্ঠ অগ্নির উপসংহার অর্থাৎ সংগ্রহ
ক একবাক্য করার সম্ভব নাই, কেননা, ছান্দোগ্যে ষষ্ঠাগ্নির
পার্থক্য নাই, তথাপি, ছান্দোগ্যে ও বৃহদারণ্যকে উভয়ত্রই দিব্

* আরাপ=নিকষপ । অর্থাৎ অন্য বিধান হইতে কোন একটা গুণের গ্রহণ । উদ্বাপ=
প । অর্থাৎ কোন একটা গুণের তাগ । যাগের পার্থক্য=এ একটা যাগ, সে একটা যাগ,
প ভিন্নতা । যাগের ত্রব্য ভিন্ন হইলে, একরূপ ত্রব্য না হইলে, বিভিন্ন যাগ বলিয়া
। দেবতা ভিন্ন হইলেও যাগের ভিন্নতা হয় ।

মাদিকল্পনায় নিবৃত্তয়ে 'তস্মাগ্নিরেবাগ্নির্ভবতি সমিৎ সা
ইত্যাদি সমামনন্তি স নিত্যানুবাদঃ। অথাপ্যুপাসনার্থ
বাদস্তথাপি স গুণঃ শক্যতে ছন্দোগৈরপ্যুপসংহর্তুং। ন।
পঞ্চসংখ্যাবিরোধ আশঙ্ক্যঃ। সাম্পাদিকান্ধাভিপ্রায়া ৫

প্রত্যভিজ্ঞানাদপ্রত্যভিজ্ঞায়মানায়াশ্চ সংখ্যায়া অনুবাদ্যত্বেনানুৎপত্তৌ
য়মানস্ত চাধিকস্ত বোড়শিগ্রহণবদ্বিকল্পসম্ভবাৎ ন শাখান্তরে জ্ঞানত্বে

প্রভৃতি অগ্নিপঞ্চকের পাঠ থাকায় প্রতীত হয়, উক্ত উভয় বেদান্তে
উপাসনা কথিত হইয়াছে। সে জন্ত উপাসনাভেদ অযুক্ত। অতিরাত্র
বোড়শী (পাত্র) গ্রহণ ও অগ্রহণ দুই প্রকার বাক্য আছে, তাই বলি
দুইটি অতিরাত্র যাগ হইবে, তাহা হইবে না। অতিরাত্র যাগ একটী
পূর্বমীমাংসায় স্থিরীকৃত হইয়াছে। সেইরূপ, এই উত্তরকাণ্ডেও অর্থাৎ
স্তোত্র এক স্থানে ষষ্ঠ্যগ্নির উল্লেখ ও অন্যস্থানে তাহার অনুল্লেখ দৃষ্টে
বিদ্যার দ্বিত্ব হইবে না, প্রত্যুত একাই হইবেক। ছন্দোগেরা (সাম-
ধ্যায়ীরা) আদৌ ষষ্ঠ্যগ্নির পাঠ বা উল্লেখ করেন না, এমন নহে। তাঁহ
স্থানান্তরে ষষ্ঠ্যগ্নির পাঠ করিয়াছেন। যথা—“জ্ঞাতিগণ এ লোক
পরলোকগত সেই উপাসককে অগ্নিদাং করিবার জন্য লইয়া
যদিও সামবেদাধ্যায়ীরা অগ্নিমাত্রের উল্লেখ করেন, আর যজুর্বেদাধ্য-
তদতিরিক্তের অর্থাৎ সমিধ্ বিশেষের উল্লেখ করেন; তথাপি, সে
নিত্যপ্রাপ্তের অনুবাদ মাত্র। যজুর্বেদীয়েরা সাম্পাদিক (যাহা ধ্যা
সম্পন্ন করিতে হয় তাদৃশ) অগ্নিপঞ্চকের অনুবর্তনে যে সমিধ্ ধূ-
কল্পনা করিয়াছেন, সেই কল্পনার সমাপ্তির কারণ তাঁহারাও “তাহার
অগ্নি, সমিধই সমিধ” ইত্যাদি কথা বলিয়াছেন। (এই লৌকিক
অগ্নি, এই প্রসিদ্ধ সমিধই সমিধ অর্থাৎ কাষ্ঠ। অভিপ্রেতার্থ এই
ষষ্ঠ্যগ্নির অনুবাদমাত্র, তাহা উপাসনাস্ত্র নহে। দিব্ প্রভৃতি সাম্পাদিক
পঞ্চকই উপাস্ত্র। তাহা উভয়বেদে সমান, স্তূতরাং উক্ত উভয় বেদে
পঞ্চাগ্নি-উপাসনা।) [অথা...দোষঃ:] ঐ সকল কথা উপাসনার্থ-
সনা প্রয়োজনে কথিত, স্তূতরাং তদনুসারে রূপভেদ স্বীকার্য, এ
বলিতে পার না। বলিলেও সামবেদাধ্যায়ীরা ঐ গুণটাকে (যষ্ঠ্য
অঙ্গকে) গ্রহণ করিতে পারে। তাহা তাহাদের পঞ্চসংখ্যা বিকল্প
সে আশঙ্কা হয় না। কারণ এই যে, ঐ পঞ্চসংখ্যা সাম্পাদিকারি
প্রায়ে অভিহিত। (দিব প্রভৃতি পাঁচ পদার্থে অগ্নিজ্ঞান উৎপাদন

পঞ্চসম্ব্য। নিত্যানুবাদভূতা ন বিধিসমবায়িনীত্যদোষঃ । এবং
প্রাণসম্বাদাদিষ্পাখিকস্ত গুণস্তেতরত্রোপসংহারো ন বিরু-
ধ্যতে । ন চাবাপোদ্ধাপভেদাদ্বেদ্যভেদো বিদ্যাভেদশাশক্যঃ
কস্তচিদ্বেদ্যাংশস্তাবাপোদ্ধাপয়োৱপি ভূয়সোর্বেদ্যবেদিত্রো-
রভেদাবগমাৎ । তস্মাদৈকবিদ্যমেব ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়স্য তথাহেন হি সমাচারেহধি-
কারাচ্চ সরবচ্চ তন্নিয়মঃ ॥ ৩ ॥*

উৎপত্তিশিষ্টত্বেহিসিদ্ধে প্রাণসম্বাদাদয়োহপি ভবন্তি প্রত্যভিজ্ঞানাদভিন্নাস্তাস্থ
তান্ন শাখাস্থিতি ।

তাহা অবিচালা করিতে হয় সে জ্ঞান (সে জ্ঞান সাম্পাদিক) স্মৃতরাং তাহা
প্রাণ অনুবাদ অর্থাৎ অনুবাদভূতা; বিধির সহিত তাহার প্রকৃত সম্বন্ধ নাই।
কাহেই কথিত প্রকারে অর্পিত দোষের পরিহার হয়। [এবং...মেব]
পঞ্চায়াবিদ্যাসম্বন্ধে এই যেমন এক স্থানস্থ অধিক গুণ অত্রস্থানে উপসংহৃত
হইবার প্রক্রিয়া প্রদর্শিত হইল, এইরূপ, প্রাণবিদ্যাতেও এক বেদান্তোক্ত
অধিক গুণ (অঙ্গ) অত্র বেদান্তে উপসংহার করিলে অর্থাৎ লইয়া গেলে
তাহা বিরুদ্ধ হইবে না। প্রক্ষেপ নিক্ষেপ ঘটিত ভেদ দৃষ্টে বিদ্যা ভেদের
আশঙ্কা করিতে পার না। কারণ এই যে, কোন এক স্বল্প অংশের
আবাপ উদ্ধাপ করিলেও বহু অংশে অভেদ দৃষ্ট হয় স্মৃতরাং সে অনুসারেও
একা বিদ্যা অর্থাৎ একই উপাসনা, ইহা স্থিরীকৃত হয়।

* শিরোব্রতমিতি স্বাধ্যায়স্ত বেদাধ্যয়নস্য ধর্মো ন বিদ্যায়াঃ । আখর্কণিকানাং বিহিতং
শিরোব্রতং ন বিদ্যাস্তং কিন্তুধ্যয়নান্নমতস্তত্র বিদ্যাভেদে কারণম্ । হি যতস্তথাহেন স্বাধ্যায়
ধর্মত্বেন সমাচারে বেদব্রতোপদেশপরে গ্রন্থে আখর্কণিকা শিরোব্রতমপি বেদব্রতত্বেন সমা-
খ্যাতমিতি কথয়ন্তি । অধিকারাক্ষ । অচৌর্ব্রতোমুণ্ডকং নাখীত ইতি চার্ণশিরোব্রতত্বেন মুণ্ডকা-
ধ্যয়নাধিকার ইতি বিজ্ঞায়তে । তন্মাদপি শিরোব্রতং ন বিদ্যাস্তং কিন্তু মুণ্ডকাধ্যয়নান্নম্ । সরব-
সিতি দৃষ্টান্তঃ । যথা সরা হোমা আখর্কণিকৈঃ স্বত্ব্রে উদিত একোহগ্নিরেককর্ষিদংজ্ঞয়া প্রসিদ্ধ
অগ্নিরগ্নৌ কার্ণা ইতি নিরমাস্তে তথোত্থঃ ।—বলিয়াছিল যে, আখর্কণিকদিগের শিরোব্রত
আছে, অন্তের তাহা নাই, সেই জন্ম শিরোব্রত ধর্মটী উপাসনার ভেদক, বস্তুতঃ তাহা নহে।
কারণ, ঐ ব্রতটী মুণ্ডকাধ্যয়নের অঙ্গ, উপাসনার অঙ্গ নহে। উহা যে স্বাধ্যায়ের অঙ্গ, তাহা
বেদব্রত উপদেশপ্রসঙ্গে কথিত আছে। সেখানে ঐ ব্রতকে অধ্যয়নান্ন বলা হইয়াছে। শিরো-
ব্রত না করিলে মুণ্ডকাধ্যয়নে অধিকার হয় না, করিলে হয়, এ কথাতেও ঐ ব্রতের বিদ্যাকৃত।

যদপ্যুক্তমাথর্কগিকানাং বিদ্যাং প্রতি শিরোব্রতাদ্যপেক্ষ-
দন্তেষাঞ্চ তদনপেক্ষাং বিদ্যাভেদ ইতি । এতৎপ্রত্যুচ্যতে ।
ধ্যায়ন্তেষ ধর্মো ন বিদ্যায়াঃ । কথমিদমবগম্যতে । যত-
খাত্ত্বেন স্বাধ্যায়ধর্মস্ত্বেন সমাচারে বেদব্রতোপদেশপরে-
স্থ আথর্কগিকা ইদমপি বেদব্রতস্ত্বেন সমাখ্যাতমিতি সমা-
স্তি । নৈতদচীর্ণব্রতোহধীত ইতি চাধিকৃতবিষয়াদেতচ্ছ-
দধ্যয়নশব্দাচ্চ স্রোপনিষদধ্যয়নধর্ম এবৈষ ইতি নির্দ্ধা-
তে । ননু চ 'তেযামেবৈতাং ব্রহ্মবিদ্যাং বদেচ্ছিরোব্রতঃ

বৈরাথর্কগিকগ্রন্থোপায় বিদ্যা বেদিতব্য তেযামেব শিরোব্রতপূর্বাধ্যয়ন-
গ্রন্থবোধিতা কলং প্রবচ্ছতি নান্তথা । অন্তেষাং ছান্দোগ্যাদীনাং সৈব

বলিয়াছিল যে, ঐ উপাসনার আর্থর্কগিক দিগের শিরোব্রত অল্পষ্ঠানের
ক্ষা আছে, কিন্তু অন্তের তাহা নাই । সেই কারণে বলিতে হয়,
ভেদে উপাসনা বিভিন্ন । এই আপত্তির প্রত্যাপত্তি অর্থাৎ খণ্ডন
যে, ঐ শিরোব্রত তাঁহাদের অধ্যয়নেরই অঙ্গ, উপাসনার অঙ্গ নহে ।
ন জানিলাম, তাহা বলিতেছি । যে স্থলে বেদব্রতের উপদেশ আছে,
রূপ বৈরূপ ব্রতাচরণ করতঃ বেদ গ্রহণ করিতে হইবে তদ্বিষয়ক
দশ আছে), সেই স্থলে ঐ শিরোব্রতকে তাঁহারা অধ্যয়নাক্ষ বলিয়া
নি করিয়াছেন । অর্থাৎ তাঁহারা শিরোব্রত অল্পষ্ঠান পূর্বক মুণ্ডকশ্রুতা-
ব করিতে বলিয়াছেন । তাহাতেই বুঝা যায়, অবধারিত হয়, শিরোব্রতটী
র্কগিকদিগের মুণ্ডকাধ্যয়নেরই অঙ্গ, উপাসনার অঙ্গ নহে । উপাসনার
বা ধর্ম না হওয়ায় তাহা উপাসনার ভেদক নহে । যে ঐ ব্রত
ান না করে সে মুণ্ডক অধ্যয়ন করে না, এতদ্বাক্যস্থ অধিকৃত বিষয়,
শব্দ ও অধ্যয়ন শব্দ,—এই তিনের দ্বারা ইহাই নির্দ্ধারিত হয় যে,
ব্রতটী আর্থর্কগিক দিগের অর্থকোপনিষদ অধ্যয়নের ধর্ম, উপাসনার
নহে । [ননু চ...বিদ্যেক্ষম্] যদি বল, “যাহারা এই শিরোব্রত

ত হয় । শিরোব্রতটী আর্থর্কগিকদিগের মুণ্ডকাধ্যয়নের নিয়মিত অঙ্গ, অন্যের নহে ।
। দৃষ্টান্ত সন অর্থাৎ হোষ । অর্থাৎ যেমন সৌর্যাদি হোম আর্থর্কগিক দিগেরই নিয়মিত,
য, ঐ ব্রতটীও তাহাদের মুণ্ডকাধ্যয়নেরই নিয়মিত (মুণ্ডক = অর্থর্কদের উপনিষদ) ।
র্থাৎ এই যে, শিরোব্রত ধর্মটী উপাসনাক্ষ নহে বলিলে তাহা ভেদকারণও নহে ।
। সম্বাদ দেখ)

বিধিবদ্যৈস্তু চীর্ণম্’ ইতি ব্রহ্মবিদ্যাসংযোগশ্রবণাদেকৈব
সর্বত্র ব্রহ্মবিদ্যোতি সঙ্কীৰ্ণ্যেতৈষ ধৰ্ম্মঃ, ন, তত্রাপ্যেতামিতি
প্রকৃতপরামর্শাৎ । প্রকৃতত্বঞ্চ ব্রহ্মবিদ্যায়্য গ্রন্থবিশেষাপেক্ষ-
মিতি গ্রন্থবিশেষসংযোগ্যেবৈষ ধৰ্ম্মঃ । সরবচ্চ তন্নিয়ম ইতি
নিদর্শননির্দেশঃ । যথা চ সরাঃ হোমাঃ সপ্ত সৌর্য্যাদয়ঃ
শতৌদনপর্য্যন্তা বেদান্তুরোদিতত্রেতাগ্ন্যানভিসম্বন্ধাদাথর্বণো-
দিতৈকাগ্ন্যভিসম্বন্ধাচ্চাথর্বণিকানাং নিয়ম্যন্তে তথায়মপি
ধৰ্ম্মঃ স্বাধ্যায়বিশেষসম্বন্ধাৎ তত্রৈব নিয়ম্যেত । তস্মাদপ্যন-
বদ্যং বিদ্যৈকত্বম্ ॥ ৩ ॥

বিদ্যা নাচীর্ণশিরোব্রতানাং ফলদেত্যাথর্বণগ্রন্থাধ্যয়নসম্বন্ধাদবগম্যতে । তৎ-
সম্বন্ধস্ত বেদব্রহ্মত্বেনেতি নৈতদচীর্ণব্রতোহধীত ইতি সমাশ্রানাদবগম্যতে ।
তেষামেবৈতাং ব্রহ্মবিদ্যাং বদেদिति বিদ্যাসংযোগেহপ্যেতামিতি প্রকৃতপরা-
মর্শিনা সর্বনামগ্রন্থাধ্যয়নসম্বন্ধাবিরোধায়হর্থর্বণিহিতৈব বিদ্যোচ্যত ইতি । সরা
হোমাঃ সপ্ত সৌর্য্যাদয়ঃ শতৌদনান্তা আথর্বণিকানাং ত একস্মিন্নেবাথর্বণিকে-
হগ্নৌ ক্রিয়ন্তে ন ত্রেতায়ামতো বিদ্যৈকত্বম্ ।

বিধি অনুসারে অনুষ্ঠান করে তাহাদেরই এই ব্রহ্মবিদ্যা—” এই শ্রুতিতে
শিরোব্রতের সহিত ব্রহ্মবিদ্যার সংযোগ (সম্বন্ধ) শুনা যায়; সুতরাং
সর্ব শাখায় একই ব্রহ্মবিদ্যা, ইহা স্থিরীকৃত হয়, হইলে ঐ শিরোব্রত
ধর্ম্মটি সঙ্কীর্ণ (সঙ্কর বা মিশ্রিত। অনিশ্চিত) হইয়া পড়ে; সে বিষয়ে
আমাদের বক্তব্য এই যে, তাহা হয় না। কেননা, ঐ শ্রুতির ‘এতাং—
এই’ এই কথা প্রস্তাবিত বিষয়েরই আকর্ষক। প্রস্তাবিত ব্রহ্মবিদ্যা গ্রন্থ-
বিশেষ সাপেক্ষ, সুতরাং ঐ ধর্ম্মটি (শিরোব্রতচরণ) গ্রন্থবিশেষ সম্প-
র্কীয়। সরবচ্চ তন্নিয়মঃ—সরের অর্থ তাহা নিয়মিত, এই সূত্রংশ দৃষ্টান্ত
প্রদর্শনার্থ কথিত হইয়াছে। যেমন সৌর্য্যাদি (সৌর্য্য=স্বর্ঘ্যাসম্বন্ধীয়)
শতৌদন পর্য্যন্ত সাত প্রকার সর অর্থাৎ হোম অথ বেদান্ত অগ্নিত্রয়ের
সহিত সম্বন্ধ না- থাকায় এবং আথর্বণিক দিগের একাগ্নির সহিত তাহার
সম্বন্ধ থাকায় উহা আথর্বণিক দিগেরই নিয়মিত, তেমনি, ঐ বেদাধ্যয়ন
বিশেষের সহিত সম্বন্ধ থাকায় ঐ ধর্ম্মটি উদধিকারেই নিয়মিত। অতএব,
বিদ্যার বা উপাসনার একত্ব পক্ষই অনবদ্য অর্থাৎ অনিন্দিত।

দর্শয়তি চ ॥ ৪ ॥*

দর্শয়তি চ বেদোহপি বিদ্যৈকত্বং সর্ববেদান্তেষু বেদৈ-
কত্বোপদেশাৎ ‘সর্বৈ বেদা যৎপদমামনন্তি’ ইতি । ‘তথৈত-
মেব বহুচা মহত্ব্যক্থে মীমাংসন্ত এতমগ্নীবাধ্বর্যব এতং মহা-
ব্রতে ছন্দোগাঃ’ ইতি । তথা ‘মহন্তয়ং বজ্রমুদ্যতম্’ ইতি
কাঠকে চ । উক্তশ্রেণ্যরগুণস্ত ভয়হেতুত্বস্ত তৈত্তিরীয়কে
ভেদদর্শননিন্দায়ৈ পরামর্শো দৃশ্যতে ‘যদা হেবৈষ এতশ্চিন্মু-
দরমন্তয়ং কুরুতে অথ তস্ত ভয়ং ভবতি তত্ত্বেবাভয়ং বিদ্বা-
মহ্বানস্ত’ ইতি । তথা বাজসনেয়কে প্রাদেশমাত্রসম্পাদিতস্ত

ভূয়োভূয়ো বিদ্যৈকত্বস্ত বেদদর্শনাৎ । যত্রাপি সগুণব্রহ্মবিদ্যানাং ন সাক্ষা-
দেদ একত্বমাহ তাসামপি তৎপ্রায়পঠিতানাং তদ্বিধানাং প্রায়দর্শনাদেকত্বমেব ।
তথাহগ্র্যপ্রায়ে লিখিতং দৃষ্টা ভবেদয়মগ্র্য ইতি বুদ্ধিরিতি । যচ্চ কাঠকাদি-

বেদও বিদ্যার একত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন । যথা—“সমুদায় বেদ যে
প্রাপ্যকে বলেন ।” এই শ্রুতিতে বলা হইয়াছে, একমাত্র পরমেশ্বরই সর্ব
বেদান্তবেদ্য অর্থাৎ অদ্বিতীয় উপাস্ত । বেদ্য অর্থাৎ উপাস্ত এক, স্মৃতরাং
উপাসনাও এক । উপাসনা ও বিদ্যা সমান কথা । একত্ব বোধক
বেদান্তরও আছে, তাহা এই—“ঋগ্বেদীরা মহৎ উক্থে (উক্থ=এক
প্রকার উপাসনা) ইহাঁকেই চিন্তা করেন, যজুর্বেদীরা যাহা করেন তাহাও
ইনি এবং সামবেদীরাও মহাব্রতে ইহাঁকেই পূজা করেন ।” “ইনি ভেদ-
জ্ঞের উদ্যত বজ্র মহন্তয় ।” ঈশ্বরের এই লোকভয়হেতুত্ব গুণ তৈত্তিরীয়
উপনিষদে ভেদজ্ঞানের নিন্দার্থ পরাম্ভষ্ট (অভুসঙ্কিত) হইতে দেখা যায় ।
যথা—“এই নর যদি এই অদ্বয় ব্রহ্মে অন্নমাত্র ভেদজ্ঞান স্থাপন করে
অর্থাৎ ইহাঁকে আত্মভিন্ন বলিয়া জানে, তাহা হইলে তাহার তন্নিবন্ধন-সংসার
ভয় হয় । কিন্তু যিনি বিদ্বান্, অভেদজ্ঞানী, তাহার সম্বন্ধে ইনি অভয় ।”
[তথা বাজ...সিদ্ধিঃ] যে বৈশ্বানর-বিদ্যা যজুর্বেদ ব্রাহ্মণে (বৃহদারণ্যক
উপনিষদে) “ইনি প্রাদেশপ্রমিত” ইত্যাদি প্রকারে অভিহিত হইয়াছে,

* দর্শয়তি বিদ্যৈকত্বং বেদোহপীতি পুরণীয়ম্ ।—বেদও বিদ্যার অর্থাৎ উপাসনার এক
প্রদর্শন করিয়াছেন ।

বৈশ্বানরস্ত ছান্দোগ্যে সিদ্ধবহুপাদানং ‘যন্তেতমেবং প্রাদেশ-
মাত্রমভিবিমানমাত্মনং বৈশ্বানরমুপাস্তে’ ইতি । তথা চ সর্ব-
বেদান্তপ্রত্যয়ত্বেনাত্মত্র বিহিতানামুক্তাদীনাং মত্ৰোপাসন-

নমাধ্যোপাসনাভেদ ইতি । তদযুক্তম্ । এতা হি পৌরুষেয়াঃ সমাখ্যাঃ
কঠিকাদিপ্রবচনযোগাৎ তাসাং শাখানাং ন ভূপাসনানাম্ । ন হেতাঃ
কঠাভিঃ প্রোক্তাঃ । ন চ কঠাদ্যহুষ্ঠানমাসামিতরাহুষ্ঠানেভ্যো বিশেষ্যতে ।
। চ কঠপ্রোক্ততানিমিত্তমাত্রেন গ্রহে প্রবৃত্তৌ তদেষাগচ্চ কথঞ্চিল্লক্ষণয়ো-
পাসনাস্থ প্রবৃত্তৌ সম্ভবন্ত্যমুপাসনাভিধানমপ্যাসাং শক্যং কল্পয়িতুম্ । ন চ
চত্বেদাভেদৌ জ্ঞানভেদাভেদপ্রযোজকৌ । মা ভূদৃখাশ্বমাসামভেদাজ্ঞানানা-
মকশাখাগতানামেক্যম্ । কঠাদিপুরুষপ্রবচননিমিত্তাশ্চৈতাঃ সমাখ্যাঃ কঠা-
দিত্যঃ প্রাক্ নাস্মিতি তন্নিবন্ধনো জ্ঞানভেদো নাসীদিদানীং চাস্তীতি দুৰ্ব্বট-
পদ্যত । তস্মান্ন সমাখ্যাতো ভেদঃ । অভ্যাসোহপি নাত্র ভেদকঃ । যুক্তং
দেকশাখাগতো যজ্ঞত্যাগাসঃ সমিাদীনাং ভেদক ইতি । তত্র হি বিধি-
মোৎসর্গিকমজ্ঞাতজ্ঞাপনমপ্রবৃত্তপ্রবর্তনঞ্চ কুপ্যেয়াতাম্ । শাখান্তরে অধ্যো-
পুরুষভেদাদেকত্বেহপি নোৎসর্গিকবিধিত্বব্যাকোপ ইতি । অশক্তিরাপি ন
ভদহেতুঃ । স্বাধ্যায়োহধ্যতব্য ইতি স্বশাখায়ামধ্যয়ননিয়মঃ । ততশ্চ
শাখান্তরীয়ানর্থানন্ত্ৰেভ্যস্তদ্বিধেভ্যোহধিগম্যোপসংহরিষ্যতি । সমাপ্তিশৈক-
রূপি তৎসম্বন্ধিনি সমাপ্তে তস্ত ব্যপদিষ্ঠতে । যথাস্বর্ঘ্যবে কৰ্ম্মণি জ্যোতি-
ষ্টমস্ত সমাপ্তিং ব্যপদিষ্ঠতি জ্যোতিষ্টোমঃ সমাপ্ত ইতি । তস্মাৎ সমাপ্তি-
ভদোহপি ন সাধনমুপাসনাভেদস্ত । তদেবমসতি বাধকে চৌদনাদ্যবিশে-
। সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি কৰ্ম্মাণি তানি তাহ্নেবেতি সিদ্ধম্ ।

ই বৈশ্বানরবিদ্যাই ছান্দোগ্যে অনুবাদভাবে কথিত হইতে দেখা যায় ।
II—“যে উপাসক এই প্রাদেশ-পরিমাণ বৈশ্বানর আত্মার উপাসনা
রে” ইত্যাদি । ইহাতেও স্থির হইতেছে যে, আরণ্যকোক্ত ও ছান্দো-
গ্যোক্ত বৈশ্বানর উপাসনা একই উপাসনা । সেই সেই বেদান্তে উক্তাদি
পাসনার বিধান প্রতীত হইলেও তন্নির বেদান্তে যে পুনরবার সেই সেই
পাসনার গ্রহণ দেখা যায়, তাহাতে ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে যে,
ক বেদান্তের অতিহিত উপাসনাই অল্প বেদান্তে গৃহীত বা কথিত হইয়াছে ।
হেতু অধিকাংশ উপাসনাই ঐরূপ অর্থাৎ উপাসনার একত্ব দেখাইবার
উপায়ে একই উপাসনা ছই তিন্ বেদান্তে কথিত ; সেই হেতু প্রায়ো-
ন-ত্বায়ে (প্রায়োদর্শনন্যায়=আধিক্য দৃষ্ট হইলে যাহাব আধিক্য তাহার

বিধানায়াঃপাদানাং প্রায়োদর্শনত্বায়েনোপাসনানামপি সৰ্ব-
বেদান্তপ্রত্যয়সিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

উপসংহারোহর্থাবেদাদ্বিধিশেষবৎ

সমানে চ ॥ ৫ ॥*

ইদং প্রয়োজন সূত্রম্ ।

স্থিতে চৈব সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়স্বৈ বিজ্ঞানানামন্তত্ৰোদি-
তানাং বিজ্ঞানগুণানামন্তত্ৰোপি সমানে বিজ্ঞানে উপসংহারে
ভবতি । অর্থাবেদাৎ । য এব হি তেষাং গুণানামেকত্ৰোর্থো

কঞ্চিৎ বিশেষমাশঙ্ক্য পূৰ্ব্বতদ্ব্যপ্ৰসাদিতম্ ।

ব্যক্ষ্যমাণার্থসিদ্ধ্যর্থমহমাহ স্ম সূত্রকৃতং ॥

চিন্তাপ্রয়োজনসিদ্ধার্থং সূত্রম্ ।

অত্রেদমাশঙ্কতে । ভবতু সৰ্ব্বশাখাপ্রত্যয়মেকং বিজ্ঞানং তথাপি শাখা-
স্তরোক্তানাং তদঙ্গান্তরাণাং ন শাখান্তরোক্তে তস্মিন্মুপসংহারোভবিতুমর্থ-
তন্তৈকস্ত কৰ্ম্মণো যাবন্মাত্রমঙ্গজাতমেকস্তাং শাখায়াং বিহিতং তাবন্মাত্রো-
পোপকারসিদ্ধেরধিকানপেক্ষণাৎ । অপেক্ষণে চাধিকমপি তত্র বিধীয়েত নঃ
বিধান, একপ যুক্তি) সমুদায় উপাসনারই সৰ্ববেদান্ত-প্রত্যয়তা নির্ণয়
হয় ।

বিজ্ঞানগণের অর্থাৎ উপাসনা-সমূহের সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়তা কথিত প্রকায়
সিদ্ধ হইলে কায়েই বিভিন্ন স্থানোক্ত বিজ্ঞানগুণের (উপাসনার অবয়বের
অঙ্গের বা ধর্মের) সেই সেই বিজ্ঞানে (উপাসনায়) উপসংহার অর্থাৎ
সংগ্রহ আপনা হইতেই সিদ্ধ হয় । কেননা সেইরূপেই অর্থের (অর্থ-
উপাসনারূপ বস্তু) অভেদসিদ্ধি হইয়া থাকে । অর্থাৎ উপাসনার একা
অসিদ্ধি হয় । [য এব...মিহাপি] সেই সকল অঙ্গের মধ্যে যে অঙ্গটী এই

* উপসংহারঃ একাকৌকরণং তচ্চ বিদ্যাক্যবিচারস্য ফলম্ । অর্থাবেদাৎ বিদ্যায়া অত্রো
ঐক্যক্ষেতোরিত্তি যাবৎ । সমানে বিজ্ঞানে সমানানাং বিদ্যায়াং বিশেষবহুপসংহারো তত্রো
দাত্তোক্তবিজ্ঞানধর্ম্মাণামেকস্যোপাসনস্যাজ্ঞেয়োপসংগ্রহঃ ভবতীতি সূত্রাক্ষরার্থঃ ।—যে
বত গুলি উপাসনা কথিত আছে সে সকলের প্রত্যেকটীই প্রত্যেক বেদান্তের অন্তিমত । অর্থাৎ
এক বেদান্তে যে উপাসনা, অন্য বেদান্তেও সেই উপাসনা । এই সিদ্ধান্তের অন্য এক ফল এই
যে, সেই সেই উপাসনার অঙ্গ বা ধর্ম্মগুলি উপাসনার একত্র বিধায় উপসংহার্য্য অর্থাৎ সেই
সেই উপাসনায় যোজনীয় । যেমন পূর্ব্বসীমাংসায় বিধিবোধিত কণ্ডের একা থাকিলে আরো
অঙ্গেরও একা সাধন করা হয়, বেদান্তোক্ত উপাসনা সৰ্ব্বক্ষেত্রে সেইরূপ জানিবে ।

বিশিষ্টবিজ্ঞানোপকারঃ স এবান্ধত্রাপি । উভয়ত্রাপি হি তদেবৈকং বিজ্ঞানম্ । তস্মাদুপসংহারঃ । বিধিশেষবৎ—যথা বিধিশেষাণামগ্নিহোত্রাদিধর্ম্মাণাং তদেবৈকমগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম দর্শিত্রেত্যর্থাভেদাদুপসংহার এবমিহাপি । যদি হি বিজ্ঞানভেদোভবৎ ততো বিজ্ঞানান্তরনিবন্ধস্বাদৃগুণানাং প্রকৃতি-বিকৃতিভাবাবাচ্চ ন স্মাদুপসংহারঃ । বিজ্ঞানৈকত্বে তু

বহিতম্ । তস্মাৎ যথা নৈমিত্তিকং কর্ম্ম সকলাঙ্গবহিহিতমপ্যশক্তৌ যাবচ্ছ্য-
ঙ্গমমুদ্বাভুং তাবস্মাত্রাঙ্গজ্ঞত্বেনোপকারেণোপকৃতং ভবত্যেবমিহাপ্যঙ্গান্তরা-
বিধানাদেব ভবিষ্যতীত্যেবং প্রাপ্ত উচ্যতে । সর্বত্রৈকত্বে কর্ম্মণঃ স্থিতে গৃহমে-
ণীয়ন্তায়ৈন নোপকারাবচ্ছেদো যুক্ত্যতে । ন হি তদেব কর্ম্ম সং তদঙ্গমপেক্ষতে
পাপেক্ষতে চেতি যুক্ত্যতে । নৈমিত্তিকে তু নিমিত্তানুরোধাদবশ্যককর্তব্যো
র্কোপসংহারস্ত সদাতনত্বাসম্ভবাহুপকারাবচ্ছেদঃ কল্যাতে । প্রকৃতোপ-
সংহারপিও চোদকপ্রাপ্তে আজ্যভাগবিধানাৎ । গৃহমেধীয়েইপ্যুপকারাবচ্ছেদঃ
গাদিহ তু শাখান্তরে কতিপয়াঙ্গবিধানং তানি বিধিতে নেতরাপি পরিসংখ্যে ।

বদান্তে উপাসনার উপকারক, অত্র বেদান্তোক্ত তন্মামক উপাসনাতেও
সই অঙ্গটী তদমুরূপ উপকারক স্মতরাং তাহা তাহাতেও যোজনীয় । অতএব,
উভয় বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান (উপাসনা) একই বিজ্ঞান এবং সেই কারণেই
এক বেদান্তোক্ত উপাসনার অন্যত্রোক্ত উপাসনার উপসংহার বা সংগ্রহ
হইয়া থাকে । পূর্ব্বসীমাংসায় যেমন বিধিশেষের (বিধেয় পদার্থের গুণের বা
মঙ্গলের) একত্র সংগ্রহণ হয়, বেদান্তেও সেইরূপ জানিবে । অগ্নিহোত্রাদি
গ বিধিবোধিত, তাহার ধর্ম্ম বা অঙ্গ বিভিন্ন শাখায় বিভিন্ন প্রকারে
স্থিত, তথাপি অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম এক বলিয়া সে সকল অগ্নিহোত্রাদি
কর্ম্মের অঙ্গরূপে যোজিত হইয়া থাকে । তদৃষ্টান্তে বেদান্তেও এক উপাসনায়
একস্থানের ধর্ম্ম অন্যস্থানে নীত হইয়া একত্রিত করা হয় । [যদি...ভবিষ্যতি]
বিজ্ঞান অর্থাৎ উপাসনা এক না হইয়া বিভিন্ন হইলে সেই সেই উপা-
না সম্বন্ধীয় গুণ-সমূহের প্রকৃতি-বিকৃতিভাব অভাবে * উপসংহার হইতে
পারে না । স্মতরাং বুঝিতে হইবে যে, বিজ্ঞানের (উপাসনার) এক্য

* প্রকৃতি=প্রথম উপনিষ্ট । বিকৃতি=প্রকৃতিমূলক উপদেশ । অগ্নিহোত্র বাগ প্রথম
উপনিষ্ট, সেজন্য তাহা প্রকৃতি । অন্যান্য বাগ তাহার বিকৃতি । যে হলে প্রকৃতিবিকৃতিভাব
থাকে সেই হলে প্রকৃতির গুণ বা অঙ্গ বিকৃতি বাগে নীত হইতে পারে ।

নৈবমিতি । অষ্টৈব চ প্রয়োজনসূত্রস্ত প্রপঞ্চঃ সৰ্ব্বাভেদাদি-
 ত্যারভ্য ভবিষ্যতি ॥ ৫ ॥

অন্যথা ত্বং শব্দাদিতি চেন্নাবিশেষাৎ ॥ ৬ ॥*

বাজসনেয়কে ‘তে হ দেবা উচুর্হস্তাস্থান্ যজ্ঞ উদগীথেন।
 হত্যামেতি । তে হ বাচমুচুস্থং ন উদগীয়েতি । তথা’—ইতি

ন চ তত্প্রকারপিণ্ডে চোদকপ্রাপ্তে আজ্যভাগবত্তন্মাত্রবিধানম্ । তন্মাত্রম্বেদ-
 কর্মণ্যং সৰ্ব্বাস্তসঙ্গম ঔৎসর্গিকোহসতি বলবতি বাধকে নাপবদিতুং যুক্ত-
 ইতি ।

যরা বিপ্রকারাঃ প্রাজাপত্যা দেবশ্চাস্থরাশ্চ । ততঃ কানীয়াস এব দেবা
 জ্যায়সা অস্থরাঃ । শাস্ত্রজন্তুয়া সাধিক্যা বুক্তা সম্পন্না দেবান্তে হি দীব্যন্ত ইতি
 দেবাঃ শাস্ত্রযুক্ত্যপরিব্রজিতমতয়ঃ । তামসবৃত্তিপ্রধানা অস্থরাঃ । অস্থতিঃ

থাকাতেই বিজ্ঞানগুণের উপসংহার হইয়া থাকে । ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তে
 এক নামক উপাসনা কথিত আছে, সেই এক নামক উপাসনা
 বেদান্তভেদে থাকিতে ভিন্ন কি অভিন্ন অর্থাৎ উভয় বেদান্তে একই
 উপাসনা কি তন্মামক বিভিন্ন উপাসনা, (বৃহদারণ্যকেও পঞ্চাশি উপা-
 সনা কথিত আছে, আবার ছান্দোগ্যেও পঞ্চাশি উপাসনা অভিহিত
 আছে । অতএব তন্মামক একই উপাসনা উক্ত উভয় বেদান্তে কথিত ?
 কি পৃথক পৃথক উপাসনা অভিহিত ?) এই বিচারের পর যে একই
 উপাসনা বলিয়া সিদ্ধান্ত করা হইল, তাহার ফল বলিবার জন্ত এই
 “উপসংহার” সূত্র বলা হইল । পরে যে সৰ্ব্বাভেদাৎ ইত্যাদি সূত্র বলা
 হইবে সে গুলি এই সূত্রেরই প্রপঞ্চ অর্থাৎ বিস্তার (বিবরণ), স্মৃত্যঃ
 সে সকল সূত্র পুনরুক্তিদোষাব্রাত নহে ।

বাজসনেয়কে অর্থাৎ যজুর্বেদের ব্রাহ্মণে আছে “সেই দেবতার
 পরস্পর বলা বলি করিল, আমরা যজ্ঞে ঔৎসর্গ্য কৰ্ম্মের দ্বারা অস্থর-
 দিগকে অতিক্রম করিব । অনন্তর তাহারা বাক্যকে বলিল, তুমি আমা-

* শব্দাদিতি । বাজসনেয়কে উদগীথেনেতি কর্তৃসঙ্গপ্রয়োগাৎ অন্তর্ভাষ্যং বিদ্যানাভ্যুপাধিতি ব
 বক্তব্যম্ । কৃতঃ ? অবিশেষাৎ । তাবতৈব বিশেষণে বিদ্যাভেদো ন ভবত্যবিশেষজ্ঞাপি
 হেতুস্য সত্বাৎ । অন্তরঙ্গভেদো ন বিদ্যেকাবিরোধীতি ভাবঃ ।—যজুর্বেদের আরম্ভ
 ব্রাহ্মণে যে প্রণালীতে প্রাণোপসনা কথিত, ছান্দোগ্যে সে প্রক্রমে কথিত হয় নাই । সেই
 কারণে উভয় বেদান্তে বিভিন্ন উপাসনা, এ আশঙ্কা করিও না । কারণ, বহু অংশে সমাদৃত
 আছে, এবং বহু অংশে সমানতা থাকিলে অল্প বিশেষ (প্রভেদ) অনৈক্যের কারণ হয় না ।

প্রক্রম্য বাগাদীন্ প্রাণানাস্থরপাশ্ববিদ্ধত্বেন নিন্দিত্বা মুখ্য-
প্রাণপরিগ্রহঃ পঠ্যতে ‘অথ হেমমাসস্তং প্রাণমুচুস্তং ন উদগা-
য়তি তথ্যেতি তেভ্য এষ প্রাণ উদগায়ৎ’ ইতি। তথা
হান্দোগ্যেহপি ‘তদ্বদেবা উদগীথমার্জর্জরনৈনানভিভবি-
র্যামঃ’ ইতি প্রক্রম্যেতরান্ প্রাণানাস্থরপাশ্ববিদ্ধত্বেন নিন্দিত্বা
চৈব মুখ্যপ্রাণপরিগ্রহঃ পঠ্যতে ‘অথ হ য এবায়ং মুখ্যঃ
প্রাণস্তমুদগীথমুপাসাঞ্চক্রিরে’ ইতি। উভয়ত্রাপি চ প্রাণপ্রশং-

পাণেরনিজ্জিহ্মেরগৃহীতস্তেষু তেষু বিষয়েষু রমন্ত ইত্যস্মরাঃ। অত এব তে
য়াংসো যতোহস্মী তত্ত্বজ্ঞানবন্তঃ কানীনসাস্ত দেবাঃ। অজ্ঞানপূর্ককৃত্বাত্ত্ব-
নন্ত। প্রাণস্ত প্রজাপতে: সাত্বিকবৃত্ত্যুত্তবস্তামসবৃত্ত্যভিব্য: কদাচিত্।
দাচিত্তামসবৃত্ত্যুত্তবোহভিব্যশ্চ সাত্বিক্য বৃত্তে:। সেয়ং স্পর্ধা। তে হ দেবা
হু:। হস্তাস্থরান্ যজ্ঞ উল্লীথেনাত্যাম অস্থরান্ জয়ামাশ্বিন্নাভিচারিকে যজ্ঞে
লীথলক্ষণসামভ্যুপলক্ষিতেনৌল্লীথেনে কৰ্ম্মণেতি। তে হ বাচমুচুরিত্যা-
না সন্দর্ভেণ বাক্ প্রাণচক্ষু:শ্রোত্রমনসামাস্থরপাশ্ববিদ্ধতয়া নিন্দিত্বা অথ
হেমমাসস্তমাস্ত্রে ভবমাসস্তং মুখাস্তর্কিলহং মুখ্যং প্রাণং প্রাণাতিমানবতীং
বতামুচুস্তর উদগায়তি। তথ্যেতাত্ত্ব্যপগম্য তেভ্য এব প্রাণ উদগায়ৎ তে
রা বিহ্রনেন প্রাণেনৌল্লীথাত্ত্বা নৌহস্মান্ দেবা অতোষ্যস্তীতি। তমভিকৃত্য
পুনরাবিধ্যরস্থরাঃ। যথাস্থানমৃদ্বা প্রাপ্য মৃদ্বা লোঠৌ বা বিধ্বংসত এবং
ধ্বংসমানা বিধ্বংহস্থরা বিনেপ্ত:। তদেতৎসজ্জিগ্যাহ—“বাজসনেয়কে”
তি। তথা হান্দোগ্যেহপ্যেতত্ত্বক্মিত্যাহ—“তথা হান্দোগ্যেহপী”তি। বিষয়ং

র ঔল্লাত্র কৰ্ম্ম কর।” * যজুর্ব্রাহ্মণ এইরূপে প্রস্তাবারম্ভ করিয়া পরে
ক্য প্রভৃতি প্রাণের (ইজ্জিহ্মের) আস্থর-দোষ-দৃষ্টতা দেখিয়া সে সকলকে
না করিলেন। পরে তৎকার্য্য যোগ্য বিবেচনার পর মুখমধ্যস্থ মুখ্য
প্রাণকে গ্রহণ করিয়া বলিলেন “অনস্তর তাঁহারা এই মুখভব প্রাণকে
মুখ্য প্রাণকে) বলিলেন, তুমি আমাদের ঔল্লাত্র কার্য্য কর। অনস্তর
‘তথাস্ত’ বলিল এবং সে দেবতাদের উদ্দেশে উচ্চৈরবে গান করিতে
গিল।” [তথা হান্দোগ্যে...সায়তে] হান্দোগ্য ব্রাহ্মণে ঠিক ঐরূপ

* মনের সাত্বিকবৃত্তি সকল দেবতা। রাজনী ও তামসী বৃত্তিনিচর অস্থর। ঔল্লাত্র কৰ্ম্ম
ঐ ঔল্লাত্রাদি প্রতীক অবলম্বনে নাম গান। যজুর্বেদে সম্পূর্ণ উল্লীথকৰ্ম্মকর্ত্তা প্রাণই
সাক্ষ্যে কথিত, কিন্তু হান্দোগ্যে উল্লীথের অবয়ব ওল্লীথ প্রাণজনে উপাস্য। এইরূপ
কৰ্ম্ম-ভেদ দৃষ্টে আশঙ্কা হয়, একই উপাসনা কি-না, পরন্তু সিদ্ধান্ত একই উপাসনা।

ময়া। প্রাণবিদ্যাবিধিরধ্যবসীয়তে। তত্র সংশয়ঃ—কিম্ব
বিদ্যাভেদঃ স্বাদাহোম্বিৎ বিদ্যৈকত্বমিতি। কিন্তুাবৎ প্রাপ্তম্।
পূর্বেণ স্বাদাহেন বিদ্যৈকত্বমিতি। নমু ন যুক্তং বিদ্যৈকত্ব
প্রক্রমভেদাৎ। অতথা হি প্রক্রমস্তে বাজসনেয়িনোহন্থা
ছন্দোগাঃ। ‘স্বং ন উদগায়’ ইতি বাজসনেয়িন উদগীথ
কর্তৃত্বেন প্রাণমায়নস্তি, ছন্দোগা উদগীথত্বেন তস্মদুদগীথমুপা-

দর্শয়িত্বা বিমূষতি “তত্র সংশয়ঃ” ইতি। পূর্বপক্ষং গৃহ্যতি “বিদ্যৈকত্বমিতি”।
পূর্বপক্ষমাক্ষিপতি “নমু ন যুক্তমিতি”। একত্রোদগীত্বেনোচ্যতে প্রা
একত্র চোদগায়ত্বেন। ক্রিয়াকর্ত্র্যোশ্চ ক্ষুটো ভেদ ইত্যর্থঃ। সমাধেয়

কথা আছে। যথা—“দেবতারা উদগীথ অমুষ্ঠান করিলেন। তাঁহারা ভাবিলেন,
আমরা এই উদগীথের দ্বারা এই অমুষ্ঠানদ্বিগকে অভিভব (জয়) করিব।
ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণও এইরূপ প্রক্রমের পর ইতর প্রাণ সমুদ্বহকে (ইন্দ্রি-
য়দ্বিগকে) অমুষ্ঠানপাপস্পৃষ্ট দেখিয়া নিন্দা করিলেন, তৎপরে যজুর্ব্রাহ্মণের
দ্বারা মুখ্য প্রাণকেই তৎকার্য্য-করণ-ক্রম বিবেচনায় গ্রহণ করিয়া বসি-
লেন—“এই যে মুখ্য প্রাণ, ইনিই আমাদের উদগীথ ও উপাস্ত”। প্রতি-
ধান কর, দেখিবে, উভয় বেদান্তেই প্রাণের প্রশংসা করা হইয়াছে
সুতরাং নিশ্চয় হইতেছে, উভয় বেদান্তেই প্রাণবিদ্যার (প্রাণোপাসনার)
কথন। [তত্র...মানস্যাৎ] এই স্থানে সংশয় এই যে, উক্ত উল-
বেদান্তোক্ত প্রাণোপাসনা ভিন্ন কি অভিন্ন? পূর্বোক্ত যুক্তিতে পাওয়া
যায়, অভিন্ন অর্থাৎ একই উপাসনা উক্ত উভয় স্থলে কথিত হইয়াছে।
বলিতে পার, যখন প্রক্রিয়া ভিন্ন, তখন এক উপাসনা বলা অযুক্ত।
বাজসনেয়ীরা এক প্রকারে প্রস্তাবারম্ভ করিয়াছেন, ছান্দোগ্যেরা তার অ-
প্রকার বলিয়াছেন। প্রকারভেদ থাকায় উহা এক হইবার নিতান্ত অসম-
যুক্ত। বাজসনেয়ীরা “তুমি আমাদের উদগীথ কার্য্য কর” এইরূপে প্রাণের
উদগীথ-কার্য্যের কর্তা বলিয়াছেন পরন্তু ছান্দোগ্যেরা বলিয়াছেন “প্রাণ
উদগীথ ও উপাস্ত”। যখন উহা এক প্রণালীতে উক্ত হয় নাই তখন
এক উপাসনা বলা কদাপি সম্ভব নহে। যদি কেহ এরূপ বলেন, তবে
তাঁহাদের প্রতি প্রত্যাভাস এই যে, এরূপ কীর্ত্তন দোষাবহ নহে। ই-
ংকিঞ্চিৎ বিজ্ঞান ভেদ দ্বারা বা বিশেষ্যোক্তির দ্বারা উপাসনার ঐক্য
নষ্ট হয় না। কেননা, উহার বহু অংশে অবিশেষ অর্থাৎ একরূপতা

পাক্কি রে ইতি । তৎকথং বিদ্যেকত্বং স্মাদিত্তি চেৎ । নৈব
দোষঃ । ন হেতাবতা বিশেষেণ বিদ্যেকত্বমপগচ্ছত্যবিশেষ
গ্রাহপি বহুতরশ্চ প্রতীয়মানত্বাৎ । তথা হি দেবাস্থরসংগ্রা-
হ্যাপক্রমত্বং অস্থরাত্যয়াভিপ্ৰায় উদগীথোপন্যাসোবাগাদিসঙ্কী-
ৰ্ত্তনং তন্মিন্দয়া মুখ্যপ্রাণব্যপাশ্রয়স্তদ্বীৰ্য্যাচ্চাস্থরবিধংসনমশ্চ-
য়ল্লোষ্ট্রনিদর্শনেনেত্যেবং ‘বহবোহর্থা উভয়দ্রোপ্যবিশিষ্টাঃ
প্রতীয়ন্তে । বাজসনেয়কেহপি চোদগীথসামান্যাদিকরণ্যং
প্রাণশ্চ শ্রুতং ‘এষ উ বা উদগীথঃ’ ইতি । তস্মাচ্ছান্দোগ্যে
হপি কর্তৃত্বং লক্ষয়িতব্যম্ । তস্মাচ্চ বিদ্যেকত্বমিতি ॥ ৬ ॥

৪ বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়স্বাদিবৎ ॥ ৭ ॥*

নৈব দোষ”ইতি । বহুতররূপপ্রত্যভিজ্ঞানাদপ্রত্যভিজ্ঞায়মানং কিঞ্চিন্নক্ষণয়া
নতব্যং ন কেবলং শাখান্তরে । একস্তামপি শাখায়াং দৃষ্টমেতন্ন চ তত্র বিদ্যা-
ভেদ ইত্যাহ—“বাজসনেয়কেহপি চে”তি । বহুতররূপপ্রত্যভিজ্ঞানানুগ্রহায়
চামিত্যনেনাপি উদগীথাবয়বেন উদগীথ এব লক্ষণীয় ইতি পূৰ্ব্বপক্ষঃ ।

যাছে । [তথাহি...বিদ্যেকত্বমিতি] দেবাস্থর যুদ্ধের বর্ণনা, অস্থরাভিভব,
উদগীথের উল্লেখ, বাগিক্রিয়াদির গুণদোষ কথন, মুখ্যপ্রাণের প্রশংসা,
গাহারই সামর্থ্যে অস্থরবিজয়, প্রস্তর-মৃত্তিকা-লোষ্ট্রের দৃষ্টান্ত, এ সমস্তই
ঐভিন্ন বেদান্তে অবিশেষ অর্থ্যাৎ সমান বা সাধারণরূপে কথিত হইয়াছে ।
মপিচ, উদাহৃত যজুর্বেদ-বাক্য অনুসারে উদগীথকর্ম্মকর্ত্তা প্রাণই উপাস্ত
[সত্য ; পরন্তু ঐ বেদের অত্র বাক্যে প্রাণের ও উদগীথের (ঐ-
ক্কে ব্রহ্মোপাসনার) অভেদ শ্রবণও আছে । যথা—“এই প্রাণই উদগীথ”
ইত্যাদি । ইহাতে বৃষ্টিতে হইবে যে, ঐ ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণ কর্ম্মভাবে
উদগীথের প্রয়োগ করিয়াছেন স্ততরাং লক্ষণার দ্বারা তাহার কর্তৃত্বে পর্য্যবসান
হইয়া আবশ্যক । ফলিতার্থ এই যে, প্রাণই উভয় বেদান্তে উদগীথরূপে
উপাস্ত, সেই কারণে উক্ত বেদান্তদ্বয়োক্ত প্রাণোপাসনা অভিন্ন ।

* বহুবিরুদ্ধরূপভেদায় বিদ্যেক্যমিতি স্পষ্টিকৃত্যাহ পূৰ্ব্বপক্ষী ন বেতি । বা বিকল্পে । প্রক-
রণভেদাৎ উপক্রমভেদাৎ ন বিদ্যেক্যমিতি যোজ্যম্ । পরোবরীয়স্বাদিবদিত্তি দৃষ্টান্তোপন্যাসঃ ।
৪ ইতি সকারান্তম্ । পরশাসনৌ বরঃ । বরোহুত্র বরভরঃ । ইথং পরোবরীয়ানিভ্যেকং
[৭] অতো প্রযুক্তমিতি । তথাচ বধ্য পরমাত্মদৃষ্টাধ্যাসস্যাব্যাহপি পরোবরীয়স্বাদিভগবিন্ধি-

ন বা বিদ্যৈকত্বমত্র জ্ঞাত্যং, বিদ্যাভেদ এবাত্র জ্ঞাত্যঃ
কস্মাৎ । প্রকরণভেদাৎ । প্রকমভেদাদিত্যর্থঃ । তথা হি—ই
প্রকমভেদো দৃশ্যতে । ছান্দোগ্যে তাবৎ ‘ওমিত্যেতদক্ষরমু
গীধমুপাসীত’ ইতি । এবমুদগীথাবয়বশ্চোক্তারস্তা উপাস্তা
প্রস্তুত্যা রসতমাদিগুণোপব্যাখ্যানঞ্চ তত্র কৃত্বা ‘অথ খবে
তশ্চৈবাক্ষরশ্চোপব্যাখ্যানং ভবতি’ ইতি পুনরপি তমেবোদ
গীথাবয়বমোক্তারমমুর্ভূত্য দেবাহুত্রাখ্যায়িকাদ্বারেণ তং প্রাণ
মুদগীধমুপাসাঞ্চক্রে ইত্যাহ । তত্র যদ্যুদগীথশব্দেন সকল

বহুরপ্রত্যভিজ্ঞানেহপি উপক্রমভেদাত্তদহুরোধেন চোপসংহারবর্ণনেন
কস্মিন বাক্যে তশ্চৈব চোদগীথস্ত পুনঃপুনঃ সঙ্কীৰ্ত্তনাং লক্ষণায়াঞ্চ ছান্দোগ্যে

পুনর্বার পূর্বপক্ষ বা আপত্তি উত্থাপিত হইতেছে । যেহেতু প্রক্রমে
বা আরম্ভের প্রকার ভিন্ন, সেই হেতু প্রাণোপাসনার একত্ব বলা গ্রাহ্য
নহে । ভিন্নতা বলাই জ্ঞাত্য । এই প্রাণোপাসনা বিভিন্ন ক্রমে কথিত
হইয়াছে । কিরূপে বিভিন্ন ? তাহা বলিতেছি । ছান্দোগ্যে যে-প্রক্রমে কথিত
আরম্ভকে সে প্রক্রমে কথিত নহে । সুতরাং প্রক্রমের বা আরম্ভ প্রকারে
বিভেদ থাকায় প্রোক্ত উপাসনা অবশ্যই বিভিন্ন । [ছান্দোগ্যে...ইত্যাং
ছান্দোগ্য-শ্রুতি প্রথমে “ওঁ এই অক্ষরকে উদগীথ জ্ঞানে উপাসনা করি
বেক ।” এইরূপে উদগীথের অবয়ব (এক অংশ) ওঁকারকে উপাস
বলিয়া প্রস্তাবনা করিয়া রসতমাদিগুণে তাহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।
(ওঁকার পৃথিব্যাতির সারের সার এবং ওঁকারই প্রাপ্তি ও সমৃদ্ধিগুণের
আকর, ইত্যাদি প্রকারে প্রণবগুণ বলিয়াছেন) । অনন্তর বলিয়াছেন
“এই অক্ষরের এইরূপে ব্যাখ্যা করা হয় ।” ব্যাখ্যানের পর পুনর্বার সেই
উদগীথাবয়ব ওঁকারের অমুর্ভূত (উত্থাপন বা আকর্ষণ) করিয়া দেবাহুরের
গল বলিয়াছেন এবং তাহাতেই বলিয়াছেন “যে প্রাণ সেই উদগীথ, দেবতার
তাহার অর্থাৎ প্রাণাভিন্ন উদগীথের উপাসনা করিল ।” [তত্র...প্রস্থানান্তরম্]

মূলীখোপাসন মক্ষ্যাদিত্যগতহিরণ্যাক্ষশ্রবাদিগুণবিশিষ্টোদগীথোপাসনান্তিরং তথৈত দৃষ্ট
পদ্যাক্ষরার্থঃ ।—উপক্রমের অর্থাৎ আরম্ভপ্রণালীর ভিন্নতা থাকায় উপাসনাও ভিন্ন, এক নহে ।
বক্রপ পরোবরীমত্বাদি গুণবিশিষ্ট উদগীথ উপাসনা আদিত্যাদিগত হিরণ্যাক্ষশ্রবাদি গুণবিশিষ্ট
উদগীথ উপাসনা হইতে ভিন্ন, সেইরূপ ।

চক্তিরভিপ্রেয়েত তস্যাশ্চ কৰ্ত্তোদগাতর্হিক্ তত উপক্রমশ্চে-
 নরুধ্যত লক্ষণা চ প্রসজ্যেত । উপক্রমতন্ত্ৰেণ চৈকস্মিন্
 াকে উপসংহারেণ ভবিতব্যম্ । তস্মাদত্র তাবদুদগীথাবয়বে
 ঙ্কারে প্রাণদৃষ্টিরূপদিশ্যতে । বাজসনেয়কে তু উদগীথ-
 দেনাবয়বগ্রহণকারণাভাবাৎ সকলৈব ভক্তিরাবেদ্যতে—ত্বং
 উদগায়েত্যপি তস্যাঃ কৰ্ত্তোদগাতর্হিক্ প্রাণত্বেন নিরূপ্যত
 তি প্রস্থানান্তরম্ । যদপি তত্রোদগীথসামানাদিকরণ্যং
 াণশ্চ তদপ্যুদগাতৃত্বেনৈব দিদর্শয়িমিতশ্চ প্রাণশ্চ সর্বাত্মত্ব-
 তিপিদনার্থমিতি ন বিদ্যেকত্বমাবহতি সকলভক্তিবিসয় এব
 তত্রাপ্যুদগীথশব্দ ইতি বৈষম্যম্ । ন চ প্রাণশ্চোদগাতৃত্ব-
 নন্তবেন হেতুনা পরিত্যজ্যেত । উদগীথভাববদুদগাতৃত্বভাব-
 চাপাসনার্থত্বেনোপদিশ্যমানত্বাৎ । প্রাণবীর্ষ্যৈণৈব চোদগা-

রসনেয়কে প্রমাণাভাবাৎ বিদ্যাভেদ ইতি রাজান্তঃ । ঔকারশ্চোপাস্তত্বং
 স্ততা রসতমাদিগুণোপব্যাখ্যানমোঙ্কারশ্চ । তথাহি—ভূতপৃথিব্যোষধিপুরুষ-
 কৃষ্ণক্স্মাণ্ডাং পূর্ক্সোস্তরমুত্তরং রসতয়া সারতয়োক্ৰম্ । তেষাং সর্বেষাং

ানে যদি উদগীথ-শব্দে সমুদায় ভক্তি (উদগীথের সকল অংশ বা সম্পূর্ণ
 গীথ) বলা হইয়া থাকে, আর তাহার কৰ্ত্তা উদগাতা ঋত্বিক হয়, তাহা
 লে প্রদর্শিত উপক্রমের বাধা ও লক্ষণা এই ছুই দোষ হয় । * উপসংহার
 িং প্রস্তাব সমাপ্তি উপক্রমেরই অনুরূপে হয়, তদ্বিরুদ্ধরূপে হয় না ।
 অনুসারে, বুঝিতে হইবে, ছান্দোগ্যোক্ত উদগীথাবয়ব ঔকার প্রাণ-দৃষ্টিতে
 শ্চ কিন্তু বাজসনেয় ব্রাহ্মণে উদগীথ-শব্দে উদগীথাবয়ব ঔকার গ্রহণ
 াবার কারণ না থাকায় সম্পূর্ণ উদগীথের গ্রহণ এবং প্রাণ তাহার গান
 া, ইহা নিরূপিত হয় । সুতরাং বাজসনেয় ব্রাহ্মণোক্ত পথ ও ছান্দো-
 ক্তি পথ (প্রণালী) ভিন্ন । [যদপি...গায়ং ইতি] বাজসনেয় ব্রাহ্মণে
 গীথের সহিত প্রাণের সামানাদিকরণ্য অর্থাৎ সাম্যকথন আছে সত্য ;

সাম্যপাক্তত্বিক ও সাম্যত্বিক প্রভৃতি বহু প্রকারে গীত হয় । এখানে ভক্তিশব্দের
 াংশ অর্থাৎ গানের এক একটা পদ বা কলি । উদগীথও এক প্রকার গান সুতরাং
 ঐও ভক্তি বা পদ আছে । এই গানের প্রথম পদ ঔ । প্রথমেই ঔ অবলম্বনে উদগীথ-গান
 হইয়া থাকে । যজ্ঞে যে ঋত্বিক অর্থাৎ যে পুরোহিত ঐ সকল গান করে, সে উদগাতা
 প্রসিদ্ধ ।

তৌদগাত্ৰং কৰ্ম্ম করৌতীতি নাস্ত্যসম্ভবঃ। তথা চ তত্রৈব
 শ্রাবিতং ‘বাচা চ হেব স প্রাণেন চোদগায়ং’ ইতি। ন চ
 বিবক্ষিতার্থভেদে গম্যমানে বাক্যচ্ছায়াবুসারমাত্রেন সমানার্থ
 স্বমধ্যবসাতুঃ যুক্তম্। তথা হৃদ্যদয়বাক্যে পশুকামবাক্যে চ
 ‘ত্রেধা তণ্ডুলান্ বিভজেৎ’ পশুকামবাক্যে চ—‘যে মধ্যমাঃ
 স্ত্যস্তানগ্নয়ে দাত্রে পুরোডাশমকীকপালং কুর্যাৎ’ ইত্যাদিনি-
 র্দেশসাম্যেহপ্যুপক্রমভেদাদভ্যুদয়বাক্যে দেবতাপনয়োহখা-

রসতম-ঔকার উক্তছান্দোগ্যে। “ন চ বিবক্ষিতার্থভেদ” ইতি। একত্রে-
 দগীথোদগাতাব্যাপ্ত্যত্বেন বিবক্ষিতাবেকত্র তদবগব ওকার ইতি। “অ
 হৃদ্যদয়বাক্য” ইতি। এবং হি শ্রবতে—অপি বাএতং প্রজয়া পশুতিরন্ধন্য
 বন্ধয়তি অথ ভাহব্যং যথ হবিনিরপ্তং পুরস্তাচ্ছ্রমা অভ্যাদেতি স ত্রে
 তণ্ডুলান্ বিভজেৎ যে মধ্যমাঃ স্ত্যস্তানগ্নয়ে দাত্রে পুরোডাশমকীকপালং নির-
 পেৎ যে স্থবিষ্ঠান্তানিত্রায় প্রদাত্রে দধঃশচকং যে ক্ষোদিষ্ঠান্তান্ বিষ্ণবে শিপি
 বিষ্ঠায় শূতে চকুমিতি। তত্র সন্দেহঃ—কিং কালাপরাধে যাগান্তরমিদং চোদা-
 উত তেষেব কৰ্ম্মসু প্রকৃতেষু কালাপরাধে নিমিত্তে দেবতাপনয় ইতি
 এষ তাবদত্র বিষয়ঃ। অনাবাস্তাণামেব দর্শকর্ম্মার্থঃ বেদিক্রিয়াগ্নিপ্রণয়নক্র-

কিন্তু তাহাতে প্রাণের সর্বস্বত্বতা ও গানকর্ত্ত্বত্বমাত্র প্রতিপাদিত হয়, ঘর
 কিছু প্রতিপাদিত হয় না। সুতবাং সে সামান্যাদিকরণে উপাসনাব অর্থে
 (ছান্দোগ্যোক্ত উপাসনাই যে বাজসনের ব্রাহ্মণে কথিত হইয়াছে, এরূপ
 গৃহীত হইতে পারে না। অত্র উপনিষদে সম্পূর্ণ উদগীথ-অর্থই উদগীথশব্দে
 প্রয়োগ, ঔকাররূপ ভক্তিবিশেষ অর্থাৎ অংশবিশেষ অর্থে নহে। সুতবাং
 ইহাতে ছান্দোগ্য অপেক্ষা বৈষম্য দেখা যাইতেছে। যদি বল, প্রাণের
 উদগাহ্য অসম্ভব, (প্রাণ কি গান করিতে পারে?) অসম্ভব বলিয়া
 প্রাণের উদগাহ্য অর্থ পরিত্যজ্য। উপাসনার জন্ত যেমন উদগীথভাবে
 বর্ণন, তেমনি, উপাসনার জন্তই ঐ উদগাহ্যের কথন। ইহার প্রত্যুত্তর
 বলিতে পারি, উদগাত্র কৰ্ম্ম প্রাণের সামর্থ্যেই নির্বাহিত হয়, তদুত্তর
 প্রাণকে অবশ্য উদগীথকর্ত্ত্বা (উদগাতা) বলা অগ্রায্য বা অসম্ভব নহে।
 শ্রুতিও ঐ কথা ঐস্থানেই বলিয়াছেন। যথা—“বেহেতু বাক্যের ও প্রাণের
 (প্রাণকর্ত্ত্বাশ্রিত বাক্যের) দ্বারা উদগান করিতেছে—” ইত্যাদি। [৩
 চ...বং] এখন বুঝা যাইতেছে, উভয় বেদান্তে অভিপ্রেতার্থ বা উদগ-

সিতঃ পশুকামবাক্যে তু যাগবিধিস্থেহাপ্যপক্রমভেদাদ্

তাদিশ্চ যজমানসংস্কারঃ । দধ্যর্থশ্চ দোহঃ । প্রতিপদি চ দর্শকর্ম্ম-প্রবৃত্তিরিত্য-
 চানক্রমস্তাৎহিকঃ । যন্ত তু যজমানস্ত কৃতশ্চিদ্রমনিবন্ধনাচ্চতুর্দশামেবা-
 বাস্ত্যাবুদ্ধৌ প্রবৃত্ত প্রয়োগস্ত চক্রমা অভ্যাদীকৃত্যে তত্রেদং শ্রয়তে—যন্ত হবি-
 রুপ্তমিতি । তেন যজমানেনাভ্যাদিতে নামাধাত্যাগামেব নিমিত্তাধিকারং পরি-
 যাপ্য পুনস্তদহরেব বেহ্যাক্ষরণাদিকর্ম্ম কৃত্বা প্রতিপদি দর্শঃ প্রবর্ত্তয়িতব্যঃ ।
 হ্যাহাদয়ে কিং নৈমিত্তিকমিদং কর্ম্মান্তরং দর্শাচ্ছোদ্যত উত তস্মিন্বেব দর্শ-
 য়নি পূর্ষদেবতাপনয়নেন দেবতাস্তরং বিধীয়ত ইতি । তত্র হবির্ভাগমাত্র-
 বণাক্ষকবিধানসামর্থ্যাচ্চ কর্ম্মান্তরম্ । যদি হি পূর্ষদেবতাভ্যো হবীংষি
 বিভজ্জেদিতি শ্রয়েত ততস্তাশ্চৈব হবীংষি দেবতাস্তরেণ যুজ্যমানানি ন কর্ম্ম-
 রং গময়িতুমর্হসি । কিন্তু প্রকৃতমেব কর্ম্ম তদ্বিক্রমপনীতপূর্ষদেবতাকং
 বতাস্তরযুক্তং স্তাৎ । অত্র পুনস্ত্রেধা তণ্ডুলান্ বিভজ্জেদিতি হবিষ এব
 ামাদিক্রমেণ বিভাগপ্রবণাৎ । অনপনোতা হবিষি পূর্ষদেবতা ইতি পূর্ষ-
 বতাবন্ধক্ হবিষি দেবতাস্তরমলঙ্কারকাংশং শ্রবমাগং কর্ম্মান্তরমেব গোচর-
 ং । অপি চ প্রাপ্তে পূর্ষশ্চিন্ত্য কশ্মনি দগন্তণ্ডুলানাং পরসন্তণ্ডুলানাঞ্চেন্দ্রাদি-
 বতাসম্বন্ধস্ত বিধাতব্যঃ । চক্রস্বক্সত্র বিহিতং নাস্তীতি তদপি বিধাতব্যম্ ।
 া প্রাপ্তে কর্ম্মণ্যনেকগুণবিধানাং বাক্যং ভিদোত । কর্ম্মান্তরং ত্বপূর্ষং
 ামেকেনৈব প্রযজ্ঞেনানেকগুণবিশিষ্টং বিধাতুমিতি নিমিত্তে কর্ম্মান্তরমেব
 ধীয়তে দর্শস্ত লুপ্যতে কালাপরাধাদিতি প্রাপ্ত উচ্যতে—ন কর্ম্মান্তরম্ ।
 ণদেবতাভ্যো হবিষী বিভাগপূর্ষং নিমিত্তে দেবতাস্তরবিধানাং । চর্কর্থস্ত
 ণপ্রাপ্তেঃ । ভবেদেতদেবং যদা ত্রেধা তণ্ডুলান্ বিভজ্জেদিতি তণ্ডুলানাং
 ণা বিভাগবিধানপরমেতদ্বাক্যং স্তাদপি তু বাক্যাস্তরপ্রাপ্তস্তণ্ডুলানাং ত্রেধা-
 ন্দ্য বিভজ্জেদিত্যেতাবন্ধিতে তত্র বাক্যাস্ত্রান্নালোচনয়া পূর্ষদেবতাভ্য ইতি
 াতে । তণ্ডুলানিতি অবিবক্ষিতং হবিরুভয়স্ববং । তথা চ যে মধ্যমা
 াদীনি বাক্যাশ্রপনীতে পূর্ষবদেবতাসম্বন্ধে হবিষস্তস্মিন্বেব কর্ম্মনি অপ্র-
 ং দেবতাস্তরসম্বন্ধং বিধাতুং শক্যবসি । তথা চ দ্রব্যমুখেন প্রকৃতমুখপ্রত্য-
 ানাদেবতাস্তরসম্বন্ধেহপি ন কর্ম্মান্তরকল্পনা ভবিতুমর্হসি । ততশ্চ সমাপ্তে-
 । নৈমিত্তিকধিকারে নিত্যধিকারসিদ্ধার্থং তান্যেব পুনঃ কর্ম্মণ্যমুষ্ঠেয়ানি ।
 । দধনি চক্রমিতি চরুসপ্তম্যর্থয়োবিধানং তয়োপর্য্যাপ্তস্তাৎ । প্রকৃত্তে
 কর্ম্মনি তণ্ডুলপেষণপ্রথনং পুরোডাশপাকাদি দধিপয়সী চ প্রাপ্তানি তত্রা-
 ।, তখন আর বাক্যভাস অবলম্বনে তদ্ব্যয়ের সমানার্থতা নিশ্চয়
 । যুক্ত নহে । ইহার নিদর্শন পূর্ষমীমাংসার অভ্যুদয় বাক্য ও পশু-

বিদ্যাভেদঃ পরোবরীয়স্বাদিবৎ। যথা পরমাত্মদৃষ্ট্যধ্যাসনা-
মোহপি—“আকাশো হ্যেবৈভ্যো জ্যায়ানাকাশঃ পরায়ণঃ স
এষ পরোবরীয়ান্ উদগীথঃ স এযোহনন্তঃ” ইতি পরোবরী-
স্বাদিশুণ্ণবিশিষ্টনুদগীথোপাসনমক্ষ্যাদিত্যগতহিরণ্যশ্মশ্রুত-
শুণ্ণবিশিষ্টোদগীথোপাসনান্তিনঃ, ন চেতরেতরশুণোপ-

ভ্যদয়নিমিত্তে দধিবক্তানাম্পয়োক্তানাঞ্চ তত্ত্বানানাং বিভজেদिति বা-
পূৰ্ণদেবতাপনয়ং কৃৎস্না যে মধ্যমা ইত্যাদিভির্কাকৈর্দেবতাস্তরসম্বন্ধঃ ক-
ন চ প্রভৃতদধিপয়ঃসংস্কৃতরনৈস্তত্ত্বভূতৈঃ পুরোডাশিক্রিয়া সম্ভবতীতি পুরোড-
নিবৃত্তৌ তদর্থস্ত প্রথনশ্রাপি নিবৃত্তিরনিবৃত্তস্ত পাকোহপবাদভাবাৎ তথা চ
প্রাপ্তশ্চোদ্যতে। ভবতু বাহনেকবাক্যকল্পনম্। প্রকৃত্যধিকারাবগমবল-
শ্রাপি শ্রাদ্ধাত্মাদিতি। তস্মাত্তদেবেদং কৰ্ম ন তু কৰ্ম্মাস্তরমিতি সিদ্ধম্। প-
কামবাক্যে অপূৰ্ণকৰ্ম্মবিধিরভ্যদয়বাক্যসাকপোহপি যঃ পশুকামঃ শ্রাৎ সে-
মাবাস্ত্রায়ামিষ্টা বৎসানপাকুৰ্য্যাৎ। যে স্থবিষ্ঠাস্তানগ্নয়ে সনিমতেহষ্টাকপা-
নিৰ্ৰূপেৎ। যে মধ্যমাস্তান্ বিষ্ণবে শিপিবিষ্ঠায় শূতে চকুম্। যে ক্ষোদিষ্ঠা-
নিজ্রায় প্রদাত্রে দধঃশ্চকুমিতি। অত্র হি অমাবাস্ত্রায়ামিষ্টেতি সমাপ্তে যা-
পশুকামেষ্টবিধানং নাত্র পূৰ্ণশ্চ কৰ্ম্মণোহনন্তরূপেভ্যাগাস্তরবিধিরিতি যুক্ত-
পরোবরীয়স্বাদিবৎ। যথোদগীথোপাসনাসাম্যোহপ্যাদিত্যগতহিরণ্যশ্মশ্রুত-

কাম বাক্য। (সেখানে উপক্রমাদি অনুসারে ঐ দুই বাক্যের বিবক্ষিত
ভিন্ন বলিয়া প্রতীত হওয়ায় বিভিন্ন-কৰ্ম্মবোধক বলিয়া অবধাবিত হই-
য়াছে) যথা—“তত্ত্বল সকল তিন প্রকারে বিভাগ করিবেক।” এ
অভ্যদয় বাক্যের অংশ। আর একটা বাক্য আছে তাহার নাম পশুকামবাক্য
তাহাতে এইরূপ আছে।—“মধ্যম ভাগ লইয়া দাতৃত্বশুণ্ণবৃত্ত অগ্নির উক-
অষ্টপাত্র সংস্কৃত পুরোডাশ প্রস্তুত করিবেক।” এ বাক্য পূৰ্ণবাক্যসদৃশ
হইলেও উপক্রমভেদ থাকায় পূৰ্ণবাক্যে দেবতাপরিবর্তন স্বীকৃত (পূৰ্ণ
কৰ্ম্ম বলিয়া অবধারিত) হইয়াছে এবং পরবাক্যে যাগবিধি অঙ্গী-
হইয়াছে। * এইরূপ, এখানেও উপক্রমভেদ দৃষ্টে উপাসনাভেদ হইয়া
উচিত। অপিচ বেদান্তেও উহার অমুরূপ নিদর্শন আছে। সে নিম্ন
পরোবরীয়স্ব ও আনন্ত্য প্রভৃতি শুণ্ণ। [যথা...ষিতি] “এ সকল আপো-

* বেদে অমাবাস্ত্রায় দর্শযাগ ও পূৰ্ণিমায়া পৌর্ণমাস যাগ করিবার বিধান আছে
তৎপ্রসঙ্গে কথিত হইয়াছে, দৈবাৎ যদি অমাবাস্ত্রা জন্মে চতুর্দশীতে দর্শযাগের অনুষ্ঠান
হয়, তাহা হইলে সে অনুষ্ঠান বৃথা হয় এবং তাহাতে দর্শযাগ অসম্বল ও কালব্যয়

র একস্তমপি শাখায়াং, তদ্বচ্ছাখাস্তরশ্বেষপ্যেবজ্ঞাতীয়কেষু-
দানেষিতি ॥ ৭ ॥

বিশিষ্টোদগীথোপাসনাতঃ ‘পরোবরীয়স্বগুণবিশিষ্টোদগীথোপাসনা ভিন্না
দিদমপীতি। পরমাং পরশ্চ বদ্যচ্চ পরীয়ানিতি পরোবরীয়াহুদগীথঃ
মাত্ররূপঃ সম্পন্নঃ। অত এবানন্তঃ পরমাত্মদৃষ্টিমুদগীথে ভাবয়িতুমাকাশো
বৈভ্যো ভূতেভ্যো জ্ঞায়ানিত্যাকাশশব্দেন পরমাত্মানং নির্দিশতি।

‘কাশ (ব্রহ্ম) জ্যেষ্ঠ, আকাশই শ্রেষ্ঠ আশ্রয়, সেই এই পরোবরীয়ান্
র হইতেও পর এবং বর হইতেও বর। পর=জ্যেষ্ঠ, বর=শ্রেষ্ঠ)
গীথ এবং সেই সেই উদগীথ অনন্ত।’ এই বাক্যের দ্বারা পরো-
বরীয়স্বাদিগুণে এবং অত্র বাক্যে নেত্রাধিষ্ঠিত হিরণ্যশ্রদ্ধাদিগুণে উদ-
গীথ উপাসনার বিধান দৃষ্ট হয়। পরন্তু উভয়ত্রই পরমাত্মদর্শনাধ্যাস সমান।
এই হইলেও দুই উপাসনা পৃথক্, এক নহে। ইহা প্রদর্শিত দৃষ্টান্তে সিদ্ধা-
ত হইয়াছে। এখানে যেমন উক্ত বাক্যদ্বয় এক শাখা (বেদের এক
ভাগ) স্ব হইলেও ঐ দুই বিভিন্ন গুণের উপসংহার (একত্র সঙ্কলন)
নাই, অত্র শাখাগত উপাসনাস্তর সম্বন্ধেও সেই ব্যবস্থা জানিবে।
অপর্য্য এই যে, বিভিন্ন গুণ দৃষ্ট হইলে গুণীও বিভিন্ন হয়।

বে দূষিত হওয়ায় যাগকর্তার শত্রুবৃত্তি করে। এই দোষের পরিহারার্থ সেই স্থানে
ঐ প্রায়শ্চিত্ত অভিহিত হইয়াছে। প্রায়শ্চিত্ত বাক্যটি এইরূপঃ—“দর্শদেবতা অগ্ন্যাদির
দর্শে হবিঃ (যুত, তণুল, দধি ও দ্রব প্রভৃতি হোমীয় দ্রব্য) প্রস্তুত করিবার পূর্ব বদি
দর্শন হয় অর্থাৎ চতুর্দশীতে অমাবাস্তা ভ্রম হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই আয়োজন
হাকে পূত্র ও পশু হইতে বিযুক্ত করে এবং শত্রুবৃত্তি করায়। অতএব, (দোষশাস্তির
প্রস্তুত তণুলগুলিকে ছোট বড় মধ্যম তিন প্রকারে বিভক্ত করিয়া পশুচাতুস্ত্র প্রকারে
ইসেই দেবতার উদ্দেশে হোম করিবেক বা দর্শদেবতাগিকে দিবেক। মধ্যম ভাগ
পাত্র সংস্কৃত পুরোডাশ প্রস্তুত করতঃ ষাট্‌গুণবিশিষ্ট অগ্নিব উদ্দেশে, স্থূলভাগ দধি-
প্রস্তুত করিয়া ইন্দ্রের উদ্দেশে এবং সূক্ষ্মভাগ দুধে চক্ৰ প্রস্তুত করিয়া বিষ্ণুর উদ্দেশে
হোম করিবেক।” এই প্রায়শ্চিত্ত বাক্যকে অভ্যাস বাক্য বলে এবং ইহার পূর্বমীমাংসাসিদ্ধ
সিদ্ধান্ত—এতবাক্যোক্ত যাগ পৃথক্ যাগ নহে। ঐ বাক্য দর্শকর্ত্তব্যে দেবতাস্তর সম্বন্ধের
ধায়ক মাত্র। ঐ সঙ্গে আর একটা বাক্য আছে তাহা “যে পশুকামনা করিবে এস
বাস্তার যজ্ঞ করিয়া গোদোহনার্থ বৎস মোচন করিবেক” এইরূপে আরও হইয়াছে, অব-
শ্যে তাহা ঠিক ঐ অভ্যাস বাক্যের অনুরূপ বাক্যে সমাপ্ত হইয়াছে। তাই মীমাংসাসাধিকার
মিনি মুন বলিয়াছেন, সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, পশুকামনা উপক্রমে পঠিত হওয়ায় অভ্যাস
বাক্যের সহিত পশুকাম্যবাক্যের একবাক্যতা হইবেক না; প্রত্যুত, উপক্রান্ত বাক্যে অন্ত
ক পৃথক্ যাগের বিধান হইবেক। উল্লেখ সমান হইলে যে এক ভিন্ন হয় তাহা হয় না, ইহা
বখাইবার জন্য শত্রুর ব্যাস জৈমিনির সিদ্ধান্ত নিদর্শনার্থ গ্রহণ বা প্রদর্শন করিয়াছেন।

সংজ্ঞাতশ্চেৎ তদ্বক্তৃমস্তি তদপি ॥ ৮ ॥*

অথোচ্যেত সংজ্ঞেকত্বাদ্বিদ্যৈকত্বমত্র আয়াং উদ্‌গীথবি-
দ্যেত্যাভয়ত্রাপ্যেকা সংজ্ঞেতি, তদপি নোপপদ্যতে। উক্তং
হেতুং ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়ত্বাদিবদিতি। তদেব
চাত্র আয়াতরং, শ্রুত্যাঙ্করানুগতং হি তৎ। সংজ্ঞেকত্বত্ব
শ্রুত্যাঙ্করবাহুমুদগীথশব্দমাত্রপ্রয়োগাৎ লৌকিকৈক্যব্যবহৃত্তি-
রূপচর্য্যতে। অস্তি চৈতৎ সংজ্ঞেকত্বং প্রসিদ্ধভেদেষপি

ক্ষুটতরে ভেদাবগমে সংজ্ঞেকত্বং নাভেদসাধনমতিপ্রসঙ্গাপাতাৎ।
অপিচ শ্রুত্যাঙ্করালোচনয়াভেদপ্রত্যয়োহন্তরঙ্গচানপেক্ষশ্চ। সংজ্ঞেকত্ব

সংজ্ঞার অর্থ্যং নামের ঐক্য আছে, সে জন্যও উদাহৃত স্থলে বিদ্যা
(উপাসনার) একত্ব। “উদ্‌গীথ-বিদ্যা” নামটি উভয় বেদান্তে সমান
অর্থ্যং একই, সূত্রায় তদ্বোধ্য নামীও এক অর্থ্যং অভিন্ন, এ কথা
উপপন্ন হইবে না। অর্থ্যং কেহই ঐ কথা সমর্থন করিতে পারক নহেন
কেন? তাহা “ন বা প্রকরণভেদাৎ—” সূত্রে বলা হইয়াছে। সেখানে
যাহা বলা হইয়াছে, দেখান হইয়াছে, তাহাই অধিকতর ন্যায্য। কেন
না, তাহাই শ্রুতশব্দের অরূপ। সংজ্ঞার একতা শ্রুতশব্দের বহিবর্ত
অর্থ্যং তাহা আক্ষরিক অর্থে লব্ধ হয় না। উভয় স্থলে “উদ্‌গীথ
শব্দের প্রয়োগ আছে, তাহা দেখিয়াই লোকে উপচারক্রমে তুল্য
সংজ্ঞার ব্যবহার করে; কিন্তু তুল্যসংজ্ঞাব ব্যবহার অর্থ্যার্থ অর্থ্যং
উপচারমাত্র। সূত্রায় তাহার দ্বারা উপাসনার একতা নির্দ্ধারিত
হইতে পারে না। পরোবরীয়ত্বাদিগুণের উপাসনা অক্লিপক্লম-উপাসনা
হইতে ভিন্ন, তথাপি লোকে তদ্ব্যয়কে উদ্‌গীথবিদ্যা বলে। অগ্নিহোত্র,
দর্শ, পূর্ণমাস, এই তিন্ যাগ পরস্পর ভিন্ন হইলেও কঠশাখায় পঠিত
হইয়াছে বলিয়া ঐ তিনের কাঠক-নাম প্রচারিত দেখা যায়। (অতএব,

* চেৎ যদ্ব্যচ্যেত—সংজ্ঞাতঃ সংজ্ঞেক্যাং বিদ্যৈক্যমিতি তদপি নোপপদ্যত ইতি যোগ
নীয়ম্। বতন্তদ্বক্তং তদপি প্রত্যুক্তং ন বা প্রকরণভেদাদিত্যত্র। তদপি সংজ্ঞেক্যাহেতুক
বিদ্যৈক্যমপাস্তি কচিং ন সর্বত্রৈতি সূত্রতৎপার্থম্।—সংজ্ঞা বা নাম এক, তাই বলির
উপাসনাও এক, এ কথা বলিতে পার না। কেন? তাহা ন বা ইত্যাদি সূত্রে বলা হইয়াছে
দেখান হইয়াছে। সংজ্ঞার ঐক্য সংজ্ঞার ঐক্য দেখা যায় বটে; কিন্তু তাহা সার্বত্রিক
নহে। তাহা কোন কোন স্থলে বিশেষ কারণে স্বীকৃত হয়।

পরোবরীয়স্বাত্ম্যুপাসনেষুদগীথবিদ্যেতি । তথা প্রাসিক্ভেদা-
মামপ্যগ্নিহোত্রদর্শপূর্ণমাসাদীনাং কাঠকৈকগ্রন্থপরিপঠিতানাং
কাঠকসংজ্ঞেকত্বং দৃশ্যতে তথেষাপি ভবিষ্যতি । যত্র তু নাস্তি
কশ্চিদেবজ্ঞাতীয়কো ভেদহেতুস্তত্র ভবতু সংজ্ঞেকস্বাদ্বৈদ্যৈ-
কত্বং যথা সম্বর্গবিদ্যাदिषু ॥ ৮ ॥

ব্যাপ্তেচ্চ সমঞ্জসম্ ॥ ৯ ॥*

ওমিত্যেতদক্ষরমুদগীথমুপাসীত । ইত্যত্রাক্ষরোদগীথশ-
ব্দয়োঃ সামান্যাদিকরণ্যে শ্রয়মাণেহধ্যাসাপবাদৈকত্ববিশে-
ষণপক্ষাণাং প্রতিভানাং কতমোহত্র পক্ষো ন্যায়ঃ স্যাদিতি
বিচারঃ । তত্রাধ্যাসো নাম দ্বয়োর্বস্তুনোরনিবর্তিতায়ামেবাশ্র-

তিবাহুতয়া বহিরঙ্গঞ্চ পৌরুষেয়তয়া সাপেক্ষঞ্চ । তস্মাদুচ্চলং নাভেদ-
পাদনাশালমিতি ।

“অধ্যাসো নামে”তি । গোণী বুদ্ধিরধ্যাসঃ । যথা মাণবকেহনিবৃত্তায়া-
মব মাণবকবুদ্ধিব্যপদেশবৃত্তৌ সিংহবুদ্ধিব্যপদেশবৃত্তিঃ সিংহোমাণবক ইতি ।
এবং প্রতিমায়াং বাসুদেববুদ্ধির্নামি চ ব্রহ্মবুদ্ধিস্তথোক্তার উদগীথবুদ্ধিব্যপদেশো-

ংক্তা বা নাম একরূপ হইলেই যে তদ্বলে সর্বত্রই সংজ্ঞীর বা নামীর একত্ব
নির্গত হয়, তাহা হয় না) [যত্র তু...দিষু] যেস্থলে বিশিষ্ট কারণ থাকে
সেই স্থলেই নামভেদ দ্বারা বিদ্যাভেদ হয় । যেমন সম্বর্গবিদ্যা (তন্মাসক
উপাসনা) স্থলে হইয়াছে ।

“ও ইহা অক্ষর ও উদগীথ, ইহার উপাসনা করিবেক ।” এই শ্রুতিতে
ও অক্ষরের ও উদগীথের সামান্যাদিকরণ্য (তুল্যার্থতা) শ্রুত হইতেছে ।
সামান্যাদিকরণ্যের দ্বারা অধ্যাস, অপবাদ, একত্ব ও বিশেষণ, এই পক্ষ-
দ্বয়ের অন্ততম গৃহীত হইতে পারে বটে ; কিন্তু কোন্ পক্ষের গ্রহণ
অধিক লভ্য তাহার মীমাংসা করা আবশ্যিক । [তত্রাধ্যাসো...বুদ্ধিরিতি]

* চমুর্থে । “ও ইত্যক্ষরং উদগীথঃ—” ইত্যত্রাক্ষরোদগীথয়োঃ সামান্যাদিকরণ্যপ্রবণাং
ধ্যাসাপবাদৈকত্ববিশেষণপক্ষাণাং প্রতিভানে তত্র কতমঃ পক্ষঃ সাধীয়ানিতি বিচারণায়াং তু-
ল্যত্বনিবেশনীয়চ-ণেনেদে অধ্যাসাদিত্রয়ং সাবদ্যত্বেন ব্যাবর্ত্য বিশেষণপক্ষ এবোপালীয়ত
তি ভাবঃ । ব্যাপ্তেহেতোর্যোমিত্যোক্তাখ্যমিত্যেতদ্বিশেষণমেব সমঞ্জসং নিরবদ্যং কল্পনালভ্য-
দিতাক্ষরযোজন । —“ও এই অক্ষর উদগীথ” এই বাক্যে অধ্যাস, অপবাদ, একত্ব অর্থাৎ
ভেদ ও বিশেষণ, এই চারি প্রকার অর্থ প্রতীত হইতে পারে । তন্মধ্যে প্রথমোক্ত তিন

তরবুদ্ধাবগতরবুদ্ধিরধ্যস্ততে। যস্মিন্মিতরবুদ্ধিরধ্যস্ততেহমুবর্ত
এব তস্মিংস্তদ্বুদ্ধিরধ্যস্তেতরবুদ্ধাবপি। যথা নাম্নি ব্রহ্মবুদ্ধ
বধ্যস্তায়ামপ্যনুবর্তত এব নামবুদ্ধিন্ ব্রহ্মবুদ্ধ্যা নিবর্ত্যতে
যথা বা প্রতিমাদিসু বিষ্ণুদিবুদ্ধ্যধ্যাস এবমিহাপ্যক্ষরে উ
গীথবুদ্ধিরধ্যস্তোত উদগীথে বাহক্ষরবুদ্ধিরিতি। অপবা
নাম যত্র কস্মিংশ্চিদ্বস্তনি পূর্বনিবিষ্টায়াং মিথ্যাবুদ্ধৌ নিশি
তায়্যাং পশ্চাত্তপজায়মানা যথার্থা বুদ্ধিঃ পূর্বনিবিষ্টায়া মিথ্যা
বুদ্ধে নিবর্তিকা ভবতি। যথা দেহেন্দ্রিয়সজ্জাতে আত্মবুদ্ধিরায়
ন্যেবাত্মবুদ্ধ্যা পশ্চাত্তাবিত্যা 'তত্ত্বমসি' ইত্যনয়া যথার্থবুদ্ধা
নিবর্ত্যতে। যথা বা দিগ্ভ্রাস্তিবুদ্ধির্দিগ্‌যথার্থ্যবুদ্ধ্যা নি

বিতি অপবাদৈকহম্। বিশেষণানি চোক্তানি। একার্থেইপি চ শব্দঃ
প্রয়োগো দৃশ্যতে। যথা বৈশ্বদেব্যামিকা। বিজ্ঞানমানন্দম্। ব্যাখ্যায়া

অনেক স্থলে দুই বিভিন্ন পদার্থে সেই সেই পদার্থাকার জ্ঞান লুপ্ত হ
না অথচ একে আর জ্ঞান অধ্যারোপিত হইয়া থাকে। যাহাতে অ
প্রকারের জ্ঞান আকৃষ্ট করান হয় এবং সেই আকৃষ্টজ্ঞানের সঙ্গে যা
সে বস্তুর জ্ঞান অনুবর্তিত থাকে, তাহা হইলে সেই বস্তুতে তাদৃশ আ
পিত জ্ঞান অধ্যাস সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত। এই অধ্যাস-লক্ষণটি অল্প কথা
বলিতে হইলে “বুদ্ধিপূর্বক বা জ্ঞানপূর্বক এক পদার্থে অপর পদার্থে
অভেদ চিন্তা করার নাম অধ্যাস” এইরূপ বলাই সম্ভব। যেমন “নাম ব্রহ্ম
ইত্যাদি স্থলে নামে ব্রহ্মবুদ্ধি অধ্যারোপিত (স্থাপন) করিলেও ব্রহ্মবু
নাম বুদ্ধির অনুবর্তন নিষেধ করে না। অর্থাৎ নাম জ্ঞান লুপ্ত হয় না অথ
তাহাতে ব্রহ্মবুদ্ধি স্থির থাকে। ইহার নিদর্শন নামকে ব্রহ্ম বলিয়া জানা অর্থা
নামোপাসনা করা। নামোপাসনাই অধ্যাসের অন্যতম নিদর্শন। প্রতিমা
ও শালগ্রাম-শিলায় যে বিষ্ণুদিজ্ঞান, তাহাও অধ্যাস। এতন্নিদর্শনানুসারে
ও অক্ষরে উদগীথের অধ্যাস? কি উদগীথে ও অক্ষরের অধ্যাস।
(বুদ্ধিপূর্বক অভেদ জ্ঞান জন্মান?) তাহা বিচার্য। [অপবাদো...বুদ্ধিঃ]
অপবাদ কি, তাহাও বলিতেছি। কোন এক পদার্থে পূর্বস্থাপিত মিথ্যা

প্রকার সমগ্রসং অর্থাৎ সমস্ত হয় না। ব্যাবর্তক অর্থাৎ বিশেষণ পক্ষই সমস্ত হয়। কলিতার্থ-
ওকারে প্রাণ দৃষ্টি বিধানার্থ ঐ উল্লীখ শব্দ বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে এই অর্থই প্রমাণ
ও সমস্ত হয়। (ভাষ্যানুবাদ দেখ)।

তে। এবমিহাপ্যক্ষরবুদ্ধ্যোদগীথবুদ্ধির্মিবর্তেত উদগীথবুদ্ধ্যা
হক্ষরবুদ্ধিঃ। একত্বত্বক্ষরোদগীথশব্দয়োঃনতিরিত্তার্থবৃষ্টি-
। যথা দ্বিজোত্তমো ব্রাহ্মণো ভূমিদেব ইতি। বিশেষণং
ঃ সর্ববেদব্যাপিনঃ ওমিত্যেতদ্যক্ষরস্ত গ্রহণপ্রসঙ্গে ওদ-
ত্রবিষয়স্ত সমর্পণম্। যথা নীলং যদুৎপলং তদানয়েতি।

গাণামপি সহপ্রমোগো যথা সিদ্ধুরঃ করী পিকঃ কোকিল ইতি। বিষ-

দৃষ্টীভূত আছে, এমত অবস্থায় যদি যথার্থ জ্ঞান জন্মিয়া পূর্বনিবিষ্ট
জ্ঞানকে বিদূরিত বা বিনষ্ট করে, তাহা হইলে তাহা অপবাদ
য়া গণ্য। এই অপবাদের অন্য নাম “বাধ”। এখন এই দেহে-
াদিসংঘাতে আত্মবুদ্ধি (অহং জ্ঞান) স্থির আছে, তত্ত্বমস্তাদি-বাক্যের
। ও তদর্থের মনন নিদিধ্যাসনের পব ইহাতে আর আত্মবুদ্ধি থাকিবে
আত্মাতেই আত্মবুদ্ধি জন্মিবে, জন্মিয়া, পূর্বাধিষ্ট মিথ্যাবুদ্ধিকে তিরোহিত
বিনষ্ট করিবেক, করিলে ইহার বাধ বা অপবাদ সুসম্পন্ন হইবেক।
সম্বন্ধে লৌকিক উদাহরণও আছে। যেমন দিক্তর সাক্ষাৎকার
ল দিগ্ভ্রান্তির বাধ বা অপবাদ হয় তেমনি। এতদ্ভিন্নদর্শনানুসারে
বিত ও অক্ষরে অক্ষরবুদ্ধি উৎপাদন করিয়া পূর্বপ্রথিত উদগীথ বুদ্ধি
রীয়? কি উদগীথ বুদ্ধি উৎপাদন করিয়া পূর্বপ্রথিত অক্ষরবুদ্ধি
ধনীয়? একরূপ বিচারও হইতে পারে। [একত্ব...সীতেতি] একত্ব-
র অর্থ বাস্তবভেদ। অর্থাৎ অক্ষর ও উদগীথ এই দুইর অর্থ
ভেদ না থাকা। দ্বিজোত্তম, ব্রাহ্মণ, ভূদেব, এ সকল শব্দ যজ্ঞপ, ও
র ও উদগীথ কি তজ্ঞপ? উহার মধ্যে কি কোনরূপ প্রভেদ নাই? একরূপ
র বা প্রশ্ন হইতেও পারে। বিশেষণ কি, তাহাও বলিতেছি। ব্যাবর্তক
বিশেষণ তুল্যার্থ। ও অক্ষরটী সর্ববেদব্যাপী, সেই জন্ত ও বলিলে সর্ব-
ব্যাপী গ্রন্থের গ্রহণ হইতে পারে। উদাহৃতস্থলে তাহার ব্যাবর্তন
ও ওঁকারের অন্যান্য জ্ঞান নিষেধ করিয়া ওঁ অক্ষরকে কেবলমাত্র
ব্রাহ্ম (উপাতা = সামগায়ক ঋত্বিক বা পুরোহিত। ওঁদগাত্র = উদগাতা যে
করে তাহা অর্থাৎ সামগান করা) বিষয়ে সমর্পণ করাইতেছে বলিয়া
গীথশব্দ ওঁ অক্ষরের বিশেষণ। যেমন লোকে বলে, যে উৎপলটী নীল,
নীল আন; তেমনি শাস্ত্রও বলিয়াছেন, যে উদগীথ ওঁকার—তাহার

এবমিহাণ্ডুদগীথো য ওঙ্কারস্তমুপাসীতেতি । এবমেতন্নি
সামানাদিকরণ্যবাক্যে বিমৃশ্যমাণে এতে পক্ষাঃ প্রতিভাসি
তত্রাত্তমনির্ধারণে কারণাভাবাদনির্ধারণপ্রাপ্তাবিদমুচ্যতে ।
ব্যাপ্তেষ্ট সমঞ্জসমিতি । চশব্দোহয়ং তুগন্ধস্থাননিবেশী প
পক্ষত্রয়ব্যাবর্তনপ্রয়োজনঃ । তদিহ ত্রয়ঃ পক্ষা সাবদ্যা ই
পর্য্যদস্তান্তে বিশেষণপক্ষ এবৈকো নিরবদ্য ইত্যুপাদীয়তে
তত্রাধ্যাসে তাবৎ যা বুদ্ধিরিতরত্রাধ্যাস্ততে তচ্ছব্দস্ত লক্ষণা
ত্তিত্বং প্রসজ্যেত ফলঞ্চ কল্লোত । শ্রীযত এব ফলং ‘আপরি
হ বৈ কামানাং ভবতি’তাদীতি চেৎ, ন । তস্তান্যফলহ্যং

জ্ঞানব্যবসায়লক্ষণং পক্ষং গৃহ্ণাতি—“তত্রাত্তমে”তি । সিদ্ধান্তমাহ—
মুচ্যতে ব্যাপ্তেষ্ট” । প্রত্যম্বাক্ষপ্ত্যচমুপক্রমে চ সমাপ্তৌ চোঙ্কারঃ ক
বেদব্যাপীতি কিস্তোহযমোঙ্কারস্তত্তদাপ্তাদিশুণবিশিষ্টস্তস্মৈ তস্মৈ কান
প্তাদিফলারোপান্তত্বেনাধিক্রিয়ত ইত্যপেক্ষায়ামুদগীথপদেনেতি বিশিষ্যে
উদগীথপদেনোঙ্কারাদ্যবয়বঘটিতসামভক্তিভেদাভিধায়িনা সমুদায়স্তাবয়বজা
মুপপত্তেস্তৎসম্বন্ধ্যবয়ব ওঙ্কারো লক্ষ্যতে ন পুনরোঙ্কারেণাবয়বিন উদগী
লক্ষণা । ওঙ্কারস্ত্রৈবোপরিষ্ঠাতু তত্তদংশুণবিশিষ্টস্ত তত্তৎফলবিশিষ্টস্ত জে
ব্যাপ্ত্যস্তমানস্বাৎ । দৃষ্টেষ্ট সমুদায়শব্দোহবয়বে লক্ষণয়া যথা গ্রামো ক
পটৌ দগ্ধ ইতি তদেকদেশদাহে । অধ্যাসে তু লক্ষণা ফলকল্পনা চ । ক
হাপ্তাদিশুণকুপ্রণবোপাসনাদিদমুদগীথতোপাসনস্প্রণবস্তাত্তৎ । ন চাত্রাণা
উপাসনেষিব ফলং শ্রীযতে । তস্মাৎ কল্পনীয়ম্ । উদগীথসম্বন্ধিপ্রণবো
সনাদিকারপরে বাক্যে পরার্থে নায়ং দোষঃ । অপি চ গোপ্যা বৃত্তের্দ্ধ

উপাসনা কয় । [এব...মিতি] “ওঁ অক্ষর উদগীথ” এ বাক্যের বিচার
আরম্ভ করিলে প্রদর্শিত প্রকারে পক্ষচতুষ্টয় প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং বিশ
কারণের অভাবে কোন একটা নির্দিষ্ট প্রকার বা পক্ষ স্থির হয় না । জ
সূত্রকার পক্ষ স্থির করণার্থ সূত্র বলিলেন, “ব্যাপ্তেষ্ট সমঞ্জসম্” । [এ
শব্দো...ফলম্] পরাভিমত পক্ষত্রয় ব্যাবর্তন করিবার অভিপ্রায়ে তুপ
নিবেশের পরিবর্তে চ-শব্দের নিবেশ করা হইয়াছে । অর্থ্যাৎ ব্যাপ্তে
বলিতে ব্যাপ্তেষ্ট বলা হইয়াছে, ইহা বুদ্ধিতে হইবে । সদোষ বর্জ
অধ্যাসাদি পক্ষের পরিত্যাগ এবং নির্দোষ বলিয়া কেবলমাত্র বিশেষ
পক্ষের গ্রহণ শ্রায্য । অধ্যাসপক্ষের দোষ এই যে, উদগীথের জ্ঞান ওয়া

প্ৰাতিপদ্যাদিফলং হি তৎ নোদগীথাধ্যাসফলম্ । অপবাদে-
 প সমানং ফলাভাবঃ । মিথ্যাজ্ঞাননিবৃত্তিঃ ফলমিতি চেৎ, ন,
 স্বার্থোপযোগানবগমাৎ । ন চ কদাচিদপ্যেকাদোষ্কার-
 নিবর্ততে উদগীথাদ্বৌলীথবুদ্ধিঃ । ন চেদং বাক্যং বস্তু-
 প্রতিপাদনপরম্ । উপাসনবিধিপরত্বাৎ । নাপ্যেকত্বপক্ষঃ
 চ্ছেতে । নিপ্ৰয়োজনং হি তদা শব্দদ্বয়োচ্চারণং স্তাৎ ।
 কনৈব বিবক্ষিতার্থসমর্পণাৎ । ন চ হোত্রবিষয়ে বাহ্যার্থব-
 য়ে বাহ্বক্ষরে ওঙ্কারশব্দবাচ্যে উদগীথপ্রসিদ্ধিরস্তি । নাপি
 লয়াম্ । সান্নাৎ দ্বিতীয়াৎ ভক্তাবুদগীথশব্দবাচ্যায়ামোঙ্কার-

রসীয়সী লাঘবাৎ । লক্ষণয়া হি লক্ষণীয়পরত্বং পদম্ তস্মৈব বাক্যার্থা-
 বাবাৎ । যথা গঙ্গায়ং ঘোষ ইতি লক্ষ্যমাণম্ তীরম্ বাক্যার্থেস্তর্ভাবো-
 দ্ধরণতবা । গোষ্ঠাধীক ইত্যত্র তু গোসম্বন্ধিতিষ্ঠনুত্বপূর্বীষাদিলক্ষণয়া ন
 রত্বং গোশব্দম্ । অপি তু তৎকক্ষাদ্যবসিততদগুণযুক্তবাহীকপরত্বমিতি
 ত (আরোপ) করিলে, ওঙ্কারে তর্ভাচক উদগীথ শব্দের লক্ষণাধীকার
 তে হইবে এবং পুণক ফলকল্পনাও করিতে হইবে । লক্ষণা করিতে
 যে সম্বন্ধের প্রয়োজন হয়, অসিদ্ধতা বিধায় সে সম্বন্ধও কল্পনীয়
 সম্বন্ধের, লক্ষণাব ও ফলের কল্পনা অবশ্যই গৌরব দোষাঘাত ।
 বল, ফলশ্রুতি আছে, তু-শব্দার্থক চ-শব্দের প্রয়োগে ইহাই জানান
 ছে যে, “এই উপাসনা উপাসকের কামনাসমূহের প্রাপক, যে
 দনা করে সে কাম প্রাপ্ত হয়” সেই শ্রুত ফলই হইবে, কল্পনা
 ত হইবে কেন ? ইহার প্রত্যুত্তর—ঐ শ্রুত ফল অধ্যাসের নহে,
 আশ্রয়াদিচ্ছানের ফল । [অপবাদেহপি...পরত্বাৎ] অপবাদ পক্ষেও
 ভাব অর্থাৎ কোনরূপ ফল নাই । মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্তিই ফল একথা
 ন্যা । কেননা, তদগত মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্তি পুরুষার্থ মধ্যে গণ্য নহে ।
 তে কি পুরুষার্থ সিদ্ধ হইবে ? অপিচ, কোনও কালে ওঙ্কারে
 বুদ্ধির ও উদগীথে উদগীথ-বুদ্ধির নিবৃত্তি হয় না । আরও কথা
 যে, ঐ বাক্য উপাসনা বিধায়ক, বস্তুতঃ প্রতিপাদক নহে । বস্তু-
 প্রতিপাদক হইলেও কথঞ্চিৎ সাফল্য থাকিত । [নাপ্যেকত্ব...স্তাৎ]
 পক্ষও সঙ্গত নহে । একই (অনতিরিক্তার্থ) পক্ষে ও উদগীথ

নিবর্তনিতঃ ব্রহ্মভেদবিবক্ষা জীবন্ত সৰ্গগতত্বাদি বিবক্ষ্যত ইতি চেৎ
 বদাস্ততয়া জীবন্ত সৰ্গগতত্বাদি বিবক্ষ্যতে তত্বেতবব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎ সৰ্গগত-
 ত্বাদি বিবক্ষ্যতামিতি যুক্তম্ । যদপ্যুক্তং ব্রহ্মপূরমিতি জীবেন পরত্ৰোপ-
 লক্ষিতত্বাদ্রাজ ইব জীবন্তবেদঃ পূরস্বামিনঃ পূরৈকদেশবস্তিত্বমজীত্যত্র
 ভ্রমঃ । পরন্তবেদঃ ব্রহ্মণঃ পূরং সঙ্করীরং ব্রহ্মপূরমিত্যুচ্যতে ব্রহ্মশব্দস্ত
 তস্মিন্ মুখ্যাৎ । তত্ৰাপ্যন্তি পুরেণানেন সম্বন্ধ উপলক্ষ্যার্থানত্যাৎ । স
 এতস্মাজীবঘনাৎ পরাংপরং পুরিশব্দং পুরুষমীক্যতে স বা অয়ং পুরুষঃ
 সৰ্গাহ পূৰ্ণ পুরিশব্দ ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ । অথবা জীবপূরে এবামিন্ ব্রহ্ম
 সন্নিহিতমুপলভ্যতে । যথা শালগ্রামে বিষ্ণুঃ সন্নিহিত ইতি তদ্বৎ তদ্যথৈহ
 কৰ্ম্মচিন্তো লোকঃ কীর্যতে এবমেবাসুত্র পুণ্যচিন্তো লোকঃ কীর্যত ইতি চ
 কৰ্ম্মণামন্তবৎফলত্বমুক্তাং য ইহান্নানন্তবিদ্যা ব্রহ্মন্ত্যোতাংশ সত্যান্ কামান্

অৰ্গলোপমিত হৃদয়াকাশের পুণ্ডরীকবেটন নিবৃত্তি করা যায় না, যেহেতু
 ব্রহ্মভেদবিবক্ষা করিলেও জীবের সৰ্গগতত্ববিবক্ষিত আছে, তথাপি
 আনুভবরূপে জীবের সৰ্গগতত্ব বিবক্ষা হয়, কিন্তু ব্রহ্মের সাক্ষাৎ সৰ্গগতত্ব
 বিবক্ষা করাই যুক্ত । আর যে শরীর ব্রহ্মপূর বলিয়া উক্ত হইয়াছে,
 তাহাও জীবতে পরমাত্মার উপলক্ষণহেতু হইতেছে । যেমন রাজা
 রাজ্যের একাংশে বাস করিলেও তাহাকে রাজ্যাধিপতি বলা যায়,
 সেইরূপ পূরস্বামী জীবের শরীররূপ পূরের একদেশবস্তিত্ব সত্ত্বেও
 তাহাকে পূরাধিপতি বলিয়া থাকে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, পরব্রহ্মেরই
 এই শরীররূপ পূর ; অতএব শরীরকে ব্রহ্মপূর বলিয়া থাকে । যেহেতু
 পরব্রহ্মই ব্রহ্মশব্দেই মুখ্যার্থ এবং এই শরীরের সহিত সেই পরব্রহ্মের সম্বন্ধ
 আছে, যেহেতু এই শরীরে ব্রহ্মের অধিষ্ঠান উপলব্ধি হয় । “স বা
 এতস্মাজীবঘনাৎ পরাংপরং পুরিশব্দং পুরুষমীক্যতে” ইত্যাদি শ্রুতিই
 উক্তার্থের প্রমাণ । অথবা জীবরূপ পূরেতে সন্নিহিত হইলেই ব্রহ্মকে
 লাভ করা যায় । যেমন শালগ্রামচক্রে বিষ্ণু সন্নিহিত হইলে, সেইরূপ
 ব্রহ্ম জীবতে সন্নিহিত হইয়া থাকেন । আর “যেমন বাহারা কৰ্ম্ম সংস্কর
 করে, তাহারা ক্ষয় পায়, এইরূপ বাহারা পুণ্যসংস্কর করে, তাহারও ক্ষয়

তেষাং সর্কেষু লোকেষু কামচারো ভবতীতি প্রকৃতদহরাকাশবিজ্ঞানশ্রা-
নস্তফলত্বং বদন্ পরাম্বদ্যমস্ত্যুচয়তি । যদপ্যেতচ্ছ্রুতং ন দহরশ্রাকাশশ্রা-
বেষ্টব্যত্বং বিজিজ্ঞাসিতব্যত্বঞ্চ শ্রুতং পরবিশেষণত্বেনোপাদানাদিত্যত্র
ক্রমঃ । যদ্যাকাশো নাশ্বেষ্টব্যত্বেনোক্তঃ ত্রাৎ যাবান্ বা অন্নমাকাশ-
ত্বাবানেশোহস্তর্জদয় আকাশ ইত্যাদ্যাকাশস্বরূপপ্রদর্শনং নোপযুক্ত্যেত ।
নশ্বেতদপ্যাস্তর্কর্ষিত্বস্তসত্ত্বাবদর্শনাত্যৈব প্রদর্শ্যতে তৎক্ষেদং ক্রয়ঃ যদিদমগ্নিন্
ত্রক্ষপূরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম দহরোহগ্নিস্তরাকাশঃ কিং তত্র বিদ্যতে
যদশ্বেষ্টব্যং যদ্বাব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিত্যাক্ষিপ্য পরিহারাবসরে আকাশো-
পম্যোপক্রমেণ দ্যাবাপৃথিব্যাদীনামন্তঃসমাহিতত্বদর্শনাৎ নৈতদেবম্ ।
এবং হি সতি যদন্তঃসমাহিতং দ্যাবাপৃথিব্যাদি তদশ্বেষ্টব্যং বিজিজ্ঞাসি-
তব্যাকোক্তং ত্রাৎ । তত্র বাক্যশেষো নোপপদ্যেত অগ্নিন্ কামাঃ সমা-
হিতাঃ এষ আত্মাপহতপাপ্পা ইতি হি প্রকৃতং তৎ দ্যাবাপৃথিব্যাদিসমা-
ধানাদারমাকাশমাক্রয্যাথ য ইহাঙ্গানমহুবিদ্য ত্রজন্ত্যেতাঃ ৬ সত্যান্
কামানিতি সযুচ্চার্থেন চশব্দেনাস্বানঞ্চ কামাধারমাপ্রিতাং ৮ কামান্

পাইয়া থাকে" এইরূপে কর্ম্মফলের বিনশ্বরত্ব নিরূপণ করিয়া "যাহারা
আত্মাকে জানে, তাহার সত্যকামপ্রাপ্ত হয় ও সর্বলোকেতে কামচারী
হইতে পারে" এইরূপে প্রকৃত হৃদয়াকাশবিজ্ঞানের অনন্ত ফল কীর্ত্তন-
করত হৃদয়াকাশের পরমাম্বদ্য হুচনা করেন । আর যে উক্ত হইয়াছে,
হৃদয়াকাশের অবেষণ ও বিজ্ঞানেজ্ঞা নাই, যেহেতু তাহার পরবিশেষণো-
পাদান আছে । এইক্ষণ বক্তব্য এই যে, যদি আকাশ অশ্বেষ্টব্য না হয়,
তাহাহইলে "যেমন এই আকাশ, সেইরূপ অন্তর্জদয়াকাশ" এইরূপে
আকাশস্বরূপ প্রদর্শন উপযুক্ত হয় না । যদি ইহাও অন্তর্কর্ষিত্ব সত্তাব-
প্রদর্শনার্থ হয়, তাহাতে বক্তব্য এই যে, এই ত্রক্ষপূরে যে হৃদয়পুণ্ডরীকরূপ
বেশ্ম আছে, সেই অন্তরাকাশে কি আছে ? বাহা অবেষণ করা যায়,
কিবা বাহা জামিতে ইজ্ঞা হয় ? এইরূপ আক্ষেপ করিয়া তাহার পরিহার-
বসরে আকাশোপমাক্রমে পৃথিবী ও স্বর্গের অন্তর্কর্ষিত্ব দর্শন আছে, ইহা
বলা যায় না । কারণ এইরূপ হইলে বাহা পৃথিবী ও স্বর্গাদির স্রষ্টাঃ-

গতিশব্দাভ্যাং তথা হি দৃষ্টং লিঙ্গক ॥ ১৫ ॥

বিজ্ঞেয়ান্ বাক্যাশেষো দর্শয়তি । যন্মাদ্বাক্যোপক্রমেহপি দহর এবাক্যশেঃ
হৃদয়গুণীকার্থিষ্ঠানঃ সহাস্তঃশেষঃ সমাহিতৈঃ পৃথিব্যাদিভিঃ সতৈঃ
কামৈঃ বিজ্ঞেয় উক্ত ইতি গম্যতে । স চোক্তেভ্যো হেতুভ্যঃ পরমেশ্বর
ইতি ॥ ১৪ ॥

দহরঃ পরমেশ্বর উক্তরেভ্যো হেতুভ্য ইত্যুক্তম্ । ত এবোক্তরে হেতব
ইদানীং প্রপক্যন্তে । ইতচ্চ পরমেশ্বর এব দহরো যন্মাৎ দহরবাক্যাশেবে
পরমেশ্বরশ্চৈব প্রতিপাদকৌ গতিশব্দৌ ভবতঃ । ইমাঃ সর্গাঃ প্রজা
অহরহর্গচ্ছন্ত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন বিদ্যতীতি তত্র প্রকৃতং দহরং ব্রহ্মলোক-
শব্দেনাভিধায় তদ্বিবর্য গতিঃ প্রজ্ঞাশব্দবাচ্যানাং জীবানাম্ অভিধীয়মানা
দহরস্ত ব্রহ্মতাং গময়তি তথা দহরহর্জীবানাং সুখপ্ৰবাহায়াং ব্রহ্মবিষয়ং
গমনং দৃষ্টং শ্রুতান্তরে সত্য সৌম্য সদা সম্পন্নো ভবতীত্যেবমাদৌ ।
লোকেহপি কিল গাঢ়ং সুখপ্ৰমাচক্ষতে ব্রাহ্মীভূতো ব্রহ্মতাং গত ইতি ।

সমাহিত, তাহাই অন্বেষণ করিবে এবং জানিতে ইচ্ছা করিবে । ইহা উক্ত
হইতে পারে, যাহাতে সকল কামনা সমাহিত আছে, তিনিই আত্মা এবং
সর্বপাপবিহীন, ইত্যাদি নানাবিধ কারণে পরমেশ্বরই হৃদয়াকাশরূপে
প্রতিভাত হইতেছেন ॥ ১৪ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, বক্ষ্যমাণ কারণসমূহে পরমেশ্বরই হৃদয়াকাশ,
এইক্ষণ সেই সকল কারণ প্রপঙ্কিত হইতেছে । এই সকল কারণেই পর-
মেশ্বর হৃদয়াকাশস্বরূপ, যেহেতু বাক্যাশেবে গতি ও শব্দ, ইহারা পরমেশ্ব-
রেরই প্রতিপাদক হইতেছে । এই সকল প্রজা অহরহ গমন করিয়াও
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইতে পারে না । এইস্থলে ব্রহ্মলোকশব্দে প্রকৃত
হৃদয়াকাশ কহিয়া তদ্বিবর্য গতি প্রজ্ঞাশব্দবাচ্য জীবকথনপূর্বক হৃদয়-
কাশের ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন করিতেছে এবং সর্বদাই জীববর্গের সুখপ্ৰি
অবস্থাতে ব্রহ্মবিষয় গমন দৃষ্ট আছে, অর্থাৎ “সত্য সৌম্য সদা সম্পন্নো
ভবতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মবিষয়ক গমন দৃষ্ট হয় । আর লোকেও

ধৃতেশ্চ মহিম্নোহস্ত্রাগ্নিমুপলব্ধেঃ ॥ ১৬ ॥

তথা ব্রহ্মলোকশব্দোহপি প্রকৃতে দহরে প্রযুক্ত্যমানো জীবভূতাকাশশব্দাৎ
নিবর্তয়ন্ ব্রহ্মতামস্ত গময়তি । নহু কমলাসনলোকমপি ব্রহ্মলোকশব্দো
গময়েৎ গময়েদ্যদীদং ব্রহ্মণো লোক ইতি ষষ্ঠীসমাপত্ত্যা ব্যুৎপাদ্যতে ।
সামান্যাদিকরণ্যবৃত্ত্যা তু ব্যুৎপাদ্যমানো ব্রহ্মৈব লোকো ব্রহ্মলোক ইতি
পরমেব ব্রহ্ম গময়িষ্যতি । এতদেব চাহরহব্রহ্মলোকগমনং দৃষ্টং ব্রহ্ম-
লোকশব্দস্ত সামান্যাদিকরণ্যবৃত্তিপরিগ্রহে লিঙ্গম্ । ন হ্রহরহরিমাঃ প্রজাঃ
কার্যব্রহ্মলোকং সত্যলোকাখ্যং গচ্ছন্তীতি শব্দ্যং কল্পয়িতুম্ । ১৫ ॥

ধৃতেশ্চ হেতোঃ পরমেশ্বর এবায়ং দহরঃ কথং দহরোহগ্নিমস্তরাকাশ
ইতি হি প্রকৃত্যাকাশোপম্যপূর্ষকং তস্মিন্ সর্ষসমাধানমুক্তা তস্মিন্বেব
চায়শব্দঃ প্রযুক্ত্যাপহতপাপ্যাদিগুণযোগকোপদিষ্ট তমেবানতিবৃত্তপ্রক-
রণং নির্দিষ্ট্যথ য আত্মা স সেতুর্কিঞ্চুতিরেষাং লোকানাংসমন্তোদয়েতি ।

“ব্রাহ্মীভূতো ব্রহ্মতাং গতঃ” ইত্যাদিরূপে গাঢ় সূত্রুপি কথিত আছে। আর
প্রকৃতপক্ষে ব্রহ্মলোকশব্দ হৃদয়াকাশে প্রযুক্ত্যমান হইয়া জীবভূত আকাশ
শব্দাৎ নিবৃত্তিকরত তাহারই ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন কবিতোছে। যদি বল,
কমলাসনের লোকও ব্রহ্মলোক শব্দবাচ্য হয়, পরন্তু যদি ব্রহ্মার লোক
এইরূপ ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাপ করা যায়, তাহাহইলেই উক্তরূপ অর্থ হইতে
পারে। বাস্তবিক সামান্যাদিকরণ্যবৃত্তিঘারা ব্যুৎপাদন করিলে ব্রহ্মই
লোক, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে পরমেশ্বরই ব্রহ্মলোকশব্দের প্রতিপাদ্য
হইতেছেন, ইহাই সর্বদা ব্রহ্মলোক গমন বলিয়া দৃষ্ট হয়। পরন্তু উহাই
ব্রহ্মলোকশব্দের সামান্যাদিকরণ্যবৃত্তিপরিগ্রহে কারণ। আর সর্বদাই
যে এই সকল প্রজা কার্যভূত ব্রহ্মলোকে গমন করে, ইহা কল্পনা করা
যায় না । ১৫ ॥

পরমেশ্বর সর্বজগৎ ধারণ করিতেছেন, এই নিমিত্ত তিনিই দহর,
অর্থাৎ হৃদয়াকাশ । এইরূপ আশঙ্কা হইতেছে যে, কিরূপে পরমেশ্বর
হৃদয়াকাশ হইতে পারেন ? এই অন্তরাকাশেই প্রকৃত আকাশের উপমা

তত্র বিধুতিরিত্যাশঙ্কসামানাদিকরণ্যাধিধারয়িতোচ্যতে ক্তিচঃ কঠরি
 ন্তরণাং । যথোদকসন্তানস্ত বিধারয়িতা লোকে সেতুঃ ক্ষেত্রসম্পদাম-
 সন্তেদাতৈবময়মাত্মা এষামধ্যাত্মাদিভেদভিন্নানাং লোকানাং বর্ণাশ্রমা-
 দীনাঞ্চ বিধারয়িতা সেতুরসন্তেদায়াসঙ্করায়ৈতি । এবমিহ প্রকৃতে দহরে
 বিধরণলক্ষণং মহিমানং দর্শয়তি অয়ঞ্চ মহিমা পরমেশ্বর এব শ্রত্যন্তরা-
 দুপলভ্যতে এতস্ত বাক্ষরস্ত প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচক্সমসৌ বিধুতৌ তিষ্ঠত
 ইত্যাদেঃ । তথাহুত্রাপি নিশ্চিত্তে পরমেশ্বরবাক্যে শ্রম্যতে এষ সর্বেশ্বর
 এষ ভূতাপিতিরেষ ভূতাপাল এষ সেতুর্বিধারণ এষাং লোকানামসন্তে-
 দায়ৈতি এবং ধৃতেশ্চ হেতোঃ পরমেশ্বর এবায়ং দহরঃ ॥ ১৬ ॥

প্রদর্শনপূর্ব্বক তাহাতে সর্ব্ব সমাধান নিরূপণ করিয়া এবং তাহাচাই
 আশঙ্কপ্রয়োগকরত নিষ্পাপত্বাদি গুণযোগ উপদেশ করিয়া তাঁহাকেই
 অনতিবৃন্তি বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন । অনন্তর যিনি আত্মা, তিনিই
 জগতের সেতু এবং ধারণকর্তা, এইরূপে সর্ব্বলোকেব অভেদ প্রতিপাদন
 হইয়াছে । এই হুত্রে বিধুতিশব্দে আশঙ্কের সামানাদিকরণ্যবশতঃ
 বিধারণকর্তা অর্থ হইয়াছে । যেমন জলপ্রবাহ ধারণ করে বলিয়া লোকে
 সেই ধারণকর্তাকে সেতু বলে এবং সেই সেতু ক্ষেত্রসমূহের ভেদ প্রদর্শন
 করে, সেইরূপ অধ্যাত্মাদিভেদভিন্ন এই সকল জীবের এবং বর্ণাশ্রমাদিব
 ধারয়িতা সেতুস্বরূপ পরমাত্মা তাহাদিগের অভেদ করিয়া থাকে ।
 বাস্তবিক প্রকৃত হৃদয়াকাশে পরমাত্মা বিধারণ লক্ষণ মহিমাপ্রদর্শন করি-
 তেছেন । শ্রত্যন্তরপ্রমাণে পরমেশ্বরেতেই উক্ত মহিমা উপলভ করা
 যায় । “এতস্ত বাক্ষরস্ত প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচক্সমসৌ বিধুতৌ তিষ্ঠতঃ”
 ইত্যাদি শ্রুতিই উক্তার্থের প্রমাণ । এইরূপ অত্র শ্রুতিতেও লিখিত আছে
 যে, ইনিই পরমেশ্বর, ইনিই ভূতাপিতা, ইনিই ভূতসকলকে পালন
 করেন, ইনিই ধারয়িতা সেতুস্বরূপ । ইত্যাদিরূপে জগতের ধারণহেতু
 পরমেশ্বরই হৃদয়াকাশ বলিয়া জানা যায় ॥ ১৬ ॥

প্রসিদ্ধেচ ॥ ১৭ ॥

ইতরপরামর্শাং স ইতি চেম্মাসম্ভবাৎ ॥ ১৮ ॥

ইতচ্চ পরমেশ্বর এব দহরোহ্মিন্নিস্তরাকাশ ইত্যাচ্যতে । যৎকারণ-
মাকাশশব্দঃ পরমেশ্বরে প্রসিদ্ধঃ । আকাশো বৈ নাম নামরূপয়োনির্ক-
হিতা সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্বাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্ত ইত্যাদিপ্রয়োগ-
দর্শনাৎ । জীবে তু ন কচিদাকাশশব্দঃ প্রযুক্ত্যমানো দৃশ্যতে । ভূত-
কাশস্ত সত্যামপ্যাকাশশব্দপ্রসিদ্ধৌ উপমানোপমেয়ভাবাদ্যসম্ভবান্ গৃহী-
তব্য ইতুক্তম্ ॥ ১৭ ॥

যদি বাক্যশেষবলেন দহর ইতি পরমেশ্বরঃ পরিগৃহ্যেতাঙ্গীতরূপা-
জীবন্ত বাক্যশেষে পরামর্শঃ । অথ য এষ সম্প্রসাদোহ্মাচ্ছরীরাং সমু-
খ্যায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য শ্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যাতে এষ আশ্বেতি
হোবাচেতি । অত্র হি সম্প্রসাদশব্দঃ ঋত্যন্তরে শূন্যবাস্থায়াং দৃষ্টবাদ-
বহাবস্তং জীবং শক্লোত্থাপস্থাপয়িতুং নার্থাস্তরম্ । তথা শরীরব্যাপাশ্রয়-
স্তেব জীবন্ত শরীরং সমুখানং সম্ভবতি । যথাকাশব্যাপাশ্রয়াণাং বাবা-

এইরূপ কারণান্তর প্রদর্শন করিতেছেন, যেহেতু আকাশশব্দ পরমে-
শ্বরে প্রসিদ্ধ আছে, অতএব পরমেশ্বরকেই অন্তরাকাশ বলা যায় । আকা-
শই নাম ও রূপের নির্বাহক, এই পরিদৃশ্যমান ভূতসকল আকাশ হইতে
সমুৎপন্ন হয়, ইত্যাদি প্রয়োগদর্শনহেতু পরমাত্মাই হৃদয়াকাশ বলিয়া
প্রতীতি হয় । কদাচ জীবেতে আকাশশব্দের প্রয়োগ দেখা যায় না ।
আকাশশব্দের প্রসিদ্ধিসত্ত্বে উপমানোপমেয়ভাবাদির অসম্ভবহেতু ভূত-
কাশকে গ্রহণ করা যায় না ॥ ১৭ ॥

যদি বাক্যশেষবলে পরমেশ্বরই দহরশব্দে পরিগৃহীত হইলেন, তবে
জীবেরও বাক্যশেষে পরামর্শ আছে । ঋতিতে কথিত আছে যে, ইহাই
সম্প্রসাদ যে, এই শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইয়া যে পরজ্যোতিপ্রাপ্তিপূর্বক
খ্যায় রূপে নিম্পন্ন হয়, সেই আত্মা । ঋত্যন্তরে এই সম্প্রসাদশব্দ শূন্য-
রূপ অবস্থাতে দৃষ্ট হয় ; অতএব অবস্থাবিশিষ্ট জীবকে উপস্থাপিত করা

উত্তরাচ্ছেদাবিভূতস্বরূপস্ত ॥ ১৯ ॥

দীনাশাকাশং সমুখানং তত্ত্বং যথা চাদৃষ্টোহপি লোকে পরমেশ্বরবিষয়
আকাশশব্দঃ পরমেশ্বরধর্মসমভিব্যাহারাকাশো বৈ নাম নামরূপয়োনি-
রূহিতেত্যেবমাদৌ পরমেশ্বরবিষয়োহভূতপগতঃ এবং জীববিষয়োহপি
ভবিষ্যতি । তন্মাদিতরপরামর্শাং দহরোহগ্নিমন্তরাকাশ ইত্যত্র স এব
জীব উচ্যতে ইতি চেৎ । নৈতদেবং ত্রাং কস্মাদসম্ভবাং ন হি জীবো
বুদ্ধ্যাভ্যুপাধি-পরিচ্ছিন্নাতিমানী সমাকাশে নোপমীয়তে ন চোপাধিধর্মা-
নভিমত্তমানস্তাপহতপাপ্যাদয়ো ধর্ম্মাঃ সম্ভবন্তি । প্রপঞ্জিতক্লেতঃ
প্রথমে হৃত্রে অতিরেকাশঙ্কাপরিহারায় তু পুনরুপগত্যম্ । পঠিষ্যতি
চোপরিষ্ঠাদস্তার্থশ্চ পরামর্শ ইতি ॥ ১৮ ॥

ইতরপরামর্শাদ্যা জীবশব্দা জাতা সা অসম্ভবাং নিরাকৃত্য । অধে-
দানীং মৃতশৈবায়ুতসেকাং পুনঃ সমুখানং জীবশব্দায়াঃ ক্রিয়তে উত্তর-
শ্রাং প্রোজাপত্যাকাশাং । তত্র হি য আত্মাপহতপাপোত্যপহতপাপু

যায়, অর্থাস্তর করা যায় না । আর শরীরের আশ্রীভূত জীবেরই শরীর
হইতে উত্থান সম্ভব হয় । যেমন আকাশের আশ্রিত বায়ুপ্রভৃতির
আকাশ হইতে সমুখান হয়, সেইরূপ শরীর হইতে জীবের উত্থান হইয়া
থাকে । আর যেমন আকাশশব্দ পরমেশ্বরবিষয়ক, সেইরূপ জীববিষ-
য়কও হইতেছে, অতএব ইতর পরামর্শহেতু “দহরোহগ্নিমন্তরাকাশ” এই
স্থলেও আকাশশব্দে জীব কথিত হইতে পারে । ইহা হইতে পাবে না,
যেহেতু অসম্ভব হইয়া উঠে, জীব বুদ্ধ্যাদি উপাধিপরিচ্ছিন্ন ও অভিমानी
হইয়া আকাশের সহিত উপমিত হয় না এবং যে জীব উপাধি ধর্ম্মস্বীকার
করে, তাহার নিম্পাপত্বাদিধর্ম্মের সম্ভব নাই । ইহা প্রথম হৃত্রেই সবি-
শেষ প্রপঞ্জিত হইয়াছে, তথাপি অতিরেকাশঙ্কা পরিহারার্থ পুনর্বার উপ-
গত্য হইতে এবং পরেও হৃত্রাস্তরে বিবৃত হইবে । ১৮ ।

ইতর পরামর্শহেতু জীবতে অন্তরাকাশব্দের আশঙ্কা হইয়াছিল, তাহা
সম্ভবহেতু নিরাকৃত হইয়াছে । এইক্ষণ অমৃতসেকে মৃতেরও সমুখান

হৃদি ণকম্ আস্থানমেষ্টব্যং বিজিজ্ঞাসিতব্যঞ্চ প্রতিজ্ঞায় য এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে এব আয়েতি ক্রবন্নক্ষিহ্র জ্ঞেয়ারং জীবমাস্থানং নির্দিশতি এতেষেব তে ভূয়োহুহুবাখ্যাশ্রামীতি চ তমেব পুনঃ পুনঃ পরামৃশ্য য এষ স্বপ্নে মহীর্মানশ্চরতোষ আয়েতি । তদ্যদৈতৎ সুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানাতোষ আয়েতি চ জীবমেবাবস্থাস্তরগতং ব্যাচষ্টে । তদৈত্তব চাপহতপাপুহাদি দর্শয়তোতদমৃতমতয়মেতৎ ব্রহ্মেতি । নাহ খব্বয়মেবং সম্প্রত্যাস্থানং জামাত্যন্নমহমস্মীতি নো এবেমানি ভূতানীতি চ সুপ্তা-বস্থায়ঃ দোষমুপলভ্য এতেষেবং তে ভূয়োহুহুবাখ্যাশ্রামি ইতি নো এবা-শ্রুতৈতদস্মাদিতি চোপক্রম্য শরীরসম্বন্ধনিম্পাদপূর্ব্বকমেব সম্প্রসাদোহস্মা-চ্ছরীরং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য শ্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যতে স উত্তমঃ পুরুষ ইতি জীবমেব শরীরং সমুখিতং উত্তমঃ পুরুষঃ দর্শয়তি ।

হয়, এইহেতু বক্ষ্যমাণ প্রজ্ঞাপতিবাক্যে পুনর্বার জীবতে আশঙ্কা হইতেছে । যিনি অপহতপাপা, অর্থাৎ নিম্পাপী, তিনিই আত্মা ইত্যাদি-রূপে নিম্পাপিত্বগুণশালী আত্মার অন্বেষণ করিবে এবং তাহাকেই জানিতে ইচ্ছা করিবে, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া “য এষঃ অক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে এষ আত্মা” এই শ্রুতিতে অক্ষিহ্র জ্ঞেয়াপুরুষ বলিয়া জীবাত্মাকেই নির্দেশ করিয়াছেন । আর ইহাকেই পুনর্বার ব্যাখ্যা করিব, এই বলিয়া পুনর্বার সেই জীবাত্মার পরামর্শপূর্ব্বক “য এষ স্বপ্নে মহীর্মানশ্চরতি এষ আত্মা” এবং “তদ্যদৈতৎ সুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানতি এষ আত্মা” ইত্যাদি শ্রুতিসমূহে জীবকেই অবস্থান্তরপ্রাপ্ত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । আর ইনিই অমৃত অভয় ব্রহ্ম, এইরূপে সেই জীবেরই নিম্পাপত্বাদি প্রদর্শন করিয়াছেন । পরন্তু ইনি সম্প্রতি আত্মাকে জানেন না এবং ভূত সকলও জানিতে পারে না, এইরূপে সুপ্তাবস্থায় দোষ উপলভ্য করিয়া ইহাকেই পুনর্বার ব্যাখ্যা করিব, এই বলিয়া “নো এবাশ্রুতৈতদস্মাৎ” এই উপক্রমে শরীরসম্বন্ধ নিম্পাদপূর্ব্বক “সম্প্রসাদো-হস্মাচ্ছরীরং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য শ্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যতে স উত্তমঃ পুরুষঃ” এই শ্রুতিতে জীবকেই শরীর হইতে উখিত উত্তম

তন্মাদন্তি সম্ভবতি জীবে পারমেশ্বরানাং ধর্ম্মাণাম্ অতো দহরোহ্মিন্নস্ত-
 রাকাশ ইতি জীব এবোক্ত ইতি চেৎ কচ্চিদ্রূপাং তং প্রতিক্রিয়াদি-
 ভূতস্বরূপব্রিতি । তুশকঃ পূর্ব্বপক্ষবাবৃত্ত্যর্থঃ কন্মাদ্যন্তস্তত্রাপি আবিত্ত্ব-
 স্বরূপো জীবো বিবক্ষ্যতে । আবিত্ত্বতঃ স্বরূপমন্তেত্যাবিত্ত্বতঃ স্বরূপঃ
 ভূতপূর্ব্বগত্যা জীববচনম্ এতদ্রূপং ভবতি । য এষোহক্ষিপীত্যাক্লিকিতঃ
 ত্রুটোরং নির্দিষ্টোদশরাবদ্রাক্ষণেননং শরীরায়তায় বুখ্যাপৈত্যং হেব ত
 ইতি পুনঃ পুনস্তমেব ব্যাখ্যেয়তেনাক্ষয়্য স্বপ্নসুবুপ্তোপভ্রাসক্রমেণ পবং
 জ্যোতিরূপসম্পাদ্য স্বেন রূপেণাভিনিস্পাদ্যত ইতি যদন্ত পারমার্থিকঃ
 স্বরূপং পরং ব্রহ্ম তদ্রূপতয়ৈনং জীবঃ ব্যাচষ্টে ন জৈবেন রূপেণ যতংপরং
 জ্যোতিরূপসম্পত্তবাং শ্রুতং তংপরং ব্রহ্ম তচ্চাপহতপাপুত্বাদিধর্ম্মকং
 তদেব চ জীবন্ত পারমার্থিকং স্বরূপং তত্বমদীত্যাশিস্তেভ্যো নেতরহুপ-
 দিক্লিষ্টম্ । যাবদেবহি স্থাণাবিবপুরুষবুদ্ধিং দ্বৈতলক্ষণমবিদ্যাং ন

পুরুষ বলিয়া প্রদর্শন করিয়াছেন । অতএব জীবেতে পরমেশ্বরের ধর্ম্ম
 আছে, ইহা জানা যাইতেছে । “দহরোহ্মিন্নস্তরাকাশ” এই স্থলেও
 জীবকেই গ্রহণ করা যায়, কেহ এইরূপ বলিলে তাহাকে বলা যাইতে
 পারে যে, উত্তর বাক্যে জীবের আশঙ্কা হইতে পারে না । যেহেতু সেই
 স্থলেও আবিত্ত্বত ব্রহ্মস্বরূপে জীব বিবক্ষিত হয়, অর্থাৎ লক্ষস্বরূপে
 আবির্ভাবেই উক্তরূপ শ্রুত্যর্থ বিবৃত হইয়াছে, বাস্তবিক পূর্বে জীবা-
 বস্থাই ছিল । “য এষোহক্ষিপী” ইত্যাদি শ্রুতিতে অক্লিকিত ত্রুটী
 পুরুষকে শারীর আত্মা বলিয়া নির্দেশপূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ জীবকেই ব্যাখ্যা
 করিয়াছেন এবং স্বপ্ন ও সুবুপ্তোপভ্রাসক্রমে সেই জীব পরমজ্যোতিঃস্বরূ-
 পকে পাইয়া স্বীয়রূপে নিশ্চয় হয়, ইহাই উক্ত আছে । আর ইহার যে
 পারমার্থিকস্বরূপ পরং ব্রহ্ম তদ্রূপেই জীবকে ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু জীব-
 স্বরূপে তাহার ব্যাখ্যা হয় নাই । আর যে পরমজ্যোতিঃ প্রাপ্তহইবে,
 এইরূপ শ্রুত আছে, তাহাও পরং ব্রহ্মই জানিবে, সেই পরব্রহ্মও নিষ্পা-
 দ্যাদি ধর্ম্মবিশিষ্ট, তাহাই জীবের পারমার্থিকস্বরূপ, পরন্তু “তত্বমসি”
 ইত্যাদিবাক্যে কোন ইতর উপাধি ক্লিষ্ট হয় নাই । যেমন স্থাপ্তে

নিবৰ্ণয়ন্ কূটস্থনিত্যদৃক্‌স্বরূপমানমহং ব্রহ্মাসীতি ন প্রতিপদ্যতে তাব-
জীবন্ত জীবন্তং । যদা তু দেহেজ্জিয়মনোবুদ্ধিসজ্জাতদ্ব্যুত্থাপ্য শ্রুত্যা
প্রতিবোধ্যতে । নাসি স্বং দেহেজ্জিয়মনোবুদ্ধিসজ্জাতো নাসি স্বং সংসারী
কিং তর্হি সদৃশতং সত্যং স আত্মা চৈতন্তমাত্রস্বরূপস্তত্ত্বমসীতি । তদা
কূটস্থনিত্যদৃক্‌স্বরূপমাশ্রয়ানং প্রতিবুধ্যাম্মাচ্ছরীরাদ্যভিমানাং সমুত্তিষ্ঠন্ স
এব কূটস্থনিত্যদৃক্‌স্বরূপ আত্মা ভবতি স যো হ বৈ তৎপরং ব্রহ্ম বেদ
ব্রহ্মৈব ভবতীত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । তদেব চাত্ত পারমার্থিকং স্বরূপং যেন
শরীরং সমুত্থায় স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে । কথং পুনঃ স্বরূপং
যেনৈব চ নিষ্পদ্যত ইতি সম্ভবতি কূটস্থনিত্যত্বাৎ । স্ববর্ণাদীনাঞ্চ দ্রব্য-
স্বরূপস্পর্কাদিভিত্ত্যন্তরূপাণামভিব্যক্তাসাধারণবিশেষাণাং ক্ষারপ্রক্ষেপা-
দিভিঃ শোধ্যমানানাং স্বরূপেণাভিনিষ্পত্তিঃ স্তাত্তথা নক্ষত্রাদীনামহভি-
ভূতপ্রকাশানামভিভাবকবিয়োগে রাজৌ স্বরূপেণাভিনিষ্পত্তিঃ স্তাৎ ।

পুরুষ বুদ্ধি হয়, যাবৎ সেইরূপ দৈতলক্ষণা বুদ্ধি নিবৃত্তিকরিয়া “আমিই
ব্রহ্ম” এইরূপে কূটস্থ আত্মাকে লাভ করিতে না পারে, তাবৎই জীবের
জীবন থাকে । যখন দেহ, ইজ্জিয়, মন ও বুদ্ধিসজ্জাতরূপ শরীরকে অতি-
ক্রম করিয়া শ্রুতি অমুসারে প্রতিবোধিত হয়, অর্থাৎ প্রকৃত জ্ঞানলাভ
করে এবং তুমি দেহ, ইজ্জিয়, মন ও বুদ্ধিসজ্জাতরূপ না, তুমি সংসারী না,
তবে তুমি সংস্বরূপ চৈতন্তময় আত্মা, এইরূপ হয়, তখনই কূটস্থ নিত্যদৃক্-
স্বরূপ আত্মার প্রতি উখিত হইয়া এই শরীরাদির অভিমান পরিত্যাগ
করিয়া তিনি কূটস্থ নিত্যদৃক্‌স্বরূপ আত্মা হয়েন । শ্রুতিতে লিখিত আছে
যে, যিনি পরাৎপর ব্রহ্মকে জ্ঞানেন, তিনিই ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকেন ।
যিনি শরীর হইতে সমুখিত হইয়া স্বীয়রূপে অভিনিষ্পন্ন হয়েন ; সেই স্বীয়-
রূপই তাঁহার পারমার্থিকরূপ । যিনি কূটস্থ নিত্য, কি প্রকার তাহার
স্বীয় রূপ স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হইতে পারে ? বরং স্ববর্ণাদি পদার্থ দ্রব্যাস্তর
সম্পর্কে তাহাদিগের স্বরূপ অভিভূত হইলে ক্ষারপ্রক্ষেপাদি দ্বারা পরি-
ষ্কৃত হইয়া পুনর্বার স্বীয়রূপ পাইয়া থাকে, এইরূপ দিবাতে সূর্য্যপ্রকাশে
নক্ষত্রগণের স্বরূপ অভিভূত থাকে এবং রজনীযোগে সেই অভিভাবকারক

ন তু তথা চৈতজ্যোতিষো নিত্যস্ত কেনচিদভিভবঃ সম্ভবত্যসংসর্গিষ্ঠাং
 ব্যোম ইব দৃষ্টবিরোধাক্ষ । দৃষ্টিশ্রুতিমতিবিজ্ঞাতয়ো হি জীবন্ত স্বরূপং
 তচ্চ শরীরাদসমুখিতস্তাপি জীবন্ত সদা নিম্পন্নমেব দৃশ্যতে । সর্বো হি
 জীবঃ পশ্চান্ শৃণুগ্ধানো বিজ্ঞানন্ ব্যবহারামুপপত্তিঃ । তচ্চেচ্ছরীরাং
 সমুখিতস্ত নিম্পদ্যেত প্রাক্ সমুখানাং দৃষ্টো ব্যবহারো বিরুদ্ধেত । অতঃ
 কিমান্বকমিদং শরীরাং সমুখানং কিমান্বিকা চ স্বরূপেণাভিনিম্পত্তিরিতি
 অত্রোচ্যতে প্রাক্ বিবেকবিজ্ঞানোৎপত্তেঃ শরীরেজ্জিয়মনোবুদ্ধিবিষয়-
 বেদনোপাধিভিরবিবিক্তমিব জীবন্ত দৃষ্টাদি জ্যোতিঃস্বরূপং ভবতি ।
 যথা শুদ্ধস্তম্ফটিকস্ত স্বাক্ষ্যং শৌক্যঞ্চ স্বরূপং প্রাক্ বিবেকগ্রহণাত্ত-
 নীলাদ্যুপাধিভিরবিবিক্তমিব ভবতি প্রমাণজনিতবিবেকগ্রহণাত্ত উত্তর-
 কালবর্তী পরাচীনস্ফটিকঃ স্বাক্ষ্যান শৌক্যেন চ স্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যত
 ইত্যুচ্যতে প্রাগপি তথৈব স্তাত্থা দেহাদ্যুপাধ্যবিবিক্তৈস্তেব সতো জীবন্ত

স্বর্ঘ্যের বিয়োগে তাহা স্বীয়রূপে প্রকাশ পায়, কিন্তু চৈতন্তময় নিত্য
 জ্যোতিঃস্বরূপের কোনরূপেও অভিভবের সম্ভব নাই, যেহেতু তিনি
 অসংসর্গী এবং আকাশের জায় দৃষ্টি বিরোধ আছে । আর দর্শন, শ্রবণ,
 মনন ও বিজ্ঞান এই সকলই জীবের স্বরূপ শরীর হইতে অসমুখিত জীবে-
 রই সর্বদা ঐ সকল নিম্পন্ন দেখা যায়, সকল জীবই দর্শন, শ্রবণ, মনন
 ও জ্ঞান করিয়া ব্যবহার করে, অত্থা জীবের ব্যবহারেরই অমুপপত্তি
 হয় । যদি শরীর হইতে সমুখিত জীবেরও দর্শনাদি নিম্পন্ন হয় বল,
 তাহাহইলে শরীর হইতে সমুখানের পূর্বে দৃষ্ট ব্যবহার বিরুদ্ধ হইয়া
 উঠে ; অতএব জিজ্ঞাস্ত এই যে, শরীর হইতে সমুখানই বা কিরূপ এবং
 স্বীয়রূপে অভিনিম্পত্তিই বা কি প্রকার ? ইহাতে বক্তব্য এই যে, বিবেক
 জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে শরীর ইঞ্জিয়, মন, বুদ্ধি ও বিষয় জ্ঞানোপাধিধারা
 অবিবিক্ত দর্শনাদিই জীবের স্বরূপ বুলিয়া কথিত হয় । যেমন স্বচ্ছতা
 ও শুদ্ধতা বিশুদ্ধ স্ফটিকের সম্ভাব, কিন্তু বিবেকগ্রহণের পূর্বে উহা রক্ত-
 নীলাদি উপাধিধারা অবিবিক্তের জায় হয় । প্রমাণজনিত বিবেকগ্রহ
 হইলে উত্তরকালবর্তী প্রাচীনস্ফটিক স্বচ্ছতা ও শুদ্ধতারূপ স্বীয়রূপে

ঐতিহ্যতঃ বিবেকজ্ঞানং শরীরং সমুখানং বিবেকবিজ্ঞানফলং স্বরূপে-
নাভিনিষ্পত্তিঃ কেবলান্নস্বরূপাবগতিঃ । তথা বিবেকাবিবেকমাত্রৈণ-
বান্ননোহশরীরত্বং সশরীরত্বঞ্চ মন্তবর্ণাৎ অশরীরং শরীরেষুত্বিত্ব শরীরেষ্টো-
হপি কৌন্তেয় ! ন কৰোতি ন লিপ্যত ইতি চ সশরীরত্বাশরীরত্ববিশেষা-
ভাবস্মরণাৎ । তস্মাদ্বিবেকবিজ্ঞানাতাবাদনাবিভূতস্বরূপঃ সন্ বিবেক-
জ্ঞানাদাবিভূতস্বরূপ ইত্যাচ্যতে ন ত্বাদ্দৃশাবিভাবানাবিভাবৌ স্বরূ-
পস্ত সন্তবতঃ স্বরূপত্বাদেব । এবং নিখ্যাঞ্জনকৃত এব জীবপরমেশ্বরয়ো-
র্ভেদো ন বস্তুকৃতঃ বোমবদসঙ্গতাবিশেষাৎ । কৃতশ্চৈতদেবং প্রতি-
পত্তবান্ । যতো য এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে ইতুপাদিশ্রুতদমৃতম-
মভয়মেতৎ ব্রহ্মেতুপাদিশতি । যোহক্ষিণি প্রসিদ্ধো দ্রষ্টা দ্রষ্টৃত্বেন বিভা-

অভিনিষ্পন্ন হয়, সেইরূপ দেহাদি উপাধিবিবিধ নিত্য জীবের ঐতি-
বিহিত বিবেকজ্ঞানই শরীর হইতে সমুখান, অর্থাৎ যখন জীবের বিবেক-
জ্ঞান হয়, তখনই সে শরীর হইতে সমুখিত হইয়া থাকে এবং স্বীয়রূপে
অভিনিষ্পত্তি, অর্থাৎ কেবল আত্মস্বরূপাবগতিও জীবের বিবেকজ্ঞানের
ফল । এইরূপ বিবেক ও অবিবেকদ্বারাই জীবের অশরীরত্ব ও সশরীরত্ব
হইয়া থাকে, অর্থাৎ যাবৎ জীব অবিবেকী থাকে, তাবৎই শরীরী এবং
যখন তাহার বিবেক জন্মে, তখনই অশরীরী হয় । ঐতিহ্যে লিখিত আছে
যে, শরীরত্ব জীব ও অশরীরী হয় এবং ত্রিকক্ষ বলিয়াছেন, শরীরত্ব জীব
কোন কর্ম্ম করে না বা কোন বিষয়ে লিপ্ত হয় না । এইরূপে কারণ-
বিশেষে জীবের সশরীরত্ব ও অশরীরত্ব স্মরণ আছে ; অতএব বিবেক-
বিজ্ঞানের অভাবে তাহার স্বরূপ আবিভূত হইতে পারে না এবং বিবেক-
জ্ঞান হইলেই স্বরূপ আবিভূত হইয়া থাকে । পরন্তু স্বরূপের অন্তরূপে
আবির্ভাব ও অনাবির্ভাব সম্ভব নাই, এইক্ষণ জানা যাইতেছে যে, মিথ্যা-
জ্ঞানজন্তই জীব ও পরমেশ্বরের ভেদ প্রতীতি হয়, বাস্তবিক জীব ও
পরমাত্মার ভেদ নাই, যেহেতু উভয়েরই আকাশের তায় অসঙ্গত
আছে । ইহা কিরূপে প্রতিপন্ন হইল ? এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন,—
যাহেতু “এই যে অক্ষিহপুরুষ দৃষ্ট হয়” এইরূপ উপদেশ করিয়া ইহাই

ব্যতে সোহমৃত্যভয়লক্ষণাদ্রক্ষণোহিত্তশ্চেৎ ত্রাৎ ততোহমৃত্যভয়ত্রক্ষসামা-
নাধিকরণ্যং ন ত্রাৎ । নাপি প্রতিচ্ছাদ্যায়মক্ষিকিতো নির্দিষ্টতে
প্রজাপতেমৃৎবাদিত্বপ্রসঙ্গাৎ । তথা দ্বিতীয়েহপি পর্যায়ে য এষ স্বপ্নে
মহীয়মানশ্চরতীতি ন প্রথমপর্যায়নির্দিষ্টানক্ষিপুরুষাৎ দ্রষ্টুরন্তো নির্দিষ্টঃ
এতশ্চৈব তে ভূয়োহমৃত্যাত্মাত্মাত্মীত্ব্যপক্রমাৎ । কিঞ্চাহমদ্য স্বপ্নে হস্তি-
নমদ্রাক্ষং নেনানীং তং পশ্যামীতি দৃষ্টমেব প্রতিবুদ্ধঃ প্রত্য্যচষ্টে দ্রষ্টারহ
তমেব প্রত্যভিজানাতি য এবাহং স্বপ্নমদ্রাক্ষং স এবাহং জাগরিতং
পশ্যামীতি । তথা তৃতীয়েহপি পর্যায়ে নাহ খবয়মেবং সম্প্রত্যায়ানং
জানাত্যমহমশ্মীতি নো এবেমনি ভূতানীতি স্মৃণুগ্ৰাবহায়াং বিশেষ-
বিজ্ঞানাতাবমেব দর্শয়তি ন বিজ্ঞাতারং প্রতিষেধতি । যন্তু তত্র বিনাশ-
মেবাपीতো ভবতীতি তদপি বিশেষবিজ্ঞানবিনাশাভি প্রায়মেব ন বিজ্ঞাতৃ-
বিনাশাভি প্রায়ম্ । নহি বিজ্ঞাতৃর্কিঞ্চাতের্কিপরিণোপো বিদ্যাতে অবি-

অমৃত ও অভয় ব্রহ্ম, এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন । যদি বল, যিনি
অক্ষিহু দ্রষ্টা পুরুষ, তিনি অমৃত ও অভয়লক্ষণ ব্রহ্ম হইতে অন্ত, তাহাহইলে
তাহাতে অমৃত ও অভয়লক্ষণ ব্রহ্মের সামানাধিকরণ্য থাকিতে পারে না
এবং এই অক্ষিকিত আত্মা প্রতিচ্ছাদ্য, এইরূপ নির্দেশ করা যায় না ।
আর প্রজাপতির মিথ্যাবাদিত্ব আশঙ্কা হয়, এইরূপ দ্বিতীয় পর্যায়ে “য
এষ মহীয়মানশ্চরতি” ইত্যাদিরূপে নির্দেশ করা যায় না, পরন্তু পর্যায়ে
নির্দিষ্ট অক্ষিগত দ্রষ্টাপুরুষ হইতে অন্ত দ্রষ্টা নাই, এইরূপ নির্দিষ্ট আছে।
আর দেখ,—নিদ্রা হইতে জাগরিত হইয়া বলিয়া থাকে যে, আমি জগৎ
স্বপ্নে যে হস্তী দেখিয়াছি, তাহা এখন দেখিতেছি না, এই স্থলে যে
বলিতেছে, আমি স্বপ্নে হস্তী দর্শন করিয়াছি এবং এখন তাহা দেখিতেছি
না, তাহাকেই দ্রষ্টা বলিয়া জ্ঞান করিতে হইবে । আর তৃতীয় পর্যায়ে
উক্ত আছে যে, “আমিই সেই আত্মা” এইরূপে সম্প্রতি আত্মাকে
জানিতেছি না এবং এই সকল ভূতও আত্মা নহে । ইহাতে স্মৃণুগ্ৰাবহাতে
বিজ্ঞানাত্মারই প্রদর্শন করিতেছেন । কিন্তু বিজ্ঞাতাকে প্রতিষেধ করি-
তেছেন না । আর যে জীব বিনাশ পায়, ইহাও বিশেষ বিজ্ঞানাত্মাপ্রায়,

নাশিহাদিতি শ্রুত্যস্তরাং । তথা চতুর্থেহপি পর্যায়ে এতদ্ব্যেব তে ভূয়ো-
হু্যাব্যাস্তামি নো এবান্তটৈতন্মাদিত্যুপক্রম্য মঘবগ্নস্ত্যং বা ইদং শরীর-
মিত্যাদিনা প্রপঞ্চে ন শরীরাত্যুপাধিসম্বন্ধপ্রত্যাখ্যানেন সম্প্রসাদশব্দো-
দিতং জীবং স্বেন রূপেণাভিনিষ্পাদ্যত ইতি ব্রহ্ম স্বরূপাপন্নং দর্শয়নু ন
পরন্তাং ব্রহ্মণোহমৃতভয়স্বরূপাদন্তং জীবং দর্শয়তি । কেচিতু পরমাত্ম-
বিবক্ষায়াং এতদ্ব্যেব তে ইতি জীবাকর্ষণমন্তায়াং মন্তমানা এতমেব
বাক্যোপক্রমহুচিৎমপহন্তপাপুত্বাদিশুণকমাত্মানং তে ভূয়োহু্যাব্যাস্তা-
স্তামীতি কল্পয়ন্তি তেষামেতমিতি সন্নিহিতাবলম্বিনী সর্বনামশ্রুতির্নি-
প্রকৃত্যেত ভূয়ঃ শ্রুতিশ্চোপকৃত্যেত পর্যায়াস্তরাভিহতন্ত পর্যায়াস্তরেণা-
নভিধীয়মানত্বাং এতদ্ব্যেব তে ইতি চ প্রতিজ্ঞায় প্রাক্ চতুর্থাং পর্যায়া-
দন্তমন্তং ব্যাচক্ষণশ্চ প্রজাপতেঃ প্রতারকত্বং প্রসজ্যেত তন্মাদ্যদবিদ্যা-

কিন্তু বিজ্ঞাতৃবিনাশাভিপ্রায় নহে । পরন্তু বিজ্ঞাতার বিজ্ঞানের বিপরি-
লোপ হয় না, যেহেতু তাহার বিনাশ নাই, এইরূপ শ্রুত্যস্তরে প্রদর্শিত
হইয়াছে । চতুর্থ পর্যায়ে “সেই আত্মাকেই তোমার নিকট ব্যাখ্যা করিব,
ইহার অন্ত কিছুই বলিব না” এই উপক্রমে এই শরীর মরণধর্মী ইত্যাদি-
রূপে সবিস্তর বর্ণিত আছে যে, শরীরাদি উপাধিসম্বন্ধের বিনাশ সম্প্র-
সাদোদিত জীবকে স্বীয়রূপে অভিনিষ্পাদিত করে । এইরূপে জীবই
ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রদর্শন করিয়া অমৃত ও অভয়স্বরূপ পরব্রহ্ম
হইতে জীব ভিন্ন নহে, ইহাই প্রদর্শন করিয়াছেন । কেহ কেহ পরমাত্ম-
বিবক্ষাতে “এতদ্ব্যেব তে ভূয়ো অভিব্যাস্তামি” অর্থাৎ এই জীবকেই
পুনর্বার তোমার নিকট ব্যাখ্যা করিব, এইস্থলে জীবাকর্ষণ অন্ত্যায়, এই-
রূপ স্বীকারকরতঃ “এতদ্ব্যেব তে ভূয়োহু্যাব্যাস্তামি” এই শ্রুতিতে অপ-
হতপাপুত্বাদিলক্ষণ পরমাত্মার কল্পনা করিয়া থাকেন । তাহাদিগের
মতে “এতদ্ব্যেব তে ভূয়োহু্যাব্যাস্তামি” এই শ্রুতিতে “এতং” শব্দদ্বারা
সন্নিহিতাবলম্বিনী সর্বনাম শ্রুতি বিপ্রকৃষ্ট হইতেছে । বাস্তবিক শ্রুতির
অনুরোধেই প্রতিপন্ন হইতেছে, যেহেতু এক পর্যায়ে অভিহিত বিষয়
পর্যয়াস্তরে বাধ হয় না । “এতদ্ব্যেব তে” ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রতিজ্ঞা

প্রত্যুপস্থাপিতমপারমার্থিকং জৈবং রূপং কর্তৃভোকৃত্বাংগদেবাদিদোষকুল-
বিতমনেকানর্থযোগি তদ্বিলয়নেন তদ্বিপরীতমপহতপাপুত্বাদিগুণকঃ
পারমেশ্বরস্বরূপঃ বিদ্যায়া প্রতিপাদ্যতে । সর্পাদিবিলয়নেনেব রক্ষা-
দীনু। অপরে তু বাদিনঃ পারমার্থিকমেব জৈবং রূপমিতি মত্বন্তে।
অস্বদীয়াশ্চ কেচিৎ তেষাং সর্বেষামাট্মৈকত্বসমাপার্ষনপ্রতিপক্ষভূতানঃ
প্রতিষেধায়েদং শারীরকমারকমেব এব পরমেশ্বরঃ কূটস্থনিত্যো বিজ্ঞান-
ধাতুরবিদ্যায়া মায়ায়া মায়াবিবদনেকধা বিভাব্যতে নাহো বিজ্ঞানধাতুর
তীতি । যবিদং পরমেশ্বরবাক্যে জীবমাশঙ্ক্য প্রতিষেধতি হৃৎকারঃ
নাসম্ববাদিত্যাदिना तत्रायमभिप्रायः नित्यशुद्धबुद्धमुक्त-सत्ताश्रভাবে कूटस्थ-
नित्य एकस्मिन्सम्बन्धरूपे परमात्मनि तद्विपरीतः जैवः रूपः व्याप्तिव-
तलमलादिपरिकल्पितः तदात्मैक्यप्रतिपादनपरवाक्याभ्यामपेक्षितैर्देहै-

করিয়া চতুর্থপর্যায়ের পূর্বেই অজ্ঞাত ব্যাখ্যাকারী প্রজ্ঞাপতির প্রত্যাবহ
প্রসঙ্গ হয়। অতএব জানা যায় যে, জীবের রূপ মায়াপরিকল্পিত অপার-
মার্থিক এবং কর্তৃভোকৃত্বাংগদেবাদিহারা দূষিত। ইহাই অনেক
অনর্থের উপযোগী, ইহার বিলয় হইলেই তদ্বিপরীত অপহতপাপুত্বাদি-
লক্ষণই পারমেশ্বররূপ, বিদ্যাধারাই সেইরূপ প্রাপ্ত হইতে পারে। যেমন
রজ্জুতে সর্প ভ্রান্তি হইলে যখন সর্পভ্রান্তির নিবৃত্তি হয়, তখনই বজ্র-
স্বরূপ প্রকাশ পায়, সেইরূপ কর্তৃত্বাদি ভ্রান্তিব নিবৃত্তিতে পাবমেশ্বররূপ
প্রকাশ পাইয়া থাকে। অপর বাদীরা বলেন যে, জীবের স্বরূপই পার-
মার্থিক। আমরাদিগের পক্ষীয় কোন কোন বাদীরা বলেন, সকলই
একাট্মৈকত্ব সম্যকদর্শন প্রতিপক্ষভূত, ইহাদিগের প্রতিষেধার্থই উক্তরূপ
শরীররাস্ত হইয়াছে। পরমেশ্বর কূটস্থ নিত্য ও বিজ্ঞানময়, কেবল
মায়াধারাই অনেক প্রকার হন, পরমেশ্বর ভিন্ন আর কেহই বিজ্ঞানময়
নহে। আর যে হৃৎকার “নো সম্বৎস” এই হৃদ্রে পরমেশ্বরবাক্যে
যে জীব আশঙ্ক্য করিয়া প্রতিষেধ করিতেছেন, তাহার অভিপ্রায় এই
যে, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্ত, সত্যশ্রবাব, কূটস্থ এক অসঙ্গ পরমাত্মাতে
সেই জীবরূপের বৈপরীত্য আছে। যেমন আকাশে তলমলাদি কল্পিত

অন্যার্থেচ পরামর্শঃ ॥ ২০ ॥

বাদপ্রতিষেধেষ্ঠাপনেষামীতি পরমাম্মনো জীবদত্ত্বং দ্রুতয়তি জীবন্ত
তু ন পরম্মাদত্ত্বং প্রতিপাদয়িষতি কিস্ত্যমুদতোবাবিদ্যাকল্পিতং
লোকপ্রসিদ্ধং জীবভেদম্ । এবং হি স্বাভাবিককর্তৃত্বভোক্তৃত্বানুবাদেন
প্রবৃত্তাঃ কৰ্ম্মবিধয়ো ন বিরুদ্ধাস্ত ইতি মত্রেতে প্রতিপাদ্যস্ত শাস্ত্রার্থমাত্ম-
কত্বমেব দর্শয়তি শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তুপদেশো বামদেববদিত্যাদিনা বর্ণিতঃ ৬১-
আভির্জিহদবিষ্মত্তেদেন কৰ্ম্মবিধিবিরোধপরিহারঃ ॥ ১৯ ॥

অথ যো দহরবাক্যশেষে জীবপরামর্শো দর্শিতঃ অথ ব এষ সম্প্রসাদ
ইত্যাदिঃ স দহরে পরমেত্বরে ব্যাখ্যায়মানে ন জীবোপাসনোপদেশো ন
প্রকৃতবিশেষোপদেশ ইত্যনর্থকত্বং প্রাপ্নোতীত্যত আহ অন্যার্থঃ । অয়ং
জীবপরামর্শো ন জীবস্বরূপপর্যাবসায়ী কিন্তু হি পরমেত্বরস্বরূপপর্যাবসায়ী
কথং সম্প্রসাদশব্দোদিতো জীবো জাগরিতে ব্যবহারে দেহেন্দ্রিয়পঞ্জরা-

হয়, সেইরূপ আত্মকত্বপ্রতিপাদনপর ত্রায়োপেত দ্বৈতবাদ প্রতিষেধ
বাক্যে অপনয়ন করিব, এইরূপে জীবের পরমাম্মভিন্নত্ব দৃঢ়ীভূত হইতেছে,
পরন্তু জীবের পরমাম্মভিন্নত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন, কিন্তু জীবভেদ
অবিদ্যাকল্পিত লোকপ্রসিদ্ধ অনুবাদমাত্র । এইরূপ স্বাভাবিক কর্তৃত্ব-
ভোক্তৃত্ব অনুবাদে প্রবৃত্ত কৰ্ম্মবিধির বিরুদ্ধ হয় না, ইহাই স্বীকার করা
যায় ; অতএব কৰ্ম্মবিধির পরিহার হইল ॥ ১৯ ॥

প্রজাপতিবাক্যে জীবানুবাদদ্বারা ব্রহ্মেতেই অপহতপাপ্যবাদি উক্ত
হইয়াছে, কিন্তু জীবতে উহার সম্ভব নাই ; সুতরাং জীব হৃদয়াকাশ
নহে, তবে জীবপরামর্শের সার্থকতা কোথায় থাকে ? এই প্রশ্নকার
বলিতেছেন, উক্ত পরামর্শ অন্তর্ভুক্ত । “অথ স এষ সম্প্রসাদঃ” ইত্যাদি
কৃত্তিতে পূর্বে যে জীবপরামর্শ দর্শিত আছে, তাহা পরমেত্বরে ব্যাখ্যা
করিলে জীবোপাসনার উপদেশ এবং প্রকৃত বিশেষোপদেশ হয় না,
এইরূপ অনর্থ ঘটে, অতএব উক্ত পরামর্শ অন্তর্ভুক্ত, অর্থাৎ উক্ত জীবপরা-
মর্শ জীবস্বরূপপর্যাবসায়ী নহে, কিন্তু পরমেত্বরস্বরূপপর্যাবসায়ী, তবে

অল্পশ্রুতিরিত্তি চেতদুক্তম্ ॥ ২১ ॥

ধ্যাক্ষো ভূত্বা তদ্বাসনানির্দ্ৰিষ্টাংচ স্বপ্নান্নাদীচরোহুভূত্বং হস্তঃশরণং
 প্রেক্ষু কুভয়রূপাদপি শরীরভিমানাং সমুখায় সুবুণ্ডাবস্থায়ঃ পরং
 জ্যোতিরাকাশশক্তিং পরং ব্রহ্মোপসম্পদ্য বিশেষবিজ্ঞানবস্তুং পরিত্যজ্য
 স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে যদশ্রোপসম্পত্তব্যং পরং জ্যোতিঃ যেন স্বেন
 রূপেণায়মভিনিষ্পদ্যতে স এষ আত্মাপহতপাপুত্বাদিগুণ উপাত্ত ইত্যেব-
 মর্থোহয়ং জীবপরামর্শং পরমেশ্বরবাদিনোহপ্যুপপদ্যতে ॥ ২০ ॥

যদপ্যুক্তং দহরোহগ্নিমন্তরাকাশ ইত্যাকাশত্বান্নত্বং শ্রয়মাণং পরমেশ্বরে
 নোপপদ্যতে জীবন্ত আরাগোপমিতশ্রান্নত্বমবকল্পত ইতি তত্ত্ব পরিহারো
 বক্তব্যঃ । উক্তো হুত্ব পরিহারঃ পরমেশ্বরত্বোপেক্ষিকমন্তত্বমবকল্পত
 ইত্যর্ভকৌকত্বাস্তদ্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেৎ নিচায়াত্বাদেবং ব্যোমবচেতাভ্র
 স এব পরিহারোহুসঙ্গাতব্য ইতি হুচয়তি । শ্রুতৈব চেদমন্তত্বং প্রত্যুক্তং

কিরূপে সম্প্রসাদশব্দোক্ত জীব জাগরিত ব্যবহারে দেহ, ইন্দ্রিয় ও পঞ্জ-
 রাদির অধ্যাক্ষ হইয়া তদ্বাসনানির্দ্ৰিষ্ট স্বপ্ন সকল অনুভবকরত অন্তঃকরণ
 প্রেক্ষু হইয়া উভয়রূপ শরীরভিমান হইতে উত্থানপূর্বক সুবুণ্ডাবস্থাতে
 আকাশ শব্দবাচ্য পরং জ্যোতিঃস্বরূপ পরং ব্রহ্মলাভ করিয়া বিশেষ
 বিজ্ঞান পরিত্যাগপূর্বক স্বীয়রূপে অভিনিষ্পন্ন হয় । জীব যেক্ষেপে
 অভিনিষ্পন্ন হয়, অর্থাৎ যে পরম জ্যোতিঃপ্রাপ্ত হয়, তাহাই পাপরাহি-
 ত্যাদি গুণসম্পন্ন এবং তিনিই উপাত্ত, এইরূপ অর্থেই জীব পরামর্শ হয়,
 ইহাই পরমেশ্বরবাদীরা স্বীকার করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

আর যে উক্ত হইয়াছে, “দহরোহগ্নিমন্তরাকাশ” ইত্যাদিরূপে আকা-
 শের অল্পত্ব শ্রয়মাণ আছে, তাহা পরমেশ্বরে উপপন্ন হয় না । চক্রে
 অর্গলোপমিত জীবেরও অল্পত্ব অবকল্পিত হয়, ইহার পরিহারে বলিতেছেন,
 বাস্তবিক ঐ পরিহার উক্ত আছে, পরমেশ্বরের আপেক্ষিক অল্পত্ব অব-
 কল্পিত হয়, ইত্যাদিরূপে ব্যাপদেশ আছে, ইহাও অস্বীকার করা যায় না ।
 কারণ “নিচায়াত্বাদেবং ব্যোমবচ্চ” এই হুত্রে সেই পরিহারানুসঙ্গান

অনুকৃত্তেস্তস্মৈ চ ॥ ২২ ॥

প্রসিদ্ধেনাকাশেনোপমিমানয়া যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবানেষোহন্তর্হৃদয়
আকাশ ইতি ॥ ২১ ॥

ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়-
মগ্নিঃ তমেব ভাস্তমহুভাতি সর্ব্বং তস্ত ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি ন মা-
নস্তি । তত্র যং ভাস্তমহুভাতি সর্ব্বং যস্ত চ ভাষা সর্ব্বমিদং বিভাতি স
কিং তেজোধাতুঃ কশ্চিৎ প্রাজ্ঞ আয়েতি বিচিকিৎসাত্মাঃ তেজোধাতু-
রিত্যবৎপ্রাপ্তং কুতঃ তেজোধাতু নামেব সূর্য্যাদীনাং ভানপ্রতিষেধাৎ ।
তেজঃস্বভাবকং হি চন্দ্রতারকাদি তেজঃস্বভাবকে এব সূর্য্যে ভাসমান-
হহি ন ভাসত ইতি প্রসিদ্ধং তথা সহ সূর্য্যেণ সর্ব্বমিদং চন্দ্রতারকাদি
যস্মিন ভাসতে সোহপি তেজঃস্বভাবক এব কশ্চিদিত্যবগম্যতে । অনু-

কর্ষ্য, ইহাই সূর্য্যে প্রকাশ করিতেছেন, ক্রটিতেই এই অল্প পরিহৃত
হইয়াছে, অর্থাৎ প্রসিদ্ধ আকাশোপমানদ্বারা ইহাই উক্ত হইয়াছে যে,
আকাশ যাবৎপরিমাণক, অন্তর্হৃদয়াকাশও তাবৎ পরিমাণক, এইরূপ
জানিতে হইবে ॥ ২১ ॥

ক্রটিতে কথিত আছে যে, সেই পরমেশ্বরের নিকট সূর্য্য, চন্দ্র ও
তারকা ইহারা প্রকাশ পায় না, বিদ্যুৎ বিক্ষুব্ধিত হয় না, অগ্নি তাঁহার
নিকটে কিরূপে প্রকাশ পাইতে পারে ? তাঁহারই প্রকাশে চন্দ্র, সূর্য্য ও
তারকা প্রকাশিত হয় এবং তাঁহারই আভাতে এই জগৎ আভাবিশিষ্ট
হইতেছে । এই স্থলে যাহার আভাতে বিশ্ব আভাবিত হয় এবং বাহার
প্রকাশে সকল প্রকাশিত হয়, তিনি কি তেজোধাতুস্বরূপ, অথবা
প্রজ্ঞাত্মা ? এই সংশয়ে যদি বলি, তিনি তেজোধাতুস্বরূপেই প্রাপ্ত হই-
তেছেন, যেহেতু তেজোধাতুস্বরূপ সূর্য্যাদির প্রকাশ প্রতিষেধ হয় । চন্দ্র-
তারকাদি সকলই তেজঃস্বভাব এবং তেজঃস্বভাব সূর্য্য প্রকাশমান
হইলেই সকল বস্তু প্রকাশ পায়, কেবল দেবতাতে কোন বস্তুই প্রকাশ
পায় না, ইহাই প্রসিদ্ধ আছে এবং সূর্য্য, চন্দ্র ও তারকাদি তাঁহার নিকট

ভানমপি তেজঃস্বভাবক এবোপপদ্যতে সমানস্বভাবকেষুকারদর্শনাং
 গচ্ছন্তমুগচ্ছতীতি বৎ তন্মাং তেজোধাতুঃ কশিদিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ।
 প্রাজ্ঞ এবায়মায়া ভবিতুমর্হতি । কস্মাৎ অমুকুতে: অমুকরণমুকৃতি:
 যদেতত্তমেব ভাস্তমমুভাতি সর্গমিত্যমুমানঃ তৎ প্রাজ্ঞপরিগ্রহেবকল্পতে।
 ভারূপঃ সত্যসকল ইতি হি প্রাজ্ঞমায়ানমামনস্তি ন তু তেজোধাতুঃ কশিৎ
 সূর্যাদয়োহমুভাস্তীতি প্রসিদ্ধম্ । সমত্বাচ্চ তেজোধাতুনাং সূর্যাদীনাঃ ন
 তেজোধাতুমন্তঃ প্রত্যাপেক্ষান্তি যৎ ভাস্তমমুভাতিঃ । ন হি প্রদীপঃ প্রদী-
 পাস্তরমমুভাতি । যদপ্যুক্তং সমানস্বভাবকেষুকারো দৃশ্যত ইতি নায়
 মেকাশ্চো নিয়মোহস্তি ভিন্নস্বভাবকেষপি হুসুকারো দৃশ্যতে যথা সূতপ্ৰো-
 হঃপিণ্ডোয়ামুকৃতিরগ্নিঃ দহন্তমমুদহতি ভোমং বা রজো বায়ুং বহন্তমমু-

প্রকাশ পায় না, তিনিও তেজঃস্বভাব, ইহাই জানা যায়, আর অমুপ্রকাশও
 তেজঃস্বভাবক বলিয়া উপপন্ন হয়, যেহেতু সমানস্বভাবেই অমুকরণ দর্শন
 হইয়া থাকে । যেমন “গমনকারীর অমুগমন করে” এইস্থলে গম্ভা ও অমু-
 গম্ভা উভয়ই সমানস্বভাব, সেইরূপ প্রকাশক ও অমুপ্রকাশক এই উভয়ই
 তুল্যস্বভাব, অতএব যাহার প্রকাশে সকল প্রকাশিত হয়, তিনি কোন
 তেজোধাতুরূপ, এইরূপ হইলে ইহাই বলা যায় যে, যাহার প্রকাশে
 জগৎ প্রকাশিত হয়, ইনি প্রাজ্ঞ আয়া। যেহেতু তাহারই অমুকরণে
 এই জগৎ হইয়াছে, এইস্থলে প্রাজ্ঞ আয়ার পরিগ্রহেই “তাহার প্রকাশে
 সকল প্রকাশিত হয়” এইরূপ করনা হইতে পারে। “যিনি তেজঃ-
 স্বরূপ, তিনি সত্যসকল” এইরূপে প্রাজ্ঞ আয়াকেই বর্ণন করা যায় “কোন
 তেজোধাতুরূপ সূর্যাদির প্রকাশে জগৎ প্রকাশিত হয়” এইরূপ প্রসিদ্ধি
 নাই। যেহেতু সূর্যাদি সকল তেজোধাতুই সমান, পরন্তু অত্র এমন
 কোন তেজোধাতু নাই যে, তাহার প্রকাশে সকল প্রকাশিত হইতে
 পারে, কখনও এক প্রদীপ প্রদীপাস্তরের প্রকাশে প্রকাশ হয় না। আর
 উক্ত আছে যে, সমানস্বভাব পদার্থে অমুকরণ দৃষ্ট হয়, ইহা নিশ্চিত
 নিয়ম নহে, যেহেতু ভিন্নস্বভাব পদার্থেরও অমুকরণ দৃষ্ট আছে। প্রতপ্ত
 লৌহপিণ্ডও দহনকারী অগ্নির অমুকরণ করে, অর্থাৎ দহন করিয়া থাকে

বহতীতি । অম্লকৃতেরিত্যম্লভানমম্লম্ভচৎ তস্ত চেতি চতুর্থপাদমস্ত শ্লোকস্ত
 সূচয়তি । তস্ত ভাষা সৰ্বমিদং বিভাতীতি চ তদ্ধেতুকং ভানং সূর্যাদে-
 রুচ্যমানং প্রাক্ষমাশ্বানং গময়তি । তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ু-
 র্হোপাসতেহমৃতমিতি হি প্রাক্ষমাশ্বানমায়নস্তি । তেজোহস্তরেণ, তু
 সূর্যাদিতেজো বিভাতীত্যপ্রসিদ্ধং বিরুদ্ধঞ্চ তেজোহস্তরেণ তেজোহস্তরস্ত
 প্রতিঘাতাৎ । অথ বা ন সূর্যাদীনামেব শ্লোকপরিপঠিতানামিদং তদ্ধে-
 তুকং বিভানমুচ্যতে কিং তর্হি সৰ্বমিদমিত্যবিশেষশ্রুতেঃ সৰ্বটসেবাস্ত
 নানরূপক্রিয়াকারকফলজাতস্ত যান্ত্রিব্যক্তিঃ সা ব্রহ্মজ্যোতিঃসত্তানিমিত্তা ।
 যথা সূর্য্যজ্যোতিঃসত্তানিমিত্তা সৰ্বস্তু রূপজাতস্তাত্রিব্যক্তিস্তদ্বৎ । ন তত্র
 সূর্য্যো ভাতীতি চ তত্র শব্দমাহরন্ প্রকৃতগ্রহণং দর্শয়তি প্রকৃতঞ্চ ব্রহ্ম
 যস্মিন্দ্যোঃ পৃথিবী চাস্তরিক্ক্ষমোতমিত্যাদিনা । অনস্তরঞ্চ হিরণ্ময়ে পরে

এবং পার্থিব রেণুসমূহও বহনকারী বায়ুর অম্লকরণ করে, ইত্যাদি স্থলে
 বিভিন্ন স্বভাবপদার্থেরও অম্লকরণ দেখা যায় । বাস্তবিক অম্লকরণশব্দে
 মনুপ্রকাশই সূচিত হইয়া থাকে । “তাহার আভাতে সকল আভাবিত হয়”
 এই স্থলে সূর্য্যাদির আভাও পরমাণুজ্যোতিঃজন্ত ; স্ততরাং প্রাক্ষ আশ্বা-
 কেই জানা যাইতেছে । “তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতে-
 হমৃতমিতি” ইত্যাদি শ্রুতিও প্রাক্ষ আশ্বাকে নিরূপণ করিতেছে । আর
 অস্ত্র কোন তেজঃপ্রভাবে সূর্য্যাদির তেজঃপ্রকাশ পায়, ইহা অপ্রসিদ্ধ
 এবং বিরুদ্ধ, যেহেতু অস্ত্র তেজে অপর তেজকে প্রতিঘাত করে, অথবা
 সূর্য্যাদির তেজঃ যে, পরমাণুতেজোজন্ত ইহা বলা যায় না, কিন্তু শ্রুতিতে
 এই সকলই অবিশেষ বলিয়া কথিত আছে । পরন্তু নাম, রূপ, ক্রিয়া,
 কারকপ্রভৃতির যে প্রকাশ, তাহাই ব্রহ্মজ্যোতিঃ, উহা সত্তানিমিত্তক ।
 যেমন সূর্য্যের জ্যোতিঃ সত্তানিমিত্তক, সেইরূপ এই সকলের জ্যোতিঃও
 সত্তানিমিত্তক বলিয়া জানিবে । “তাহাতে সূর্য্য প্রকাশ পায় না” এই
 শ্রুতি তৎশব্দ আহরণকরত প্রকৃতগ্রহণ প্রদর্শন করিতেছে, অর্থাৎ সেই
 স্থলে ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য । “বাহাতে বর্ণ, পৃথিবী, আকাশ ইত্যাদি বিদ্যা-
 যান আছে” এই শ্রুতিই উহার প্রমাণস্বরূপ জানিবে । অনস্তর উক্ত

কোষে বিরজঃ ব্রহ্ম নিকলম্ । তচ্ছব্রহ্ম জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ব্যদয়-
বিদো বিহুরিতি । কথং তজ্জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যত ইদমুখিতং ন ব্রহ্ম
স্বৰ্য্যো ভাভীতি । যদপ্যুক্তং স্বৰ্য্যাদীনাং তেজসাং তানপ্রতিষেধন্তেজো-
ধাতাবেবাত্মস্মিন্নবকল্পতে স্বৰ্য্য ইবেতরেষাং জ্যোতিষাম্ ইতি তদ্রাহুভানং
স এব তেজোধাতুরন্তো ন সম্ভবতীতু্যপপাদিতম্ । ব্রহ্মণ্যপি চৈষাং
ভানপ্রতিষেধোঃবকল্পতে যতো যদুপলভ্যতে তৎ সৰ্ব্বং ব্রহ্মণৈব জ্যোতি-
ষোপলভ্যতে ব্রহ্ম তু নাশ্চেন জ্যোতিষোপলভ্যতে স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ-
ত্বাৎ যেন স্বৰ্য্যাদয়স্তস্মিন্ ভায়ুঃ । ব্রহ্ম হস্তদ্ব্যবানক্তি ন তু ব্রহ্মাশ্চেন
ব্যাক্যতে আত্মনৈবায়ং জ্যোতিষাস্তে অগৃহ্যো নহি গৃহ্যতে ইত্যাদি-
শ্রুতিভাঃ ॥ ২২ ॥

হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিদ্য মুনিগণ বলেন, হিরণ্ময় পরম কোষে বিরজ, নিরল
ব্রহ্ম আছেন, তিনি শুভ্র ও জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃস্বরূপ । যদি তিনি
জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃ হইলেন, তবে কিরূপে তাহাতে স্বৰ্য্যপ্রকাশ পায়
না, এইরূপ কথা উপপন্ন হইতে পারে? আর যে উক্ত হইয়াছে, এক
তেজে অপর তেজের প্রতিঘাত করে, অর্থাৎ এক তেজের নিকট অপর
তেজ প্রকাশ পাইতে পারে না বলিয়া পরমাশ্চতেজ স্বৰ্য্যাদিতেজের প্রকা-
শক নহে, ইহাতে এই কল্পনা করা যায় যে, স্বৰ্য্য যেমন ইতর জ্যোতিক-
গণের প্রকাশক, সেইরূপ ব্রহ্মজ্যোতি সকলকে প্রকাশ করে; অতএব
ইহাই উপপন্ন হইতেছে যে, অত্র তেজোধাতু সকলের প্রকাশক নহে ।
আর ব্রহ্মতে অপরাপরের প্রকাশ প্রতিষেধ কল্পনা করা যায়, যেহেতু যে
সকল উপলভ্য করা যায়, সেই সমুদায়ই ব্রহ্মজ্যোতিতে উপলব্ধ হইয়া
থাকে, কিন্তু ব্রহ্মকে অত্র জ্যোতিষারা উপলভ্য করা যায় না, যেহেতু ব্রহ্ম
স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ এবং স্বৰ্য্যাদি যাবতীয় তেজঃস্বরূপই ব্রহ্মতেজস্বারা
দীপ্তি পাইতেছে । আর ব্রহ্মই অত্রকে প্রকাশ করেন, ব্রহ্মকে অপর কেহ
প্রকাশ করিতে পারে না, তিনি নিজজ্যোতিতে প্রকাশ পান এবং
তাহাকে কেহ গ্রহণ করিতে পারে না, ইত্যাদিরূপে শ্রুতিতে ব্রহ্মই সৰ্ব্ব-
প্রকাশক বলিয়া উক্ত আছেন ॥ ২২ ॥

অপি চ স্বর্য্যতে ॥ ২৩ ॥

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

অপি চেদং রূপং প্রাক্ষৈবৈবানঃ স্বর্য্যতে ভগবদ্বীতাহু । “ন তত্ত্বাসয়তে স্বর্য্যো ন শশাকো ন পাবকঃ । যদগস্তা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥” ইতি । “যদাদিত্যগতং তেজো অগস্ত্যাসয়তেহখিলম্ । যচ্চক্রমসি যচ্চাঘৌ তন্তেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥” ইতি চ ॥ ২৩ ॥

অমুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি ইতি শ্রুয়তে তথা অমুষ্ঠ-
মাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধুমকঃ জ্ঞানো ভূতভব্যস্ত স এবাদ্য স উ ঋ
এতৈব তং ইতি চ । তত্র যোহয়মমুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ শ্রুয়তে স কিং বিজ্ঞা-
নাত্মা কিং বা পরমাত্মোতি সংশয়ঃ । তত্র পরিমাণোপদেশাধিষ্ঠানাত্মোতি
তাবৎপ্রাপ্তম্ । ন হনস্তান্নামবিস্তারস্ত পরমাত্মনোহমুষ্ঠমাত্রপরিমাণমুপ-

এই জগৎ প্রাক্ষ আত্মারই স্বরূপ, ভগবদ্বীতাতে উক্ত আছে যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছেন, পরমাত্মাকে স্বর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি, ইহার কেহই প্রকাশ করিতে পারে না । যাহাতে একবার গমন করিলে তাহা হইতে আর নিবৃত্ত হয় না, তাহাই আমার পরম ধাম । শ্রীকৃষ্ণ আর বলিয়াছেন যে, আদিত্যস্থিত তেজ অখিল জগৎ প্রকাশিত করিতেছে এবং এই যে চন্দ্রেতে ও অগ্নিতে তেজ দেখিতেছে, ইহা আমাব তেজ বলিয়া জানিবে । অতএব প্রাক্ষ আত্মাই সকল প্রকাশ করেন, অপর কোন তেজে জগৎ প্রকাশ পায় না ॥ ২৩ ॥

অমুষ্ঠমাত্র পুরুষ আত্মমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইহা শ্রুতিতে উক্ত আছে । আর উক্ত আছে যে, অমুষ্ঠমাত্র পুরুষ নিধূর্মজ্যোতির্শ্বর, তিনিই অতীত ও ভবিষ্যৎ সকল পদার্থের জ্ঞান এবং তিনি সকলের আদ্য । এই যে অমুষ্ঠমাত্র পুরুষ শ্রুত আছেন, ইনি কি বিজ্ঞানাত্মা ? কিবা পরমাত্মা ? এইরূপ সংশয় হইতেছে । এই স্থলে অমুষ্ঠমাত্র এই পরিমাণোপদেশহেতু বিজ্ঞানাত্মাই বলা যাইতে পারে, পরমাত্মার দৈর্ঘ্য ও বিস্তার অনন্ত ; সুতরাং তাহার অমুষ্ঠমাত্র পরিমাণ বলা যাইতে পারে

কোষে বিরজং ব্রহ্ম নিষ্কলম্ । তচ্ছব্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্বাদায়-
বিদো বিহুরিতি । কথং তজ্জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যত ইদমুখিতং ন যত্র
সূর্য্যো ভাতীতি । যদপ্যুক্তং সূর্য্যাদীনাং তেজসাং ভানপ্রতিষেধস্তেজো-
ধাতাবেবান্তস্মিনবকল্পতে সূর্য্য ইবেতরেবাং জ্যোতিষাম্ ইতি তত্রানুভানং
স এব তেজোধাতুরন্তো ন সম্ভবতীত্যুপপাদিতম্ । ব্রহ্মণ্যপি চৈবাং
ভানপ্রতিষেধোহবকল্পতে যতো যত্নপলভ্যতে তৎ সৰ্ব্বং ব্রহ্মণৈব জ্যোতি-
ষোপলভ্যতে ব্রহ্ম তু নান্তেন জ্যোতিষোপলভ্যতে স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ-
ত্বাৎ যেন সূর্য্যাদয়স্তস্মিন্ ভায়ুঃ । ব্রহ্ম হস্তদ্বাং বানক্তি ন তু ব্রহ্মন্তেন
ব্যাক্যতে আত্মনৈবায়ং জ্যোতিষান্তে অগৃহ্যো নহি গৃহ্যতে ইত্যাদি-
প্রতিভ্যঃ ॥ ২২ ॥

হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিদ্যু মুনিগণ বলেন, হিরণ্ময় পরম কোষে বিরজ, নিষ্কল
ব্রহ্ম আছেন, তিনি শুভ্র ও জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃস্বরূপ । যদি তিনি
জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃ হইলেন, তবে কিরূপে তাহাতে সূর্য্যপ্রকাশ পায়
না, এইরূপ কথা উপপন্ন হইতে পারে ? আর যে উক্ত হইয়াছে, এক
তেজে অপর তেজের প্রতিঘাত করে, অর্থাৎ এক তেজের নিকট অপর
তেজ প্রকাশ পাইতে পারে না বলিয়া পরমাণুতেজ সূর্য্যাদিতেজের প্রকা-
শক নহে, ইহাতে এই কল্পনা করা যায় যে, সূর্য্য যেমন ইতর জ্যোতিক-
গণের প্রকাশক, সেইরূপ ব্রহ্মজ্যোতি সকলকে প্রকাশ করে ; অতএব
ইহাই উপপন্ন হইতেছে যে, অল্প তেজোধাতু সকলের প্রকাশক নহে ।
আর ব্রহ্মতে অপরাপরের প্রকাশ প্রতিষেধ কল্পনা করা যায়, যেহেতু যে
সকল উপলভ্য করা যায়, সেই সমুদায়ই ব্রহ্মজ্যোতিতে উপলব্ধ হইয়া
থাকে, কিন্তু ব্রহ্মকে অল্প জ্যোতিধারা উপলভ্য করা যায় না, যেহেতু ব্রহ্ম
স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ এবং সূর্য্যাদি যাবতীয় তেজঃস্বরূপই ব্রহ্মতেজস্বারা
দীপ্তি পাইতেছে । আর ব্রহ্মই অল্পকে প্রকাশ করেন, ব্রহ্মকে অপর কেহ
প্রকাশ করিতে পারে না, তিনি নিজজ্যোতিতে প্রকাশ পান এবং
তাহাকে কেহ গ্রহণ করিতে পারে না, ইত্যাদিরূপে প্রতিতে ব্রহ্মই সৰ্ব্ব-
প্রকাশক বলিয়া উক্ত আছেন ॥ ২২ ॥

অপি চ স্বর্য্যতে ॥ ২৩ ॥

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

অপি চেদং রূপং প্রাক্ষণৈশ্চবান্ননঃ স্বর্য্যতে ভগবদ্বীতান্ন । “ন তত্ত্বাসমতে স্বর্য্যো ন শশাকো ন পাবকঃ । যদগ্ৰহা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥” ইতি । “যদাদিত্যগন্তং তেজো অগন্তাসমতেহখিলম্ । যচ্চক্রমসি যচ্চাঘৌ তন্তেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥” ইতি চ ॥ ২৩ ॥

অমৃষ্টমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আয়ানি তিষ্ঠতি ইতি শ্রুতং তথা অমৃষ্ট-
মাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধ্বমকঃ জ্ঞানো ভূতভবান্ত স এবাদ্য স উ শ্ব
এতৈব তং ইতি চ । তত্র যোহয়মমৃষ্টমাত্রঃ পুরুষঃ শ্রুতং স কিং বিজ্ঞা-
নাত্মা কিং বা পরমাত্ম্যেতি সংশয়ঃ । তত্র পরিমাণোপদেশাধিজনানাশ্চেতি
তাবৎপ্রাপ্তম্ । ন হনস্তারামবিস্তারন্ত পরমাত্মনোহমৃষ্টমাত্রপরিমাণমুপ-

এই জগৎ প্রাক্ষ আয়ানরই স্বরূপ, ভগবদ্বীতানে উক্ত আছে যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছেন, পরমাত্মাকে স্বর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি, ইহার কেহই প্রকাশ করিতে পারে না । যাহাতে একবার গমন করিলে তাহা হইতে আর নিবৃত্ত হয় না, তাহাই আমার পরম ধাম । শ্রীকৃষ্ণ আর বলিয়াছেন যে, আদিত্যস্থিত তেজ অখিল জগৎ প্রকাশিত করিতেছে এবং এই যে চন্দ্রেতে ও অগ্নিতে তেজ দেখিতেছে, ইহা আমার তেজ বলিয়া জানিবে । অতএব প্রাক্ষ আয়ানই সকল প্রকাশ করেন, অপর কোন তেজে জগৎ প্রকাশ পায় না ॥ ২৩ ॥

অমৃষ্টমাত্র পুরুষ আয়ানমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইহা শ্রুতিতে উক্ত আছে । আর উক্ত আছে যে, অমৃষ্টমাত্র পুরুষ নিধুম্জ্যোতির্ধ্বম্, তিনিই অতীত ও ভবিষ্যৎ সকল পদার্থের জ্ঞান এবং তিনি সকলের আদ্য । এই যে অমৃষ্টমাত্র পুরুষ শ্রুত আছেন, ইনি কি বিজ্ঞানাত্মা ? কিবা পরমাত্মা ? এইরূপ সংশয় হইতেছে । এই স্থলে অমৃষ্টমাত্র এই পরিমাণোপদেশহেতু বিজ্ঞানাত্মাই বলা যাইতে পারে, পরমাত্মার দৈর্ঘ্য ও বিস্তার অনন্ত ; সুতরাং তাহার অমৃষ্টমাত্র পরিমাণ বলা যাইতে পারে

হৃদ্যপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

দিশ্রুতে । বিজ্ঞানাত্মনস্তু পাদিমত্বাৎ সম্ভবতি কয়াচিৎ কল্পননয়াঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ
স্বতেচ—“অথ সত্যবতঃ কাশাৎ পাশবদ্ধং বশদত্তম্ । অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ
পুরুষঃ নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ ॥” ইতি । নহি পরমেশ্বরো বলাদ্যমেন
নিষ্কৃষ্টঃ শক্যঃ তেন তত্র সংসার্যাঙ্গুষ্ঠমাত্রো নিশ্চিতঃ স এবেশ্বরীভাবঃ
প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমাত্মৈবায়মঙ্গুষ্ঠমাত্রপরিমিতঃ পুরুষো ভবিতুমর্হতি ।
কন্যাং শক্যাং দীশানো ভূতভব্যস্তেতি । ন হত্বঃ পরমেশ্বরাদ্ ভূতভব্যস্ত
নিরঙ্কুশবীশিতা এতদৈতদিতি চ । প্রকৃতং পৃষ্টমিহামুসন্দধতি এতদৈ-
তৎ যৎপৃষ্টং ব্রহ্মেত্যর্থঃ । পৃষ্টকৈহ ব্রহ্ম “অন্তত্র ধর্মাদন্ত্রাত্মাং কৃত-
কৃত্যৎ । অন্তত্র ভূতাচ্চ ভব্যচ্চ যত্নপশুসি তদ্বদ” ইতি । শব্দাদেবেতি
অভিধানক্রেতরেবেশান ইতি পরমেশ্বরোহবগম্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

কথং পুনঃ সর্গগতস্ত পরমাত্মনঃ পরিমাণোপদেশ ইত্যত্র ক্রমঃ ।

না । বিজ্ঞানাত্মা উপাদিমান ; অতএব কোন কল্পনাদ্বারা তাহাব অঙ্গুষ্ঠ-
মাত্র পরিমাণ সম্ভব হয় । স্বতিতেও উক্ত আছে যে, “অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ
শরীরে পাশবদ্ধ হইয়া বশীভূত আছেন, যম বল প্রয়োগপূর্বক তাহাকে
আকর্ষণ করে ।” যম কখনও বলপ্রয়োগদ্বারা পরমেশ্বরকে আকর্ষণ করিতে
পারে না, অতএব সেই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ সংসারী, ইহাই নিশ্চিত হই-
তেছে । প্রকৃতপক্ষে বক্তব্য এই যে, পরমাত্মাই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পরিমাণ-
বিশিষ্ট পুরুষ হইতেছেন । যেহেতু তিনিই অতীত ও ভবিষ্যৎ পদার্থের
দৈশ্বর্য, এইরূপ শব্দশ্রুতি আছে । পরমেশ্বর ভিন্ন অন্ত কেহই ভূতভবা
পদার্থের নিশ্চয় দৈশ্বর্য হইতে পারে না । আর “এতদৈতৎ” অর্থাৎ উক্ত
দৈশ্বর্যই তোমার পৃষ্ট, ইত্যাদিশ্রুতিও পরমাত্মবিষয়ক । বাস্তবিক “অন্তত্র
ধর্মাদন্ত্রাত্মাং কৃতাকৃত্যৎ । অন্তত্র ভূতাচ্চ ভব্যচ্চ যত্নপশুসি তদ্বদ”
ইত্যাদি শব্দপ্রমাণে পরমেশ্বরই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ বলিয়া জানা যাই-
তেছে ॥ ২৪ ॥

পূর্বশব্দে উক্ত হইয়াছে যে, পরমেশ্বরই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ, এইরূপ

সর্বগততাপি পরমাত্মনো হৃদয়েবস্থানমপেক্ষ্যাস্থুষ্ঠমাত্রমিদমুচ্যতে
আকাশস্তেব বংশপক্ষাপেক্ষমরত্তিমাঃস্বম্ । ন হৃদয়মাত্মাত্মৈব পর-
মাত্মনোহস্থুষ্ঠমাত্রমুপপদ্যতে । ন চাত্তঃ পরমাত্মন ইহ গ্রহণমহতি
ঈশানশব্দাদিভ্য ইত্যুক্তম্ । নমু প্রতিপ্রাণিভেদঃ হৃদয়ানামনবস্থিত্বাত্ত-
দপেক্ষমপ্যাস্থুষ্ঠমাত্রম্ নোপপদ্যত ইত্যত উত্তরমুচ্যতে মনুষ্যাধিকারত্বা-
দিতি । শাস্ত্রং হুবিশেষপ্রবৃত্তমপি মনুষ্যানেনবাধিকরোতি শত্বাদধিহা-
দপর্য়াদস্তাহুপনয়নাদিশাস্ত্রাচ্ছেতি । বর্ণিতমেতদধিকারলক্ষণে মনুষ্যা-
ণাং নিয়তপরিমাণঃ কায়ঃ উচিতোনিয়তপরিমাণমেব চৈষামস্থুষ্ঠমাত্রঃ
হৃদয়ম্ । অতো মনুষ্যাধিকারত্বাজ্ঞাত মনুষ্যহৃদয়াবস্থানাপেক্ষমস্থুষ্ঠ-

আশঙ্কা হইতেছে যে, যিনি সর্বগত পরমাত্মা, তাঁহার অস্থুষ্ঠমাত্র পরিমাণ
কিকপে সম্ভবিত্তে পারে ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, সর্বগত পরমাত্মার
হৃদয়ে অবস্থানাপেক্ষায় তাঁহাকে অস্থুষ্ঠমাত্র পুরুষ বলা যায় । যেমন
অনন্ত আকাশকে ঘটাবস্থানহেতু ঘটাকাশ বলা যায়, সেইরূপ হৃদয়া-
বস্থানাপেক্ষায় অস্থুষ্ঠমাত্র বলা যাইতে পারে । যেমন একথণ্ড বংশ
নইয়া এক অবত্টি (এক হস্তের কিঞ্চিৎ ন্যূন) পরিমাণ হইয়া থাকে,
দেইরূপ হৃদয়াবস্থানাপেক্ষায় অস্থুষ্ঠমাত্র পরিমাণ হয় । বাস্তবিক অতি-
মাত্র পরমাত্মার অস্থুষ্ঠমাত্র পরিমাণ উপপন্ন হয় না এবং পরমাত্মার অন্ত
কাহাকেও এইস্থলে গ্রহণ করা যাইতে পারে না, যেহেতু ঈশান শব্দাদি
দ্বারা পরমাত্মাই উক্ত হইয়াছেন । এইক্ষণ আশঙ্কা হইতেছে যে, পর-
মাত্মা প্রতিব্যক্তির হৃদয়ে অবস্থিতি করেন না, তবে “হৃদয়াবস্থানাপেক্ষায়
তাঁহার অস্থুষ্ঠমাত্র পরিমাণ” ইহা উপপন্ন হইতে পারে না, ইহার উত্তরে
বক্তব্য এই যে, শাস্ত্র সকল অবিশেষে প্রবৃত্ত হইলেও তাহাতে মনুষ্যগণে-
রই অধিকার হয়, যেহেতু শাস্ত্রার্থ প্রতিপালনে মনুষ্যেরই শক্তি আছে,
মনুষ্যই তাহার অর্থী, ও মনুষ্যই শাস্ত্রার্থে অপর্য়াদস্ত । অধিকারলক্ষণে
ইহা বিশেষ বিবৃত হইয়াছে, মনুষ্যের নিয়ত পরিমাণই শরীর, ইহাদিগের
হৃদয় অস্থুষ্ঠমাত্র, ইহাই উচিত পরিমাণ, অতএব শাস্ত্রে মনুষ্যাধিকারিত
প্রাক্ত মনুষ্য হৃদয়াবস্থানাপেক্ষ পরমাত্মার অস্থুষ্ঠমাত্র পরিমাণ উপপন্ন

তদুপর্য্যাপি বাদরাগঃ সম্ভবাৎ ॥ ২৬ ॥

মাত্রমুপপন্নঃ পরমাশ্রয়ঃ । যদপ্যুক্তং পরিমাণোপদেশাৎ স্মৃতেষু সংসার্যোবায়মকুষ্ঠমাত্রঃ প্রত্যোক্তব্য ইতি তৎ প্রত্যুচ্যতে স আত্মা তত্ত্বমসী-
ত্যানিবং সংসারিণ এব সতোহকুষ্ঠমাত্রস্ত ব্রহ্মত্বমিদমুপদিষ্টত্ব ইতি ।
দ্বিরূপা হি বেদান্তবাক্যানাং প্রবৃতিঃ কচিৎ পরমাশ্রয়রূপনিক্রপণপরা
কচিৎবিজ্ঞানাত্মনঃ পরমাত্মৈকত্বোপদেশপরা । তদত্র বিজ্ঞানাত্মনঃ পব-
মাশ্রয়নৈকত্বমুপদিষ্টতে নাকুষ্ঠমাত্রত্বং কচুচিৎ । এতমেবার্থঃ পরেণ স্পষ্ট-
করিষ্যতি । অকুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাগ্না সদা জনানামৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।
তং স্বাক্ষরীরাম্ প্রবুহেন্ মুক্তাদিবেষীকাম্ ধৈর্যেণ তং বিদ্যাচ্ছুকুমমৃত-
মিতি ॥ ২৫ ॥

অকুষ্ঠমাত্রঋতির্মহুয্যহুদয়ানপেক্ষামহুয্যাধিকারস্বাক্ষাত্ত্বন্তুভ্যক্তং তৎ-
প্রসঙ্গাদিদমুচ্যতে । বাচ্যং মহুয্যানধিকরোতি শাস্ত্রং ন তু মহুয্যানবে-
তীহ ব্রহ্মজ্ঞানে নিয়মোহস্তি তেবাং মহুয্যাণামুপরিষ্টাদ্যে দেবাদয়স্তান-
পাধিকরোতি শাস্ত্রমিতি বাদরাগণ আচার্যো মন্ততে কস্মাৎ সম্ভবাৎ ।

হইল । আর যে উক্ত হইয়াছে, পরিমাণোপদেশবশত এবং স্মৃতিপ্রমাণ
হেতু সংসারী আত্মাই অকুষ্ঠমাত্র বলিয়া জানা যাইতেছে, ইহার প্রত্যুত্তরে
বক্তব্য এই যে, সেই আত্মার "তত্ত্বমসি" ইত্যাদিরূপে ব্রহ্মত্ব উপদিষ্ট হয় ।
বাস্তবিক বেদান্তশাস্ত্রের প্রবৃতি দ্বিবিধ, অর্থাৎ বেদান্তের কোন অংশে
পরমাশ্রয়রূপ নিক্রপণ হইয়াছে, কোন অংশে বিজ্ঞানাত্মার পরমাত্মৈকত্ব
উপদেশ আছে, অতএব এ স্থলে বিজ্ঞানাত্মারই পরমাশ্রয়রূপে একত্ব উপ-
দিষ্ট হয়, কাহারও অকুষ্ঠমাত্রত্ব উপদিষ্ট হয় নাই, এই বিষয় পরে বিশেষ
রূপে স্পষ্ট করিবেন । শাস্ত্রান্তরে উক্ত আছে যে, অকুষ্ঠমাত্র পুরুষ
সর্বদা মহুয্যের হৃদয়ে নিবিষ্ট আছেন, তাঁহাকে জানিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

পূর্ব্বস্থজে উক্ত হইয়াছে যে, শাস্ত্রের মহুয্যাধিকারপ্রযুক্ত অকুষ্ঠমাত্র
ঋতি হৃদয়াবস্থান অপেক্ষা করে, তাহার প্রসঙ্গে ইহা বলা যায় যে, শাস্ত্র
যে মহুয্যাধিকার করে, তাহা স্বীকার করি, কিন্তু ব্রহ্মবিজ্ঞান

সম্ভবতি হি তেষামপ্যর্থিহাদ্যধিকারকারণম্। তত্রার্থিত্বং তাবম্মোক্ষ-
বিষয়ং দেবাদীনামপি সম্ভবতি বিকারবিষয়বিকৃত্যানিত্যত্বালোচনাদিনি-
বৃত্তম্। তথা সামর্থ্যমপি তেষাং সম্ভবতি মন্ত্রার্থবাদেতিহাসপুরাণ-
লোকেভ্যো বিগ্রহবস্বাদ্যবগমাৎ। ন চ তেষাং কশ্চিৎ প্রতিষেধোহস্তি
ন চোপনয়নাদিশাস্ত্রেণৈষামধিকারো নিবর্তিতঃ। উপনয়নস্ত বেদাধ্য-
য়নার্থত্বাৎ তেষাঞ্চ স্বয়ং প্রতিভাতবেদত্বাৎ অপি চৈষাং বিদ্যাগ্রহণার্থং
ব্রহ্মচর্যাদি দর্শয়তি একশতং হ বৈ বর্ষাণি মঘবা প্রজাপতো ব্রহ্মচর্য্য-
মুখ্যম্ ভৃগুর্দৈর্ঘ্যং বারুণির্করুণং পিতরমুপসমার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেত্যাদি।
যদপি কৰ্ম্মস্বনধিকারকারণমুক্তং ন দেবানাং দেবতাস্তরাভাবাৎ ন ঋষী-
ণামার্য্যেয়াস্তরাভাবাদিত্যি ন তদ্বিদ্যাস্বস্তি। ন হীজ্ঞাদীনাং বিদ্যাস্বধি-
ক্রিয়মাণানামিজ্ঞাহ্যদ্যেদেশেন কিঞ্চিৎ কৃত্যমস্তি ন চ ভূতাদীনাং ভূতাদি-

হইলে উক্ত নিয়ম থাকে না, বাদরায়ণাচার্য্য বলেন যে, সেই মহুষ্যগণের
শ্রেষ্ঠ যে দেবাদি তাহাদিগকেও শাস্ত্র অধিকার করে। যেহেতু দেবাদিরও
অর্থিহাদি অধিকারকারণ আছে। এই স্থলে মোক্ষই প্রার্থনীয়, তাহা
দেবাদিরও সম্ভব আছে। বিকারবিষয় ঐশ্বর্য্যের অনিত্যত্ব পর্যালোচনা-
দ্বারাই মোক্ষ হইয়া থাকে। আর মন্ত্রার্থবাদ, ইতিহাস, পুরাণ ও
লোক প্রসিদ্ধিহেতু দেবগণের শরীরবস্তাবগমপ্রযুক্ত দেবগণেরও সামর্থ্য
আছে এবং তাহাদিগের কোন প্রতিষেধ নাই। আর উপনয়নশাস্ত্র-
দ্বারা তাহাদিগের অধিকারনিবৃত্ত হয় নাই। যেহেতু বেদাধ্যয়নই উপ-
নয়নের প্রয়োজন, কিন্তু দেবগণের বেদজ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ জানা যায়, পরন্তু
বিদ্যাগ্রহণার্থেই দেবগণের ব্রহ্মচর্য্য দর্শন আছে, অর্থাৎ ইন্দ্র একশত
বৎসর প্রজাপতির নিকট ব্রহ্মচর্য্য করিয়াছিলেন এবং বরুণতনয় ভৃগু
আপন পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিয়াছিলেন, ভগবন্!
আমাকে ব্রহ্মোপদেশ করুন, ইত্যাদি শ্রুতিতে দেবগণের ব্রহ্মচর্য্য উক্ত
আছে। আর যে অনধিকারকারণ উক্ত আছে, তাহাও দেবতাদিগের
কারণ, দেবতার অন্তদেবতা নাই এবং ঋষিগণের অন্ত ঋষি নাই, আর
বিদ্যাতেও তাহা কিছুই নাই, বিদ্যাতে অধিকারী ইজাদির উদ্দেশে

বিরোধঃ কৰ্ম্মণীতি চেম্মানেকপ্রতিপত্তেৰ্দর্শনাৎ ॥ ২৭ ॥

সগোত্রতয়া তন্মাদ্বেবাদীনামপি বিদ্যাধিকারঃ কেন বাধ্যতে । দেবা-
দ্যধিকারেহপ্যস্মৃষ্টমাত্রজ্ঞতিঃ স্বাস্মৃষ্টাপেক্ষয়া ন বিরুদ্ধ্যতে ॥ ২৬ ॥

অতএব যদি বিগ্রহবসাদ্যভ্যুপগমেন দেবাদীনাং বিদ্যাধিকারো
বর্ণ্যেত বিগ্রহবসাদং ঋত্বিগাদিৰং ইন্দ্রাদীনামপি স্বরূপসন্নিধানেন কৰ্ম্মাদ-
ভাবোহভ্যুপগম্যেত তদা চ বিরোধঃ কৰ্ম্মণি স্থাৎ ন হীন্দ্রাদীনাম্ স্বরূপ-
সন্নিধানেন যাগেহভাবো দৃশ্যতে ন চ সম্ভবতি । বহু যোগেষু যুগ-
পদেকশ্চেন্দ্র স্বরূপসন্নিধানানুপপত্তেরিতি চেৎ নায়মন্তিবিরোধঃ কৰ্ম্ম-
দনেকপ্রতিপত্তেঃ । একশ্চাপি দেবতায়নো যুগপদনেকস্বরূপপ্রতিপত্তিঃ
সম্ভবতি । কথমেতদবগম্যতে দর্শনাৎ । তথা হি কতি দেবা ইত্যুপ-
ক্রমা ত্রয়শ্চ ত্রী চ শতা ত্রয়শ্চ ত্রী চ সহস্রশ্চৈতি নিরুচ্য কতমে তে ইত্যু-
পচ্ছায়াং মহিমান এতেষামেতে ত্রয়স্ত্রিংশেষেব দেবা ইতি ক্রবতী শ্রুতি-

কোন কার্যই নাই এবং ভৃগুপ্রভৃতির ভৃগুপ্রভৃতি সগোত্রতাহেতু কোন
কার্য হইতে পারে না । অতএব ইন্দ্রাদির বিদ্যাধিকারকে কে বারণ
করিতে পারে ; সুতরাং দেবাদির অধিকারে অস্মৃষ্টমাত্র শ্রুতি আস্মৃষ্টা-
পেক্ষায় বিরুদ্ধ হয় না ॥ ২৬ ॥

যদি শরীরবস্তাদি স্বীকার করিয়া দেবাদির শরীরবস্তাহেতু বিদ্যাতে
অধিকার বর্ণিত হইল এবং ঋত্বিগাদির জ্ঞায় ইন্দ্রাদিরও স্বরূপসন্নিধান-
হেতু কৰ্ম্মাঙ্গতাব স্বীকার করা যায়, তাহাহইলে কৰ্ম্মেতে বিরোধ
ঘটিয়া উঠে, ইন্দ্রাদির স্বরূপ সন্নিধানহেতু যাগের অঙ্গ বলিয়া দৃষ্ট হয়,
ইহা সম্ভব হয় না, বহুযাগেতে একদা এক ইন্দ্রের স্বরূপ সন্নিধান অসম্ভব
হইতেছে ; সুতরাং বিরোধ হয়, ইহাতে বক্তব্য এই যে, প্রকৃতপক্ষে বিরোধ
হয় না । যেহেতু অনেক প্রতিপত্তি আছে, অর্থাৎ এক দেবতারও একদা
অনেক স্বরূপ প্রতিপত্তি সম্ভব দেখা যায় । দেবতার সংখ্যা কত ? এই
উপক্রমে শ্রুতিতে ত্রয়স্ত্রিংশৎ দেবতা বলিয়া এক দেবতার একদা অনেক-
স্বরূপও প্রদর্শন করিয়াছেন এবং অস্ত্র শ্রুতিও দেবতার অনেক রূপতা

রৈকৈকস্ত দেবতাস্থনো যুগপদনেকরূপতাং দর্শয়তি । তথা ত্রয়স্বিংশ-
তোহপি বড়াদ্যন্তর্ভাবক্রমেণ কতম একো দেব ইতি প্রাণ ইতি প্রাণৈক-
রূপতাং দেবানাং দর্শয়ন্তী তন্ত্বেবৈকস্ত প্রাণস্ত যুগপদনেকরূপতাং
দর্শয়তি । তথা স্মৃতিরপি—“আস্থনো বৈ সহস্রাণি বহুনি ভরতর্ষভ ।
কুর্যাদ যোগী বলং প্রাপ্য তৈশ্চ সর্কৈশ্চরীকরেৎ ॥ প্রাপ্নু রাহিবরান্
কৈশ্চিৎ কৈশ্চিৎ প্রাপ্তপশুরেৎ । সজ্জিপেচ পুনস্তানি স্থর্যো রশ্মিগণা-
নিব ॥” ইত্যেবং জাতীরিকা প্রাপ্তাণিমাটৈদ্যশ্বর্যাণাং যোগিনামপি যুগ-
পদনেকশরীরযোগং দর্শয়তিকিমু বক্তব্যমাজ্ঞানসিদ্ধানাং দেবানাম্ ।
অনেকরূপপ্রতিপত্তিসম্বৎসরৈকৈক্য দেবতা বহুতী রূপৈরাস্থানাং প্রবি-
ভজ্য বহু যোগেষু যুগপদজ্ঞতাং গচ্ছতি পটৈশ্চ ন দৃষ্টতেহন্তর্ধানি-
শক্তিযোগাদিত্যুপপদ্যতে । অনেকপ্রতিপত্তেদর্শনাং ইত্যভ্যাপরা ব্যাখ্যা ।
বিগ্রহবতামপি কর্ম্মাক্রতাবচোদনান্বনেকা প্রতিপত্তিসূক্তে । কচি-

প্রদর্শন করিয়া একদা এক প্রাণের অনেক রূপতা প্রদর্শন করিয়াছেন ।
পুতিগ্রমাণে জ্ঞান যায যে, যোগীরা আত্মাকে বহু সহস্ররূপ করিতে
পারেন এবং তাঁহারা যথোচিত বল পাইয়া পৃথিবীতে বিচরণ করেন ।
তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ বিষরী হয়, কেহ বা উগ্রতপস্তা করে, পুনর্বার
সেই সকল সংক্ষেপ করিয়া থাকে । স্থর্য যেমন রশ্মিসকল বিস্তৃত করিয়া
পুনর্বার গ্রহণ করেন, সেইরূপ যোগীরা আত্মাকে বিস্তার করিয়া পুনর্বার
তাহা সংগ্রহ করিয়া থাকেন । ইত্যাদিরূপে যোগীরা যে অগ্নিমাষি ঐশ্বর্য
পাইয়া একদা অনেক শরীরযোগ করেন, তাহা দর্শিত আছে । যোগী-
রাও যখন এইরূপে একদা বহু শরীরযোগ করিতে পারেন, তখন সিদ্ধ
দেবগণের উক্ত বিষয়ে সংশয় কি ? অতএব দেবতাদিগের অনেক রূপ
প্রতিপত্তি সম্ভবহেতু এক এক দেবতাও বহুরূপে আত্মাকে বিভাগ করিয়া
একদা বহু যোগের অঙ্গীভূত হইতে পারেন । তাহাদিগের অন্তর্ধানশক্তি-
যোগ আছে বলিয়া অপরে ইহা দেখিতে পার না, অথবা শরীরধারী
দেবতাদিগের কর্ম্মাক্রতাবিবরে অনেক প্রতিপত্তি দৃষ্ট হয় । কোন এক
শরীরবান্ একদা অনেক যোগের অঙ্গ হইতে পারে না । যেমন একদা

শব্দ ইতি চেম্মাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাত্যাম্ ॥ ২৮ ॥

দেবোহপি বিগ্রহবাননেকত্র যুগপদঙ্গভাবঃ ন গচ্ছতি যথা বহুভির্ভোজয়-
ন্তিনৈকো ব্রাহ্মণো যুগপত্তোজ্যতে । কচিচ্চৈকোহপি বিগ্রহবাননেকত্র
যুগপদঙ্গভাবঃ ন গচ্ছতি । যথা বহুভিন্মক্ষুর্দ্বাণৈরেকো ব্রাহ্মণো যুগপদ-
মজ্জিয়তে তদ্বদিত্যেবোপরি ত্যাগাশ্চক্কাৎস্যাংস্ত বিগ্রহবতীমপো কান্দে-
বতামুদ্ভিশ্চ বহবঃ স্বঃ স্বঃ স্রব্যাঃ যুগপৎপরিত্যক্তাতি বিগ্রহবদেহপি
দেবানাং ন কিকিৎকর্ষণি বিরূধ্যতে ॥ ২৭ ॥

মা নাম বিগ্রহবস্তে দেবাদীনাং ভূপগম্যমানে কর্ষণি কচিদিরোধঃ
প্রাসক্তি শব্দে তু বিরোধঃ প্রসঙ্গোক্ত কথং ঔৎপত্তিকং হি শব্দস্তার্থেন
সম্বন্ধমাপ্রিত্যানপেক্ষাদিতি বেদস্ত প্রামাণ্যঃ স্থাপিতম্ । ইদানীন্ত
বিগ্রহবতী দেবতাভূপগম্যমানা যদ্যপ্যৈশ্বর্যযোগাদ্ যুগপদনেককর্ষণস্ব-
ক্কীন হবীংষি ভূজীত তথাপি বিগ্রহযোগাদম্মাদিবজ্জননমরণবতী গতি

অনেকে ভোজন করাইলে এক ব্যক্তি তাহা একদা ভোজন করিতে
পারে না, সেইরূপ এক শরীরবান্ ব্যক্তি কখনও একদা অনেক যাগের
অঙ্গ হইতে পারে না । বাস্তবিক যেমন একদাই একজনকে অনেকে নম-
স্কার করিলে সেই এক ব্যক্তি একদা অনেকের নমস্কার হইতে পারে, সেইরূপ
এইস্থলেও অবিরোধ হয়, অর্থাৎ কাহাকে উদ্দেশ করিয়া স্রব্য পরিত্যাগ
করিলেই যাগ হয় ; সুতরাং শরীরবান্ এক দেবতাকে উদ্দেশ করিয়া
অনেকেই আপন আপন অভিলষিত স্রব্য পরিত্যাগ করিতে পারে, অত-
এব দেবগণের শরীরসত্তেও কর্ষণে কোন বিরোধ নাই ॥ ২৭ ॥

দেবতাদিগের শরীরবত্তা স্বীকার করিলেও কর্ষণে কোন বিরোধ
হয় না বরং শব্দেতেই বিরোধপ্রসঙ্গ হয়, তবে কিরূপে অর্থের সহিত
শব্দের ঔৎপত্তিক সম্বন্ধ আশ্রয় করিয়া অনপেক্ষস্বহেতু বেদের প্রামাণ্য
স্থাপিত হইল, এইক্ষণ দেবতার শরীরবান্ ইহাই স্বীকার করা যায় এবং
তাহারা যদি ঐশ্বর্যযোগহেতু একদা অনেক কর্ষণস্বক্কী দেবতা যজীয়হবিঃ
ভোজন করেন বটে, তথাপি শরীরযোগহেতু অম্মদাদির জ্ঞান তাহারাও

নিত্যশ্চ শব্দশ্চানিত্যোনার্থেন নিত্যসম্বন্ধে প্রণীয়মাণে যদৈবদিকে শব্দে
প্রামাণ্যং স্থিতং তন্ত বিরোধঃ স্তাদিতি চেদ্রায়মপ্যস্তি বিরোধঃ কস্মাৎ
অতঃ প্রভবাৎ । অতএব হি বৈদিকাচ্ছন্দোবাদিকঙ্কগং প্রভবতি ।
নম্র জন্মাদ্যন্ত যত ইতি ব্রহ্মপ্রভবত্বং জগতোহবধারিতং কথমিহ শব্দ-
প্রভবত্বমুচ্যতে । অপি চ যদি নাম বৈদিকাচ্ছন্দাদন্ত প্রভবোহভূতপগতঃ
কথমেতাবতা বিরোধঃ শব্দে পরিহৃতঃ যাবতা বসবো ব্রহ্মা আদিত্যা বিশ্বে
দেবা মরুত ইত্যেতেহর্থা অনিত্যা এবোৎপত্তিমত্যাং তদনিত্যত্বে চ তদ্বা-
চিনাং বৈদিকানাং বস্বাদিশব্দানামনিত্যত্বং কেন নিবার্যতে । প্রসিদ্ধং
হি লোকে দেবদত্তস্ত পুত্রে উৎপন্নে যজ্ঞদত্ত ইতি তন্ত নাম ক্রিয়তে ইতি ।
তদ্বাদিরোধ এব শব্দ ইতি চেদ্র গবাদিশব্দার্থসম্বন্ধনিত্যত্বদর্শনাৎ । নহি
গবাদিব্যক্তীনাং উৎপত্তিমত্বে তদাকৃতীনাং পুংপত্তিমত্বং স্তাৎ দ্রব্যগুণ-
কর্মণাং হি ব্যক্তয় এবোৎপদ্যন্তে নাকৃতয়ঃ । আকৃতিভিঃ শব্দানাং

জননমরণশালী । অতএব অনিত্য অর্থের সহিত নিত্যশব্দের নিত্যসম্বন্ধ
প্রণীয়মান হইলেও বৈদিকশব্দের যে প্রামাণ্যস্থিত আছে, তাহার বিরোধ
হয়, কিন্তু বাস্তবিক বিরোধ হয় না, যেহেতু এই বৈদিকশব্দ হইতেই
দেবাদি জগতের সম্ভব হয় । এইক্ষণ আশঙ্কা হইতেছে যে, “জন্মাদ্যন্ত
যতঃ” এই ব্রহ্ম হইতেই জগতের উৎপত্তি অবধারিত আছে, তবে
কিরাপে জগতের শব্দপ্রভবত্ব বলা যাইতে পারে ? আর যদিও বৈদিক-
শব্দ হইতে জগতের প্রভব স্বীকার হইয়াছে, তবে আর কিরাপে এই
বিরোধ শব্দে পরিহৃত হইতে পারে, যেহেতু বসুগণ, রুদ্রগণ, আদিত্যগণ,
বিশ্বগণ ও মরুদগণ ইহারা সকলই উৎপত্তিশালিত্বপ্রযুক্ত অনিত্য এবং
যদি ইহারা অনিত্য হইল, তবে তাহাদিগের বাচক বৈদিক বস্তুপ্রভৃতি
শব্দের অনিত্যতা কে বারণ করিতে পারে ? লোকে ইহা প্রসিদ্ধ আছে
যে, দেবদত্তের পুত্র উৎপন্ন হইলেই যজ্ঞদত্ত বলিয়া তাহার নামকরণ
করা যায়, অতএব শব্দেই বিরোধ হয়, তাহা নহে, যেহেতু গবাদিশব্দের
গুণসম্বন্ধের নিত্যত্বদর্শন আছে, গবাদি ব্যক্তির উৎপত্তিশালী হইলেও
গোব্রতীর উৎপত্তিমত্বা স্বীকার করা যায় না । দ্রব্য, গুণ ও কর্ম

স্বক্কে ন ব্যক্তিভিঃ । ব্যক্তীনাং মানস্ত্যাং সম্বন্ধগ্রহণানুপপত্তেঃ ব্যক্তি-
 যুৎপদ্যমানানুপাত্তীনাং নিত্যত্বাৎ গবাদিশব্দেষু কশ্চিৎস্মিন্নোদ্যোদ্যতে ।
 তথা দেবাদিব্যক্তিপ্রভবভূত্যাগমেহপি আকৃতিনিত্যত্বাৎ কশ্চিৎস্মাদি-
 শব্দেষু বিরোধ ইতি ত্রুট্যম্ । আকৃতিবিশেষস্ত দেবাদীনাং মত্বার্থবাদি-
 দ্বিত্যো বিগ্রহবৎসাদ্যবগমানবগন্তব্যঃ । স্থানবিশেষসম্বন্ধনিমিত্তাচ্ছেদাদি-
 শব্দাঃ সেনাপত্যাশিশবৎ । ততশ্চ যো যন্তঃস্থানমধিষ্ঠিত্তি স স
 ইন্দ্রাদিশব্দৈরভিধীয়তে ইতি ন দোষো ভবতি । ন চেনং শব্দপ্রভবঃ
 ব্রহ্মপ্রভবত্ববহুপাদানকারণত্বাভিপ্রায়েণোচ্যতে কথং তর্হি স্থিতিবাচক-
 ঞ্চনা নিত্যে শব্দে নিত্যার্থসম্বন্ধিনি শব্দব্যবহারযোগ্যার্থব্যক্তিনিষ্পত্তিরতঃ
 প্রভব ইত্যুচ্যতে । কথং পুনরবগম্যতে শব্দাং প্রভবতি জগদ্বিত্তি প্রভা-
 ক্তাহুমানভ্যাম্ । প্রত্যক্ষং হি ক্রতিঃ প্রামাণ্যং প্রত্যয়নপেক্ষত্বং । স্মৃ-
 মানং স্মৃতিঃ প্রামাণ্যং প্রতিপাদনপেক্ষত্বং । তে হি শব্দপূর্বাঃ সৃষ্টিং দর্শ-

ইহাদিগের ব্যক্তিই উৎপত্তিশালী আকৃতির উৎপত্তি নাই । আকৃতির
 সহিতই শব্দের সম্বন্ধ হয়, ব্যক্তির সহিত সম্বন্ধ হয় না, যেহেতু ব্যক্তি
 অনন্ত, অতএব তাহার সম্বন্ধগ্রহণের উৎপত্তি নাই, ব্যক্তি সকলের উৎ-
 পত্তি হইলেও আকৃতি সকলের নিত্যতাহেতু গবাদিশব্দে কোন বিরোধ
 দৃষ্ট হয় না এবং দেবাদি ব্যক্তির প্রভব স্বীকার করিলে আকৃতিব
 নিত্যতাহেতু বহুপ্রভৃতি শব্দে কোন বিরোধ নাই, ইহাই দেখা যায়,
 দেবাদির যে আকৃতি শেষে উক্ত আছে, তাহাও মত্বার্থবাদিহেতু শরীর-
 বস্তাদির অবগমে জানা যায়, সেনাপত্যাশিশব্দের জ্ঞায় ইন্দ্রাদিশব্দও
 স্থান এবং সম্বন্ধবিশেষ নিমিত্ত জানিবে । যে যে সেই স্থানে, অর্থাৎ
 সমরারবতীতে অধিষ্ঠিত থাকেন, তাঁহাকেই ইন্দ্র বলা যায়, অতএব কোন
 ঘোষ হইতে পারে না, যেমন উপাদানকারণাভিপ্রায়ে ব্রহ্মপ্রভবত্ব বলা
 যায়, শব্দপ্রভবত্ব সেইরূপ নহে, তবে কিরূপে স্থিতিবাচকরূপে নিত্য-
 শব্দে এবং শব্দব্যবহারযোগ্য অর্থনিষ্পত্তি হয়, অতএবই “প্রভব” এই কথা
 বলা যায়, শব্দ হইতে জগৎ প্রোদ্বৃত্ত হয়, এইরূপ প্রত্যক্ষও অমুমান-
 দ্বারা উক্তার্থ প্রতীয়মান হয় । প্রামাণ্যানপেক্ষপ্রযুক্ত ক্রতিই প্রত্যক্ষ

তঃ । এত ইতি বৈ প্রজাপতির্দেবানসৃজতাস্রমিতি মনুষ্যানিঙ্গব
তি পিতৃং স্থিরঃপবিত্রমিতি গ্রহানাসব ইতি স্তোত্রং বিধানীতি শত্ৰুমতি-
সৌতগেত্যন্তাঃ প্রজা ইতি শ্রুতিঃ । তথাস্ত্রমপি স মনসা বাচং মিথুনং
মভবদিত্যাदिमा तत्र तत्र शब्दपूर्विका सृष्टिः प्राप्यते । श्रुतिरपि—
अनादिनिधना नित्या वाञ्छन्मृष्टौ श्रवद्धुवा । आदौ वेदमयी दिव्या
तः सर्गाः प्रवृत्तयः ॥” ইতি । উৎসর্গোহপ্যয়ং বাচঃ সম্প্রদায়প্রবর্তনা-
কো দ্রষ্টব্যঃ অনাদিনিধনারা অন্তাদৃশস্তোৎসর্গস্তাসম্ভবাৎ । তথা—
नामरूपेण च भूतानां कर्माणां प्रवर्तनम् । वेदशब्देन एवादौ निर्गमे
महेश्वरः ॥” ইতি । “সর্বেষাঞ্চ স নামানি কৰ্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ ।
বেদশব্দেণ এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নির্গমে ॥” ইতি চ । অপি চ চিকী-
ৰ্তিমৰ্মমমুতিষ্ঠন্ তত্ত্ব বাচকং শব্দং পূৰ্ণং স্বৰ্ঘ্য পশ্চাত্তমৰ্মমমুতিষ্ঠতীতি
সেৰ্ঘ্যঃ নঃ প্রত্যক্ষমেতৎ । তথা প্রজাপতেরপি স্রষ্টাঃ স্রষ্টেঃ পূৰ্ণঃ
সদিকাঃ শব্দা মনসি প্রাচীৰ্ষভূবুঃ পশ্চাত্তদমুগতানর্থান্ সসজ্জতি

বং প্রামাণ্যাপেক্ষাপ্রবৃত্ত শ্রুতিই অমুমান । উক্ত প্রত্যক্ষ ও অমুমান,
ই উভয়ই শব্দপূৰ্ণক সৃষ্টিপ্রদর্শন করিতেছেন । “এত ইতি বৈ প্রজা-
তি দেবানসৃজতাস্রমিতি মনুষ্যানিঙ্গব ইতি পিতৃং স্থিরঃ পবিত্রমি
হানাসব ইতি স্তোত্রং বিধানীতি শত্ৰুমতি সৌতগেত্যন্তাঃ প্রজাঃ” এবং
স মনসা বাচং মিথুনং সমভবৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে শব্দপূৰ্ণক সৃষ্টি শ্রুত
যাছে । শ্রুতিপ্রমাণেও জানা যায় যে, ব্রহ্মা আদিতে অনাদি, অনন্ত,
নিত্য, দিব্য, বেদময়ী বাক্য সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই বাক্য হইতেই
কল জগৎ প্রবৃত্ত হইয়াছে । এই সৃষ্টি বাক্যসম্প্রদায়প্রবর্তনাস্বক
ানিবে । শ্রুতিতে আর লিখিত আছে যে, নাম, রূপ ও ভূত এবং
স্বর্ষের প্রবর্তন এই সকলই মহেশ্বর সৃষ্টির প্রথমে বেদবাক্য হইতে
নিৰ্গাণ করিয়াছেন । আর সকলেরই নাম, রূপ ও কৰ্ম্ম এই সমুদায়
তিনি বেদবাক্য হইতে সৃষ্টির প্রথমে পৃথক্ পৃথক্ নির্মাণ করেন । আর
মধ্য-চিকীৰ্ষিত অর্থ অনুষ্ঠানকরত পূৰ্ণে ত্বাচকশব্দ শ্রবণ করিয়া
শ্রুত সেই অর্থানুষ্ঠান করে, ইহা আমাদেরই সকলেরই প্রত্যক্ষ আছে

গম্যতে । তথা চ ঋতিঃ স স্তু রিতি ব্যাহরন্ স ভূমিমন্তজতেত্যেবমা-
 দিকা ভূরাশিষ্যেভ্য এব মনসি প্রাহুর্ভূতেভ্যো ভূরাদীন্ লোকান্ প্রাহু-
 ভূর্তান্ সৃষ্টান্ দর্শয়তি । কিমাত্মকং পুনঃ শব্দমভিপ্রোক্তোদং শব্দশ্রু-
 ত্বমুচ্যতে ক্ষেটিমিত্যাহ । বর্ণপক্ষে হি তেবাযুৎপন্নপ্রধ্বংসিদ্ধামিত্যোভ্যঃ
 শব্দেভ্যো দেবাদিব্যাক্তীনাং প্রভব ইত্যমুপপন্নং জ্ঞাৎ । উৎপন্নপ্রধ্বং-
 সিনশ্চ বর্ণাঃ প্রত্যাচ্চারণমন্তথা চ প্রতীয়মানত্বাৎ । তথা হৃদন্ত-
 মানোহপি পুরুষবিশেষোহধ্যয়নধ্বনিশ্রবণাদেব বিশেষতো নির্ধাৰ্য্যতে
 দেবদত্তোহয়মধীতে যজ্ঞদত্তোহয়মধীতে ইতি । নচাযং বর্ণবিষয়োহন্ত-
 থাৎপ্রত্যয়ো মিথ্যাজ্ঞানং বাধকপ্রত্যয়াভাবাৎ । ন চ বর্ণেভ্যোহর্থাব-
 গতিযুক্তা ন হেতৈকো বর্ণোহর্থঃ প্রত্যায়য়েৎ ব্যভিচারাত্ । ন চ বর্ণ-
 সমুদায়প্রত্যয়োহস্তি ক্রমবদ্ব্যবধানাম্ । পূৰ্ণপূৰ্ণবর্ণামৃতবজ্রনিতসংস্কার-

এবং সৃষ্টির পূৰ্বে সৃষ্টিকর্তা প্রজাপতিরও মনেতে বৈদিকশব্দ প্রাহুর্ভূত
 হইরাছিল, পরে প্রজাপতি সেই শব্দামুযায়ী সকল পদার্থ সৃষ্টি করেন ।
 ঋতিতে লিখিত আছে, প্রজাপতি "ভুঃ" এই শব্দ করিয়া ভূমি সৃষ্টি
 করিয়াছিলেন, এইরূপে প্রজাপতির মনে ভূরাশিষ্য প্রাহুর্ভূত হইলে
 ভূরাশি সকল লোকের সৃষ্টি প্রদর্শিত আছে । কিরূপ শব্দ অভিপ্রায়
 করিয়া এই শব্দপ্রভবত্ব কথিত হয় ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, ক্ষেটি-
 শব্দই এই স্থলে অভিপ্রোক্ত, বর্ণপক্ষে বর্ণের উৎপন্ন প্রধ্বংসিত্বপ্রযুক্ত নিতা-
 শব্দ হইতে দেবাদি ব্যক্তির প্রভব, ইহা অমুপপন্ন হয়, বর্ণসকলই উৎ-
 পন্ন ও ধ্বংসশালী, যেহেতু তাহাদিগের প্রতি উচ্চারণেই পৃথক পৃথক
 আকার প্রতীয়মান হইয়া থাকে । কোন পুরুষ অধ্যয়ন করিতেছে, এমন
 সময় সে অদৃশমান হইলেও তাহার অধ্যয়নধ্বনি শ্রবণে প্রতীয়মান হয়
 যে, দেবদত্ত অধ্যয়ন করিতেছে, কিন্তু বাধকাভাবপ্রযুক্ত এই বর্ণবিষয়ক
 অন্তথাৎ প্রত্যয় মিথ্যাজ্ঞান নহে এবং বর্ণ হইতে অর্থাবগতি হয় না,
 ব্যভিচারহেতু এক এক বর্ণ অর্থপ্রতীতি জন্মাইতে পারে না বলিয়া যে
 উক্ত হইরাছে, তাহা সূক্ষ্মত নহে, কারণ সম্বন্ধগ্রহণাপেক্ষী শব্দ স্বয়ং
 প্রতীয়মান হইয়া ধ্বনির জ্ঞায় অর্থপ্রতীতি করিতে পারে, কিন্তু পূৰ্ণ

সহিতোহস্ত্যো বর্ণোহর্থং প্রত্যয়মিষ্যতীতি যদ্যচ্যোত তন্ন সম্বন্ধগ্রহণা-
পেক্ষো হি শব্দঃ স্বয়ং প্রতীয়মানোহর্থং প্রত্যয়স্বয়ং ধূমাদিবৎ ন চ পূৰ্ব্ব-
পূৰ্ব্ববর্ণানুভবজনিতসংস্কারসহিতস্তাস্ত্যবর্ণস্ত প্রতীতিরন্ত্যপ্রত্যক্ষত্বাৎ সংস্কা-
রাণাম্ । কার্য্যপ্রত্যয়িতৈঃ সংস্কারৈঃ সহিতোহস্ত্যবর্ণোহর্থং প্রত্যয়-
মিষ্যতীতি চেন্ন সংস্কারকার্য্যস্তাপি স্মরণস্ত ক্রমবৰ্ত্তিত্বাৎ তস্মাৎ ক্ষোট এব
শব্দঃ স চৈকৈকবর্ণপ্রত্যয়াহিতসংস্কারবীজেষুহস্ত্যবর্ণপ্রত্যয়জনিতপরিপাকে
প্রত্যয়িত্বেকপ্রত্যয়বিষয়তয়া ঋটিতি প্রত্যবভাসতে । ন চায়মেক-
প্রত্যয়ো বর্ণবিষয়া স্মৃতিঃ বর্ণানামনেকত্বাদেকপ্রত্যয়বিষয়ত্বানুপপত্তেঃ ।
তত্ত্ব চ প্রত্যুচ্চারণং প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বান্নিত্যত্বং ভেদপ্রত্যয়স্ত বর্ণবিষয়-
ত্বাৎ । তস্মান্নিত্যাচ্ছদাৎ ক্ষোটরূপাৎ অভিধায়কাৎ ক্রিয়াকারককল-
লক্ষণং জগদভিধেয়ভূতং প্রভবতীতি । বর্ণা এব তু শব্দ ইতি ভগবানুপ-
বৰ্ষঃ । ননুৎপন্নপ্রধ্বংসিত্বং বর্ণানামুক্তং তন্ন তএবেতি প্রত্যভিজ্ঞানাৎ ।
সাদৃশ্যাৎ প্রত্যভিজ্ঞানং কেশাদিষিবেতি চেন্ন প্রত্যভিজ্ঞানস্ত প্রমাণাস্ত-

পূৰ্ব্ব বর্ণের অনুষ্টবজনিত সংস্কার সহিত অন্ত্যবর্ণের প্রতীতি হয় না, যেহেতু
সংস্কারের প্রত্যক্ষ নাই । আর যদি বল, কার্য্যদ্বারা অনুমিত সংস্কার
সহিত অন্ত্যবর্ণ অর্থপ্রতীতি জন্মায়, ইহা নহে, যেহেতু সংস্কারের কার্য্য
স্মরণের ক্রমবৰ্ত্তিত্ব আছে, অতএব ক্ষোট শব্দই সকলের কারণ, সেই
শব্দও এক এক বর্ণের প্রত্যয়জন্ত সংস্কারের বীজভূত অন্ত্যবর্ণপ্রত্যয়-
জনিত পরিপাক প্রতীতির জনক হইলে একপ্রতীতিবিষয়তাপ্রযুক্ত ঋটিতি
প্রকাশ পায় । আর একত্বপ্রত্যয় বর্ণকে বিষয় করে না, কারণ
বর্ণ অনেক ; সুতরাং তাহাতে একত্ব প্রতীতির বিষয় নাই, তাহার
উচ্চারণের প্রতি প্রত্যভিজ্ঞান হয় বলিয়া তাহার নিত্যত্ব হইয়া থাকে,
যেহেতু ভেদপ্রতীতি বর্ণবিষয়ক ; অতএব জগতের অভিধায়ক ও নিত্য
ধনাত্মক শব্দ হইতেই অভিধেয়ভূত ক্রিয়াকারকলক্ষণ এই জগৎ উৎ-
পন্ন হয় । আর বর্ণের যে উৎপত্তি ও ধ্বংস উক্ত হইয়াছে, তাহা দুসন্দ-
নহে, কারণ “সেই এই বর্ণ” এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান হয়, ইহাতে যদি বল,
সেই “এই কেশ” ইত্যাদি স্থলে যেমন তৎসজাতীয় কেশ, এইরূপ প্রত্য-

য়েণ বাধাহুপপত্তেঃ । প্রত্যভিজ্ঞানমাকৃতিনিমিত্তমিতি ৫৭ ন ব্যক্তি-
 প্রত্যভিজ্ঞানং । যদিহি প্রত্যুচ্চারণং গবাদিব্যক্তিবদন্তা অস্তা বর্ণ-
 ব্যক্তয়ঃ প্রতীয়েয়ং স্তত আকৃতিনিমিত্তং প্রত্যভিজ্ঞানং ত্রাৎ । নত্বেতদস্তু
 বর্ণব্যক্তয় এব হি প্রত্যুচ্চারণং প্রত্যভিজ্ঞায়ন্তে । ষির্গোগক্ষ উচ্চারিত
 ইতি হি প্রতিপত্তিঃ ন তু ঘৌ গৌশকাবিত্তি । নহু বর্ণা অপ্যুচ্চারণ-
 ভেদেন ভিন্নাঃ প্রতীয়েন্তে দেবদন্তষজ্জদন্তয়োরাধায়নধ্বনিশ্রবণাদেব ভেদ-
 প্রতীতেরিত্যুক্তম্ । অত্রাভিধীয়তে সতি বর্ণবিষয়ে নিশ্চিতে প্রত্যভি-
 জ্ঞানে সংযোগবিভাগবাক্যস্বাধ্বর্ণানামভিব্যক্তকবৈচিত্র্যানিমিত্তোৎসং বর্ণ-
 বিষয়ে বিচিত্রঃ প্রত্যয়ে ন স্বরূপনিমিত্তঃ । অপি চ বর্ণব্যক্তিভেদ-
 বাদিনাপি প্রত্যভিজ্ঞানসিদ্ধয়ে বর্ণাকৃতয়ঃ কল্পয়িতব্যঃ । তাহু চ পরো-
 পাধিকো ভেদপ্রত্যয় ইত্যভ্যুপগম্য তদ্বয়ং বর্ণব্যক্তিশ্বেব পরোপাধিকো

ভিজ্ঞান হয়, সেইরূপ “সেই এই বর্ণ” এই স্থলেও সাজাত্য অবলম্বন
 করিয়া তৎসজাতীয় বর্ণ এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান হইতে পারে, ইহাও বলা
 যায় না, যেহেতু প্রমাণাস্তরে প্রত্যভিজ্ঞানের বাধা নাই । তথাপি যদি
 বলি, আকৃতি নিমিত্তই প্রত্যভিজ্ঞান হয়, তাহাও নহে, যেহেতু ব্যক্তিরও
 প্রত্যভিজ্ঞান হইয়া থাকে । যদি উচ্চারণের প্রতি গবাদি ব্যক্তির জায়
 অস্ত বর্ণ ব্যক্তির প্রতীতি হয়, তবেই আকৃতিনিমিত্ত প্রত্যভিজ্ঞান
 হইতে পারে, কিন্তু তাহা নাই, উচ্চারণের প্রতি বর্ণ ব্যক্তিরই প্রত্যভি-
 জ্ঞান হইয়া থাকে, “গো গো” এইরূপ দুইবার উচ্চারণ করিলে গৌশব
 দুইবার উচ্চারিত হইল, ইহাই জানা যায়, কিন্তু ইহাতে দুইটি গৌশব
 হয় না । আর বর্ণ সকলই উচ্চারণভেদে ভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হয়,
 আর দেবদন্ত ও ষজ্জদন্তের অধ্যয়নধ্বনি শ্রবণেই ভেদপ্রতীতি উক্ত আছে,
 ইহাতে বক্তব্য এই যে, বর্ণবিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞান নিশ্চয় হইলে সংযোগ-
 বিভাগের বাক্যতাবশতই বর্ণ সকলের অভিব্যক্তকের বৈচিত্র্যনিমিত্ত বর্ণবিষ-
 যক বৈচিত্র্য হয়, উহা স্বরূপনিমিত্তক নহে । আর বর্ণব্যক্তিভেদবাদীরা
 প্রত্যভিজ্ঞানসিদ্ধির নিমিত্ত বর্ণের আকৃতি কল্পনা করিয়া থাকেন, সেই
 সকল কল্পনাতেও পরোপাধিক ভেদপ্রতীতি হয়, ইহাও স্বীকার্য্য, বাস্তবিক

ভেদপ্রত্যয়ঃ স্বরূপনিমিত্তক প্রত্যভিজ্ঞানমিতি কল্পনা লাঘবম্ । এব
এব চ বর্ণবিষয়স্ত ভেদপ্রত্যয়স্ত বাধকঃ প্রত্যয়ো বৎপ্রত্যভিজ্ঞানম্ ।
কথং তর্হ্যেকস্মিন্ কালে বহুনামুচ্চারয়তামেক এব সন্ গকারো যুগপদ-
নেকরূপঃ স্তাৎ উদাত্তচ্চামুদাত্তচ্চ স্বরিতচ্চ সানুনাগিকচ্চ নিরনুনাগিকচ্চ
ইতি । অথবা ধ্বনিকৃতোহয়ং প্রত্যয়ভেদো ন বর্ণকৃত ইত্যদোষঃ ।
কঃ পুনরিদং ধ্বনির্নাম যো দ্রাদাকর্ণয়তো বর্ণবিবেকমপ্রতিপদ্যমানস্ত
কর্ণপথমবতরতি প্রত্যাদীদতচ্চ মন্দ্রপটুত্বাদিভেদং বর্ণেধাসঞ্জয়তি তন্নি-
বন্ধনাশ্চোদাত্তাদয়ো বিশেষা ন বর্ণস্বরূপনিবন্ধনাঃ । বর্ণানাং প্রত্যা-
চ্চারণং প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বাৎ । এবঞ্চ সতি সালম্বনা উদাত্তাদিপ্রত্যয়া
ভবিষ্যন্তি ইতরথা হি বর্ণানাং প্রত্যভিজ্ঞায়মানানাং নির্ভেদত্বাৎ সংযোগ-
বিভাগকৃতা উদাত্তাদিভেদাঃ কল্পেরন্ । সংযোগবিভাগানাং প্রত্যক্ষাৎ
ন তদাশ্রয়া বিশেষাঃ বর্ণেষধ্যবসিতুং শক্যস্ত ইত্যতো নিরালম্বনা এত্বেতে

ইহাতে গোরব হয়, কিন্তু বর্ণ ব্যক্তিতে পরোপাধিক ভেদপ্রতীতি এবং
প্রত্যভিজ্ঞান স্বরূপনিমিত্তক, এইরূপ কল্পনাতে লাঘব আছে । পরন্তু এই
যে প্রত্যভিজ্ঞান, তাহাই বর্ণবিষয়ক ভেদপ্রতীতির বাধক, তবে কিরূপে
এককালে অনেকে উচ্চারণ করিলে একই গকার একদা অনেকরূপ
হইতে পারে ? অর্থাৎ উদাত্ত, অমুদাত্ত, সানুনাগিক ও নিরনুনাগিক-
ভেদে অনেক প্রকার উচ্চারণ হয়, অথবা এইরূপ প্রতীতিভেদ ব্যক্তি-
কৃত, বর্ণকৃত নহে, অতএব কোন দোষ নাই । এইক্ষণ ধ্বনি কি ? এই
আশঙ্কায় ধ্বনিস্বরূপ বলিতেছেন ।—যখন দ্বব হইতে শ্রবণ করে, তখন
কর্ণবিবেক হয় না, কিন্তু যাহা কর্ণবিবরে প্রবেশ করে, তাহাই ধ্বনি ।
নিকটস্থ হইয়া শুনিলে মন্দ্র পটুত্বাদিভেদ কর্ণে আশঙ্ক হয় এবং তন্নি-
বন্ধনই উদাত্তাদি বিশেষ শ্রুণ, উহা বর্ণস্বরূপনিবন্ধন নহে । যেহেতু
বর্ণের প্রতি উচ্চারণেরই প্রত্যভিজ্ঞান হয় । এইরূপ হইলে উদাত্তাদি
প্রতীতি সালম্বন হয়, অন্যথা প্রত্যভিজ্ঞায়মান বর্ণের নির্ভেদহেতু সংযোগ
বিভাগকৃত উদাত্তাদিভেদ কল্পনা করিতে হয় । সংযোগবিভাগের অপ্র-
ত্যক্ষতাপ্রযুক্ত তদাশ্রয় কোন বিশেষ বর্ণেতে কল্পনা করা যায় না, এই

উদাত্তাদিপ্রত্যয়াঃ স্যুঃ। অপিচ নৈবৈতদভিনিবেষ্টব্যমুদাত্তাদিভেদেন
বর্ণানাং প্রত্যভিজ্ঞায়মানানাং ভেদো ভবেদिति। ন হ্যন্ত ভেদেনান্ত-
স্তাভিভাষ্যমানস্ত ভেদো ভবিতুমর্হতি। নহি ব্যক্তিভেদেন জাতিং ভিন্নাং
সম্বন্ধে। বর্ণেভ্যশ্চার্থপ্রতীতে: সম্ভবাৎ স্ফোটকল্পনানর্থিকা। ন কল্প-
য়াম্যহং স্ফোটং প্রত্যক্ষমেব স্মেনমবগচ্ছামি। এতৈকবর্ণগ্রহণাহিত-
সংস্কারায়াঃ বুদ্ধৌ ঝটিতি প্রত্যবভাসনাদিতি চেৎ ন অস্তা অপি বুদ্ধে-
র্কর্ণবিষয়ত্বাৎ এতৈকবর্ণগ্রহণোত্তরকালীনা হীয়মেকা বুদ্ধির্গৌরীতি
সমস্তবর্ণবিষয়া নার্থাস্তরবিষয়া। কথমেতদবগম্যাতে যতোহস্তামপি বুদ্ধৌ
গকারাদয়ো বর্ণা অমুবর্তন্তে নতু দকারাদয়ঃ। যদি হ্যস্তা বুদ্ধের্গকারাদি-
ভ্যোর্থাস্তরং স্ফোটো বিষয়ঃ স্তাৎ ততো দকারাদয় ইব গকারাদয়ো-
হপ্যস্তা বুদ্ধের্কর্যাবর্ত্তেরন নতু তথাস্তি তস্মাদিয়মেকবুদ্ধির্কর্ণবিষয়েব স্মৃতিঃ।
নখনেকত্বাঘর্ণানাং নৈকবুদ্ধিবিষয়তোপপাদ্যত ইত্যুক্তং তাং প্রতি ক্রমঃ।

নিমিত্তই উদাত্তাদিপ্রত্যয় নিরালম্বন হয়। আর ইহাও অভিনিবেশ
করা যায় না যে, উদাত্তাদিভেদে প্রত্যভিজ্ঞায়মান বর্ণের ভেদ হইতে
পারে, পরন্তু অস্তের ভেদে অভিভাষ্যমান অপরের ভেদ হইতে পারে না
এবং ব্যক্তিভেদে জাতিভেদও স্বীকার করা যায় না, বাস্তবিক বর্ণ হইতে
অর্থপ্রতীতির সম্ভব আছে, এই নিমিত্ত স্ফোটকল্পনা অনর্থক। যদি বল,
এক এক বর্ণগ্রহণেই বুদ্ধিতে সংস্কার জন্মে, এই নিমিত্তই ঝটিতি শব্দ
প্রকাশ পায়, তাহা নহে, যেহেতু উক্তরূপ বুদ্ধিও বর্ণবিষয়ক। আর
এক এক বর্ণের উত্তরকালে যে “গো” এইরূপ এক বুদ্ধি হয়, তাহাও
সমস্ত বর্ণকে বিষয় করে, উহা অর্থাস্তরবিষয়ক নহে। যেহেতু উক্ত
বুদ্ধিও গকারাদি বর্ণের অমুবর্ত্তন করে, কিন্তু দকারাদি বর্ণের অমুবর্ত্তন
করে না। যদি উক্ত বুদ্ধির গকারাদি হইতেই অর্থাস্তর স্পষ্টবিষয় হয়,
তবে দকারাদির স্তায় গকারাদিও এই বুদ্ধির ব্যাবৃত্ত হইয়া থাকে, বাস্ত-
বিক তাহা হয় না; অতএব উক্ত স্মৃতি যেমন এক বর্ণবিষয়িণী, তেমন
দ্বিবর্ণবিষয়িণীও হইতেছে। বর্ণের অনেকসংখ্যক একবর্ণবিষয়তা উপ-
পন্ন হয় না, স্মৃতিতে এইরূপ বুদ্ধি ~~যদিও~~ ইহাতে বক্তব্য এই যে,

সম্ভবতানেকস্তাপ্যেকবুদ্ধিবিষয়ত্বম্ । পংক্তিৰ্কনং সেনা দশশতং সহস্র-
মিত্যাদিদর্শনাৎ । যা তু গোরিত্যেকোহয়ং শব্দ ইতি বুদ্ধিঃ সা বহুশ্বেব
বর্ণেষু একার্থাবচ্ছেদনিবন্ধনোপচারিকো বনসেনানি বুদ্ধিবদেব । অত্রাহ
যদি বর্ণা এব সামন্ত্যনৈকবুদ্ধিবিষয়তামাপদ্যমানাঃ পদং স্ম্যঃ ততো
জারা রাজা কপিঃ পিক ইত্যাদিষু পদবিশেষপ্রতিপত্তির্ন স্ম্যঃ ত এব
হি বর্ণা ইতরজ চেতর এব প্রত্যবভাসস্ত ইতি । অত্র বদ্যামঃ সত্যপি
সমস্তবর্ণপ্রত্যবমর্শে যথা ক্রমামুরোধিত্ব এব পিপীলিকাঃ পংক্তিবুদ্ধি-
মারোহস্ত্যেব ক্রমামুরোধিন এব বর্ণাঃ পদবুদ্ধিমারোক্ষ্যস্তি তত্র বর্ণানাম-
বিশেষেষপি ক্রমবিশেষকৃত্য পদবিশেষপ্রতিপত্তির্ন বিরূধ্যতে । বুদ্ধ-
ব্যবহারে চেমে বর্ণাঃ ক্রমাদ্যমৃগৃহীতা গৃহীতার্থবিশেষসম্বন্ধাঃ সমস্তঃ স্বব্যব-
হারেপ্যটেকবর্ণগ্রহণানন্তরং সমস্তপ্রত্যবমর্শিত্বাঃ বুদ্ধৌ তাদৃশা এব
প্রত্যবভাসমানাস্তঃ তমর্থব্যভিচারেণ প্রত্যায়য়িষ্যন্তীতি বর্ণবাদিনো
লঘীয়সী কল্পনা । ফোটবাদিনস্ত দৃষ্টহানিরদৃষ্টকল্পনা চ । বর্ণাচেমে

অনেকেতে একত্বের ছায় দ্বিত্বাদিবিষয়ত্ব সম্ভব হয়, যেহেতু দশশত সেনা
সহস্র সেনা ইত্যাদি দর্শন আছে । আর “গো এই একটি শব্দ” এইরূপ
যে বুদ্ধি হয়, তাহাও বহু বর্ণেতে একার্থাবচ্ছেদনিবন্ধন উপচার জানিবে,
ইহাতে বলিতেছেন ।—যদি বর্ণসমুদায় সমস্ততারূপে একত্ববুদ্ধির বিষ-
য়তা প্রাপ্ত হইয়া পদ হয়, তবে জারা, রাজা, কপি, পিক, ইত্যাদি স্থলে
পদবিশেষ প্রতীতি হইতে পারে না, সেই সকল বর্ণ অছায়া স্থানে
অছায়াবৃত্তরূপে প্রকাশ পায় । ইহাতে আমরা বলি যে, সমস্ত বর্ণের প্রত্য-
বমর্শ হইলে যেমন পিপীলিকাগণ ক্রমামুরোধে পংক্তিবুদ্ধি আরোহণ
করে, সেইরূপ ক্রমামুরোধেই বর্ণসকল পদবুদ্ধি আশ্রয় করে । ইহাতে
বর্ণসকলের কোন বিশেষ না থাকিলেও ক্রমবিশেষকৃত পদবিশেষ-
প্রতীতি বিরুদ্ধ হয় না । বুদ্ধব্যবহারেও এই সকল বর্ণ ক্রমামুসারে অমৃ-
গৃহীত ও গৃহীতার্থের সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া স্বীয় ব্যবহারকালে এক এক বর্ণ
গ্রহণানন্তর সমস্ত বর্ণবিষয়িণী বুদ্ধিতে ভাসমান হইয়া অব্যভিচাররূপে
তদর্থ প্রতীতি জন্মায়, বর্ণবাদীরা এইরূপ লঘুতর কল্পনা করেন । ফোট,

অতএব চ নিত্যত্বম্ ॥ ২৯ ॥

ক্রমেণ গৃহমাণাঃ স্ফোটং রাজয়ন্তি স স্ফোটোহর্থঃ ব্যনক্তীতি গরীয়সী
কল্পনা ত্যাং । অথাপি নাম প্রত্যাকারণমন্ত্বেহন্তে চ বর্ণাঃ স্যুস্তথাপি
প্রত্যভিচ্ছালনভাবেন বর্ণসামান্তানামবশ্যাত্ম্যাপগমাত্যাং যা বর্ণার্থপ্রতি-
পাদনপ্রক্রিয়া রচিতা সা সামান্তেষু স্ফারয়িতব্য। ততশ্চ নিত্যোভা-
শঙ্কেভ্যো দেবাদিব্যক্তীনাং প্রভব ইত্যবিরুদ্ধম্ ॥ ২৮ ॥

স্বতন্ত্র কৰ্ত্তৃঃ স্বরণাদেব হি স্থিতে বেদস্ত নিত্যত্বে দেবাদিব্যক্তি-
প্রভাবাত্ম্যপগমেন তস্ত বিরোধশাস্ক্য অতঃ প্রভবাদিতি পরিকৃতোদানী-
তদেব বেদস্ত নিত্যত্বং স্থিতং দ্রুচয়তি অত এব চ নিত্যত্বমিতি । অত
এব চ নিয়তাকৃতৈর্দেবাদৈর্জগতো বেদশব্দপ্রভবত্বাৎ বেদশব্দনিত্যত্বমপি
প্রত্যোক্তব্যম্ । তথা চ মন্তবর্ণঃ যজ্ঞেন বাচঃ পদবীৰ্যমায়স্তামস্ববিন্দমৃগী-
শ্বিষ্টামিতি হিতামেব বাচমহুবিদ্যাং দর্শয়তি । বেদব্যাঙ্গৈঃ চ বেদে
স্বরতি—“যুগান্তেহন্তহিতান্ বেদান্ সেতিহাসামহর্ষয়ঃ । লেভিবে তপসা
পূৰ্ণমহুজাতাঃ স্বয়ম্ভুবাঃ ॥” ইতি ॥ ২৯ ॥

অর্থাৎ ধ্বজাস্বকশব্দবাদীদিগেব দৃষ্টহানি এবং অদৃষ্টকল্পনা হয়, পবন
বর্ণগকলই ক্রমতঃ গৃহমাণ হইয়া ধ্বনির প্রকাশ করিয়া পরে সেই ধ্বনি
অর্থ প্রকাশ করে, ইহাতে গৌরবকল্পনা হয় । আর যদিও উচ্চারণের
প্রতি অন্তান্ত বর্ণ থাকুক, তথাপি প্রত্যভিচ্ছালনভাবে বর্ণ সামান্ত
অবশ্য স্বীকার করিতে হয়, বর্ণেতে যে অর্থপ্রতিপাদনক্রিয়া রচিত আছে,
তাহা সামান্ত বর্ণেই স্ফারিত হইয়া থাকে । অতএব নিত্য বর্ণ হইতেই
দেবাধির প্রভব, ইহা অবিরুদ্ধ হইল ॥ ২৮ ॥

স্বতন্ত্র কৰ্ত্তার স্বরণহেতু বেদের নিত্যত্ব স্থিত হইলে দেবাদি ব্যক্তির
প্রভব স্বীকার করিলে তাহার বিরোধ হয়, এই আশঙ্কা করিয়া প্রভব
পরিহারপূৰ্ণক এইক্ষণ বেদের নিত্যত্ব দ্রুতীকৃত করিতেছেন ।—দেবাদি
জগতের বেদশব্দ প্রভবত্ব প্রকৃত বেদশব্দের নিত্যত্ব জানা যায় । মন্তবর্ণ
প্রমাণে জানা যায় যে, পূৰ্ণকৃত শব্দতদ্বারা বেদলাভযোগ্যতা পাইয়া

সমাননামরূপস্বাক্ষারূপাব্যবহারবিরোধো দর্শনাৎ স্মৃতেষ্চ ॥৩০॥

অথাপি স্থাৎ যদি পঞ্চাদিব্যক্তিবৎ দেবাদিব্যক্তয়োঃপি সম্ভূত্যাবোৎ-
পদ্যেরন্ নিরুধ্যেরংচ ততোহিভিধানাভিধেয়াভিধাতব্যবহারাবিচ্ছেদাৎ
মহাক্ষনিত্যেণ বিরোধঃ শব্দে পরিত্রিয়তে । যদা তু খলু সকলং ত্রৈলোক্যং
পরিত্যক্তনামরূপং নির্লেপং প্রলীয়তে প্রভবতি চাভিনবমিতি প্র-
তিবাদা বদন্তি তদা কথমবিরোধ ইতি । তত্ত্বদমভিধীয়তে সমান-
নামরূপস্বাদিতি । তদাপি সংসারস্থানাদিত্বং তাবদভ্যুপগম্যব্যম্ । প্রতি-
পাদয়িষ্যতি চার্চাৰ্য্যঃ সংসারস্থানাদিত্বমুপপদ্যাতে চাপ্যুপলভ্যাতে চেতি ।
অনাদৌ চ সংসারে যথা স্বাপপ্রবোধয়োঃ প্রলয়প্রভবপ্রবণেহপি পূৰ্ণ-
প্রবোধবহুস্তরপ্রবোধেহপি ব্যবহারান্ন কচ্চিৎবিরোধঃ । এবং কল্লান্তর-
প্রভবপ্রলয়য়োঃপি ত্রৈলোক্যং । স্বাপপ্রবোধয়োঃচ প্রলয়প্রভবৌ শ্রম্যতে ।

বাজিকগণ ঋষিহিত বাক্যলাভ করেন ।। বেদব্যাসও বলিয়াছেন যে,
যুগান্তে বেদ ও ইতিহাস অন্তর্হিত হয়, মহাঋষিগণ পূৰ্ণকৃত তপঃপ্রভাবে
ঋষাকর্ষক অমুক্তা হইয়া তাহা লাভ করেন ।। ২৯ ।।

যদি পঞ্চাদি ব্যক্তিব স্থায় দেবাদি ব্যক্তিও সম্ভূতিদ্বারা উৎপন্ন হয় ও
নিরুদ্ধ হয়, তাহাহইলে অভিধান, অভিধেয় ও অভিধাতব্যবহারের
অবিচ্ছেদ্যহেতু সম্বন্ধের নিত্যতা প্রযুক্ত শব্দে বিরোধ পরিত্রুত হয় । যখন
ত্রৈলোক্য নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া নির্লেপরূপে প্রলীল হয় এবং
উৎপন্ন হইয়া অভিনব রূপ ধারণ করে, এইরূপ প্রতিস্থতিবাক্য আছে,
তখন কিরূপে অবিরোধ হইতে পারে । ইহাতে এই বলা যায় যে,
সমান নামরূপস্বাদিহেতু ঐরূপ হয়, তাহাতেও সংসারের অনাদিত্ব
স্বীকার করিতে হয় । পরন্তু সংসারের যে অনাদিত্ব উপপন্ন হয়, ইহা
আচার্য্য প্রতিপাদন করিবেন । অনাদি সংসারে যেমন নিদ্রা ও প্রবো-
ধই প্রলয় ও উৎপত্তি বলিয়া প্রবণ আছে, ইহাতে পূৰ্ণ প্রবোধের স্থায়
উত্তর প্রবোধেও ব্যবহারহেতু কোন বিরোধ নাই, সেইরূপ কল্লান্তরেও
প্রভব ও প্রলয় দৃষ্ট হয় । বাস্তবিক নিদ্রা আর প্রবোধই একই উৎপ-

“যদা সুপ্তঃ স্বপ্নঃ ন কখন পশুত্যাশ্বিন্ প্রাণ এতৈবকথা ভবতি তদৈনঃ
বাক্ সর্কৈর্নামতিঃ সহাপ্যোতি চক্ষুঃ সর্কৈঃ রূপৈঃ সহাপ্যোতি শ্রোত্রঃ
সর্কৈঃ শব্দৈঃ সহাপ্যোতি মনঃ সর্কৈর্ধ্যাতৈঃ সহাপ্যোতি স যদা প্রতি-
বুধ্যতে যথাশ্রদ্ধাভ্যন্তঃ সর্কী দিশো বিস্কুলিঙ্গা বিপ্রতিষ্ঠৈরনৈবমৈবৈত
দ্রাদান্ননঃ সর্কৈ প্রাণা যথাযতনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো
লোকাঃ” ইতি । স্তাদেতৎ স্বাপে পুরুষান্তরব্যবহারাবিচ্ছেদাৎ স্বয়ং
সুপ্তপ্রবুদ্ধত্বাৎ পূর্বেপ্রবোধব্যবহারানুসন্ধানসম্ভবাদবিকল্পম্ । মহাপ্রলয়ে
তু সর্বব্যবহারাবিচ্ছেদাজ্জ্ঞানান্তরব্যবহারবচ্চ কল্পান্তরব্যবহারানুসন্ধান-
মশকাত্বাৎ বৈষম্যাং ইতি । নৈব দোষঃ সত্যপি সর্বব্যবহারাবিচ্ছেদিনি
মহাপ্রলয়ে পরমেশ্বরানুগ্রহাদীশ্বরাণাং হিরণ্যগর্ভাদীনাং কল্পান্তরব্যব-
হানুসন্ধানোপপত্তেঃ । যদ্যপি প্রাকৃতাঃ প্রাণিনো ন জ্ঞানান্তরব্যবহার-
মহুসন্ধানাদৃশ্যন্তে ইতি ন তৎ প্রাকৃতবদীশ্বরাণাং ভবিতব্যম্ । যদা

পত্তি বলিয়া ক্রত হয় । প্রতিভে লিখিত আছে যে, যখন সুপ্ত হইয়া
কোন স্বপ্ন দর্শন করে না, অনন্তর প্রাণেতে একীভূত হয়, তখন বাক্য
সকল নামের সহিত ইহাকে প্রাপ্ত হয়, চক্ষু সকল রূপের সহিত ইহাকে
পায়, শ্রোত্র সকল শব্দের সহিত ইহাকে পায়, মন সকল চিন্তার সহিত
ইহাকে পায় । আর যখন প্রতিবোধিত হয়, তখন যেমন প্রজ্জলিত
অগ্নির বিস্কুলিঙ্গ সকলদিকে বিক্ষিপ্ত হয়, সেইরূপ আত্মা হইতে প্রাণ
সকল স্বপ্ন আয়তনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে এবং প্রাণ হইতে দেবগণ ও
দেব হইতে লোক প্রতিষ্ঠিত হয় । এইরূপ হইলেও স্বপ্নেতে পুরুষান্তর
ব্যবহারের অবিচ্ছেদহেতু স্বয়ং সুপ্ত হইয়া প্রবুদ্ধ হইলে পূর্বে প্রবোধ
ব্যবহারানুসন্ধানপ্রযুক্ত অবিরোধ হয় । মহাপ্রলয়সময়ে সর্বপ্রকার
ব্যবহারের উচ্ছেদহেতু জ্ঞানান্তরীণ ব্যবহারের জ্ঞান কল্পান্তরব্যবহা-
রকল্পনার অনুসন্ধান করা অশক্য ; অতএব মহা বৈষম্য হইয়া উঠে ।
এই দোষ হইতে পারে না, মহাপ্রলয়ে সর্বব্যবহারের উচ্ছেদ হইলেও
পরমেশ্বরানুগ্রহহেতু হিরণ্যগর্ভাদি ঈশ্বর সকলের কল্পান্তরব্যবহারানুসন্ধান
উপপন্ন হইতেছে না । যদিও প্রাকৃত প্রাণিসকলই জ্ঞানান্তরানুসন্ধান

ই প্রাণিষা বিশেষেষপি মনুষ্যা দিত্ত্বপৰ্য্যন্তেষু জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যাদি প্রতিবন্ধঃ
 পরেণ পরেণ ভূম্যন্ ভবন্ দৃশ্যতে তথা মনুষ্যা দিত্ত্বৈব হিরণ্যগৰ্ভপৰ্য্যন্তেষু
 জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যাদি ব্যক্তি রপি পরেণ পরেণ ভূম্যন্ ভবন্তীত্যেতৎ প্রতিস্থিতি-
 যাদেব স্বকৃদেবানু কল্পাদৌ প্রাহুর্ভবতাং পারমৈশ্বৰ্য্যং ক্ষয়মাণং ন শক্যং
 নাস্তীতি বদিতুং ততশ্চাতীতকল্পাহুষ্টিতপ্রকৃষ্টজ্ঞানকৰ্ম্মণামীশ্বরাণাং হিরণ্য-
 গৰ্ভাদীনাম্ বর্তমানকল্পাদৌ প্রাহুর্ভবতাং পরমেশ্বরানুগৃহীতানাং সুপ্ত-
 প্রতিবুদ্ধবৎ কল্লাস্তরব্যবহারানুসন্ধানোপপত্তিঃ । তথা চ শ্রুতিঃ—“যো
 ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূৰ্ণং যো বৈ বেদাং চ প্রহিণোতি তস্মৈ তং হ দেব-
 মান্নবুদ্ধিপ্রকাশং মুমুক্ষুর্ভৈ শরণমহং প্রপদ্যে” ইতি । স্মরন্তি চ শৌন-
 কাদয়ো মধুচ্ছন্দঃপ্রভৃতিভিঃ ঋষিভির্দাশতযো দৃষ্টা ইতি । প্রতিবেদনৈকব-
 মেব কাণ্ডর্যাদয়ঃ স্বধ্যস্তে । শ্রুতিরপ্যধি জ্ঞানপূৰ্ণকমেব মন্ত্ৰেণানুষ্ঠানং
 দর্শয়তি “যো হ বা অবিদিতার্থেয়চ্ছন্দোদৈবতব্রাহ্মণেন মন্ত্ৰেণ যাজয়তি

করে দেখা যায়, কিন্তু প্রাকৃতের ত্রায় ঈশ্বরের ঐ রূপ হইতে পারে না ।
 যেমন প্রাণিত্ত্বের কোন বিশেষ না থাকিলেও মনুষ্যা দি ত্ত্বপৰ্য্যন্তের
 জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যাদি প্রতিবন্ধ পর পর কারণে মহান্ দেখা যায়, সেইরূপ মনু-
 শ্যা দি ত্ত্বপৰ্য্যন্তে জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যাদির অভিব্যক্তিও পর পর কারণে মহান্
 হইয়া উঠে, এইরূপে প্রতিস্থিতিবাক্যে একবার প্রাহুর্ভূত পদার্থেরই
 পারমৈশ্বৰ্য্য শ্রুত হয়, ইহাও বলিতে শক্তি হয় না, তাহাহইলে অতীত
 কল্পাহুষ্টিত প্রকৃত জ্ঞানকৰ্ম্মশালী পরমেশ্বরানুগ্রহে প্রাহুর্ভূত হিরণ্যগৰ্ভাদি
 ঈশ্বরগণের নিদ্রা ও প্রতিবোধের ত্রায় কল্লাস্তরব্যবহারানুসন্ধানের উপ-
 পত্তি আছে । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যিনি পূৰ্বে ব্রহ্মাকে সৃষ্টি
 করিয়া তাহাকে বেদ প্রদান করিয়াছেন, আমি মুক্তিকামনায় সেই পর-
 মাত্মার শরণাপন্ন হইলাম, শৌনকাদিরাও এইরূপ বলিয়া থাকে এবং
 মধুচ্ছন্দঃপ্রভৃতি ঋষিগণও ঋকসকলে ঐ রূপ প্রকাশ করিয়াছেন এবং
 প্রতি বেদেই উহা প্রদর্শিত আছে, আর শ্রুতিও ঋষি জ্ঞানপূৰ্ণক মন্ত্ৰানু-
 ঠান প্রদর্শন করিয়া থাকেন । যিনি ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা ও ব্রাহ্মণ না
 জানিয়া মন্ত্ৰপাঠপূৰ্ণক যাজন করেন, কি অধ্যয়ন করেন, তিনি বৃক্ষ-

বাধ্যাপয়তি বা ঙ্গং চর্চ্ছতি মর্ন্তং বা প্রপদ্যত ইত্যাশ্রয়ত্যা তস্মাদেতানি
মন্ত্রে মন্ত্রে বিদ্যাদিতি । আগ্নিকায় সুখপ্রাপ্তয়ে ধর্মো বিধীয়তে হুঃখ-
পরিহারায় চাধর্ম্যঃ প্রতিষিধ্যতে । দৃষ্টোদ্বৈক্যমুখদুঃখবিষয়ো চ রাগ-
দেবো ভবতো ন বিলক্ষণবিষয়াবিভ্যক্তো ধর্মাদধর্মাকলভ্যতোরোত্তরো নৃষ্টি
নিষ্পাদ্যমানা পূর্ব্বসৃষ্টিসদৃশেব নিষ্পদ্যতে । স্মৃতিশ্চ ভবতি—“তেষাং
যে যানি কর্ম্মাণি প্রাকৃসৃষ্টাঃ প্রতিপেদিরে । তাগ্বেব তে প্রপদ্যন্তে
স্বজ্ঞামানঃ পুনঃ পুনঃ । হিংস্রাহিংস্রে মৃদুজুরে ধর্ম্মাধর্ম্মবৃত্তান্তে ।
তদ্ব্যবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তস্মাত্তত্ত্বং রোচতে ।” ইতি । প্রলীযমানমপি
চৈব জগচ্ছ্রুতবশেষমেব প্রলীযতে শক্তিমূলমেব চ প্রভবতীতরণ্য
আকস্মিকপ্রসঙ্গাৎ । ন চানেকাকারাঃ শক্তয়ঃ শক্ত্যাঃ কল্পয়িতুম্ ।
ততশ্চ বিচ্ছিন্দ্য বিচ্ছিন্দ্যাপ্যত্ববতাং ভূবাদিলোকপ্রবাহাণাং দেবত্যাগ্ধ-
মুখ্যলক্ষণানাং আগ্নিকায়প্রবাহাণাং বর্ণাপ্রমথর্ম্মকলব্যবস্থানাকানাদৌ

যোনি প্রাপ্ত হন ও নরকে গমন করেন, এই উপক্রমে বলিয়াছেন, অত-
এব মন্ত্রের ঋষি, ছন্দ ও দেবতা জানিবে । আর আগ্নিগণের সুখপ্রাপ্তির
নিমিত্ত ধর্ম্মবিধান হয় এবং হুঃখনিবৃত্তির নিমিত্ত অধর্ম্মের নিষেধ হই-
রাছে । দৃষ্ট ও স্মৃত রাগদেব সুখদুঃখবিষয় উহা অন্ত কোন বিলক্ষণ
প্রতীতি বিষয় নহে । ধর্ম্মাধর্ম্মের ফলস্বরূপ উত্তরোত্তর সৃষ্টি নিষ্পন্ন হয়,
উহা পূর্ব্বসৃষ্টির সদৃশ হইয়া নিষ্পন্ন হয় না । স্মৃতিতে লিখিত আছে যে,
সৃষ্টির প্রথমে যাহারা যে কর্ম্ম প্রাপ্ত হয়, সৃষ্টি হইলেও তাহারা সেই সেই
কর্ম্ম পাইয়া থাকে । আর হিংস্র ও অহিংস্র, মৃদু ও ক্রুর, ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম
সত্য ও মিথ্যা এই সকলের মধ্যে যে যাহাতে নিষ্পন্ন হয়, তাহার
তাহাতে রুচি হইয়া থাকে । আর যখন এই জগৎ লীন হয়, তখনও
শক্তির অবশেষ হইলেই লয় পাইয়া থাকে এবং তাহার প্রভবও শক্তি-
মূলক জানিবে । অন্তর্ধা জগতের আকস্মিক প্রসঙ্গ হয়, পরন্তু অনেক
প্রকার শক্তিকল্পনা করা যায় না । তাহা পুনঃ পুনঃ বিচ্ছিন্ন হইয়া পুনঃ
পুনঃ উৎপন্ন হয় । ভূঃপ্রভৃতি লোকসকল দেব, তির্ঘ্যাক্, মনুষ্যপ্রভৃতি
আগ্নিগণ ও বর্ণাপ্রমথর্ম্মকলক ব্যবস্থাসকল এই সমুদায়ই অনাদিসংসারে

স্মারো নিরতস্মিত্তিরবিবরণস্বকনিরতস্বং প্রত্যোতব্যং । ন হীজ্জি-
বসরণস্বকাদেক্যবহারস্ত প্রতিগর্গমস্তথাঃ বঠেজ্জিবিবরণকল্প শকা-
বুৎপেক্ষিতুং । অতঃ সর্বকল্পানাং তুল্যব্যবহারঃ কল্পাস্তরব্যবহার-
স্বকামকমস্তাচ্চেষরাণাং সমাননামরূপা এব প্রতিগর্গং বিশেষাঃ প্রোদ্বৃত্তি
সমাননামরূপস্তাচ্চেষরাণি মহাসর্গমহাপ্রলয়লক্ষণাঃ জগতোহুতাপ-
গম্যানারাং ন কচ্ছিকপ্রামাণ্যাদিবিরোধঃ । সমাননামরূপতাঃ ক্রতি-
বৃত্তি দর্শনতঃ । হৃদ্যাচক্ষমসৌ ধাতা যথা পূর্বমকল্পয়ৎ । দিবক পৃথিবী-
কাতরীক্ষমথো যঃ ইতি । যথা পূর্বমিন্ কল্পে হৃদ্যাচক্ষমঃ প্রোদ্বৃতি জগৎ
কৃষ্ণং তথাম্রিণি কল্পে পরমেস্বরোহকল্পয়তিভাঃ । তথা অগ্নির্ক্যা অকা-
ময়ত অন্নাদো দেবানাং ত্রাসিতি স এবমগ্নে কৃত্তিকাত্যঃ পুরোডাশমটো-
কপালঃ নিরবপদিতি নক্রেটিবিধৌ যোহগ্নিনিরবপৎ যস্মৈ বায়রে নির-
বপৎ তয়োঃ সমাননামরূপতাং দর্শনভীত্যোং জাতীয়কাঃ ক্রতিবিরোধোহ-
র্তব্যঃ । স্মিত্তিরপি জ্বীবাং নামধেয়ানি বাচ বেদেষু দৃষ্টমঃ । শরীর্যতে

নিরত আছে, উহাতে ইজ্জিবিবরণস্বকাদি ব্যবহারের অন্তথা হয় না,
তবে সর্বকল্পের তুল্য ব্যবহারপ্রাপ্ত এবং কল্পাস্তরব্যবহারস্বকান
দ্ব্যহেতু জৈবরণের সমাননামরূপ বিষয়ই স্মিত্তির প্রতি বিশেষরূপে
দ্রুত হইয়া থাকে ; সমাননামরূপতাহেতু জগতের মহাসৃষ্টি ও
প্রলয়রূপ বৃত্তি স্বীকার করিলেও কোন শব্দপ্রামাণ্যাদি বিরোধ
হই না । বিশেষতঃ ক্রতি বৃত্তিতে সমাননামরূপতা প্রদর্শিত আছে ।
তা প্রথমে হৃদ্য ও চক্ষ সৃষ্টি করিয়াছিলেন, অনন্তর বর্ণ, পৃথিবী ও
আকাশ সৃষ্টি করেন, অর্থাৎ যেমন পূর্বকল্পে হৃদ্য চক্ষ প্রোদ্বৃতি জগৎ
স্রষ্ট হইরাছে, এই কল্পেও পরমেস্বর সেইরূপ কল্পনা করিয়াছেন ।
স্মিত্তিতে লিখিত আছে যে "অগ্নি কামনা করিয়াছিলেন যে, আমি দেব-
গণের অন্ন হই" এবং "তিনি এইরূপে অগ্নিকে এবং কৃত্তিকাদিনকল্প-
পক্ষে অটোকপাল নামক পুরোডাশ, অর্থাৎ সংস্কৃত চক্রপ্রদান করিয়া
ছিলেন" । এইরূপে স্রষ্টব্যবগবিধিতে অগ্নিকে আহুতি প্রদান করা হয়,
এইরূপে সমাননামরূপতা প্রদর্শিত আছে । এই প্রকার বহু বহু ক্রতি

মধ্বাদিষ্মস্তুবাদনধিকারং জৈমিনিঃ ॥ ৩১

প্রত্নতানাং ভাত্তেবৈভ্যো দদাত্যজঃ ॥ যথর্থাবতুলিঙ্গানি নানাকপাণি
পর্য্যয়ে । দৃষ্টং তানি ভাত্তেব তথা ভাবা যুগাদিবু ॥ যথাভিমানিনেহ-
তীতাস্তল্যাস্তে সাম্প্রতৈরি হ । দেবা দেবৈবতীতৈর্হি কুটর্ণানামভিরেব চ ॥
ইত্যেবং জাতীয়কা দ্রষ্টব্য ॥ ৩০ ॥

ইহ দেবাদীনামপি ব্রহ্মবিদ্যারামন্ত্যধিকার ইতি যৎপ্রতিজ্ঞাতঃ তৎ-
পর্য্যাবর্ত্যতে । দেবাদীনামনধিকারং জৈমিনিরাচার্য্যো মত্বতে । কস্মৎ
মধ্বাদিষ্মস্তুবাং । ব্রহ্মবিদ্যাধিকারভূপগমে হি বিদ্যাষা বিশেষাঙ্গাদি-
বিদ্যাষপাধিকারোহভূপগম্যত । ন চৈবংসম্ভবতি কণমদৌ বা অদিত্যো

এই বিষয়ে উদাহরণ করা যায় । স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, ঋষিগের
যে সকল নাম প্রসিদ্ধ আছে এবং বেদেও যে যে সংজ্ঞা প্রসিদ্ধ দেখা
যায়, প্রলয়াবসানে ব্রহ্মা পুনর্বার সেই সকল নামাদি প্রদান করেন,
আর যেমন বসন্তাদি ঋতুর চিহ্ন সকলও তিরকালই একরূপ থাকে, অর্থাৎ
বসন্তকালে বৃক্ষের নূতন শাখা পল্লব উদ্গত হয়, বর্ষাকালে মেঘের
আবির্ভাব হয়, যুগ যুগান্তরেও এইরূপ হইয়া থাকে, প্রতি বসন্ত ঋতুতেই
নূতন শাখা পল্লবাদি ও প্রতিবর্ষাতেই মেঘের আবির্ভাব হয় । আর যেমন
দেবগণ পূর্বকালেও যেরূপ মাননীয় ছিলেন, অধুনাও তাঁহারা সেইরূপ
স্তুতিযোগ্য আছেন, তেমন সর্বদাই সমাননামরূপই জানিবে । এইরূপ
বহু বহু স্মৃতিতেই প্রমাণ পাওয়া যায় ॥ ৩০ ॥

পূর্বে প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে যে, দেবাদিরও ব্রহ্মবিদ্যাতে অধিকার
আছে, এইরূপ তাহাই বিবৃত করিতেছেন ।—আচার্য্যপ্রবর জৈমিনি
দেবগণের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার স্বীকার করেন না, কারণ যদি ব্রহ্মবিদ্যাতে
দেবাদির অধিকার স্বীকার কর, তাহাহইলে বিদ্যার অবিশেষ প্রযুক্ত
মধ্বাদি বিদ্যাতেও তাহাদিগের অধিকার স্বীকার করিতে হয় । কি
ইহা সম্ভব হয় না । আদিত্য ত্র্যলোকরূপ বংশদণ্ডে এবং অন্তরীক্ষরূপে
অবস্থিত আছেন, ইনি দেবগণের আমোদ সাধন করেন বলি

দেব মঞ্চিত্যত্র মনুষ্যা আদিত্য মঞ্চধ্যাসেনোপাসীন্ন দেবাদিবু হুপা-
সকেষভূপগম্যমানেবু আদিত্যঃ কথমন্তমাদিত্যমুপাসীত । পুনঃচাদিত্যাব্য-
পাশ্রয়ানি পঞ্চ রোহিতাদীশ্চমুতান্তমুপক্রম্য বসবো রুদ্রা আদিত্য মরুতঃ
সাধ্যাশ্চ পঞ্চ দেবগণাঃ ক্রমেণ তত্তদমুতমুপজীবন্তীতু্যপদিগ্ধ স য এতদেব-
মমুতঃ বেদ বহুনামেটেকো জ্ঞায়িতেনৈব মুখেনৈতদেবামুতং দৃষ্ট্বা । হুঁপ্যা-
তীত্যাদিনা বশ্যাহ্যপজীব্যামুতানি বিজানতাং বশ্যাদিমহিমপ্রাপ্তিঃ নর্শ-
ন্বতি । বশ্যাদয়স্ত কানতান্ ববাদীন্ অমুতোপজীবিনো বিজানীযুঃ কং
চাজ্জং বশ্যাদিমহিমানং প্রেপ্সেযুঃ । তথাগিঃ পাদো বায়ুঃ পাদ আদিত্যঃ
পাদো দিশঃ পাদো বায়ুর্জীব সর্গঃ আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদেশ ইত্যাদিবু

ইহাকে মধু বলা যায় । আদিত্যকে এই প্রকার জ্ঞান করিয়া উপাসনা
করই মঞ্চাদিবিদ্যা বলিয়া বিখ্যাত আছে । মনুষ্যাগণ এইরূপে আদি-
ত্যকে উপাসনা করে, যদি দেবতাদির ব্রহ্মবিদ্যাধিকার থাকে, তাহা-
হইলে বিদ্যার অবিশেষ প্রযুক্ত এই মঞ্চাদিবিদ্যাতেও অধিকার আছে ;
সুতরাং আদিত্যদেব অস্ত্র আদিত্যের উপাসনা করেন, এইরূপ প্রতীতি
হইতে পারে । যদি আদিত্যের বিদ্যাধিকার না হইল, তবে বহু
প্রভৃতির বিদ্যাধিকারে বাধা কি ? এই প্রশ্নকার বশ্যাদিরও বিদ্যাধি-
কারের প্রতিষেধ দেখাইতেছেন । বহু, রুদ্র, আদিত্য, মরুত ও সাধ্য
এই পঞ্চ দেবগণ সেই অমুতভোগ করেন, এইরূপ উপদেশ করিয়া
যিনি সেই অমুত জ্ঞানেন, তিনি বহু প্রভৃতির অস্ত্রতনরূপী হইরা অগ্নিরূপ
মুখদ্বারা সেই অমুত ভোগ করতঃ পরিকৃপ্ত হয়েন, এই প্রকারে যাহারা
বহুদিগের উপজীব্য অমুত জ্ঞানিতে পারে, তাহারা বশ্যাদির সাহায্য প্রাপ্ত
হয়, ইহা প্রদর্শিত আছে ; সুতরাং বহু প্রভৃতির ধোয়, তাহারা ধাতা
নহেন । যদি বহুপ্রভৃতির বিদ্যাধিকার থাকে, তাহাহইলে তাহারাও
ধাতা হইলেন, তবে বহুপ্রভৃতির অপর কোন অমুতোপজীবী বহু-
দিগকে জ্ঞানেন এবং অপর কোন বহুদিগের মহিমা ইচ্ছা করেন ? আর
অগ্নিপাদ, বায়ুপাদ, আদিত্যপাদ ও দিকসকলও পাদ, ইত্যাদিরূপে
ব্রহ্মোপদেশে, দেবতারূপে ব্রহ্মোপাসনা উক্ত হইয়াছে, অতএব

জ্যোতিষি ভাষাচ ॥ ৩২ ॥

দেবতায়োপাসনেন্ ন তেষামেব দেবতায়নামধিকারঃ সম্ভবতি । তথেষা-
মেব গৌতমতরহাজ্ঞা বরমেব গৌতমোহয়ং ভরহাজ্ঞ ইত্যাদিষু বিসম্বন্ধে
উপাসনেন্ ন তেষামেববীণামধিকারঃ সম্ভবতি । কুতশ্চ ন দেবাদীনামন-
ধিকারঃ ॥ ৩১ ॥

যদিদং জ্যোতির্শ্চ ওলং স্থানানমহোরাত্রাত্যাং বংক্রমজ্জগদবভাসয়তি
তস্মিন্মাদিতাদয়ো দেবতাবচনাঃ শব্দাঃ প্রযুক্তান্তে লোকপ্রসিদ্ধৈর্লোক-
শেষপ্রসিদ্ধৈশ্চ । ন চ জ্যোতির্শ্চ ওলস্ত হ্রদয়াদিনা বিগ্রহেণ চেতনতয়া-
হর্ষিত্বাদিনা বা যোগোহবগত্বং শক্যতে মুদাদিবদচেতনাবাগমাৎ । একে-
নাধ্যাদিরো ব্যাখ্যাভাঃ । স্তাদেতং মন্ত্রার্থবাদেতিহাসপুরাণলোকেভ্যো

দেবতাদিগেরই ব্রহ্মবিদ্যাতে অনধিকার সম্ভব হয় । আর গৌতম তর-
হাজ্ঞাদি ঋষি সম্বন্ধী উপাসনাতেই সেই সকল ঋষিদিগেরও ব্রহ্মবিদ্যা-
ধিকার নাই, ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে ; সুতরাং কোনরূপেও দেবগণের
ব্রহ্মবিদ্যাধিকার সম্ভব হইতেছে না ॥ ৩১ ॥

অগিগণ ধ্যেয়, অতএব তাহাদিগের বিদ্যাধিকার নাই এবং বিগ্রহা-
ভাব প্রযুক্ত দেবগণও অধিকারী নহেন, জ্যোতির্জগণাদির। রামিতে
ভ্রমণ করিতে করিতে জগৎ প্রকাশিত করিতেছে, সূর্য্য, চন্দ্র, শুক্র ও
মঙ্গল ইত্যাদিগ্রহগণই জ্যোতির্শ্চ ওল, এই সূর্য্যাদি শব্দও দেবতার্থে প্রযুক্ত
হয় । যেহেতু আদিত্য পূর্ব্বদিকে উদিত হইয়া পশ্চিমদিকে অস্তমিত
হইতেছেন, এইরূপ লোকপ্রসিদ্ধি আছে । তবে জ্যোতির্জগণের ব্রহ্ম-
বিদ্যাধিকার হইতে পারে, তাহা নহে, কারণ জ্যোতির্শ্চ ওলের হ্রদয়াদি
বিগ্রহ এবং চেতনতাপ্রযুক্ত অর্ষিত্বাদির সহিত যোগ স্বীকার করা যায়
না, তাহারা মুক্তিকাদির জ্ঞান অচেতন, ইহাই স্বীকৃত আছে ; সুতরাং
জ্যোতির্জগণের বিদ্যাধিকার নাই, ইহাই জানা যাইতেছে । ইহাতে
অগ্ন্যাদিরও বিদ্যাধিকার প্রতিষিদ্ধ হইল, অর্থাৎ অগ্নি, বায়ু, ভূমি ইতা-
দির অচেতনত্বপ্রযুক্ত ইহাদিগের বিদ্যাধিকার নাই । এইরূপ যদি বলি,
“ইজ বজ্রহস্ত এবং যম দণ্ডধারী” ইত্যাদি মন্ত্র, অর্থবাদ, পুরাণ ইতিহাস

ভাবন্তু বাদরায়ণোহস্তি হি ॥ ৩৩ ॥

দেবাদীনাং বিগ্রহবত্বাদ্যবগমাদয়মদোষঃ ইতি চেৎ নেত্যাচতে ন তাব-
লোকো নাম কিঞ্চিৎ স্বতন্ত্রং প্রমাণমস্তি প্রত্যক্ষাদিত্য এব হবিচারিত-
বিশেষভাঃ প্রমাণেভ্যঃ প্রসিদ্ধ এবার্থো লোকাৎ প্রসিদ্ধ ইত্যাচ্যতে ন
চাত্র প্রত্যক্ষাদীনামন্ততমং প্রমাণমস্তি । ইতিহাসপূরণমপি পৌরুষেষত্বাৎ
প্রমাণান্তরমূলতামাকাঙ্ক্ষতি । অর্থবাদা অপি বিধিনৈকবাচ্যত্বাৎ স্বত্বার্থাঃ
সত্ত্বা ন পার্থগর্থেন দেবাদীনাং বিগ্রহাদিসত্ত্বাবে কারণভাবং প্রতি-
পদান্তে । মন্ত্রা অপি ঋত্যাদিবিনিযুক্তাঃ প্রয়োগসমবায়িনোহভিধানার্থা ন
কচ্চিদর্থস্ত প্রমাণমিত্যাচক্ষতে । তত্ৰাদিত্যেবো দেবাদীনামধিকারস্ত ॥৩২॥

তুশব্দঃ পূর্বপক্ষং ব্যাবর্তয়তি । বাদরায়ণস্তাচার্য্যো ভাবমধিকারস্ত
দেবাদীনামপি মন্ততে । যদ্যপি মধ্বাদিবিদ্যাশ্চ দেবতাদিব্যামিশ্রাশ্চ-
সত্ত্ববোধিকারস্ত তথাপ্যস্তি হি শুদ্ধায়াং ব্রহ্মবিদ্যায়াং সম্ভবোহর্থিত্বসাম-

ও লৌকিক প্রমাণে দেবতাদিগের শরীরবত্তাহেতু তাহাদিগের অনধি-
কার দোষ নাই, তাহাও বলা যায় না, কারণ লোকে এমন কোন স্ব ওস্ত
প্রমাণ নাই যে, সেই প্রমাণে উক্তদোষ পরিত্রুত হইতে পারে । লোকে
প্রত্যক্ষাদি প্রমাণবরাই অর্থসিদ্ধি হইয়া থাকে, ইহাই প্রসিদ্ধ আছে ।
কিন্তু এস্থলে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ নাই, এই ইতিহাস পূরণাদিও লৌকিক
প্রযুক্ত তাহা প্রমাণান্তরমূলক, আর অর্থবাদও বিধির সহিত একবাচ্যতা-
প্রযুক্ত প্রশংসাপর, উহা দেবাদির শরীরসত্ত্বাবসাধনে পৃথকরূপে কাবণ
নহে । মন্ত্রসকলও ঋত্যাদি বিনিযুক্ত এবং প্রয়োগসমবায়ী হইয়া
কোন অর্থ প্রতিপাদন করিতে পারে না ; সুতরাং উহা কোন অর্থের
প্রমাণ হয় না, অতএব দেবাদির বিদ্যাধিকারের অস্তাব জানা যায় ॥৩২॥

এইক্ষণ পূর্বেক্ষিত পূর্বপক্ষের ব্যাবৃতি করিতেছেন ।—বাদরায়ণ নামা
আচার্য্য দেবাদির বিদ্যাধিকার স্বীকার করেন, কারণ যদিও দেবতাদি
মিশ্রিত মধ্বাদিবিদ্যাতে দেবগণের অধিকার অসম্ভব হয় বটে, তথাপি
ওক্ত ব্রহ্মবিদ্যাতে অর্থিত্ব সামর্থ্যের অপ্রতিষেধাদি অপেক্ষায় দেবগণের
বিদ্যাধিকার সম্ভব আছে । দর্শবাগাদি কোন কোন স্থলে অসম্ভব নাই ।

র্থ্যাপ্রতিষেধাদ্যপেক্ষাদধিকারত্ব । ন চ কচিদসম্ভব ইত্যোক্তবতা যত্র সম্ভবস্ত্রাপ্যধিকারোহপোদ্যত মনুষ্যাণামপি ন সর্বেষাং ব্রাহ্মণাদীনামপি সর্বেষু রাজহুয়াদিষধিকারঃ সম্ভবতি তত্র যোহিত্যয়ঃ সোহিত্যাপি ভবিষ্যতি । ব্রহ্মবিদ্যাঞ্চ প্রকৃত্য ভবতি লিঙ্গদর্শনং শ্রোতং দেবাদ্যধিকারত্বমুচ্যতে । তদ্যো যো দেবানাং প্রত্যবুধ্যত স এব তদভবত্তপস্বীণাং তথা মনুষ্যাণামিতি তে হোচুর্হস্ত তস্মান্মনমধিচ্ছামো যস্মান্মনমধিষ্যা সর্বাংলোকানাং প্রোতি সর্বাংলোকানাং কামানিতি ইচ্ছো হ বৈ দেবানামভি প্রব্রাজ্য বিরোচনোহমুত্তরাণামিত্যাदि চ । স্মার্তমপি চ গন্ধর্ব্বযাজ্ঞবল্ক্যসংবাদাদিষদপুত্রং জ্যোতিষি ভাবাক্তেতি অত্র ক্রমঃ জ্যোতিরাদিবিষয়া অপি আদিত্যাদয়ো দেবতাবচনাঃ শব্দাশ্চৈতন্যবস্তুমৈখর্য্যাছাপেতং তং তং দেবানাং সমর্পয়ন্তি মন্ত্রার্থবাদেষু তথা ব্যবহারাং । অস্তি হৈখর্য্যযোগাদেবতানাং জ্যোতিরাদ্যভিচারবাহুং যথেষ্টঞ্চ তং তং বিগ্রহং গ্রহীতুং সামর্থ্যং ।

এতাবতা জানা যায় যে, যাহাতে অধিকার সম্ভব হয়, তাহাতেই অনধিকার হইয়া থাকে । মনুষ্যাদিগের মধ্যেও সকল ব্রাহ্মণাদির সকল রাজহুয়াদিতে অধিকার সম্ভবে না । ব্রহ্মবিদ্যা প্রস্তাবে যে শ্রুত লিঙ্গদর্শন আছে, তাহাও দেবাদির অধিকারমুচক । দেবতাদিগের মধ্যে যিনি যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানে অভিলষী হইয়াছিলেন, তিনিই মহাবিদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, আমি সেইদ্বারা কী জানিতে ইচ্ছা করি, অর্থাৎ যাহাকে জানিতে পারিলে সর্বকামনা সিদ্ধি হইয়া সর্বলোক প্রাপ্তি হয় । এইরূপে ইহা দেবতাদিগের এবং বিরোচন অমরদিগের নিকট গমন করিয়া ছিলেন । আর ব্রহ্মমূর্ত্ত কি ? এই গন্ধর্ব্বপ্রশ্নে যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছিলেন, মোক্ষধর্ম্মে দেবাদির অধিকার শ্রুত আছে ; পরন্তু “জ্যোতিষি ভাবাত” এই যে শ্রুত উক্ত আছে, তাহাতে এই বলা যায় যে, জ্যোতিরাদি বিষয়ক আদিত্যাদিশব্দ দেবতাবাচী হইয়াছেতনাত্মক ও ঐখর্য্যাদি সমন্বিত আত্মস্বরূপার্থ সমর্থন কার, যেহেতু মন্ত্র ও অর্থবাদে এইরূপ ব্যবহার আছে । পরন্তু দেবতাদিগের এমন ঐখর্য্য আছে যে, সেই ঐখর্য্যবলে তাঁহারা জ্যোতিরাদি স্বরূপে অবস্থান করি-

তথা হি শ্রয়তে । সূত্রক্ষণার্থবাদে মেধাতিথের্মেষেতি মেধাতিথিং হ কাণ্ঠা-
 যনং ইন্দ্রো মেঘো ভূত্বা জহারেতি । অর্থাৎ চ আদিভাঃ পুরুষো ভূত্বা
 কৃত্তীমুপজগামেতি । যদাদিশপি চেতনাধিষ্ঠাতারোহভূতগন্যস্মৈ যদববী-
 দাপোহক্রবন্নিত্যাদিদর্শনাৎ । জ্যোতিরাদেস্তু ভূতধাতোরাদিত্যাদিশস্য-
 চেতনত্বমভ্যুপগম্যতে চেতনাস্থিষ্ঠাতারো দেবতাস্থানো মন্ত্রার্থবাদাদিশু
 ব্যবহারাদিত্যুক্তং । যদপ্যুক্তং মন্ত্রার্থবাদস্যোরত্বার্থত্বায় দেবতাবিগ্রহাদিপ্র-
 কাশনসামর্থ্যমিতি অত্র ক্রমঃ । প্রত্যয়াপ্রত্যয়ৌ হিস্ত্যাবাসস্তাবয়োঃ কারণং
 নাত্ত্বার্থত্বমনত্বার্থত্বং বা । তথা হত্বার্থমপি প্রস্থিতঃ পথি পতিতং তৃণপর্ণাদি
 অস্তীত্যেবং প্রতিপাদ্যতে । অত্রাহ বিষমউপস্থাসঃ তত্রাহি তৃণপর্ণাদিবিষয়ঃ
 প্রত্যক্ষং প্রবৃত্ত মস্তি যেন তদস্তিত্বং প্রতিপদ্যতে । অত্র পুনর্নিধুদেদেশক
 বাক্যভাবেন স্ত্যার্থেহর্থবাদেন পার্থগর্থেন বৃত্তান্তবিষয়া প্রবৃতিঃ শক্যাধ্য-
 বসায়ামৃতুঃ । নহিমহাবাক্যে প্রত্যায়কেহবাস্তববাক্যন্ত পৃথক্ প্রত্যায়-

বেন ও যথেষ্ট শরীর ধারণ করিতে পারেন । সূত্রক্ষণ্য অর্থবাদে শ্রুত,
 আছে যে, ইন্দ্র মেঘ হইয়া মেধাতিথিকে সংহার করিয়াছিলেন । স্মৃতি
 প্রমাণে জানা যায় যে, আদিত্য মানবদেহ ধারণ করিয়া কৃত্তীকে উপ-
 ভোগ করিয়াছিলেন, আর মৃত্তিকাদিতেও চেতনাধিষ্ঠান স্বীকৃত আছে,
 যেহেতু “মৃত্তিকা বলিয়া ছিল এবং জল কহিয়াছিল” ইত্যাদি দর্শন আছে ।
 আর যে উক্ত আছে মন্ত্র ও অর্থবাদের অন্তর্ভুক্ত প্রযুক্ত দেবগণের শরীর
 প্রকাশন সামর্থ্য নাই, ইহাতে বলা যায় যে, প্রতীতি ও অপ্ৰতীতি ইহা-
 রাই সত্তাব ও অসত্তাবের কারণ, অন্তর্ভুক্ততা ও অনন্তর্ভুক্ততা কারণ নহে ।
 আর তাৎপর্য শূন্য বিষয়েও প্রতীতিমাত্রে অস্তিত্ব ব্যবহার হয়, অর্থাৎ
 অন্তর্ভুক্ত প্রস্থিত ব্যক্তি ও পথিমধ্যে তৃণপর্ণাদি আছে, এইরূপ প্রতীতি
 করে । যদি বল তৃণপর্ণাদিতে ঐরূপ প্রতীতি হইতে পারে বটে, কিন্তু
 বিগ্রহাদিতে তাহা নাই, ইহাতে ব্যক্তব্য এই যে, তৃণ পত্রাদিবিষয়ক
 প্রত্যক্ষ প্রবৃত্ত হয়, ইহাতেই তাহার অস্তিত্ব প্রতীতি হইয়া থাকে, কিন্তু
 এখানে বিধি ও উদ্দেশ্যের একবাক্যতা প্রযুক্ত স্মৃতি ও অর্থবাদের পার্থক্য-
 রূপে প্রতীতি হয় । মহাবাক্য প্রতীতির প্রয়োজক হইলে অবাস্তব

কস্মন্তি যথা ন স্মরাংপিবেদিতি নঞব্তি বাক্যে পদত্রয়সম্বন্ধাৎ স্মরাপান
প্রতিষেধ এতৈকোহর্থোগম্যতে ন পুনঃ স্মরাং পিবেদিতি পদত্রয়সম্বন্ধাৎ
স্মরাপানবিধিরপীতি। অত্রোচ্যতে। বিষমউপস্থাপঃ যুক্তং যৎ স্মরাপান
প্রতিষেধে পদাশ্রয়ত্বকস্মাদবাস্তববাক্যার্থভ্রাগ্রহণং বিদ্যুদ্দেশার্থবাদয়ো
ত্বর্থবাদস্থানিপদানি পৃথগশ্রয়ং বৃত্তান্তবিষয়ং প্রতিপাদ্যানস্তরং কৈমর্থকা-
বশেন বিধিস্তাবকত্বং প্রতিপাদ্যন্তে। যথা হি বায়ব্যাং স্বেতমালভেত
ভূতিকাশঃ ইত্যত্র বিদ্যুদ্দেশবর্ত্তিনাং বায়ব্যাদিপদানাং বিধিনা সম্বন্ধঃ
নৈবং বায়ুর্কৈ ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বায়ুমেব স্বেন ভাগধেয়েনোপধাবতি
সএবৈবং ভূতং গময়তি ইত্যোষামর্থবাদগতানাং পদানাং নহি ভবতি
বায়ুর্কী আলভেত ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বা আলভেতেত্যাদি বায়ুস্বভাব
সঙ্কীর্ণেনৈব ত্ববাস্তবম্বয়ং প্রতিপাদ্য এবং বিশিষ্টদৈবত্যাগমিদং কস্মেতি বিধিঃ
স্ববস্তি। তদ্ব্যত্র যোহবাস্তববাক্যার্থঃ প্রমাণান্তরগোচরো ভবতি তত্র
তদমুদাদেনোর্থবাদঃ প্রবর্ত্ততে। যত্র প্রমাণান্তরবিরুদ্ধস্তত্র গুণবাদেন।
যত্রতু তদুভয়ং নাस्ति তত্র কিংপ্রমাণান্তরাভাবাদ্গুণবাদঃ শ্রাদ্দাহোবিঃ

বাক্যের পৃথক্ প্রীতিতির প্রয়োজকতা নাই। যেমন “স্মরাপান করিবে
না” এই নিষেধযুক্ত বাক্যে পদত্রয় সম্বন্ধবশতঃ স্মরাপান নিষেধ, এই এক
মাত্র অর্থ বোধ হয়, “স্মরাপান করিবে” এই পদত্রয় সম্বন্ধবশতঃ এই-
রূপ বিধি প্রতীতি হয় না; স্মতরাং বিষমোপস্থাপসই বলা যায়। স্মরাপান
প্রতিষেধে পদত্রয়ের ঐক্যপ্রযুক্ত অবাস্তব বাক্যার্থের যে অগ্রহণ, তাহাই
যুক্ত। বিদ্যুদ্দেশ ও অর্থবাদ ইহাদিগের মধ্যে অর্থবাদস্থ পদসকলই
বৃত্তান্তবিষয়ে পৃথগশ্রয় প্রতিপাদন করে। যেমন “ঐশ্বর্য্যাকামী ব্যক্তি বায়ব্য
স্বেত ছাগল গ্রহণ করিবে” এই স্থানে বিধি ও উদ্দেশবর্ত্তী বায়ব্যাদি
পদের বিধির সহিত সম্বন্ধ হয়, বায়ু দেবতাকে প্রেরণ করে না, পরন্তু
বায়ুকেই স্বীয় ভাগ্য উপধাবিত করে, তাহাতেই ঐশ্বর্য্য লাভ হয়। এই
সকল অর্থবাদগত পদের তাহা হয় না। “বায়ুর্কী আলভেত ক্ষেপিষ্ঠা
দেবতা বা আলভেত” ইত্যাদিশ্রুতিতে বায়ুস্বভাব সঙ্কীর্ণদ্বারা অবাস্তব
অশ্রয় প্রতিপাদন করা যায়, ইহাই বিশিষ্ট দৈব এবং ইহাই কস্ম, এইরূপ

প্রমাণান্তরাবিরোধাদিদ্যমানার্থবাদ ইতি প্রতীতিশরণৈর্কিঁদ্যমানার্থবাদ
 আশ্রয়ণীয়ো ন গুণাহুবাদঃ । এতেন মদ্বোব্যাখ্যাতঃ । অপিচ বিধি-
 তিরেবেজাদিদৈবত্যানি হবিঃবি চোদয়ন্তিরপেক্ষিত মিজ্রাদীনাং স্বরূপং
 নহি স্বরূপরহিতা ইজ্রাদয়শ্চেতস্ত্রারোপয়িতুং শক্যস্তে । ন চ চেতস্ত-
 নাক্রুতায়ৈ তেষ্টৈ তেষ্টৈ দেবতায়ৈ হবিঃ প্রদাতুং শক্যতে । শ্রাবয়তি
 ১ যেষ্টৈ দেবতায়ৈ হবিঃগৃহীতং স্রাতাং ধ্যায়োদ্বষট্ করিষ্যারিতি । ন চ
 শব্দমাত্রমর্থস্বরূপং সম্ভবতি শব্দার্থয়োর্ভেদাৎ তত্র বাদৃশং মদ্বার্থবাদয়ো-
 রিজ্রাদীনাং স্বরূপমবগতং ন তত্তাদৃশং শব্দপ্রমাণকেন প্রত্যাখ্যাতুং যুক্তং ।
 ইতিহাসপুরাণমপি ব্যাখ্যাতেন মার্গেণ সম্ভবন্ মদ্বার্থবাদমূলদ্বাং প্রভবতি
 দেবতাবিগ্রহাদি প্রপঞ্চায়িতুং । প্রত্যক্ষমূলমপি সম্ভবতি । ভবতি হুগ্মাৎম-

বিধি নির্ণয় করিয়াছেন । বাস্তবিক যেখানে যে অবাস্তব অর্থ প্রমাণ-
 গোটের হয়, সেই স্থানে সেই অহুবাদ দ্বারা অর্থবাদ প্রবৃত্ত হয় ।
 আর যেখানে প্রমাণান্তরবিরুদ্ধ অর্থবাদ, সেখানে গুণবাদদ্বারা প্রবৃত্ত
 হইয়া থাকে । আর যেখানে উক্ত উভয়ই নাই, সেইখানে প্রমাণা-
 ন্তরাভাবহেতু গুণবাদ কিম্বা প্রমাণান্তরের অবিরোধ হেতু অর্থবাদই
 বিদ্যমান থাকে ? এইরূপ প্রতীতিবলে বিদ্যমান অর্থবাদই আশ্রয়ণীয়,
 গুণাহুবাদ আশ্রয়ণীয় নহে । এইরূপেই মদ্ব ব্যাখ্যাত হইয়াছে । আর
 দেখ, বিধিদ্বারা ইজ্রাদি দেবোদ্দেশে হবিঃপ্রদান জানা যায় এবং
 তাহাতে ইজ্রাদির স্বরূপ অপেক্ষিত হয়, কিন্তু যে যে দেবতা আকৃ-
 য় না, তাহাদিগকে হবিঃপ্রদান করা যায় না । স্রুতিতে উক্ত আছে
 ২, যে দেবতাকে হবিঃপ্রদান করা যায়, বষট্কারপূর্বক তাহাকেই
 ান করিবে । পরন্তু শব্দমাত্র অর্থস্বরূপ নহে, যেহেতু শব্দ ও অর্থ ইহা-
 গের ভেদ আছে । তাহাতে মদ্ব ও অর্থবাদে যেরূপ ইজ্রাদির স্বরূপ,
 বগত হওয়া যায়, শব্দ প্রমাণদ্বারা তাহা খণ্ডন করা যায় না । ইতিহাস
 রাণাদি ও উক্ত ব্যাখ্যাত মার্গানুসারে মদ্বার্থবাদমূলহেতু দেবতাদির
 হ প্রপঞ্চিত করিয়াছে এবং দেবাদিবিগ্রহ যে প্রত্যক্ষসিদ্ধ, ইহাও সম্ভব
 ১ । দেবশরীর আমাদের প্রত্যক্ষীভূত না হইলেও পূর্বতন আখ্যা-

প্রত্যক্ষমপি চিরন্তনানাং প্রত্যক্ষং । তথাচ ব্যাসাদিরো দেবাদিভিঃ প্রত্যক্ষং ব্যবহরন্তীতি স্বর্য্যতে । যন্ত ক্রয়াদিনানীন্তনানামিব পূর্বেষামপি নাতি দেবতাভিঃ ব্যবহর্ত্তং সামর্থ্যমিতি সঙ্গগঠৈচিত্র্যং প্রতিষেধেৎ । ইদানীমিবচ নান্তদাপি সার্বভৌমঃ ক্ষত্রিয়োহন্তীতি ক্রয়াৎ ততশ্চ রাজহুয়াদি চোদনা উপরূপক্যাৎ । ইদানী মিবচ কালাস্তরেহপ্যব্যবস্থিতপ্রায়ান্ বর্ণাশ্রম ধর্মান্ প্রতিজানীত ততশ্চ ব্যবস্থাবিধায় শাস্ত্রমনর্থকং কুৰ্য্যাৎ । তন্মা ক্রমোৎকর্ষবশাচ্চিরন্তনা দেবাদিভিঃ প্রত্যক্ষং ব্যবহৃত্ত্বমিতি শ্লিষ্যতে । অপিচ অরন্তি স্বাধ্যায়াদিষ্টদেবতাসম্প্রযোগ ইত্যাদি । যোগোহপ্যপি মাতৈদ্যস্বর্ধ্যাপ্তিফলকঃ স্বর্ধ্যমাণো ন শক্যতে সাহসমাত্রেণ প্রত্যা-
খ্যাতুং । প্রতিশ্চ যোগমাহাত্ম্যং প্রত্যাখ্যাপয়তি পৃথিব্যাশ্বেজোহনিলে সমুচ্চিতে পঞ্চাঙ্গকে যোগগুণে প্রবৃতে । ন তন্ত রোগো ন জরা ন মৃত্যুঃ

গণের প্রত্যক্ষসিদ্ধ ছিল । ব্যাসাদিরা দেবতাদির সহিত প্রত্যক্ষ ব্যব-
হার করিতেন, ইহা স্মৃতি প্রমাণে উক্ত আছে । যাঁহারা বলেন, যেমন
আধুনিক লোকদিগের দেবপ্রত্যক্ষ হয় না, সেইরূপ পূর্ব্বতন ঋষিদিগেরও
দেবতাদিগের সাক্ষাৎ ব্যবহারের শক্তি ছিল না, তাঁহারা জগতের বৈচিত্র্য
স্বীকার করেন না ; সুতরাং তাহাদিগের মতে এইরূপ যেমন ক্ষত্রিয়
সার্বভৌম রাজা নাই, সেইরূপ অন্য কোন কালেও ক্ষত্রিয় সার্বভৌম রাজা
ছিল না, ইহাও বলিতে পারা যায় । অতএব পূর্বে যে রাজহুয়াদি যাগ
হইয়াছে, তাহাও অপ্রসিদ্ধ হইল, আর ইদানীন্তনের ভায় কালাস্তরেও
বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের অব্যবস্থা জানা যায়, তাহাহইলে ব্যবস্থাবিধায়ী পাণ্ড
অনর্থক হইয়া উঠে ; সুতরাং জানা যাইতেছে যে, ধর্ম্মোৎকর্ষবশত
প্রাচীনগণ দেবগণের সহিত প্রত্যক্ষ ব্যবহার করিয়াছিলেন । সুবি
প্রমাণেও জানা যায় যে, স্বাধ্যায় দ্বারাই ইষ্টদেবতার সাক্ষাৎ হইয়া থাকে ।
স্মৃতিতে আর লিখিত আছে যে, যোগসাধন করিলে অগ্নিাদি ঐশ্বর্য্য
প্রাপ্তি হয় ; সুতরাং কেবল সাহসে নির্ভর করিয়া উহা প্রত্যাখ্যান করা
যায় না । প্রতিতেও যোগমাহাত্ম্য প্রপঞ্চিত আছে, যিনি যোগ দ্বারা
ক্ষিতি, জল, তেল, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূতের গুণ জানিতে পারেন,

শুগম তদনামরজ্রবণাতদা দ্রবণাং সূচ্যতেহি ॥ ৩৪ ॥

প্রাপ্তশ্চ যোগাগ্নিময়ং শরীরং ইতি । ঋষীণামপি মন্ত্রব্রাহ্মণদর্শনাং সামর্থ্যাং
নাগ্নদীয়েন সামর্থ্যেনোপমাতুং যুক্তং তস্মাৎ সমূলমিতিহাসপূরণং । লোক-
প্রসিক্তিরপি ন সতি সম্ভবে নিরালম্বনাধ্যবসাতুং যুক্তা তস্মাদুপপন্নো মন্ত্রা-
দিভ্যো দেবাদীনাং বিগ্রহবজ্রাদ্যবগমঃ । ততশ্চার্খিষাদিসম্ভবাহুপপন্নো
দেবাদীনামপি ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকারঃ । ক্রমমুক্তিদর্শনান্তপ্যেবমেবো-
পদ্যতে ॥ ৩৩ ॥

যথা মনুষ্যাধিকারনিয়মমপোদ্য দেবাদীনামপি বিদ্যাঅধিকারউক্ত
তথৈব দ্বিজাত্যাধিকারনিয়মাপবাদেন শূদ্রজাত্যাধিকারঃ স্তাদিত্যেতাংমা-
নস্যাং নিবর্তয়িতুং ইদমধিকরণমারম্ভাতে । তত্র শূদ্রজাত্যাধিকারঃ স্তাদিতি
তাবৎপ্রাপ্তং অর্খিষসাম্যর্থয়োঃ সম্ভবাৎ তস্মাদুভ্রো যজ্ঞেনবরুপ্তইতি-
বৎ শূদ্রোবিদ্যাসামনবরুপ্ত ইতি নিষেধাশ্রবণাৎ । যচ্চ কর্ম্মস্বনধিকার-
কারণং শূদ্রস্তানগ্নিত্বং ন তদ্বিদ্যাঅধিকারস্থাপবাদকং । ন হাহবনীয়াদি-

তাহার রোগ, জরা বা মৃত্যু হয় না, পরন্তু যোগাগ্নিময় শরীর লাভ হয় ।
অতএব মন্ত্রব্রাহ্মণদর্শী ঋষিদিগের সামর্থ্য, আমাদিগের সামর্থ্যের সহিত
তুলনা করা যুক্ত হয় না ; সুতরাং সম্ভবসম্বন্ধে লোকপ্রসিক্তিকে নিরা-
লম্বন করা যুক্তিযুক্ত নহে । অতএব মন্ত্রাদি হইতেই দেবাদির যে শরীর
আছে, তাহা প্রতীয়মান হইতেছে এবং দেবাদির প্রার্থনা আছে
বলিয়া তাহাদিগের ব্রহ্মবিদ্যার অধিকার আছে, এইরূপেই ক্রমত মুক্তি-
লাভ হয়, ইহা উপপন্ন হইল ॥ ৩৩ ॥

যেমন মনুষ্যের বিদ্যাধিকারে নিয়মগ্রন্থদর্শনপূর্বক দেবাদিরও বিদ্যা-
ধিকার উক্ত হইয়াছে, সেইরূপ ব্রাহ্মণের বিদ্যাধিকারনিয়ম দ্বারা
শূদ্রেরও অধিকার হইতে পারে, এই আশঙ্কা নিরাসার্থ বক্ষ্যমাণ আখ্যা-
য়িকার আরম্ভ করিতেছেন ।—এইক্ষণ শূদ্রেরও বিদ্যাধার্যনে সামর্থ্য ও
প্রার্থনা সম্ভব হেতু বিদ্যাধিকার প্রাপ্ত হইতেছে, বাস্তবিক শূদ্র
যেমন যজ্ঞেতে অনধিকারী, সেইরূপ ব্রহ্মবিদ্যাতেও অনধিকারী, এইরূপ

রহিতেন বিদ্যা বৈদিত্বং নশকাতে । ভবতিচ লিঙ্গং শূদ্রাধিকারস্তোপো-
 দ্বলকং সংসর্গ বিদ্যায়াংহি জ্ঞানশ্রুতিং পৌত্রায়ণং গুরুশ্রুৎ শূদ্রশকেন
 পরামৃশতি 'অহ হায়ে ত্বা শূদ্রং তথৈব সহ গোভিরজ্ঞ' ইতি । বিদূরপ্রভৃ-
 তয়শ্চ শূদ্রযোনিপ্রভবা অপি বিশিষ্টবিজ্ঞানসম্পন্নাঃ স্মর্যন্তে তস্মাদধি-
 ক্রিয়তে শূদ্রোবিদ্যাশ্রিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । ন শূদ্রস্যাধিকারো বেদাধ্যয়না-
 ভাবাৎ । অধীতবেদোহি বিদিতবেদার্থো বেদার্থেষ্বধিক্রিয়তে নচ শূদ্রস্ত
 বেদাধ্যয়নমন্তি উপনয়নপূর্বকত্বাচ্ছেদাধ্যয়নশ্চ উপনয়নশ্চ চ বর্ণত্রয়
 বিষয়ত্বাৎ । যদ্বর্থিত্বং ন তদসতি সামর্থ্যেহধিকারকারণং ভবতি ।
 সামর্থ্যমপি ন লৌকিকং কেবলমধিকারকারণং ভবতি । শাস্ত্রীয়েহর্থে
 শাস্ত্রীয়শ্চ সামর্থ্যস্তাপেক্ষিতত্বাৎ । শাস্ত্রীয়স্তাসামর্থ্যস্তাধ্যয়ননিরাকরণেন
 নিরাকৃতত্বাৎ । যচ্ছেদঃ শূদ্রোযজ্ঞেহনবরূপ ইতি তৎ ত্রায়পূর্বকত্বাদ্বিদ্যা-

নিষেধ শ্রবণ নাই । ঈদৃশ শূদ্রের যে বৈদিক কার্যে ও অধিকার্যে অধি-
 কার নাই, ইহাও বিদ্যাধিকারের অপবাদক নহে, পরন্তু যাহারা আহব-
 নীয়াদিতে অনধিকারী, তাহারা ই ব্রহ্মবিদ্যা জানিতে পারে না । কিন্তু
 "অহ হারে ত্বা শূদ্রং তথৈব সহ গোভিরজ্ঞ" এই শ্রুতিই শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যা-
 ধিকারের পোষক । জ্ঞানশ্রুতি পৌত্রায়ণ নামে কোন ব্যক্তি গুরুশ্রুৎ
 করিয়া বিদ্যাধ্যয়ন করিয়াছিলেন, এই স্থানেও শূদ্রের অধিকার দেখা
 যায় এবং বিদূরপ্রভৃতির শূদ্রযোনিপ্রভব হইয়াও বিশিষ্ট জ্ঞান
 সম্পন্ন হইয়াছিলেন, ইহা স্মৃতিতে লিখিত আছে ; স্মৃতির শূদ্রেরও
 বিদ্যাধিকার জানা যাইতেছে । ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, যেহেতু
 শূদ্রের বেদাধ্যয়নে নিষেধ আছে, অতএব তাহার বিদ্যাধিকার নাই,
 বাস্তবিক যাহারা বেদ অধ্যয়ন করিয়া বেদার্থ পরিগ্রহ করিতে পারিয়া-
 ছেন, তাহাদেরই বেদপ্রতিপাদ্য বিদ্যাতে অধিকার জানা যায়, শূদ্রের
 বেদাধ্যয়ন নাই, যেহেতু উপনয়নপূর্বক বেদাধ্যয়ন করিতে হয়, ইহাই
 শাস্ত্রের নিয়ম এবং সেই উপনয়ন ও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই বর্ণত্র-
 যের পক্ষেই বিহিত । শূদ্রের যে প্রার্থনা আছে, তাহাও বিদ্যাধিকারের

কৃত্রিয়ত্বগতেশ্চোত্তরত্র চৈত্ররথেনলিন্দীং ॥ ৩৫ ॥

সাম্যপ্যনবরুপ্তং দ্যোতয়তি । ত্রায়স্ত্র সাধারণত্বাৎ । যৎ পুনঃ সংসর্গ-
বিদ্যায়ামেবৈকত্বাৎ শূদ্রমধিকুর্যাৎ তদ্বিষয়ত্বাৎ ন সর্বাণ্য বিদ্যায়া অর্থ-
বাদত্বত্বাৎ নতু কচিদপ্যয়ং শূদ্রমধিকর্তু মুৎসহতে । শকাতেচায়াং শূদ্রশব্দো-
হধিকৃতবিষয়ে যোজয়িতুং । কথমিত্বাচ্যতে কংবরএনমেতৎ সন্তং সমুৎপা-
নমিব রৈকমাথেত্যাদ্বংসবাক্যাদায়ানোহনাধরংশ্রতবতো জানশ্রতেঃ
পৌত্রারণস্ত শুণ্ডংপেদে তামৃষীরৈকঃ শূদ্রশব্দেনানেন সূচয়াশ্রভবান্ননঃ
পরোক্জ্ঞানস্ত খ্যাপনায়ৈতি গণ্যতে । জাতিশূদ্রতানধিকার্যৎ । কথং
পুনঃ শূদ্রশব্দেন শুণ্ডংপরা সূচ্যতে ইতি । উচ্যতে তদা দ্রবণীচুচমভিহুদ্রাব
শুচাবাভিহুদ্রবে শুচাবা রৈকমভিহুদ্রাবেতি শূদ্রাবয়বার্থসম্ভবাৎ ক্রতার্থস্ত-
চাসম্ভবাৎ । দৃশ্যতে চায়মর্থোহস্তানাত্যারিকার্যৎ ॥ ৩৪ ॥

ইতচ্চ ন জাতিশূদ্রো জানশ্রতিঃ যৎকারণং প্রকরণনিক্রপণেন

কারণ হয় না, সামর্থ্য না থাকিলে কেবল প্রার্থনায় কোন ফল হইতে
পারে না । পরন্তু কেবল লৌকিক সামর্থ্যও বিদ্যাধিকারের কারণ
নহে, শাস্ত্রীয় বিষয়ে শাস্ত্রীয় সামর্থ্যই কারণ হয় । কিন্তু বেদাধ্যয়ন
নিষেধ দ্বারাই শূদ্রের শাস্ত্রীয় সামর্থ্য নিরাকৃত হইয়াছে । বিশেষতঃ
শূদ্রের যে যজ্ঞেতে অনধিকার, তাহা ত্রায়পূর্নকহেতু বিদ্যাবিষয়ে
অনধিকার জানাইতেছে । যেহেতু ত্রায়কে সাধারণেই গ্রহণ করিয়া
থাকে । আর যে সংসর্গ বিদ্যাতে শূদ্রের অধিকার শ্রবণ আছে, তাহাও
বেদবিদ্যাধিকারের কারণ নহে, যেহেতু তাহাতে ত্রায় নাই, ত্রায়কখন
থাকিলেই লিঙ্গদর্শন দ্যোতক হয় । অতএব জানা যায় যে, শূদ্রের কেবল
এক সংসর্গ বিদ্যাতেই অধিকার আছে, সর্গবিদ্যাতে অধিকার নাই । পরন্তু
অর্থবাদপ্রযুক্ত কোনরূপেও শূদ্রের বিদ্যাধিকার হইতে পারে না ।
ইহাতে জানা যাইতেছে যে, বাহারা জাতিশূদ্র, তাহাদিগেরই বেদ
বিদ্যাবিষয়ে অনধিকার, এই হেতুই জানশ্রতি পৌত্রারণের সংসর্গ বিদ্যা-
ধিকার হইয়াছিল । ৩৪ ।

পূর্বে যে পৌত্রারণ জানশ্রতির বিদ্যাধিকার উক্ত হইয়াছে, তাহার

সংস্কারপরামর্শাৎ তদভাবান্তিলাপাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

কৃত্রিয়ত্বমতোত্তরত্র চৈত্রেরথেনাভিপ্রতারণা কৃত্রিয়েণ সমভিব্যাহারাং
লিপ্তাক্ষমাতে । উত্তরত্র হি সংসর্গবিদ্যাবাক্যশেষে চৈত্রেরথিবভি-
প্রতারো কৃত্রিয়ঃ সঙ্কীৰ্ত্ত্যতে । অথহ শৌনকক কাপেয় মভিপ্রতারণক
কাক্সেনিং হৃদেন পরিবিশ্রুমানো ব্রহ্মচারী বিভিক্ত ইতি । চৈত্রেরথিঃ
চাভিপ্রতারণঃ কাপেয়যোগাদবগন্তব্যঃ । কাপেয় যোগোহি চৈত্রেরথ্য-
গতঃ । এতেন বৈ চৈত্রেরথং কাপেয়া অযাজয়ন্নতি । সমানায়য়াজি-
নাক প্রায়েণ সমানায়য়া যাজকা ভবন্তি । তস্মাচ্চৈত্রেরথিনির্নামৈকঃ কত্র
পতি রজায়ত ইতিচ কত্রজাতিত্বাবগমাৎ কৃত্রিয়ত্বমত্যাগবগন্তব্যঃ । তেন
কৃত্রিয়েণাভিপ্রতারণা সহ সমানায়াং বিদ্যায়াং সঙ্কীৰ্ত্তনং জ্ঞানশ্রুতেরাপ
কৃত্রিয়ত্বং সূচয়তি । সমানামেবহি প্রায়েণ সমভিব্যাহারাভবন্তি । কত্ব-
প্রেষণাদৈত্বার্থ্যযোগাচ্চ জ্ঞানশ্রুতেঃ কৃত্রিয়ত্বাবগতিঃ । অতোন শূদ্রত্যাধি-
কারঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতশ্চ ন শূদ্রত্যাধিকারো যদিবা প্রদেশেষুপনয়নাদয়ঃ সংস্কারাঃ পরা-

বিশেষ প্রদর্শন করিতেছেন ।—জ্ঞানশ্রুতি শূদ্রজাতি ছিলেন না, তিনি যে,
কৃত্রিয় ছিলেন, তাহাই প্রমাণীকৃত হইয়াছে, চৈত্রবথনামক কৃত্রি-
য়ের সমভিব্যাহার হেতু জ্ঞানশ্রুতির কৃত্রিয়ত্ব জ্ঞান বায় । পরন্তু সংসর্গ-
বিদ্যার বাক্যশেষে চৈত্রবথ কৃত্রিয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে । বিশেষতঃ
“অথহ শৌনকক কাপেয় মভিপ্রতারণক কাক্সেনিং হৃদেন পরিবিশ্রু-
মানো ব্রহ্মচারী বিভিক্ত” ইত্যাদি শ্রুতিতেই চৈত্রেরথের কৃত্রিয়ত্ব প্রমাণী-
কৃত হইয়াছে । অতএব চৈত্রেরথের সমানায়য়াজতি প্রযুক্ত জ্ঞানশ্রুতি
যে কৃত্রিয় ছিলেন, তাহা জ্ঞান বাইতেছে । বিশেষতঃ জ্ঞানশ্রুতি
কৃত্রিয়োচিত ঐশ্বৰ্য্যযোগহেতুই তাহাকে কৃত্রিয় বলিয়া জ্ঞান বাই-
তেছে ; সুতরাং শূদ্রের যে বিদ্যাধিকার নাই, ইহাই প্রমাণীকৃত
হইল ॥ ৩৫ ॥

শূদ্রের যে বেদবিদ্যাধিকার নাই, তাহাতে বিশেষ প্রমাণ প্রদর্শন

তদভাবনির্দ্ধারণে চ প্রবৃত্তে: ॥ ৩৭ ॥

মুখ্যন্তে । তং হোপনিষ্যে অধীহি ভগব ইতি হোপসসাদ ব্রহ্মপরা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ
পরং ব্রহ্মাঘেষমাণা এবহ বৈ তৎ সৰ্বং বক্ষ্যতীতি তেহ সমিৎপাণয়ো ভগ-
বন্তঃ পিঙ্গলাদমুপসরা ইতিচ তান হামুপনীতৈবেত্যপি প্রদর্শিতৈবোপ-
নয়নপ্রাপ্তির্ভবতি । শূদ্রস্ত চ সংস্কারাভাবোহিভিলপ্যতে শূদ্রশূদ্রত্বার্থোবর্ণ
একজাতিরিত্যেকজাতিস্বয়ংগণেন ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিৎ চ সংস্কার
দর্শিত্যাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতঃচ ন শূদ্রত্বাধিকারো যৎ সত্যবচনেন শূদ্রত্বাভাবে নির্দ্ধারিতে
জাবালং গোতম উপনেন্তু মমুশাসিতুঞ্চ প্রববৃত্তে । নৈতদব্রাহ্মণো বিবকু-
দর্শীতি সমিধং সোম্যাহ রোপত্বা নেষ্যে ন সত্যাদগা ইতিশ্রুতিলিঙ্গাৎ ॥ ৩৭ ॥

করিতেছেন ।—বিদ্যাধিকারবিষয়ে উপনয়নাদি সংস্কারের অবশ্যকর্তব্যতা
মাছে । শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, ব্রহ্মপরায়ণ ধর্মিগণ উপনয়ন করাইয়া
বেদাধ্যয়ন করাইতেন, অর্থাৎ উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রহ্মচারিগণ সমিধ-
গ্রহণপূর্বক গুরুসমীপে উপস্থিত হইলে গুরুগণ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রদান করিতেন;
সুতরাং ব্রহ্মবিদ্যাগ্রহণে উপনয়ন সংস্কারের আবশ্যকতা জানা যায়, শূদ্রের
উপনয়ন সংস্কার নিষিদ্ধ আছে, অতএব তাহাদিগের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার
নাই ॥ ৩৬ ॥

শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার নাই, এই বিষয়ে প্রমাণান্তর প্রদর্শন করি-
তেছেন ।—শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, সত্যবচন দ্বারা জাবালের শূদ্রত্বা-
ভাব নির্দ্ধারিত হইলেই গোতম তাহাকে উপনীত করিয়া ব্রহ্মবিদ্যার
অমুশাসন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । যাহারা অব্রাহ্মণ তাহারা কখনও
বলিতে পারে না যে “আমরা সমিধাদান করিয়াছি, আমাদিগকে বেদ-
বিদ্যাপ্রদান কর ।” ব্রাহ্মণাদিরাই উক্তরূপ বাক্য বলিয়া বেদাধ্যয়ন করি-
য়াছেন; সুতরাং শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার নাই ॥ ৩৭ ॥

শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাৎ স্মৃতেঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতঃ ন শূদ্রস্তাধিকারো যদন্ত স্মৃতেঃ শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধোভবতি
বেদশ্রবণপ্রতিষেধো বেদাধ্যয়নপ্রতিষেধঃ তদর্থজ্ঞানানুষ্ঠানয়োঃ প্রতিষেধঃ
শূদ্রস্ত স্মর্যতে । শ্রবণপ্রতিষেধ স্তাবদথাস্ত বেদমুণশূন্যত্বপুঞ্জত্বাৎ
শ্রোত্রে প্রতিপূরণমিতি । পদ্যহ বা এতৎ আশানঃ যদুদ্রস্তম্মাৎ শূদ্রসমীপে
নাধ্যোতবামিতি চ । অতএবাধ্যয়নপ্রতিষেধো যন্ত হি সমীপেহপি নাধ্যো-
তব্যঃ ভবতি স কথং প্রতিষেধীয়ত । ভবতি চোচ্চারণে জিহ্বাচ্ছেদ-
ধারণে শরীরভেদ ইতি । অতএব চার্যাদর্থজ্ঞানানুষ্ঠানয়োঃ প্রতিষেধো-
ভবতি । ন শূদ্রায় মতিং দদ্যাদিতি দ্বিজাতীনামধ্যয়নমিজ্যাদানমিতি
চ । যেষাং পুনঃ পূৰ্ব্বকৃতসংস্কারবশাৎ বিদূরধর্মব্যাপ্তভূতীনাং জ্ঞানোৎ-
পত্তি স্তেষাং ন শক্যতে ফলপ্রাপ্তিঃ প্রতিবন্ধুং জ্ঞানৈশ্চ কাস্তিকফলত্বাৎ ।

শূদ্রের যে ব্রহ্মবিদ্যাতে অধিকার নাই, তাহার কারণান্তর প্রদর্শিত
হইতেছে।—যেহেতু শূদ্রের বেদশ্রবণ, বেদাধ্যয়ন, বেদার্থপরিজ্ঞান ও
বৈদিক কর্ম্মানুষ্ঠানে প্রতিষেধ আছে, অতএব শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার
নাই । স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, শূদ্র যদি বেদ শ্রবণ করে, তাহা-
হইলে সীস ও লাক্ষাদ্বারা তাহার কর্ণ পূর্ণ করিয়া রাখিবে । আর শূদ্র
সমীপে বেদাধ্যয়ন করিবে না, এইরূপ নিষেধ আছে, এইকণ জানা-
যাইতেছে যে, যাহার নিকটে অপরে বেদাধ্যয়ন করিতেও নিষেধ হইল,
সে কোন রূপেও বেদাধ্যয়ন করিতে পারে না । স্মৃতিতে ইহাও লিখিত
আছে যে, শূদ্র বেদ উচ্চারণ করিলে তাহার জিহ্বাচ্ছেদ করিবে এবং
যে শূদ্র বেদাধ্যয়ন করে, তাহার শরীর ছেদন করিবে । যখন এইরূপে
শ্রবণ ও অধ্যয়ন নিষিদ্ধ হইল, তখন যে অর্থ পরিজ্ঞান ও কর্ম্মানুষ্ঠান
নিষিদ্ধ হইবে, তাহার আর সন্দেহ কি ? প্রতি প্রমাণ আর জানা যায় যে,
শূদ্রকে বেদাধ্যয়নের অনুমতিও দিবে না । বিদূর ও ধর্মব্যাপ্তভূতির যে
মৌল্যভাৱ হইয়াছিল, তাহাতে পূৰ্ব্ব জন্মকৃত জ্ঞানই কারণ, যদি একবার
জ্ঞানোৎপত্তি হয়, তাহাহইলে সেই জ্ঞান অবশ্যই ফলোৎপাদন করিবে,

প্রায়শ্চেষ্টতুরোবর্ণানিতি চেতিহাসপুরাণাধিগমে চাতুর্কর্ণ্যাধিকারস্মরণাৎ ।
বেদপূর্ককন্ত নাত্যধিকারঃ শূদ্রাণামিতি স্থিতং ॥ ৩৮ ॥

অবসিতঃ প্রাসঙ্গিকোহধিকারবিচারঃ প্রকৃতামেব ইদানীং বাক্যার্থ-
বিচারণাং বর্ত্তয়িষ্যামঃ । যদিদং কিঞ্চ জগৎ সৰ্বং প্রাণ একতি নিঃসৃতং
মহত্ত্বয়ং বজ্রমুদ্যতং য এতদ্বিহুরমুতাশ্চে ভবন্তীতি । এতদ্বাক্যং এজ্জ কম্পন
ইতি ধাত্বার্থাভুগমাৎ লক্ষিতং । অগ্নিন্ বাক্যে সৰ্বমিদং জগৎ প্রাণাঃ প্রয়ং
স্পন্দতে । মহচ্চ কিঞ্চিদ্ভয়কারণং বজ্রশক্তিং উদ্যতং তদ্বিজ্ঞানচ্চামৃতত্ব-
প্রাপ্তিরিতি ক্রয়তে । তত্র কোহসৌ প্রাণঃ কিঞ্চ তদ্বয়ামকং বজ্রমিত্য-
প্রতিপত্তেৰ্হিচায়ে ক্রিয়মাণে প্রাপ্তং তাবৎ প্রসিদ্ধেঃ পঞ্চবৃত্তিৰ্বায়ুঃ প্রাণ
ইতি প্রসিদ্ধেৰেব চাশনির্কজ্জং স্ত্রাব্যমোশ্চদং মাহাশ্ময়ং সন্ধীৰ্য্যতে । কথং
সৰ্বমিদং জগৎ পঞ্চবৃত্তৌ বায়ৌ প্রাণশক্তিতে প্রতিষ্ঠায়ৈবজতি বায়ুনিমিত্ত-

এই নিমিত্তই বিদূরাদির মোক্ষ হইয়াছিল । “প্রায়শ্চেষ্টতুরো বর্ণান” এই
বচন প্রমাণে ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ইতিহাস ও পুরাণই চারি
ধৰ্মকে শ্রবণ করাইতে পারে । কেবল ইতিহাসাদিতেই চতুর্কর্ণের অধি-
কার আছে । কিন্তু বেদপাঠপূর্কক ব্রহ্মবিদ্যা পর্যালোচনা করিবে, অত-
এব ব্রহ্মবিদ্যাতে শূদ্রের অধিকার নাই, ইহাই জানা যাইতেছে ॥ ৩৮ ॥

প্রসঙ্গত যে অধিকারবিচার আরম্ভ হইয়াছিল, তাহা পর্য্যবসিত
হইল, এইক্ষণ পুনর্বার প্রকৃত বিচার প্রবর্ত্তিত হইতেছে ।—কাঠক শ্রুতিতে
লিখিত আছে যে, সকল জগৎই প্রাণ হইতে উৎপন্ন হয়, চিদাত্মা প্রাণেই
চেষ্টা করে, অর্থাৎ প্রাণই জগৎকে প্রেরণ করিতেছে । সেই প্রাণাত্ম্য
ব্রহ্মই বজ্রের শ্রাব ভয় হেতু । বাহারা এই প্রাণাত্ম্য মহাব্রহ্মকে জানিতে
পারেন, তাহারা মুক্ত হইয়া থাকেন । এই প্রাণ কে এবং কেনই বা তাহা
বজ্রের শ্রাব ভয়ের কারণ, এই বিচারে জানা যাইতেছে যে, পঞ্চবৃত্তি
বায়ুই প্রাণ, বজ্র যে ভয়হেতু তাহাতেও বায়ুই কারণ, অতএব প্রাণই
ভয়হেতু । আর কেনই এই সকল জগৎ প্রাণশক্ত্যাক্ত পঞ্চবৃত্তি বায়ুতে

মেব চ মহত্ত্বানকং বজ্রমুৎপদ্যতে । বায়ৌ হি পর্যাভ্রভাবেন বিবর্তমানে
 বিদ্যাৎস্তনরিত্ববৃষ্ট্যশনয়ো নিবর্তন্ত ইত্যচক্ষতে । বায়ুবিজ্ঞানাদেব চেদ-
 মমৃতত্বম্ । তথা হি ঐশ্বর্যস্বরূপ বায়ুরেব ব্যাষ্টিকীযুঃ সমষ্টিরপ্ পুনর্মৃত্যুজ-
 যতি য এবং বেদেতি তন্মাবায়ুরমহিহ প্রতিপত্তব্য ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ ।
 ত্রৈলোক্যবেদমহিহ প্রতিপত্তব্যং কুতঃ পূর্বোত্তরানুশোচনাৎ । পূর্বোত্তরয়োর্হি
 গ্রন্থভাগয়োত্রৈলোক্যং নির্দিষ্টমানমুপলভ্যমহে ইহেব কথমকস্মাদপ্তবালে
 বায়ুং নির্দিষ্টমানং প্রতিপদ্যামহি । পূর্বত্র তাবৎ । “তদেব শুক্রস্তদ্বৃক্ষ তদৈ-
 বামুচ্যতে । তদ্বিন্দোকাঃ প্রিভাঃ সর্বো তদ্বনায়েতি কশ্চন” ॥ ইতি । ব্রহ্ম-
 নির্দিষ্টঃ তদেবেহাপি সন্নিধানাৎ জগৎ সর্বং প্রাণ একত্বীতি চ লোকা-
 ঐশ্বর্যপ্রভাবভিজ্ঞানান্নির্দিষ্টমিতি গম্যতে । প্রাণশব্দোহপ্যং পরমাত্মত্ব-
 প্রযুক্তঃ প্রাণস্ত প্রাণমিতি দর্শনাৎ । একস্মিত্বহমপীদং পরমাত্মন এবোপ-
 পদ্যতে ন বায়ুমাভ্রত তথাচোক্তম্ । “ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যো জীবতি

প্রতিষ্ঠিত হইয়া চেষ্টা করে । বায়ু নিমিত্তই মহাভয়কর বজ্র উৎপন্ন হয়
 এবং বায়ুই পৰ্জ্বলরূপে পরিণত হইলে বিদ্যাৎ, মেঘ, বৃষ্টি ও বজ্র এই
 সকল হইয়া থাকে, ঐ বায়ুবিজ্ঞানেই অমৃতত্ব লাভ হয় । অল্প ঐশ্বর্যের
 লিখিত আছে যে, বায়ুই ব্যাষ্টি, অর্থাৎ পৃথক্ভূত এবং বায়ুই সমষ্টি, অর্থাৎ
 একত্বীভূত । যিনি এইরূপ জানেন, তিনিই মৃত্যুকে জয় করিতে পারেন,
 অতএব বায়ুকেই জানিতে হইবে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, ব্রহ্মকেই
 জানিবে । যেহেতু পূর্বাপর ব্রহ্মপরিজ্ঞানই আলোচিত আছে, অর্থাৎ
 পূর্বাপর গৃহ্যেই ব্রহ্ম নির্দিষ্টমান বলিয়া জানা যায়, তবে এই স্থানে কেন
 অকস্মাৎ বায়ু নির্দেশ হইতেছে । পূর্বেরই প্রমাণীকৃত হইয়াছে যে, তিনিই
 শুক্র, তিনিই ব্রহ্ম এবং তাহাকেই অমৃত বলা যায় । এই ব্রহ্মেতেই লোক
 আশ্রিত আছে, এই জগতের অল্প আশ্রয় নাই ; সুতরাং ব্রহ্ম নির্দেশই
 উদ্দেশ্য । ব্রহ্মের সারিধ্যবশতই সকল জগৎ প্রাণকে আশ্রয় করিয়া
 আছে এবং সেই প্রাণ লোকের আশ্রয়ীভূত, এই নিমিত্তই প্রাণের নির্দেশ
 হয় । বাস্তবিক প্রাণশব্দ পরমায়াতেই প্রযুক্ত হয়, এই হেতু “ব্রহ্মই প্রাণের
 প্রাণ” এইরূপ দর্শন আছে । আর প্রাণ যে চেষ্টা করে, তাহাও পরমায়া

কশ্চন । ইতরেন তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতৌ” ॥ ইতি । উত্তরজ্ঞাপি
 “ভয়াদভ্যাগ্নিপতি ভয়ান্তপতি সূর্য্যঃ ভয়াদিহ্মং বায়ুং মৃত্যুর্ধাবতি
 পঞ্চমঃ” ॥ ইতি । ব্রহ্মৈব নির্দেহ্যতে বায়ুঃ সবাযুক্তস্ত জগতো ভয়হেতুত্বা-
 ভিধানাং তদেবেহাপি সন্নিধানাং মহত্ত্বং বজ্রমুদ্যতমিতি চ ভয়হেতুত্ব-
 প্রত্যভিজ্ঞানান্নির্দিষ্টমিতি গম্যতে । বজ্রশব্দোহপ্যয়ন্তয়হেতুত্বসামাজ্যং
 প্রযুক্তঃ যথা হি বজ্রমুদ্যতং মমৈব শিরসি নিপতেৎ যদ্যহমন্ত শাসনং ন
 কুর্য্যামিত্যনেন ভয়েন জনো নিয়মেন রাজাদিশাসনে প্রবর্ততে । এবমিদ-
 মগ্নিবাযুর্হর্য্যাদিকং জগদস্বাদেব ব্রহ্মণো বিভাগ্নিন্নয়নেন স্বব্যাপারে প্রবর্ততে
 ইতি ভয়ানকং বজ্রোপমিতং ব্রহ্ম । তথা চ ব্রহ্মবিষয়ং শ্রুত্যন্তরম্ ভীষা-
 দ্ভাষাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ভীষামাদগ্নিশ্চে মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥

কার্য্য, উহা বায়ু মাত্রেয় কার্য্য নহে । শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, মানবদিগা
 প্রাণ বা অপানদ্বারা জীবিত থাকিতে পাবে না এবং অত্ৰ কেহই অন্ত
 কোন কারণে জীবিত হয় না, কেবল পরমাত্মদ্বারাই সকল জীবিত আছে
 এবং সেই ব্রহ্মেই প্রাণাপান ইহারা আশ্রিত রহিত রহিয়াছে । আর উক্ত
 আছে যে, পরমাত্মার ভয়েই অগ্নি পাকক্রিয়া সাধন করেন, সূর্য্য তাপ প্রদান
 করেন, ইন্দ্র ও বায়ু ইহারাও তাহারই ভয়ে স্ব স্ব কৰ্ত্তব্য কার্য্য করিতেছেন
 এবং মৃত্যুও তাঁহারই ভয়ে সংহার করিয়া থাকেন । অতএব ব্রহ্মনির্দেশই
 উদ্দেশ্য, বায়ুনির্দেশ উদ্দেশ্য নহে, যেহেতু বায়ুর সহিত ব্রহ্মই জগতের
 ভয় কারণ ইহা কথিত আছে । এই নিমিত্তই উদ্যত বজ্রের দ্বায় মহা-
 ভয়হেতুবৎকথনপ্রযুক্ত বায়ুনির্দেশ উক্ত হইয়াছে এবং ভয়হেতু বিধায়
 প্রযুক্ত হইয়াছে । যদি আমি তাহার শাসনে নিযুক্ত না থাকি, তবে এই
 উদ্যত বজ্র আমার মস্তকে পতিত হইবে, এই ভয়েই লোক সকল সেই
 রাজার শাসনপালনে প্রবৃত্ত হয় । এইরূপে অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য প্রভৃতি
 জগৎও এই ব্রহ্মের ভয়ে ভীত হইয়া নিয়মপূৰ্ব্বক স্ব স্ব ব্যাপার সাধনে
 প্রবৃত্ত আছে । এই হেতু ব্রহ্ম বজ্রের দ্বায় ভয়ানক বলিয়া জানিবে,
 ব্রহ্মবিষয়ক শ্রুত্যন্তর প্রমাণে জানা যায় যে, ব্রহ্মের ভয়েই বায়ু গমন
 করিতেছেন, সূর্য্য উদিত হইতেছেন, অগ্নি ও ইন্দ্র ইহারাও তাঁহার ভয়ে

জ্যোতির্দর্শনাং ॥ ৪০ ॥

ইত্যমৃতত্বফলপ্রবণাদপি ব্রহ্মৈবেদমিতি গম্যতে । ব্রহ্মজ্ঞানাক্যমৃতত্বপ্রাপ্তিঃ
তমেব বিদিত্বাহুতিমুত্থ্যমেতি নাত্তঃ পস্থা । বিদ্যাতেহয়নায়েতি মন্তবর্ণাং ।
যন্তু বায়ুবিজ্ঞানাং কচিদমৃতত্বমভিহিতম্ তদাপেক্ষিকম্ তত্রৈব প্রকরণা-
ন্তরকরণেন পরমাশ্বানমভিধায় অতোহুতদার্থমিতি বায়াদেশার্থভাভিধা-
নাং । প্রকরণাদপ্যত্র পরমাশ্বনিশ্চয়ঃ । অত্র ত্র ধর্মাদত্বত্রাধর্মাদত্বত্রায়াং
কৃতাকৃত্যং অত্র ত্র ভূতাদ্ ভব্যাক বং তৎপশ্যসি তদ্বদ ॥ ইতি পরমাশ্বনঃ
পৃষ্ঠত্বাং ॥ ৩৯ ॥

এষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্মেন
রূপেণাভিনিষ্পদ্যত ইতি শ্রুয়তে তত্র সংশয়াতে কিং জ্যোতিঃশব্দঃ চক্-
র্নিবয়ং তমোহপহং তেজঃ কিং বা পরং ব্রহ্মৈতি কিং তাবং প্রাপ্তম্
প্রসিদ্ধমেব তেজো জ্যোতিঃশব্দমিতি কুতঃ তত্র জ্যোতিঃশব্দস্ত রূঢ়ত্বাং ।

স্বয়ং কর্তব্য কার্য সাধন করিয়া থাকেন এবং মৃত্যুও তাঁহারই ভয়ে বধা-
কালে ধাবিত হয় । এইরূপে অমৃতত্বফলপ্রবণহেতু ব্রহ্মই জানিবে এবং
ব্রহ্মবিজ্ঞানেই অমৃতত্ব প্রাপ্তি হয় । মন্তবর্ণে জানা যায় যে, তাহাকে জানি-
য়াই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়, ব্রহ্মবিজ্ঞান ব্যতিরেকে মৃত্যু অতিক্রমের
আর পস্থা নাই । বায়ুবিজ্ঞানে যে অমৃতত্বপ্রাপ্তি উক্ত আছে, তাহাও
ব্রহ্মাপেক্ষিত । প্রকরণান্তরকরণেও ব্রহ্মই কারণ বলিয়া উক্ত আছে,
বায়ু প্রভৃতি অত্র সকলই আর্ত, অর্থাৎ ঋতুসম্বন্ধী । যাহা ধর্মাদত্বের
অতিরিক্ত, যাহা এই কৃতাকৃত হইতে অতীত, যাহা ভূত ও ভবিষ্যতের
পরবর্তী, তাহাকে দর্শনকর ও তাহাকে কীর্তন কর । এইরূপে পরমাশ্ব-
জ্ঞানই উদ্দেশ্যরূপে প্রতীয়মান হইতেছে । ৩৯ ॥

ছান্দোগ্যশ্রুতিতে লিখিত আছে যে, এই শরীর হইতে উৎথিত হইয়া
জ্যোতিঃস্বরূপ প্রাপ্তিপূর্বক আকাশরূপে অভিনিষ্পন্ন হয় । এই স্থলে সংশয়
হইতেছে যে, উক্ত জ্যোতিঃশব্দ কি চক্ষুর বিষয়ীভূত তমোপহারী তেজঃ-
পর, অথবা পরঃব্রহ্মবাচক ? বাস্তবিক জ্যোতিঃ শব্দের তেজার্থই প্রসিদ্ধ

জ্যোতিঃশরণাভিধানাদিত্যাদি হি প্রকরণাৎ জ্যোতিঃশব্দঃ স্বার্থঃ পরিত্যজ্য ব্রহ্মণি বর্ততে । ন চেহ তদ্বৎ কিঞ্চিৎ স্বার্থপরিত্যাগে কারণং দৃশ্যতে । তথা চ নাড়ীখণ্ডে অথ যদৈত্রতদন্থাৎ শরীরাদ্ব্যক্রামত্যাগৈতরেব রশ্মি-
ভিন্নক্ৰমাক্রমত ইতি মুমুক্শোরাদিত্যাপ্রাপ্তিরভিহিতা তদ্ব্যং প্রসিদ্ধমেব
তেজো জ্যোতিঃশব্দবাচ্যমিতি এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমেব ব্রহ্ম জ্যোতিঃ-
শব্দম্ কস্মাদ্দর্শনাৎ । তত্ত্ব হীহ প্রকরণে বক্তব্যম্ভোনাভূবুত্তির্দৃশ্যতে । য
আত্মাপহতপাপোত্মাপহতপাপ্যাদি গুণকর্ত্তাশ্বনঃ প্রকরণাদাবধেষ্ঠব্যম্ভেন
বিজিজ্ঞাসিতব্যম্ভেন চ প্রতিজ্ঞানাদেতদ্ব্যব তে ভূয়োহভূব্যাখ্যাত্মমীতি
চানুসন্ধানাৎ অশরীরঃ বাব সন্তঃ ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশত ইতি চ অশরীর
তায়ৈ জ্যোতিঃসম্পত্তেরত্যাভিধানাৎ ব্রহ্মভাবাক্রান্তাশরীরতানুপপত্তেঃ
পরং জ্যোতিঃ স উত্তমঃ পুরুষ ইতি চ বিশেষণাৎ । যত্ ক্তং মুমুক্শো-

যেহেতু উক্তার্থেই জ্যোতিঃ শব্দের রূঢ় আছে । এই সংশয়ে বক্তব্য এই যে,
“জ্যোতিঃশরণাভিধানাৎ” এই সূত্রে প্রকরণ বশতঃ জ্যোতিঃশব্দ স্বার্থ
পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্ম প্রতিপাদক হয় । কিন্তু একেপ স্বার্থপরিত্যাগে
কোন কারণ দেখা যায় না । নাড়ীখণ্ডে লিখিত আছে যে, যখন প্রাণ এই
শরীর হইতে উৎক্রমণ করে, তখনই রশ্মিধারা উর্দ্ধে আক্রমণ করে, এই-
রূপে মুমুক্শুদিগের আদিত্যপ্রাপ্তি কথিত আছে ; সুতরাং প্রসিদ্ধার্থেই
জ্যোতিঃশব্দ প্রযুক্ত হওয়া উচিত, কিন্তু জ্যোতিঃশব্দ ব্রহ্মবাচক হইতে
পারে ? এই সংশয়ে বক্তব্য এই যে, জ্যোতিঃশব্দে পরংব্রহ্মই বুঝিতে
হইবে, যেহেতু এই প্রকরণে ব্রহ্মেরই অভূবুত্তি দেখা যায় । “য আত্মা অপ-
হতপাপু” ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রকরণ বশতঃ অপহতপাপ্যাদি গুণ-
বিশিষ্ট ব্রহ্মেরই অবেষণ ও ব্রহ্মেরই জানেচ্ছা জানা যাইতেছে, আর
“অশরীরঃ বাব প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে অশরীরতা প্রতি-
পাদনার্থেই জ্যোতিঃশব্দেপের কথনহইয়াছে, বিশেষতঃ ব্রহ্মভাবহেতুই
ব্রহ্মাতিরিক্তে অশরীরতার অনুপপত্তি আছে । আর “পরং জ্যোতিঃ স
উত্তমঃ পুরুষঃ” এইরূপে ব্রহ্মের জ্যোতিঃশ্বরূপ বিশেষণ উক্ত হইয়াছে ।
মুমুক্শুদিগের যে আদিত্যপ্রাপ্তি কথিত আছে, তাহাতেও ঐকান্তিক

আকাশোইর্থাস্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥

রাদিত্যপ্রাপ্তিরতিহিতেতি ন চাসাবাত্যস্তিকো মোক্ষো গত্যাংক্রান্তিসম-
 কাৎ । ন হি আত্যস্তিকে মোক্ষে গত্যাংক্রান্তী স্ত ইতি বক্ষ্যামঃ ॥ ৪০ ॥

আকাশো হ বৈ নাম নামরূপয়োর্নির্লিখিতা তে যদন্তরা তৎ ব্রহ্ম তদ-
 মৃতং স আশ্বেতি শ্রুয়তে । তৎ কিমাকাশশব্দং পরং ব্রহ্ম কিং বা প্রসিদ্ধ-
 মেব ভূতাকাশমিতি বিচারে ভূতপরিগ্রহো যুক্তঃ আকাশশব্দস্ত তস্মিন্
 রূঢ়ত্বাৎ নামরূপনির্লিখণস্ত চাবকাশদানদ্বারেন তস্মিন্ যোজয়িতুং শকা-
 ত্বাৎ । সৃষ্টত্বাদেব স্পষ্টস্ত ব্রহ্মলিঙ্গস্তাশ্রবণাৎ ইত্যেবং প্রাপ্তে ইদমভি-
 রতে । পরমেব ব্রহ্মেহাকাশশব্দং ভবিতুমর্হতি কস্মাৎ অর্থাস্তরত্বাদিব্যপ-
 দেশাৎ তে যদন্তরা তদ্বুদ্ধেতি হি নামরূপাত্ম্যামর্থাস্তরভূতমাকাশং ব্যপ-
 দিশতি । ন চ ব্রহ্মণোঃ স্তরত্বমরূপাত্ম্যামর্থাস্তরং সম্ভবতি সর্বস্ত বিকার-
 জাতস্ত নামরূপাত্ম্যামেব ব্যাকৃতত্বাৎ । নামরূপয়োঁরপি নির্লিখণঃ নিবন্ধঃ

মোক্ষ নহে, কারণ উহাতে গতি ও উৎক্রান্তি সম্বন্ধ আছে, কিন্তু আত্ম-
 স্তিক মোক্ষে গতি ও উৎক্রান্তি সম্বন্ধ নাই ॥ ৪০ ॥

“আকাশো বৈ নামরূপয়োর্নির্লিখিতা” ইত্যাদি চান্দোগ্য শ্রুতিতে যে
 আকাশশব্দ উক্ত আছে, তাহা কি পরং ব্রহ্মবাচক, অথবা প্রসিদ্ধ ভূতাকাশ
 প্রতিপাদক ? এই বিচারে প্রথমতঃ ভূতাকাশই যুক্ত হইতেছে, যেহেতু
 রূঢ়বশতঃ আকাশশব্দ ভূতাকাশেই প্রসিদ্ধ আছে । ইহাতে আকাশ
 যে নাম রূপের নির্লাভক, তাহাও অসম্ভব হয় না, কারণ অবকাশ দ্বারা
 ভূতাকাশ নামরূপের নির্লাভক হইতে পারে । “আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ” এই
 শ্রুত্রেই ভূতাকাশের স্মৃতিকর্তৃত্ব নিবেদন হইয়াছে ; সুতরাং আকাশশব্দে
 ভূতাকাশই ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে, ইহাতে বক্তব্য এই যে, উক্ত
 চান্দোগ্য শ্রুতিতে আকাশশব্দে পরং ব্রহ্মই জানিতে হইবে, যেহেতু
 অর্থাস্তরত্বাদির কথন আছে, অর্থাৎ নামরূপদ্বারা অর্থাস্তরভূত আকাশই
 কথিত হয় । বাস্তবিক ব্রহ্মভিন্ন নামরূপদ্বারা অর্থাস্তর সম্ভব নাই, সকল
 বিকারী ভূত গদার্থই নামরূপদ্বারা ব্যাক্ত হইয়া থাকে । আর ব্রহ্মের অন্তর

স্বপুণ্ড্র্যক্রান্তোৰ্ভেদেন ॥ ৪২ ॥

ন ব্রহ্মণোহিহ্মন সন্তবতি । অনেন জীবেনাশ্বনামুপ্রবিষ্ট নামরূপে ব্যাক-
রবলীতি ব্রহ্মকর্তৃত্বশ্রবণাৎ । নমু জীবস্তাপি প্রত্যক্ষং নামরূপবিষয়ং
নিরোচ্চুমস্তু । বাচ্যমস্তু অভেদত্ত্ব বিবক্ষিতঃ । নামরূপনির্লহণাভি-
ধানাদেব চ স্রষ্টৃত্বাদি ব্রহ্মলিপ্যভিহিতং ভবতি । তৎব্রহ্ম তদমৃতং স
আয়্যেতি চ ব্রহ্মবাদস্ত লিঙ্গানি । আকাশন্তল্লিঙ্গাদিত্যশ্রয়ং প্রপঞ্চঃ ॥ ৪১ ॥

ব্যপদেশাদিত্যমুপলব্ধে বৃহদারণ্যকে ষষ্ঠে প্রপাঠকে কতম আয়্যেতি
যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু হৃদস্তজ্জ্যোতিঃ পুরুষ ইতু্যপক্রমা ভূয়ান্ম-
বিষয়ঃ প্রপঞ্চঃ কৃতঃ । তৎ কিং সংসারিস্বরূপমাত্মাধ্যাত্মানপরং বাক্য-
মূতাসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনপরমিতি বিষয়ঃ কিং তাবৎ প্রাপ্তং সংসারি-
স্বরূপমাত্মবিষয়মেবেতি । কৃতঃ উপক্রমোপসংহারাত্ম্যং । উপক্রমে
যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু শরীরলিঙ্গাৎ উপসংহারে চ স বা এষ

নামরূপের নির্লহকতা সম্ভব হইতে পারে না । “আমি এই জীবাত্মাদ্বারা
প্রবেশ করিয়া নামরূপ ব্যক্ত করিব” এইরূপে ব্রহ্মের স্রষ্টিকর্তৃত্ব শ্রবণ
আছে । যদি বল, জীবের যে নামরূপ নির্লহকর্তৃত্ব আছে, তাহাতে অভেদ
বিবক্ষা হইয়াছে, অর্থাৎ জীব ও ব্রহ্মের অভেদ বিবক্ষা করিয়াই জীবের
নামরূপনির্লহকর্তৃত্ব স্বীকৃত আছে । বস্তুতঃ নামরূপনির্লহকখনই
স্রষ্টিকর্তৃত্বাদি ব্রহ্মলিঙ্গ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । “সেই ব্রহ্ম সেই অমৃত,
এবং সেই আত্মা” এই সকলই ব্রহ্মলিঙ্গ জানিবে । পরন্তু “আকাশ
স্তল্লিঙ্গাৎ” এই সূত্রেই উক্ত বিষয় প্রপঞ্চিত হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

বৃহদারণ্যকোপনিষদের ষষ্ঠ প্রপাঠকে লিখিত আছে যে, জনক যাজ্ঞ-
বল্ক্য নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, যাবতীয় পরার্থ আমাদের
বুদ্ধির গোচরীভূত হয়, ইহাদিগের মধ্যে আত্মা কে ? জনকের এই প্রশ্নে-
যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, যিনি প্রাণ ও বুদ্ধির অতিরিক্ত, হৃদয়ের অন্তর্কর্ত্তা
জ্যোতির্ষ্য পূর্ণ পুরুষ, তিনিই আত্মা, এই উপক্রমে আত্মবিষয় সর্বশেষ
প্রপঞ্চিত হইয়াছে, এইক্ষণ সংশয় হইতেছে যে, উক্তবাক্য কি সংসারি-

মহানজ আত্মা যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেচ্ছিত্তি তদপরিভ্যাগাশ্মদ্যোহপি
বুদ্ধান্তাদ্যবস্থোপজ্ঞাসেন তত্শিব প্রপকনাদিত্যেবং প্রাণে ক্রমঃ । পর-
মেশ্বরোপদেশপরমেবেদং বাক্যং ন শারীরমাত্মাধ্যাত্মানপরং কস্মাৎ সু-
প্তাবুৎক্রান্তৌ চ শারীরং ভেদেন পরমেশ্বরস্ত ব্যপদেশাৎ । সুপ্তৌ
তাবদয়ং পুরুষঃ প্রাজেনায়না সম্পরিষক্তো ন বাহ্যঃ কিঞ্চন বেদ নাস্তর-
মিতি শারীরভেদেন পরমেশ্বরং ব্যপদিশতি । তত্র পুরুষঃ শারীরঃ
স্তাত্ত্ব বেদিতৃষাং বাহ্যাত্মাত্ত্বরবেদনপ্রসঙ্গে সতি তৎপ্রতিষেধসম্ভবাৎ ।
প্রাজঃ পরমেশ্বরঃ সৰ্ব্বজ্ঞলক্ষণয়া প্রাজ্ঞা নিত্যমবিরোগাৎ তথোৎক্রা-
ন্তাবপায়ঃ শারীর আত্মা প্রাজেনাশ্মান্নাধারকৃ উৎসর্জন যাতীতি জীবাহে-
দেন ব্যপদেশাৎ পরমেশ্বরং ব্যপদিশতি তত্রাপি শারীরো জীবঃ স্তাৎ
শরীরস্বামিত্বাৎ । প্রাজস্ত স এব পরমেশ্বরঃ তস্মাৎ সুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যো-

স্বরূপমাত্রকথনপর, কিম্বা অসংসারিস্বরূপ প্রতিপাদক? আপাততঃ
উপক্রম ও উপসংহার দ্বারা সংসারিস্বরূপকথনপর বলিয়াই বোধ হই-
তেছে, অর্থাৎ উপক্রমকালে “যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবু” ইত্যাদি
বাক্যে শারীরলিঙ্গহেতু এবং উপসংহার কালেও “সবা এষ মহানজ আত্মা
যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবু” ইত্যাদি বাক্যে পরব্রহ্মের সংসারিস্বরূপত্ব
প্রপঞ্চীকৃত হইয়াছে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, পূর্কোক্তবাক্য পরমেশ্বরেরই
উপদেশকপর, উহা শারীরমাত্রকথনপর নহে । যেহেতু সুপ্তি ও উত্থান
এই উভয় অবস্থাতেই শরীরসম্বন্ধভিন্ন পরমেশ্বরেরই কথন হইয়াছে ।
সুপ্তিকালে এই পুরুষ প্রাজ আত্মার সহিত পরিষক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু
বাহ্য বা আন্তরিক বিষয় কিছুই জানে না ; স্ততরাং শরীরসম্বন্ধভিন্ন
পরমেশ্বরের কথন হয় । ইহাতে যদি পুরুষ শরীরসম্বন্ধী হয়, তাহাহইলেই
তাহার জ্ঞানকর্তৃত্ব থাকে ; স্ততরাং বাহ্য ও আন্তরিক বিষয়ের জ্ঞান
প্রসঙ্গ হইলেই তৎপ্রতিষেধ সম্ভব হয় । পরমেশ্বর প্রাজ ও সৰ্ব্বজ্ঞ লক্ষণ,
প্রাজ্ঞাযোগ তাহার নিত্যই আছে, আর উত্থানকালে এই শরীরবান
আত্মা প্রাজ আত্মার সহিত সম্বন্ধ বিসর্জন করতঃ গমন করে, এইরূপে
জীব হইতে ভিন্ন বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে । বাস্তবিক জীবই শরীরবান;

ভেদেন ব্যপদেশাৎ পরমেশ্বর এবাদ্ বিবক্ষিত ইতি গম্যতে । বহুত্বমা-
ন্যস্তমধ্যেষু শরীরলিপ্তাং তৎপরত্বমস্ত বাক্যন্তেতি অত্র ক্রমঃ । উপক্রমে
তাবৎ যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেদ্বিতি ন সংসারিস্বরূপং বিবক্ষিতম্
কিং তত্ৰ হৃদ্য সংসারিস্বরূপং পরেণ ব্রহ্মণাহৈত্বকতাং বিবক্ষতি যতো
ধ্যায়তীব লেণায়তীবেত্যেবমাত্মাত্তরগ্রহপ্রবৃত্তিঃ সংসারিধর্মনিরাকরণপরা
লক্ষ্যতে । তথোপসংহারেহপি যথোপক্রমেবোপসংহরতি । স বা এষ
মহানজ আত্মা যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু সংসারী লক্ষ্যতে স বা এষ
মহানজ আত্মা পরমেশ্বর এবান্মাভিঃ প্রতিপাদিত ইত্যর্থঃ । যন্ত মধ্যে
বুদ্ধাস্তাদ্যবস্থোপজ্ঞাসাং সংসারিস্বরূপবিবক্ষাং মন্ততে স প্রাচীমপি দিশং
প্রস্থাপিতঃ প্রতীচীমপি দিশং প্রতিষ্ঠেত যতো ন বুদ্ধাস্তাদ্যবস্থোপজ্ঞাসে-
নাবস্থাবত্বম্ সংসারিত্বং বা বিবক্ষিতং কিং তত্ৰ বস্থারহিতত্বমসংসারিত্বক
বিবক্ষতি । কথমেতদবগম্যতে । যদত উক্তং বিমোক্ষায়ৈব ক্রহীতি পদে

যেহেতু শরীরে জীবেরই স্বামিত্ব আছে । পরন্তু পরমেশ্বরই প্রাজ্ঞ, এই
নিমিত্তই স্রষ্টি ও উৎক্রমণের ভেদকথনহেতু উক্তবাক্যে পরমেশ্বরই বিব-
ক্ষিত, ইহা জানা যাইতেছে । আর যে উক্ত আছে, বাক্যের আদি, মধ্য ও
অন্তে শরীরলিপ্তহেতু উক্ত বাক্যও পরমেশ্বরপর, ইহাতে বলা যাইতে
পারে যে, উপক্রমকালে “যোহয়ং পুরুষঃ বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু” ইত্যাদি
বাক্যে সংসারিস্বরূপ বিবক্ষিত হয় নাই, কিন্তু পরমেশ্বরের সহিত ঐক্য
বিবক্ষিত হইয়াছে । যেহেতু “ধ্যায়তীব” ইত্যাদি উক্তর গ্রহে সংসারি-
স্বরূপ নিরাকরণ হইয়াছে এবং উপসংহারকালেও সেই রূপেই উপ-
সংহার করা হইয়াছে “স বা এষ মহানজ আত্মা” ইত্যাদি প্রতিতেও যিনি
বিজ্ঞানময়, তিনিই সংসারী এবং যিনি মহান, অজন্মা পরমাত্মা, তিনিই
পরমেশ্বর, এইরূপে আমরা প্রতিপাদন করিয়াছি । মধ্যে যে বুদ্ধি পর্য্যন্ত
অবস্থোপজ্ঞাসহেতু সংসারিস্বরূপবিবক্ষা জ্ঞানকরে, সে পূৰ্ব্বদিকে প্রস্থান
করিয়া পশ্চিমদিকে প্রতিষ্ঠিত হয়, যেহেতু বুদ্ধি পর্য্যন্ত অবস্থোপজ্ঞাস-
দ্বারা অবস্থাবত্ব ও সংসারিত্ব বিবক্ষিত হয় নাই, কিন্তু অবস্থা রহি-
তত্ব ও অসংসারিত্বই বিবক্ষিত হইয়াছে । আর ইহা কিরূপে জানা যায়

পত্যাাদিশব্দেভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥

পদে পৃচ্ছতি যচ্চানঘাগতন্তেন ভবতি অসদো হুয়ং পুরুষ ইতি পদে পদে
প্রতিবক্তি । অনঘাগতং পুণ্যোনানঘাগতং পাপেন তীর্ণো হি তদা
সর্কান্ শোকান্ হুময়ন্ত ভবতীতি চ তন্মাদসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনপরমে-
বৈতদ্বাক্যমিত্যবগম্যম্ ॥ ৪২ ॥

ইতচ্চাসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনপরমেবৈতদ্বাক্যমিত্যবগম্যম্ । যদ-
স্মিন্ বাক্যে পত্যাাদিশব্দা অসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনাঃ সংসারিস্বরূপপ্রতি-
ষেধনাঃ ভবন্তি । স সর্কন্ত বশী সর্কন্তেশান সর্কন্তাধিপতিরিত্যেবংজাতী-
রকা অসংসারিস্বভাবপ্রতিপাদনপরাঃ । সন্ সাধুনা কর্মণা ভূয়ান্নো এবা-
সাধুনা কনীয়ানিত্যেবংজাতীরকাঃ সংসারিস্বভাবপ্রতিষেধনপরান্তন্মাদ-
সংসারী পরমেশ্বর ইহোক্ত ইতি পম্যতে ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতাণ্ড্যে শ্রীমচ্ছরতগবৎপাদকৃতৌ

প্রথমাধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥

যে, অতঃপর বিমোক্ষের নিমিত্তই বলিবে, অতএব পদে পদেই প্রশ্ন হয়।
বাস্তবিক পরমাশ্রুপুরুষ যে অসংগত, তাহা পদে পদেই কথিত আছে।
অতএব জানা যাইতেছে যে, বৃহদারণ্যক শ্রুতির বাক্যে অসংসারিস্বরূপই
প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত শ্রুতিবাক্য যে সংসারিস্বরূপ প্রতিপাদনপর নহে, তাহার
কারণান্তর দর্শাইতেছেন ।—উক্ত বাক্যে যে পত্যাাদি শব্দ উক্ত আছে,
তাহাই অসংসারিস্বরূপ প্রতিপাদনপর এবং তাহাকেই সংসারিস্বরূপ
প্রতিপাদনের নিষেধ জানা যাইতেছে । ঐ শ্রুতিতেই পরমেশ্বর স্বতন্ত্র,
অর্থাৎ স্বাধীন, সকলের দৈবর, অর্থাৎ নিয়ম কর্তা এবং সকলের অধিপতি,
এইরূপ উক্ত আছে । ইহাতেই তিনি যে অসংসারী, তাহা জানা গেল । আর
তিনিই সংকল্প দ্বারা মহান এবং তিনি অসংকল্প দ্বারা কনীয়ান্ ইত্যাদি
শব্দেই তাহার সংসারিষের নিষেধ প্রতিপাদিত হইয়াছে, সুতরাং পর-
মেশ্বর যে অসংসারী ইহাই প্রতিপাদিত হইল ॥ ৪৩ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয় পাদ ॥ ৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ে

চতুর্থঃ পাণঃ ।

আত্মমানিকগপোকেষামিতি চেম শরীররূপকবিশৃঙ্খ-
গৃহীতেদর্শয়তি চ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মজিজ্ঞাসাং প্রতিজ্ঞায় ব্রহ্মণো লক্ষণমুক্তং জ্ঞানাদ্যন্ত যত ইতি তন্নক্ষণং
প্রধানস্তাপি সমানমিত্যাশঙ্ক্য তদশব্দেন নিরাকৃতমীক্ষতের্নাশকমিতি
গতিসামান্ত্রিক বেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মকারণবাদঃ প্রতি বিদ্যাতে ন প্রধান-
কারণবাদঃ প্রতীতি প্রপদিতং গতেন গ্রহেণ । ইদম্বিদানীমবশিষ্টমীশ-
হ্যতে । যত্বং প্রধানস্তাশঙ্ক্যঃ তদসিদ্ধগ্ কাসুচিচ্ছাখানু প্রধানসমর্পণা-
ভাসানাং শব্দানাং শ্রয়মাণত্বাৎ । অতঃ প্রধানস্ত কারণত্বঃ বেদসিদ্ধমেব
মহত্ত্বিঃ পরমর্ষিভিঃ কপিলপ্রভৃতিভিঃ পরিগৃহীতমিতি প্রসজ্যতে । তদ্যা-
বত্তেবাং শব্দানামন্তপরত্বং ন প্রতিপাদ্যতে তাবৎ সর্বজ্ঞঃ ব্রহ্ম জগতঃ

ইতি পূর্বে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা প্রতিজ্ঞা করিয়া “জ্ঞানাদ্যন্ত যতঃ” এই
মুত্রে ব্রহ্মলক্ষণ নিরূপণ করিয়াছেন, আর উক্ত লক্ষণে ব্রহ্ম প্রকৃতির
সমান হইতেছেন, এই আশঙ্কায় “ইক্ষতের্নাশকঃ” এই মূত্রের অবতারণ
করিয়া শঙ্কার নিরাস করিয়াছেন । আর “গতি সামান্ত্রাৎ” এই মূত্রে
বেদান্ত বাক্য ব্রহ্মকারণবাদের প্রতি বিদ্যমান আছে, উহা প্রকৃতি
কারণ বাদের অমুকুল নহে, ইহাই পূর্বগ্রহে প্রপদিত হইয়াছে । এইরূপ
ইহাই আশঙ্কা হইতেছে যে, প্রকৃতির যে অশঙ্ক্য উক্ত আছে, তাহাও
অসিদ্ধ, কারণ কোন কোন শাখাতে প্রকৃতির সমর্পণভাস শব্দের প্রবণ
আছে । অতএব প্রকৃতির কারণত্ব যে বেদসিদ্ধ, তাহা কপিলাদি মহা
মহা পরমর্ষিগণ পরিগ্রহণ করিয়াছেন । যাবৎ সেই সকল শব্দের অস্ত-
পরত্ব প্রতিপাদিত না হয়, তাবৎ সর্বজ্ঞ ব্রহ্মই জগতের কারণ, ইহাতে

কারণমিতি প্রতিপাদিতমপ্যাকুলীভবেৎ অতন্তেষামন্তপরত্বং দর্শয়িতুঃ পরঃ
সন্দর্ভঃ প্রবর্ততে । অমুমানিকমপি অমুমাননিরূপিতমপি প্রধানমেকেষাং
শাখিনাং শব্দবহুপলভ্যতে । কাঠকে হি পঠ্যতে মহতঃ পরমব্যক্ত-
ব্যক্তাং পুরুষঃ পর ইতি । তত্র য এব যদ্ব্যম্যনো যৎক্রমকাশ্চ মহদব্যক্ত-
পুরুষাঃ স্মৃতিপ্রসিদ্ধান্ত এবাহ প্রত্যভিচার্যন্তে তত্রাব্যক্তমিতি স্মৃতি-
প্রসিদ্ধেঃ শব্দাদিহীনত্বাচ্চ ন ব্যক্তমব্যক্তমিতি ব্যুৎপত্তিসম্ভবাৎ স্মৃতিপ্রসিদ্ধঃ
প্রধানমভিধীয়তে তন্তস্তত্র শব্দবদ্বাদশব্দমমুপপন্নং তদেব চ জগতঃ কারণং
শ্রুতিস্মৃতিভাষ্যপ্রসিদ্ধিত্বা ইতি চেৎ নৈতদেবং । ন হ্যত্র যাদৃশং স্মৃতিপ্রসিদ্ধং
স্বতন্ত্রং কারণং ত্রিগুণং প্রধানং তাদৃশং প্রত্যভিচার্যতে শব্দমাত্রং হ্যত্র-
ব্যক্তমিতি প্রত্যভিচার্যতে স চ শব্দো ন ব্যক্তমব্যক্তমিতি যৌগিকত্বাদন্ত-
স্মিন্নপি হ্যন্তে দুর্লভ্যে চ প্রযুক্ত্যতে ন চায়ং কস্মিন্চিচ্ছ্রুতঃ । যা তু প্রধান-
বাখিনাং ক্রুতিঃ সা তেষামেব পারিভাষিকৌ সতী ন বেদার্থনিরূপণে
কারণতাবৎ প্রতিপদ্যতে । ন চ ক্রমমাত্রসামান্যত্বাৎ সমানার্থপ্রতিপত্তি-

প্রতিপাদিত হইতে পারে না । অতএব সেই সকল শব্দের অন্তঃপরত্ব
প্রদর্শনার্থ উত্তর গ্রন্থের আরম্ভ হইতেছে । প্রকৃতির কারণত্ব অমুমান
নিরূপিত হইলেও তাহা কোন কোন শাখিদিগের মতে শব্দবৎ উপলব্ধ
হইতেছে । কাঠক শ্রুতিতে পঠিত আছে যে, মহতস্ব হইতে প্রকৃতি এবং
প্রকৃতি হইতে পুরুষ শ্রেষ্ঠ । বাস্তবিক মহতস্ব, প্রকৃতি ও পুরুষ, ইহারা
যে যে নামে স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ আছে, তাহারা সেই সেই নামে প্রকৃত্যাদি
জ্ঞাত হয় । পরন্তু “প্রকৃতি অব্যক্ত” এইরূপেই স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ আছে এবং
তাহার শব্দাদি হীনত্ব প্রযুক্তই ব্যক্ত হইয়াও অব্যক্ত, এইরূপ ব্যুৎপত্তি
সম্ভব হয় না ; সুতরাং স্মৃতিপ্রসিদ্ধ প্রকৃতিই কথিত হয় । অতএব তাহার
শব্দহেতু অশব্দত্বমমুপপন্ন এবং তাহাই জগতের কারণ, ইহাই শ্রুতি, স্মৃতি
ও ভাষ্যে প্রসিদ্ধ হইল । তাহা নহে, কারণ ব্রহ্ম ধেরূপ স্মৃতিপ্রসিদ্ধত্বের
কারণ, ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি সেইরূপ কারণ বলিয়া বোধ হয় না, শব্দ-
মাত্রেই অব্যক্ত, ইহাই জানা যায় । সেই শব্দও “যাহা ব্যক্ত নহে, তাহাই
অব্যক্ত” এইরূপ যৌগার্থবশত অন্তঃস্থ দুর্লভ্য বিষয়ে নিযুক্ত হয়,

ভবত্যসতি তদ্রূপপ্রত্যভিজ্ঞানে । ন অস্থস্থানে গাং পশ্চমখোহয়মিত্যমৃঢ়ো-
 ধ্যাবশ্যতি । প্রকরণনিরূপণায়াং চাত্র ন পরপরিকল্পিতং প্রধানং প্রতীয়তে
 শরীররূপকবিজ্ঞস্তৃণীতেঃ । শরীরং হত্র রথরূপকবিজ্ঞস্তমব্যাক্তশব্দেন
 পরিগৃহ্যতে । কুতঃ প্রকরণাৎ পরিশেষাচ্চ । তথা হনস্তরাভীতো গ্রহ আত্ম-
 শরীরাদীনাম্ রথিরথাদিরূপককল্পিং দর্শয়তি । আত্মানং রথিনং বিদ্ধি
 শরীরং রথমেব তু । বুদ্ধিং তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ইন্দ্রিয়ানি
 হয়ানাহর্ষিষয়াংস্তেষু গোচরান্ । আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহশ্রনী-
 বিণঃ । ইতি । তৈত্বেচন্দ্রিয়াদিভিরসংযতৈঃ সংসারমধিগচ্ছতি । সংযতৈশ্ব-
 ধনঃ পারং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদনাপ্নোতীতি দর্শয়িত্বা কিং তদধ্বনঃ পারং
 বিষ্ণোঃ পরমং পদমিত্যাত্মাকাঙ্ক্ষায়াং তেভ্য এব প্রকৃতেভ্য ইন্দ্রিয়া-
 দিভ্যঃ পরশ্চেন পরমাত্মানমধ্বনঃ পারং তৎ বিষ্ণোঃ পরমং পদং দর্শয়তি ।
 ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হর্থী অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ । মনসস্ত পরা বুদ্ধির্কুঙ্কেরায়া
 মহান্ পরঃ ॥ মহতঃ পরমব্যাক্তমব্যাক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ । পুরুষান্ পরং

ইহাতে কোন রূঢ়ার্থ দৃষ্ট হয় না, প্রকৃতিকারণবাদীরা যে রূঢ় স্বীকার
 করে, তাহা প্রকৃত রূঢ় নহে, উহা পারিভাষিক রূঢ় ; হুতরাং ঐ রূঢ়
 বোধার্থ নিরূপণে কারণ হয় না, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । বথার্থার্থের
 প্রত্যভিজ্ঞান না হইলে সামান্য ক্রমবশতঃ সমানার্থজ্ঞান হয় না । কোন
 মুঢ়ব্যক্তিও অস্থস্থানে গো-দর্শন করিলে “ইহাই অশ্ব” এইরূপ জ্ঞান করে
 না । বাস্তবিক এই প্রকরণ নিরূপণে কোনরূপ কল্পিত প্রকৃতির প্রতীতি
 হইতে পারে না, যেহেতু প্রকৃতিকে শরীররূপে গ্রহণকরা হইয়াছে,
 অর্থাৎ এই প্রকরণনিরূপণে প্রকৃতি শব্দে শরীরকে রথরূপে কল্পনা করিয়া
 গ্রহণ করিয়া থাকেন । পূর্বাপর গ্রহেই শরীরকে রথ এবং আত্মাকে
 রথীরূপে কল্পনা করিয়াছেন, অর্থাৎ আত্মাকে রথী, শরীরকে রথ, বুদ্ধিকে
 সারথি, মনকে প্রগ্রহ, অর্থাৎ অশ্বরজ্জ্ব এবং ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব বলিয়া
 পরিকল্পিত হইয়াছে, আত্মা এইরূপে বিষয়ে ভ্রমণ করেন, পণ্ডিতগণ এই-
 রূপে ইন্দ্রিয় ও মনোযুক্ত আত্মাকে যে ভোক্তা বলিয়া থাকেন । ঐ
 সকল ইন্দ্রিয়গণ যখন অসংযত থাকে, তখনই আত্মা সংসারে গমন করেন

কিঞ্চিৎ সা কাঠা সা পরাগতিঃ । ইতি । তত্র য এবৈজ্জিয়াদয়ঃ পূৰ্ণতাঃ
 রথরূপককল্পনায়াম্বাদিভাবেন প্রকৃতান্তে এবৈহ পরিগৃহ্যন্তে প্রকৃতহান্য-
 প্রকৃতপ্রক্রিয়াপরিহারায় । তত্রৈজ্জিয়মনোবুদ্ধয়স্তাবৎ পূৰ্ণত্বেহ চ সমান-
 শব্দা এব অর্থান্ত যে শব্দাদয়ো বিষয়া ইজ্জিয়হরগোচরত্বেন নির্দিষ্টান্তেবাঃ
 চেজ্জিয়েভাঃ পরত্বং ইজ্জিয়াণাং চ গ্রহত্ব বিষয়াণামতিগ্রহত্বমিতি শ্রুতি-
 প্রসিদ্ধেঃ বিষয়েভ্যশ্চ মনসঃ পরত্বং মনোমূলত্বাদিবিয়েজ্জিয়ব্যবহারস্ত মন-
 সস্ত পরা বুদ্ধিঃ বুদ্ধিং হ্যাকহু ভোগ্যজ্ঞাতং ভোক্তারমুপসর্পতি বুদ্ধেরায়া
 মহান্ পরো যঃ স আত্মানং রথিনং বিকীতি রথিত্বেনোপক্ৰিণ্ডঃ কৃতঃ
 আত্মশব্দাং ভোক্তৃশ্চ ভোগোপকরণাং পরত্বোপপত্তেঃ । মহত্বঃ চান্ত হ্যাদি-
 ত্বাহুপপন্নম্ । অথ বা মনো মহান্ মতিব্রজ্ঞা পূৰ্ণত্বিঃ খ্যাতিরীশ্বরঃ । প্রজ্ঞা
 সংবিচ্ছিত্তিশ্চৈব স্মৃতিশ্চ পরিপঠ্যতে ॥ ইতি স্মৃতেঃ । যো ব্রহ্মাণং বিদমাতি
 পূৰ্ণং যো বৈ বেদান্ত প্রহিণোতি তস্মৈ । ইতি চ শ্রুতেঃ । যা প্রথমজ্ঞ

এবং উহাদিগকে সংযত করিতে পারিলেই পহার পরবর্তী বিষ্ণুর পরমাপ-
 হর, এইরূপ প্রদর্শন করিয়া পহার পরবর্তী বিষ্ণুপদ কি ? এই আশঙ্কায়
 ইজ্জিয়াদির পরবর্তী পরমায়াই পহার পরবর্তী বিষ্ণুর পরমপদ বলিয়া
 প্রদর্শন করিয়াছেন, অর্থাৎ ইজ্জিয়ের পরবর্তী মন, মনের পর বুদ্ধি,
 বুদ্ধির পর আত্মা, আত্মার পর মহত্ত্ব, মহত্ত্বের পর প্রকৃতি, প্রকৃ-
 তির পর পুরুষ । এই পুরুষের পর কিছুই নাই, উহাই পরমগতি,
 ইহাতে ইজ্জিয়াদিগকে যে পূৰ্ণের রথরূপে কল্পনা করা হইয়াছে, তাহার
 প্রকৃত প্রস্তাবে অম্বাদিরূপেই পরিগৃহীত হয়, এই স্থানেও ইজ্জিয়, মন ও
 বুদ্ধি এই সকল শব্দই সমান, কিন্তু ইহাদিগের অর্থে বিশেষ আছে, অর্থাৎ
 ইজ্জিয়রূপ ঘোটকের বিষয় শব্দাদিই নির্দিষ্ট আছে, অতএব সেই সকলই
 ইজ্জিয়বিষয়ীকৃত শব্দাদি ইজ্জিয়গণের পরবর্তী, ইহা “ইজ্জিয়াণাংগ্রহণ-
 বিষয়াণামতিগ্রহত্বং” এই শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ আছে । বিষয় হইতে যে
 মনের পরত্ব, তাহাতেও মনই কারণ বলিয়া জানা যাইতেছে, বিষয়েজ্জিয়
 ব্যবহারেই বুদ্ধি যে মনের পরবর্তিনী তাহা প্রতীতি হয়, ভোগ্যবস্তু
 সকল বুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়াই ভোক্তাকে অজ্ঞস্বরূপ করে । আর বুদ্ধি

হিরণ্যগর্ভস্ত বুদ্ধিঃ সা সর্বাসাং বুদ্ধীনাং পরমা প্রতিষ্ঠা সহ মহানাত্মো-
 চ্যতে । সা চ পূৰ্ণত্ব বুদ্ধিগ্রহণেনৈব গৃহীতা মতী হি রূপ ইহোপদিষ্টতে
 তস্মা অপি অস্বদীয়াভ্যো বুদ্ধিভ্যঃ পরদ্বোপপত্তেঃ । এতন্নিবস্ত পক্ষে পর-
 মাত্মবিষয়েণৈব পরেণ পুরুষগ্রহণেন রথিন আত্মনো গ্রহণং দ্রষ্টব্যম্ পর-
 মার্থতস্ত পরমাত্মবিজ্ঞানাত্মনোৰ্ভেদাভাবাৎ । তদেবং শরীরমেবৈকং পরি-
 শিষ্যতে তেবু ইত্যবগীজিয়াদীনি প্রকৃতাত্মেব পরমপদাদিদর্শয়িষয়া সমু-
 ক্রামন্ পরিশিষ্যমাণেনেহানেনাব্যক্তশব্দেন পরিশিষ্যমাণঃ প্রকৃতং শরীরং
 দর্শয়তীতি গম্যতে । শরীরেজ্জিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বেদনাসংযুক্তস্ত অবিদ্যা-
 বতো ভোক্তুঃ শরীরাদীনাং রথাদিরূপককল্পনয়া সংসারমোক্ষগতিনিরূপ-
 ণেন প্রত্যগাত্মব্রহ্মাবগতিরিহ বিবক্ষিতা । তথা চ এব সর্বেষু ভূতেষু
 শুভায়া ন প্রকাশতে । দৃশ্যতে স্বগ্রায়া বুধ্যা হৃদয়া হৃদ্যদর্শিতিঃ ॥ ইতি ।
 বৈকবস্ত পরমপদস্ত দ্রববগমতমুক্তা তদবগমার্থং যোগং দর্শয়তি । বহু-

হইতে আত্মা পরবর্তী, এই নিমিত্তই আত্মাকে রথী বলিয়া জানা যায় ।
 এইরূপে আত্মার রথিত্ব কল্পিত হইয়াছে এবং আত্মাই ভোগ করেন, এই
 নিমিত্তই তাহাকে সকলের পরবর্তী বলিয়া জানা যায়, আর এই আত্মাই
 সকলের স্বামী, অতএব তাঁহারই মহত্ব আছে । প্রতিতে লিখিত আছে
 যে, যিনি পূর্বে ব্রহ্মাকেও সৃষ্টি করিয়াছেন এবং যিনি বেদ প্রণয়ন
 করিয়াছেন, তাঁহাকে নমস্কার করি, এই স্থানে প্রথম জাত হিরণ্যগর্ভের
 যে বুদ্ধি, তাহাই সর্ববুদ্ধির প্রতিষ্ঠাস্বরূপ, তাহাকেই মহান আত্মা বলা
 যায় । সেই বুদ্ধিও পূৰ্ণ বুদ্ধি গ্রহণে গৃহীত হইয়া উপদিষ্ট হইতেছে,
 সেই বুদ্ধিই আমাদের বুদ্ধি হইতে পরবর্তী এইরূপে উপপত্তি হই-
 তেছে । এই পক্ষেও পরমাত্মবিষয় পরপুরুষগ্রহণে রথী আত্মার গ্রহণ
 মানিবে, বাস্তবিক, পরমাত্মার জ্ঞান ও আত্মার ভেদ নাই । তাহাইলে
 একমাত্র শরীরই পরিশিষ্ট থাকে এবং ইতর ইন্দ্রিয়াদিকে পরমপদপ্রদ-
 নেচ্ছায় অবশিষ্ট শরীরমাত্রই প্রদর্শন করান হয় । পরন্তু শরীর, ইন্দ্রিয়,
 ন, বুদ্ধি এবং বিষয়বিজ্ঞানযুক্ত মায়াবান্ ভোক্তার শরীরাদির রথাদি
 মন্যতে সংসার মোক্ষগতি নিরূপণ দ্বারা প্রত্যগাত্ম ব্রহ্মাবগতিই এই-

সূক্ষ্মজ্ঞ তদর্হত্বাৎ ॥ ২ ॥

জ্ঞানসী প্রেক্ষন্ত্যচ্ছেজ্ঞান আয়নি । জ্ঞানমায়নি নিবচ্ছেন্ত্যচ্ছেজ্ঞান
আয়নি ॥ ইতি । এতচ্চকং ভবতি বাচং মনসি সংযচ্ছেৎ । বাগাদিবাচ্ছে-
জ্ঞিয়ব্যাপারমুৎসৃজ্য মনোমাজ্ঞেণাভিষ্ঠেৎ । মনোহপি বিষয়বিকল্পাভিমুখং
বিকল্পদোষদর্শনেন জ্ঞানশব্দোদিতায়াং বুদ্ধ্যবধ্যবসারস্বভাবায়াং ধারয়েৎ ।
তামপি বুদ্ধিং মহত্যাযনি তোক্ৰথগ্ৰায়াঃ বা বুদ্ভৌ হৃদ্যতাপাদনেন নিব-
চ্ছেৎ মহাত্তং জ্ঞানং শাস্ত আয়নি একরগবতি পরশ্চিন্ পুরুষে পরজ্ঞাঃ
কাষ্ঠায়াং প্রতিষ্ঠাপয়েদতি । তদেবং পূর্বাপরালোচনায়াং নাস্ত্যত্র পর-
পরিকল্পিতস্ত প্রধানতাবকাশঃ ॥ ১ ॥

উক্তমেতৎ একরগপরিশেষাত্যাং শরীরমব্যক্তশব্দং ন প্রধানমিতি ইদ-
মিদানীমানশ্চাতে কথমব্যক্তশব্দার্থং শরীরস্ত বাবতা স্থলত্বাৎ স্পষ্টতরমিৎ
শরীরং ব্যক্তশব্দার্থং অস্পষ্টবচনমব্যক্তশব্দ ইতি অত উত্তরমুচ্যতে । হৃদ-
স্থিত্ব কারণাঘনা শরীরং বিবকতে হৃদ্যতাব্যক্তশব্দার্থত্বাৎ । যদ্যপি স্থল-

স্থলে বিবকিত হইয়াছে । শাস্ত্রাঙ্কর ঐমাণে জানা যায় যে, আত্মা সর্ব-
ভূতেই গূঢ়ভাবে আছেন, ইনি সহজে প্রকাশ পান না, কেবল হৃদয়দর্শী
রাই হৃদয় বুদ্ধিধারা তাহাকে দেখিতে পার, অতএব বৈষ্ণবপদের দ্রব-
গম্যত্ব বলিয়া সেই বৈষ্ণবপদ পরিজ্ঞানার্থ যোগ প্রদর্শন করিতেছেন ।
বাক্যকে মনেতে সংযত করিবে, অর্থাৎ বাগাদি বাহ্য ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার-
পরিত্যাগ করিয়া মনোমাজ্ঞে অবস্থান করিবে, আর সেই বিষয়বিকল্প-
নাতিমুখ মনকে দোষ দর্শন দ্বারা নিবারণ করিয়া অধ্যবসায় স্বভাব
বুদ্ধিতে ধারণ করিবে এবং সেই বুদ্ধিকে মহাত্মাতে সংযত রাখিবে ॥ ১ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, একরগ ও পরিশেষহেতু অব্যক্তশব্দে শরীর
কথিত হয়, প্রকৃতি নহে । এইক্ষণ আশঙ্কা হইতেছে যে, কি কারণে শরী-
রেই অব্যক্তশব্দার্থতা হয়, স্থলত্বহেতু স্পষ্টতর শরীরই ব্যক্তশব্দবাচ্য হই-
তেছে । বাহ্য অস্পষ্ট, তাহাকেই অব্যক্ত শব্দে বুঝাইতে পারে, শরীর
অস্পষ্ট নহে, তাহা কিরূপে অব্যক্তশব্দবাচ্য হয় ? ইহাতে উত্তর করিতে

তদধীনত্বাদর্থবৎ ॥ ৩ ॥

মিদং শরীরং ন স্বয়মব্যাক্তশব্দমহতি তথাপি তত্ত্ব আরম্ভকং ত্বত্বস্বয়ম-
ব্যাক্তশব্দমহতি প্রকৃতিশব্দশ্চ বিকারে দৃষ্টঃ যথা গোভিঃ শ্রীণীত মৎসরং
ইতি । তথা শ্রুতিশ্চ তদ্ব্যোদয়ং তদ্ব্যাক্ততমানীদিতি । ইদমেব ব্যাক্ততং
নামরূপবিভিন্নং জগৎ প্রাগবস্থায়ঃ পরিত্যক্তব্যাক্ততমানরূপং বীজশক্ত্য-
বস্বমব্যাক্তশব্দযোগ্যং দর্শয়তি ॥ ২ ॥

অত্রাহ যদি জগদিদমনতিব্যাক্তনামরূপং বীজায়কং প্রাগবস্বমব্যাক্ত
শব্দার্থমভ্যুপগম্যেত তদা যদা চ শরীরতাপ্যব্যাক্তশব্দার্থঃ প্রতিজ্ঞায়েত ।
স এব তর্হি প্রধানকারণবাদ এবং সত্যাপদ্যেত অস্তেব জগতঃ প্রাগ-
বস্থায়ঃ প্রধানত্বেনাভ্যুপগমাদিতি । অত্রোচ্যতে যদি বয়ং স্বতন্ত্রাঃ
কাকিং প্রাগবস্থাং জগতঃ কারণত্বেনাভ্যুপগচ্ছেম প্রসঞ্জয়েম তদা প্রধান-
কারণবাদঃ পরমেশ্বরাদীনা স্বিন্নমস্মাভিঃ প্রাগবস্থা জগতোহভ্যুপগম্যতে
। স্বতন্ত্রা । সা চাবশ্যমভ্যুপগম্যত্বা অর্থবতী হি সা । ন হি তয়া বিনা

হন যে, কারণশরীর স্বয়ং এবং বাহ্য স্বয়ং, তাহাই অব্যাক্তশব্দযোগ্য
হয় । যদিও এই স্থল শরীর অব্যাক্তশব্দবাচ্য না হউক, তথাপি এই স্থল
শরীরের আরম্ভক হইতে পারে, পরন্তু প্রকৃতি শব্দ বিকারে দৃষ্ট আছে ।
শ্রুতিতেও লিখিত আছে যে, এই শরীর অব্যাক্ত ছিল ; সুতরাং নাম-
রূপমিশ্রিত এই ব্যাক্ত জগৎ পূর্নাবস্থাতে ব্যাক্তনামরূপ পরিত্যাগ করিয়া
বীজশক্তির অবস্থাপন্ন হইলেই অব্যাক্তশব্দবাচ্য হইতে পারে ॥ ২ ॥

এইরূপ বলিতেছেন, যদি এই জগৎ অনতিব্যাক্ত নামরূপবীজায়ক
পূর্নাবস্থাপন্ন অব্যাক্ত শব্দার্থক হইল, তাহাহইলে শরীরও অব্যাক্ত শব্দার্থ
হইতে পারে, ইহাও প্রকৃতিকারণবাদ হইল, যেহেতু এই জগতের যে
পূর্নাবস্থা, তাহাকেই প্রকৃতিস্বরূপে স্বীকার আছে । ইহাতে বলা বাইতে
পারে যে, যদি আমরা জগতের স্বতন্ত্র কোন পূর্নাবস্থাকে কারণস্বরূপে
স্বীকার করিতাম, তাহাহইলে উক্ত সিদ্ধান্ত প্রধানকারণবাদ হইত,
কিন্তু এই জগতের পূর্নাবস্থাকে আমরা পরমেশ্বরের অধীন বলিয়া

পরমেশ্বরস্ত সৃষ্টিং সিদ্ধাতি শক্তিরহিতস্ত তস্ত প্রবৃত্তানুপপত্তেঃ । মুক্তা-
নাঞ্চ পুনরনুৎপত্তিঃ বিদ্যায়া তস্তা বীজশক্তের্দ্বিধাৎ । অবিদ্যাস্থিতা হি সা
বীজশক্তিরব্যাক্তশব্দনির্দেশ্য পরমেশ্বরপ্রয়া মায়াময়ী মহানুভূতিপূর্ণতাঃ
স্বরূপপ্রতিবোধরহিতাঃ শেরতে সংসারিণো জীবাঃ । তদেতদব্যাক্তং কচি-
দাকাশশব্দনির্দিষ্টং এতন্নিম্ন খলুন্ধরে গার্গ্যাকাশ ওতশ্চ প্রোক্তেতি
শ্রুতেঃ । কচিদক্ষরশব্দোদিতং অক্ষরাৎ পরতঃ পর ইতি শ্রুতেঃ । কচিদ্ভা-
য়েতি হৃতিভং মায়্যং তু প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্ত মহেশ্বরমিতি মন্ত্রবর্ণাৎ ।
অব্যাক্তা হি সা মায়ী তদ্ব্যাক্তনিরূপণস্তাশক্যাৎ । তদিদং মহতঃ পরম-
ব্যাক্তমিত্যুক্তং অব্যাক্তপ্রভবত্বান্নহতঃ বদ্য হৈরণ্যগর্ভো বুদ্ধির্মহান্ বদ্য তু
জীবো মহান্তদাপ্যব্যাক্তাবীনত্বজীবভাবস্ত মহতঃ পরমব্যাক্তমিত্যুক্তম্ ।

বীকার করি, উহা স্বতন্ত্র নহে, আর অগতের সেই পূর্সাবস্থাকে অবশ্যই
বীকার করিতে হয় এবং উহাও নিরর্থক নহে, যেহেতু সেই অবস্থা ব্যতি-
রেকে পরমেশ্বরের সৃষ্টিকর্তৃৎ সিদ্ধি হয় না এবং শক্তিরহিত পরমেশ্বরের
প্রবৃত্তির অনুপপত্তি হইয়া উঠে। তবে মুক্ত পুরুষাদিগের পুনরুৎপত্তি
নাই, যেহেতু বিদ্যাধারা তাহাদিগের সেই বীজশক্তি নষ্ট হইয়া যায়,
সেই বীজশক্তিই অবিদ্যাস্বরূপ এবং উহারই অব্যাক্ত শব্দদ্বারা নির্দেশ
হইয়া থাকে। আর মায়াময়ী মহানুভূতিও পরমেশ্বরের আশ্রিত, এই মহা-
নুভূতিতেই সংসারী জীবগণ স্বরূপপ্রতিবোধরহিত হইয়া শয়ন করে।
এই অব্যাক্তও কখন কখন আকাশশব্দ দ্বারা নির্দিষ্ট হয়। “এতন্নিম্ন খলু-
ন্ধরে গার্গ্যাকাশওতশ্চ প্রোক্তক” এই শ্রুতিই উক্ত বিষয়ের প্রমাণস্বরূপ
জানিবে। কদাচিৎ উহা অক্ষরশব্দে কথিত হয়। শ্রুতিতে নির্ধিত
আছে যে, উহা পরমাক্ষর হইতেও পারে। কখন ইহাকে মায়ী বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন। মন্ত্রবর্ণপ্রমাণে জানা যায় যে, মায়াকে প্রকৃতি
বলিয়া জানিবে এবং যিনি মহেশ্বর, তিনিই মায়ী। বাস্তবিক সেই
অব্যাক্তই মায়ী, যেহেতু তাহার তদ্ব্যাক্তনিরূপণ অশক্য, আর সেই অব্যাক্তও
মহত্ত্বের পর, কারণ সেই মহত্ত্বও অব্যাক্ত প্রভব। আর ইহাও উক্ত
আছে যে, হিরণ্যগর্ভের বুদ্ধি মহান এবং জীবও মহান, তখন জীবই

অবিদ্যা হব্যাক্তঃ অবিদ্যাবশে চ জীবন্ত সৰ্গঃ সংব্যবহারঃ সত্ততো বর্ততে ।
 তচ্চাব্যাক্তগতঃ মহতঃ পরমভেদোপচারাৎ তদ্বিকারে শরীরে পরিকল্পাতে ।
 সতাপি শরীরবদিস্থিয়াদীনাং স্বশব্দৈরেব গৃহীতত্বাৎ । পরিশিষ্টেচ্ছাচ্চ
 শরীরন্ত । অস্ত্রে তু বর্ণয়ন্তি দ্বিবিধং হি শরীরং স্থূলং সূক্ষ্মং যদিদমুপল-
 ভ্যতে । সূক্ষ্মং বহুতরত্র বক্ষ্যতে তদন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিধক্ৰঃ
 প্রস্মনিকরণাভ্যামিতি । তচ্ছোভয়মপি শরীরমবিশেষতঃ পূৰ্ণং রথত্বেন
 সঙ্কীৰ্ত্তিতং ইহ তু সূক্ষ্মমব্যাক্তশব্দেন পরিগৃহ্যতে সূক্ষ্মত্বাব্যাক্তশব্দার্থত্বাৎ
 তদধীনত্বাচ্চ বন্ধমোক্ষব্যবহারস্ত জীবাত্তস্ত পরস্বং যথা অর্থাধীনত্বাদিস্থি-
 ব্যাপারস্তেজস্রৈভ্যাঃ পরস্বমর্থানামিতি । তৈত্ত্বৈতৎস্বকব্যমবিশেষণে শরীর-
 ত্রয়স্ত পূৰ্ণত্র রথত্বেন সঙ্কীৰ্ত্তিতত্বাৎ সমানয়োঃ প্রকৃতত্বপরিশিষ্টত্বয়োঃ কথং
 সূক্ষ্মমেশ্বরশরীরমিহ গৃহ্যতে ন পুনঃ স্থূলমপীতি । আশ্রিতত্বার্থং প্রতিপত্তুং প্রভ-
 বামো নান্নাতং পর্য্যুয়োক্তুঃ আশ্রিতত্বাব্যাক্তপদং সূক্ষ্মমেব প্রতিপাদয়িতুং

অব্যক্তাধীন, ইহা জানা যাইতেছে ; সুতরাং অব্যক্তই মহত্ত্বের পর,
 ইহা প্রতিপন্ন হইল । আর অবিদ্যাই অব্যাক্ত, অবিদ্যাহেতুই জীবের সকল
 সংসার সৰ্বত্র প্রবৃত্ত আছে, মহত্ত্বের পরস্বং অব্যাক্তগত, আর উহা
 অব্যাক্তের বিকারীভূত শরীরে পরিকল্পিত হয় । অস্ত্রে বর্ণনা করিয়া থাকেন
 যে, স্থূল ও সূক্ষ্মভেদে শরীর দ্বিবিধ, সূক্ষ্ম শরীর পরে কথিত হইবে ।
 আর বাহ্য সম্প্রতি উপলভ হইতেছে, তাহাই স্থূলশরীর, এই উভয় শরী-
 রের অবিশেষ হেতু ঐ উভয়ই পূৰ্ণের রথরূপে কল্পিত হইয়াছে, এই সূক্ষ্ম
 শরীরই অব্যাক্তশব্দে পরিগৃহীত হয়, বেহেতু সূক্ষ্মই অব্যাক্তশব্দের প্রাতি-
 পাদ্য, আর বন্ধমোক্ষ ব্যবহারও তাহার অধীন, অতএব জীব হইতে
 তাহার পরস্ব জানা যায়, যেমন অর্থাধীনত্ব প্রযুক্ত ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয়
 ব্যাপারের পরস্ব । এইক্ষণ ইহা বলা যাইতে পারে যে, পূৰ্ণে অবিশেষে
 শরীরদ্বয়ই রথরূপে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তবে কিরূপে কেবল সূক্ষ্ম শরীর এই
 স্থলে পরিগৃহীত হইতে পারে, স্থূল শরীর পরিগৃহীত হয় না ? বাস্তবিক
 আমরা আশ্রিতার্থ পরিজ্ঞানের নিমিত্তই যত্ন করিতেছি এবং সেই
 অব্যাক্তপদই আশ্রিত, তাহা সূক্ষ্মার্থ প্রতিপাদন করিতে পারে, স্থূলার্থ

জ্ঞেয়ত্বাবচনাচ্চ ॥ ৪ ॥

শক্লোতি নেতরব্যাক্তত্বাৎ তাত্ত্বতিবেৎ ন একবাক্যতামনাপদ্য কশ্চিদর্থঃ
 প্রতিপাদয়তঃ প্রকৃতহানীপ্রকৃতপ্রক্রিয়াপ্রসঙ্গাৎ । ন চাকাঙ্ক্ষামন্তরেণৈক
 বাক্যতাপ্রতিপত্তিরস্তি তত্রাবিশিষ্টায়াঃ শরীরব্যস্ত আত্মত্বাকাঙ্ক্ষায়াঃ
 যথাকাঙ্ক্ষং সম্বন্ধে ন ভূপগম্যমানে একবাক্যত্বৈব বাধিতা ভবতি কৃত
 আত্মতত্ত্বার্থস্ত প্রতিপত্তিঃ । ন চৈবং মন্তব্যং হুঃশোধিত্বাৎ হৃদন্তেভ্য শরীর
 তেহ গ্রহণং স্থূলস্ত তু দৃষ্টবীভৎসতয়া হুশোধিত্বাদগ্রহণমিতি । যতো নৈবেহ
 শোধানং কস্তচিৎস্বিক্যতে ন হুত্র শোধানবিধায়ি কিঞ্চিদাখ্যাতমস্তি অনন্তর-
 নির্দিষ্টত্বাতু কিং তদ্বিক্রোঃ পরমং পদমিতি ইদমিহ বিবিক্যতে । তথা
 হি ইদমস্মাৎ পরমিদমস্মাৎ পরমিত্যুক্তা পুরুষাঃ পরং কিঞ্চিদিত্যাহ । সর্গ-
 থাপি ত্বানুমানিকনিরাকরণোপপত্তেস্তথা নামান্ত ন নঃ কিঞ্চিচ্ছিন্দ্যতে ॥৩॥
 জ্ঞেয়ত্বেন চ সাত্মন্যোঃ প্রধানঃ স্বর্গাতে স্তম্ভপুরুষাত্তরজ্ঞানাৎ কৈবল্য-

প্রতিপাদন করে না, যেহেতু উহা ব্যক্ত । আর ইহাও বলা যায় না, কা-
 লের একবাক্যতা না হইলে কোন অর্থই প্রতিপাদন করিতে পাবে না,
 ইহাতে প্রকৃত্তের হানি এবং অপ্রকৃত্তের প্রসঙ্গ হয় । আর আকাঙ্ক্ষা
 ব্যতিরেকে একবাক্যতা প্রতিপত্তি হয় না, তাহাতে অবিশিষ্ট শরীরব্যস্ত
 আকাঙ্ক্ষাতে অর্থাকাঙ্ক্ষা সম্বন্ধ স্বীকার না করিলে একবাক্যতা
 বাধিত হয় ; সুতরাং কিরূপে আত্মতত্ত্বের প্রতিপত্তি হইতে পারে ।
 আর ইহাও স্বীকার করা যায় না যে, হুঃসাধ্যাহেতু কেবল হৃদয় শরীরে-
 রই এই স্থানে গ্রহণ হয়, স্থূল শরীরের বীভৎসতা দৃষ্ট আছে, অতএব
 তাহার হুশোধিত্যপ্রযুক্ত সেই স্থূল শরীরের গ্রহণ হইতে পারে, যেহেতু
 এই স্থলে কাহারও শোধান বিবক্ষা নাই । আর এই স্থলে শোধান বিধায়ী
 কোন কথাই নাই এবং অনন্তর নির্দিষ্ট হেতু বিস্তার পরমপদ কি ? ইহাই
 এই স্থানে বিবক্ষিত, অর্থাৎ ইহাই ইহার পর এবং অন্ত পদার্থ তাহার
 পর, এইরূপ বলিয়া পুরুষের পর আর কিছুই নাই, ইহাই বলা যায় ॥ ৩ ॥
 অব্যক্ত যে প্রধান নহে, তাহাতে হেতুত্বের প্রদর্শন করিতেছেন ।—

বদতীতি চেম প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ ॥ ৫ ॥

মিতি বদন্তিঃ ন হি গুণস্বরূপমজ্ঞাত্বা গুণেভ্যঃ পুরুষভূতত্ত্বং শক্যং জ্ঞাতু-
মিতি । কচিং চ বিভূতিবিশেষপ্রাপ্তয়ে প্রধানং জ্ঞেয়মিতি স্মরন্তি । ন
চেদমিহাব্যক্তং জ্ঞেয়ত্বেনোচ্যতে পদমাত্রং হব্যাক্তশব্দো নেহাব্যক্তং জ্ঞাত-
ব্যমুপাসিতব্যং চেতি বাক্যমস্তু । ন চামুপদিষ্টং পদার্থজ্ঞানং পুরুষার্থ-
মিতি শক্যং প্রতিপত্ত্বং তন্মাদপি নাব্যাক্তশব্দেন প্রধানমভিधीयते । অস্মা-
কন্ত্ব রথরূপককুণ্ডলশরীরাদ্যমুসরণেন বিষ্ণোরৈব পরমং পদং দর্শয়িতুময়মু-
পপ্তাস ইত্যনবদ্যাম্ ॥ ৪ ॥

অত্রাহ সাংখ্যো জ্ঞেয়ত্বাবচনানিত্যাসিদ্ধম্ । কথং ক্রয়তে হুত্তরত্রা-
ব্যাক্তশব্দোদিতস্ত প্রধানস্ত জ্ঞেয়ত্ববচনম্ । অশক্যমস্পর্শরূপমব্যয়ং তথাহ-
রসং নিতামগন্ধবচ্চ যৎ । অনাদ্যানন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং নিচায্য তং মৃত্যু-

সাংখ্যেরা প্রধানকে জ্ঞেয়ত্বরূপে স্মরণ করে, যেহেতু সবাঙ্গিগুণরূপ
প্রধান হইতে পুরুষের ভেদজ্ঞান আছে । যাহারা বলেন, প্রধানই
জ্ঞেয়, তাহার ঐ গুণসম্বন্ধ না জানিয়া গুণ হইতে পুরুষের ভেদ জানিতে
পারেন না, আর কেবল পুরুষের বিভিন্নতারূপে প্রধানকে জানিবে, ইহাই
তাহাদিগের ইষ্ট, তাহা নহে, তাহার উপাসনাতে অগ্নিমানি ঐশ্বর্যা প্রাপ্তি
হয়, অতএব প্রধানকেই জানিবে । এইখানে অবজ্ঞাই জ্ঞেয়, ইহাও বলা
যায় না । কারণ, অব্যাক্তশব্দ পদমাত্র এবং সেই অব্যাক্ত জ্ঞাতব্য নহে
ও উপাসিতব্য নহে, এইরূপ বাক্য আছে, বিশেষতঃ অমুপদিষ্ট পদার্থ-
জ্ঞানই যে পুরুষার্থ, তাহাও জানা যাইতেছে না, অতএব অব্যাক্তশব্দে
প্রধান কথিত হয় না । আমরাদিগের মতে রথরূপে পরিকল্পিত শরীরা-
দির অমুসরণ দ্বারা বিষ্ণুরই পরমপদ প্রদর্শনার্থ এই উপপ্তাস, অতএব
উহাই অনিচ্ছনীয়কর ॥ ৪ ॥

সাংখ্যাবচনে প্রধানের জ্ঞেয়ত্ববচনাবাহেতু ইহা অসিদ্ধ, কারণ
পরেই অব্যাক্তোদিত প্রধানের জ্ঞেয়ত্ব কথন আছে । আর লিখিত
আছে যে, যিনি শব্দরহিত, স্পর্শরহিত, রূপশূন্য, অব্যয়, রসবিহীন,
নিত্য, আগন্ধ, আদি ও অন্তরহিত এবং মহতের পর, তাহাকে জানিতে

মুখাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ইতি অত্র হি বাচ্যং শব্দাদিহীনং প্রধানং মহতঃ পরং
 দ্রুতৌ নিরূপিতং তাদৃশমেব নিচাষাৎশ্চেন নির্দিষ্টং তন্মাৎ প্রধানমেবেদং
 তদেবাব্যক্তশব্দনির্দিষ্টমিতি অত্র ক্রমঃ । নেহ প্রধানং নিচাষাৎশ্চেন নির্দি-
 ষ্টং প্রোক্তো হৌহ পরমায়া নিচাষাৎশ্চেন নির্দিষ্ট ইতি গম্যতে । কুতঃ প্রক-
 রাৎ । প্রোক্তং হি প্রকরণং বিততম্ বর্ততে । পুরুষাঃ পরং কিঞ্চিৎ সা কাঠা
 সা পরা গতিঃ । ইত্যাদিনির্দেশাৎ । এষ সর্কেষু তৃতেষু গুঢ়ায়া ন প্রকা-
 শতে । ইতি চ হুজ্জানদ্ববচনেন তন্ত্ৰৈব জ্ঞেয়ত্বাকাঙ্ক্ষণাৎ । যচ্ছেদ্যচ-
 নসি প্রোক্তঃ ইতি চ ভজ্জানাতৈব বাগাদিসংযমস্ত বিহিতত্বাৎ মৃত্যুমুখ-
 প্রোক্ষণফলত্বাচ্চ । ন হি প্রধানমাত্ৰং নিচাষা মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যত ইতি
 সাটীক্যবিষয়ত । চেতনাস্ববিজ্ঞানাদ্বি মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যত ইতি তেষামভ্যাপ-
 গমঃ । সর্কেষু চ বেদান্তেষু প্রোক্তৈশ্চ বাচ্যনোহিশব্দাদিধর্ম্মমতিলপ্যতে
 তন্মায় প্রধানত্বাৎ জ্ঞেয়ত্বমব্যক্তশব্দনির্দিষ্টত্বঃ বা । ৫ ।

পারিলে মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্তি পায়, এই স্থলে ধেরূপে শব্দাদিবিহীন
 মহতের পরবর্তী প্রধান দ্রুতিতে নিরূপিত আছে, সেই রূপেই তাকে
 জানিবে, ইহাই নির্দিষ্ট হইয়াছে । ইহাতে বলা যায় যে, উক্ত স্থানে
 প্রধানই জ্ঞেয়রূপে নির্দিষ্ট হয় নাই, প্রোক্ত পরমায়াই জ্ঞেয়রূপে নির্দিষ্ট
 হইয়াছেন, ইহাই জানা যায়, যেহেতু এই প্রকরণে প্রোক্ত আত্মাই বিবৃত
 হইয়াছেন । কারণ পুরুষের পর কিছুই নাই, তাহাই সকলের প্রধান
 এবং পরমাগতি । আর লিখিত আছে যে, এই পুরুষই সর্বভূতের আত্মা,
 ইনি গুঢ়ভাবে বিদ্যমান আছেন, সচরাচর প্রকাশিত হইবেন না । এই
 পুরুষের পরিজ্ঞানার্থই বাগাদিসংযম বিহিত, আর ঐ পুরুষের বিজ্ঞান
 হইলেই মৃত্যু মুখ হইতে মুক্তি পাইতে পারে । কেবল প্রধানকে জানিরা
 কেহ মৃত্যুর মুখ হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে না, ইহাই সাংখ্যের
 স্বীকার করেন । তাঁহারা আর বলেন যে, চেতন আত্মার পরিজ্ঞানই মৃত্যু
 তর অতিক্রম করিতে পারে, বাস্তবিক সকল বেদান্তেই প্রোক্ত আত্মার
 অশব্দাদি ধর্ম্ম কথিত আছে, অতএব জানা যায় যে প্রধান, অর্থাৎ প্রকৃতি
 জ্ঞেয় নহে এবং উক্ত অব্যক্তশব্দ নির্দিষ্ট হয় নাই । ৫ ॥

জ্ঞাপনামেব চৈবমুপস্থাসঃ প্রশ্নশ্চ ॥ ৬ ॥

ইতশ্চ ন প্রধানশ্চাব্যাক্তশ্চবাচ্যঃ জ্ঞেয়শ্চ বা যস্মাৎ জ্ঞাপনামেব
পদার্থানামগ্নিজীবপরমান্বনামগ্নিন্ গ্রহে কঠবলীভূ বরপ্রদানসামর্থ্যাদুক্তব্য-
তয়োপস্থাসো দৃশ্যতে তদ্বিষয় এব চ প্রশ্নঃ নাতোহন্তশ্চ প্রশ্নঃ উপস্থাসো
বাস্তি । তত্র তাবৎ স স্বমগ্নিং স্বর্গমধ্যোষি মৃত্যো প্রজ্জ্বহি তং শ্রদ্ধদানায়
মহং ইত্যগ্নিবিষয়ঃ প্রশ্নঃ । যেয়ঃ প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যোহন্তী-
ত্যেকো নায়মন্তীতি চৈকে । এতদ্বিদ্যামনুশিষ্টস্তরাহং বরাণামেব বর-
দ্বিতীয়ঃ ॥ ইতি জীববিষয়ঃ । অন্ত্রাধর্ম্যাদন্ত্রাদধর্ম্যং কৃতাকৃত্যং । অন্ত্রা
ভূতাক্ত ভব্যাক্ত যং তৎপশুসি তদ্বদ । ইতি পরমান্ববিষয়ঃ । প্রতিবচন-
মপি লোকাদিমগ্নিং তমুবাচ তস্মৈ বা ইষ্টেকা যাবতীর্ক্সা যথা বা ইত্যগ্নিবিষ-

প্রধান, অর্থাৎ প্রকৃতি যে অব্যাক্তশ্চবাচ্য এবং জ্ঞেয় নহে, তাহার
কারণান্তর দর্শাইতেছেন ।—যেহেতু এই গ্রহে বরপ্রদান সামর্থ্যহেতু
ব্যক্তাক্রূপে উপস্থাস দেখা যায় এবং এই বিষয়েই প্রশ্ন আছে, এতদ্বিষয়
প্রশ্ন বা উপস্থাস নাই । কঠবলীভূতে উক্ত আছে যে, বর নচিকেতাকে
বলিয়াছিলেন, তুমি তিনটি বর গ্রহণ কর, অনন্তর নচিকেতা তিন প্রশ্ন
করিয়াছিল, হে মৃত্যো ! তুমি আমাকে বরপ্রদান করিবে, ইহা স্বীকার
করিয়াছে এবং অগ্নি যে স্বর্গের কারণ, তাহাও তুমি জান, এইরূপ
আমাকে বল দেখি, মরণের পর দেহ ভিন্ন আর কিছু থাকে কি না, এই
বিষয়ে আমার সংশয় হইতেছে, অতএব উক্ত সংশয় নিরাকরণ করিয়া
আমাকে বল, ইহাই অগ্নিবিষয় প্রশ্ন । আর কেহ বলেন, মনুষ্যের মর-
ণের পর বিচিকিৎসা থাকে, কেহ বলেন, থাকে না, এইরূপ আমার উক্ত
সংশয় নিবারণ করিয়া বিদ্যামুশাসন কর । ইহা আমার দ্বিতীয় বর ।
ইহাই জীববিষয় প্রশ্ন । আর ধর্ম্যাদধর্ম্যের অন্ত্র, কৃতাকৃত্যের অন্ত্র এবং ভূত-
ভব্যের অন্ত্র বাহ্য দেখিতেছ, তাহা বল, ইহাই পরমান্ববিষয় প্রশ্ন ।
অনন্তর বর নচিকেতার প্রশ্নত্রয় শ্রবণ করিয়া ক্রমশঃ উত্তরত্রয় বলিতে-
ছেন, অর্থাৎ যাবৎস্বরূপ, যাবৎসংখ্যক এবং যেক্রপক্রমে অগ্নিচয়ন

স্বম্ । হস্ত ত ইদং প্রবক্ষ্যামি শুভং ব্রহ্মসনাতনং । যথা চ মরণং প্রাপ্যাত্মা
ভবতি গোতম ॥ যোনিমস্তে প্রপদ্যন্তে শরীরস্য দেহিনঃ । স্বাগ্নুমন্তে-
হুসংযজি যথা কৰ্ম যথা শ্রুতম্ । ইতি । ব্যবহিতং জীববিষয়ম্ । ন জায়তে
ত্রিযতে বা বিপশ্চিদিত্যাদি বহুপ্রপঞ্চং পরমাত্মবিষয়ম্ । নৈবং প্রধান
বিষয়ঃ প্রশ্নোহস্মি অপৃষ্টদ্বাদমুপভাসনীয়ং তত্ত্বতি । অত্রাহ যোহিয়মা-
বিষয়ঃ প্রশ্নো যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মজ্জয়া ইতি কিং স এবায় মজ্জ
ধৰ্ম্মাদভ্যধৰ্ম্মাদিতি পুনরমুকৃত্যতে কিং বা ততোহন্তোহয়মপূৰ্ণঃ প্রশ্নঃ
উথাপ্যতে ইতি । কিঞ্চাতঃ স এবায় প্রশ্নঃ পুনরমুকৃত্যতে ইতি যদ্যচ্যোত
তদা দ্বয়োরাশ্ববিষয়য়োঃ প্রশ্নয়োরেকতাপন্তেরয়িবিষয় আশ্ববিষয়শ্চ দ্বাবেব
প্রশ্নাবিত্যতো ন বক্তব্যং ত্রয়াণাং প্রশ্নোপজ্ঞাসাবিতি । অথাত্তোহয়মপূৰ্ণঃ
প্রশ্নঃ উথাপ্যত ইতি যদ্যচ্যেত ততো যথৈব বরপ্রদানব্যতিরেকেণ প্রশ্ন-

করিতে হয়, সমুদায় নচিকেতাকে বলিলেন । ইহাই অগ্নি বিষয়ক প্রশ্নের
প্রত্যুত্তর । হে গোতম ! যেক্ষণে জীব মরণ প্রাপ্ত হইয়া অতিশুভ সনা-
তন ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হয়, তাহা তোমাকে বলিতেছি । জীব শরীরপ্রাপ্তির
নিমিত্ত যোনি মধ্যে প্রবেশ করে এবং কৰ্ম্মামুসারে গতিলাভ করে, ইহাই
জীববিষয় প্রশ্নোত্তর, আর বাহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, ইত্যাদিরূপে
পরমাত্মবিষয় প্রশ্ন বাহ্যরূপে প্রশ্নকৃত হইয়াছে । এই প্রকারে অগ্নি,
জীব ও পরমাত্মবিষয় প্রশ্ন ও উপজ্ঞাস আছে, কিন্তু প্রধানবিষয়
প্রশ্ন নাই, তদ্বিবরক উপজ্ঞাসও নাই । এইক্ষণ সূতার্থে দোষারোপ
করিতেছেন, পূৰ্বে বে জীববিষয়ক প্রশ্ন উক্ত হইয়াছে, তাহাতেই
কি যিনি “ধৰ্ম্মাধর্ম্মের অন্ত” ইত্যাদির অমুকর্ষণ হইয়াছে ? কিবা
উহা অন্ত ? এই মহান প্রশ্ন উপস্থিত হইল । ইহাতে যদি বল, জীববিষয়
প্রশ্নে “যিনি ধৰ্ম্মাধর্ম্মের অন্ত” ইত্যাদির অমুকর্ষণ হইয়াছে, তাহাইহলে
জীববিষয় ও পরমাত্মবিষয় এই দুই প্রশ্নের ঐক্যযুক্ত অগ্নিবিষয় ও আর
বিষয় এই দুই প্রশ্ন, এইরূপেই বলা উচিত, কিন্তু অগ্নিবিল্প, জীববিষয় ও
পরমাত্মবিষয় এই তিন প্রশ্ন, এইরূপ বলা উচিত হয় না, আর যদি বল,
অন্ত অপূর্ণ প্রশ্ন উত্থাপিত হয়, তাহাইহলে যেমন বরপ্রদান ব্যতিরেকে

কল্পনার্য দোষঃ এবং প্রশ্নব্যাতিরেকেণাপি প্রধানোপস্তাসকল্পনার্যম-
দোষঃ স্তাদিত্তি অত্রোচ্যতে । নৈবং বরমিহ বরপ্রদানব্যাতিরেকেণ প্রশ্নঃ
কঞ্চিৎ কল্পনার্যমঃ বাক্যোপক্রমসামর্থ্যাৎ । বরপ্রদানোপক্রমা হি মৃত্যু-
নতিক্রমঃসম্বাদকণা বাক্যপ্রবৃতিরাপেক্ষাঃ কঠবল্লীনাং লক্ষ্যতে । মৃত্যুঃ
কিল নচিকৈতসে পিত্রা প্রহিতায় জীন্ বরান্ প্রদদৌ নচিকৈতাঃ কিল
তেরাং প্রথমেণ বরেন পিতুঃ সৌমনস্তং বস্ত্রে দ্বিতীয়েনান্নিবিদ্যাঃ তৃতীয়ে-
নান্নবিদ্যাঃ । যেসং প্রেত ইতি বরাণামেষ বরন্তৃতীয় ইতি সিদ্ধাৎ । তত্র
যদ্যত্র ধর্ম্মাদিত্যন্তোহয়মপূর্ব্বঃ প্রশ্নঃ উত্থাপ্যত ততো বরপ্রদানব্যাতি-
রেক্ষণাপি প্রশ্নকল্পনাষ্টক্যং বাধ্যত । নহু এষ্টব্যভেদাদপূর্ব্বোহয়ং প্রশ্নো
ভবিতুমর্হতি পূর্ব্বো হি প্রশ্নো জীববিষয়ঃ যেসং প্রেতে বিচিকিৎসা
মহুয়োত্তি নাস্তীতি বিচিকিৎসাভিধানাং জীবশ্চ ধর্ম্মাদিগোচরত্বান্নাত্র
ধর্ম্মাদিত্তি প্রশ্নমর্হতি প্রাক্তন্ত ধর্ম্মাদ্যতীতবাদত্বাৎ ধর্ম্মাদিত্তি প্রশ্নমর্হতি ।

প্রশ্ন কল্পনার্য দোষ নাই সেইরূপ প্রশ্ন ব্যতিরেকেও প্রধানোপস্তাস কল্প-
নাতে দোষ হয় না । ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, আমরা বর-
প্রদান ব্যতিরেকে কোন প্রশ্ন কল্পনা করি না, যেহেতু বাক্যেতে উপ-
ক্রমই প্রধান, বাস্তবিক কঠবল্লীতে সমাপ্তি পর্য্যন্ত নচিকৈত-মৃত্যু সংবাদ-
রূপ বাক্যপ্রবৃতিতে বরপ্রদানই উপক্রম দেখা যায়, অর্থাৎ নচিকৈতাকে
ভাঁহার পিতা যমালয়ে প্রেরণ করিলে নচিকৈতা যমের নিকট প্রথমত
এই বর প্রার্থনা করেন যে, আমার পিতার পূর্ব্ববৎ মন প্রশান্ত হউক
এবং দ্বিতীয়বরে অগ্নি বিদ্যা ও তৃতীয়বরে আত্মবিদ্যা প্রার্থনা করেন,
ইহাতে যদি “ধর্ম্মাধর্ম্মের অন্ত” এই বলিয়া অপূর্ব্ব প্রশ্ন উত্থাপিত হয়,
তাহাইলে বরপ্রদান ব্যতিরেকেও প্রশ্ন কল্পনাহেতু বাক্য-বাধিত
হইয়া উঠে । জিজ্ঞাসিত বিষয়ের বিভিন্নতাহেতু অপূর্ব্ব প্রশ্নই হই-
তেছে । পূর্ব্ব প্রশ্নই জীববিষয়ক, অর্থাৎ মহুয়া মরণের পর কি কার্য
করে, ইহাই জীববিষয়ক প্রশ্ন, আর জীবের ধর্ম্মাধর্ম্ম আছে ; সুতরাং তাহা
ধর্ম্মাধর্ম্মাদির অতীত নহে, অতএব জীব পরমাণুবিষয়ক প্রশ্নে লক্ষ্য হই-
তেছে না । পরন্তু উভয়প্রশ্নাভাসও সমান দেখা যায় না, যেহেতু প্রথম

প্রশ্নজ্ঞান চ ন সমান। লক্ষ্যতে পূর্বপ্রাপ্তিঅনাপ্তিব্যবহারতত্ত্বতঃ ধর্ম-
দ্যতীতবস্ত্তবিষয়ত্বাচ্চ তস্যাং প্রত্যভিজ্ঞানাত্বাৎ প্রশ্নভেদঃ ন পূর্বস্তি-
বোত্তরত্বানুকর্ষণমিতি চেৎ ন জীবপ্রাজ্ঞয়োরেকত্বাভ্যুপগমাৎ । ভবেৎ
প্রৈব্যভেদাৎ প্রশ্নভেদো যদ্যন্তো জীবঃ প্রাজ্ঞাং স্তাৎ ন বৃত্তত্বমস্তি তৎ-
মসীত্যাদিশ্রুতাস্তরেভাঃ । ইহ চাক্ষর্য ধর্মাদিত্যস্ত প্রশ্নস্ত অতিবচনঃ ন
জায়তে ত্রিরতে বা বিপক্ষিহিতি জন্মমরণপ্রতিবেদেন প্রতিপাদ্যমানঃ
শরীরপরমেশ্বররোরভেদঃ দর্শয়তি । সতি হি প্রশ্নে প্রতিবেদভাগী
ভবতি । প্রশ্নস্বচ জন্মমরণয়োঃ শরীরসংস্পর্শাচ্ছারীরস্ত ভবতি ন প-
মেধরস্ত । তথা স্বপ্নস্তঃ জাগরিতাস্তক উভৌ যেনামুপশ্রুতি । মহাত্ত্ব-
বিভূম্যায়ানঃ মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ইতি স্বপ্নজাগরিতদৃশো জীবত্ব-
মহত্ত্ববিভূবিশেষণস্ত মননে ন শোকবিচ্ছেদঃ দর্শয়ন্ ন প্রজ্ঞাদন্তো জীব

প্রশ্ন অস্তিত্ব নাপ্তিত্ব বিষয়ক এবং উত্তর প্রশ্ন ধর্মাদির অতীত বস্ত্তবিষয়ক,
অতএব প্রত্যভিজ্ঞানাত্বাৎ তেতুই প্রশ্নভেদ জানা যাইতেছে । যদি বসি,
পূর্ববর্ত্তী প্রশ্নের বিষয়ীকৃত জীবের পরবর্ত্তী পরমাত্মবিষয়ক প্রশ্নে অ-
নুকর্ষণ হইতে পারে না । তাহাও বলিতে পার না, কারণ জীব ও প-
রমাত্মার ঐক্য স্বীকার আছে । যদি প্রাজ্ঞপুরুষ হইতে জীব অজ্ঞ হয়,
তাহা হইলেই অজ্ঞানিত বিষয়ের ভেদে প্রশ্নভেদ হইতে পারে । “তৎ-
মসি” ইত্যাদি শ্রুতিতে জীব ও পরমাত্মার ভেদ জানা যায় না । বাস্তবিক
বিনি ধর্ম্মধর্ম্মের অতীত, ইত্যাদি প্রশ্নের প্রকৃত উত্তরে জানা যায় যে,
যাঁহার জন্ম ও মৃত্যু নাই, তিনিই পরমাত্মা । পরন্তু জন্মজরাপ্রতিষেধকারী
জীব ও পরমাত্মার, যে অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহাই প্রশ্ন
করিয়াছেন । বস্ত্ততঃ সংস্পর্শহেতু জীবেরই জন্মমরণ প্রসঙ্গ আছে, উহা
পরমেশ্বরের নাই । শাস্ত্রাস্তরে লিখিত আছে যে, যাঁহার “স্বপ্ন ও জাগরণ
এই উত্তর অবস্থা নাই, তিনি মহান্ বিহু আত্মা, যে ধীর ব্যক্তি উক্ত
আত্মাকে জানেন, তিনি শোকে মগ্ন হইবেন না । অতএব স্বপ্ন ও জাগরণ
দর্শী জীবের মহত্ত্ববিভূষা বিশেষণের স্মরণকারী শোকবিচ্ছেদ প্রশ্ন
করত জীব প্রাজ্ঞত্ব নহেন, ইহাই প্রশ্ন করিতেছেন । বেদা-
ন্ত

ইতি দর্শয়তি । প্রাজ্ঞবিজ্ঞানাক্ষি শোকবিচ্ছেদ ইতি বেদান্তসিদ্ধান্তঃ । তথা
 যদেবেহ তদমুক্ত্র যদমুক্ত্র তদম্বিহ । মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাগ্নোতি য ইহ নামেব
 পশুতি ॥ ইতি জীবপ্রাজ্ঞভেদদৃষ্টিমপবদতি তথা জীববিষয়শাস্তিঅনাস্তিহ-
 প্রস্তুতানন্তরং অস্তং বরং নচিকেতা বৃণীষেত্যরভ্য মৃত্যুনা তৈন্তৈঃ কানৈঃ
 প্রলোভ্যমানোহপি নচিকেতা যদা ন চচাল তদৈনং মৃত্যুরভ্যুদয়নিঃশ্রয়-
 সবিশাগপ্রদর্শনেন বিদ্যাবিদ্যাবিভাগপ্রদর্শনেন চ বিদ্যাভীক্ষিনঃ নচি-
 কেতসং মন্তে ন স্বা কামা বহবোহলোলুপন্তেতি প্রশস্ত প্রস্তুমপি তদীরং
 প্রশংসন্ তজ্জ্বাচ 'তং হৃদর্শং গূঢ়মমুপ্রবিষ্টং শুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পুবাণং ।
 অধ্যায়যোগাধিগমেন দেবং মম্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি' । ইতি ।
 তেনাপি জীবপ্রাজ্ঞয়োরভেদ এবেহ বিববাক্ত ইতি গম্যতে । যং প্রস্তু-

সিদ্ধান্তে জানা যায় যে, প্রাজ্ঞের বিজ্ঞানেই শোকবিচ্ছেদ হয়, অর্থাৎ
 এই দেহে যে চৈতন্ত, স্বর্যাদিতেও সেই চৈতন্ত এবং স্বর্যাদিতে যে
 চৈতন্ত, এই দেহেও সেই চৈতন্ত, এইরূপে অথটেকরস ব্রহ্মেও যিনি মিথ্যা
 ভেদ দর্শন করেন, সেই ভেদদর্শী ব্যক্তি মরণের পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয়েন,
 কখনও তিনি ভয় হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারেন না । এইরূপে জীব
 ও প্রাজ্ঞের ভেদপ্রতিবেদ করিতেছেন, আর জীবপ্রাজ্ঞবিষয়ক অস্তিত্ব
 নাস্তিও প্রস্তুত "নচিকেতা তুমি অস্ত্র বর প্রার্থনা কর" এই বলিয়া
 যম নচিকেতাকে নানা প্রলোভন দর্শাইলেও নচিকেতা যখন তাহাতে
 প্রলোভিত হইল না, তখন যম অভ্যুদয় ও মুক্তির ভেদপ্রদর্শনদ্বারা
 এবং বিদ্যা ও অবিদ্যার বিভাগ প্রদর্শনদ্বারা বিদ্যাভিলাষী নচিকেতাকে
 "তোমাকে কোন কামনাই লোলুপ করিতে পারিল না" ইত্যাদি বাক্যে
 প্রশংসা করিয়া এবং তদীয় প্রশ্নের প্রতিও ভূয়সী প্রশংসা করত বলিয়া-
 ছিলেন, সেই পরমাত্মা সর্বত্র অতি গূঢ়ভাবে অমুপ্রবিষ্ট আছেন, তিনি
 সকলের হৃদয় শুহাতে বর্তমান রহিয়াছেন এবং তিনিই পুরাণপুরুষ,
 অর্থাৎ সকলের আদি । যে ধীর ব্যক্তি অধ্যায়যোগ জানিয়া সেই দেবকে
 জানিতে পারে, সে কদাচ হর্ষিত বা শোকময় হয় না । ইহাতেও জীবাত্মা
 ও পরমাত্মার অভেদই বিবাক্ত বলিয়া জানা যাইতেছে । যে প্রশ্ন নিমিত্ত

নিমিত্তাচ্চ প্রশংসাঃ মহতীঃ মৃত্যোঃ প্রত্যাপন্যত নচিকেতা যদি তং বিহার
 প্রশংসানন্তরমন্তমেব প্রশমুপক্ৰিপেৎ অস্থান এব সা সৰ্ব্বা প্রশংসা প্রদা-
 রিতা ত্যাং তন্মাদ্যেয়ং প্রেতে ইত্যন্তৈব প্রশন্তৈস্তদম্নুকৰ্ষণমন্তত্বা ধৰ্ম্মা-
 দিতি । যত্নু প্রশংছার্যাবলক্ষণ্যমুক্তং তদদৃষণং তদীয়ন্তৈব বিশেষত্ব পুনঃ
 পৃচ্ছ্যমানত্বাৎ । পূৰ্ব্বত্ব হি দেহাদিব্যতিরিক্তস্তাৎমনোহস্তিৎ পৃষ্টং উত্তরত্ব
 তু তন্তৈবাসংসারিত্বং পৃচ্ছাত ইতি । বাবক্ষ্যবিদ্যা ন নিবৰ্ত্ততে তাবদ্ব্যাদি
 গোচরত্বং জীবন্ত জীবত্বং চ ন নিবৰ্ত্ততে । তন্নিবৰ্ত্তনেন তু প্রাজ্ঞ এব
 তদ্বমসীতি শ্রুত্যা প্রত্যায্যতে । ন চাবিদ্যাবশ্বে তদপগমেচ বস্তনঃ
 কশ্চিৎ বিশেষোহস্তি । যথা কশ্চিৎ সন্তমসে পতিতাং কাঞ্চিজঙ্ঘমহিঃ মচ্চ-
 মানো ভীতো বেপমানঃ পলায়তে তথাপরো ক্রয়াৎ মাঠৈবীঃ নায়মহী-
 রজ্জুরেবেতি স চ তদুপশ্রুত্যাহিকৃতং ভয়মুঃস্বজ্ঞেদেপথুং পলায়নঞ্চ ন
 চাহিবুদ্ধিকালে তদপগমকালে চ বস্ততঃ কশ্চিৎ বিশেষঃ স্ত্যাং তথৈবৈবতদপি

নচিকেতা যমের নিকট মহতী প্রশংসা পাইয়াছিলেন । নচিকেতা যদি
 সেই প্রশ্ন পরিত্যাগ করিয়া অন্য প্রশ্ন করিতেন, তাহাহইলে সেই প্রশংসা
 অস্থানে পতিত হইত ; সুতরাং জীববিষয় প্রশ্নেই “যিনি ধৰ্ম্মার্থের
 অতীত” ইত্যাদির অমুকৰ্ষণ হইয়াছে । আর প্রশ্নাভাসের যে বৈলক্ষণ্য
 উক্ত হইয়াছে, তাহাও দোষাবহ নহে, কারণ পূৰ্বে যে বিষয়ের প্রশ্ন
 হইয়াছিল, পরেও তাহারই বিশেষ প্রশ্ন হইয়াছে, অর্থাৎ পূৰ্বে দেহাদি
 ব্যতিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব দৃষ্টিগোচরিত হইয়াছিল, পরেও সেই আত্মার অসং-
 সারিত্ব প্রশ্ন করিতেছেন । বস্ততঃ বাবং অবিদ্যার নিবৃত্তি না হয়, তাৎ
 জীবের ধৰ্ম্মার্থধৰ্ম্ম থাকে এবং জীবত্ব নিবৃত্ত হয় না, পরে যখন জীবত্ব
 নিবৃত্ত হয়, তখনই “তবমসি” এই শ্রুতিদ্বারা প্রাজ্ঞ আত্মার পরিজ্ঞান
 হইয়া থাকে এবং অবিদ্যাসব্ধে ও অবিদ্যার অপগমে বস্তুর কোন বিশেষ
 থাকে না । যেমন কোন ব্যক্তি অন্ধকার মধ্যে পতিত কোন রজ্জুকে
 সর্পজ্ঞান করিয়া ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে পলায়ন করে, তাহাকে ভীত
 দেখিয়া অপর ব্যক্তি বলে, তোমার ভয় নাই, তুমি বাহাকে সর্প জ্ঞান
 করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছ, উহা সর্প নহে, উহা রজ্জু । তখন সে ঐ

মহদ্বচ ॥ ৭ ॥

দ্রষ্টব্যং । ততশ্চ ন জায়তে ত্রিয়তে বেত্যেবমাদ্যপি ভবতি অস্তিত্বনাস্তিত্ব-
প্রশ্নস্ত প্রতিবচনং সূত্রস্ববিদ্যাকল্পিতজীবপ্রাজ্ঞভেদাপেক্ষয়া যোজয়িতব্যম্ ।
একত্বেহপি হ্যায়বিষয়স্ত প্রশ্নস্ত প্রাণাবস্থারঃ ব্যতিরিক্তাস্তিত্বমাত্রাবিচি-
কিংসনাং কর্তৃত্বাদিসংসারস্বভাবানপোহনাচ্চ পূৰ্ব্বস্ত পৰ্য্যায়স্ত জীববিষ-
য়ত্বসুংশ্রেণ্যতে উত্তরস্তত্ব ধৰ্ম্মাদ্যাত্ময়সকীৰ্ত্তনাং প্রাজ্ঞবিষয়ত্বমিতি ততশ্চ
ব্রূহ্মহ্মিজীবপরমাত্মকল্পনা । প্রদানকল্পনায়াং তু ন বরপ্রদানং ন প্রশ্নো
ন প্রতিবচন মিতিবৈষম্যঃ স্তাং ॥ ৬ ॥

যথা মহচ্ছবঃ সাটৈষ্ণঃ সত্তামাত্রৈহপি প্রথমজ্ঞে প্রযুক্তো ন তমেব
বৈদিকৈহপি প্রয়োগেহভিধিতে বুদ্ধেরায়া মহান্ পরঃ মহাস্তঃ বিভূমাত্মানং

ব্যক্তির বাক্য শুনিয়া সৰ্পভয় পরিত্যাগ করে, তাহার আর কম্প থাকে না
এবং পলায়ন করে না, এই স্থলে যখন রজ্জুতে সৰ্পজ্ঞান হইয়াছিল এবং
যখন সেই সৰ্প বৃদ্ধির নিবৃত্তি হইল, তখন সেই রজ্জু একরূপই ছিল,
তাহার কোন বিশেষ হয় নাই । সেইরূপ অবিদ্যা কালে ও অবিদ্যার
অপগমে বস্তুগত কোন বৈশিষ্ট্য হয় না, বস্তু একরূপই থাকে । অতএব
তাহার “জন্ম মরণ নাই” ইত্যাদি বাক্যই অস্তিত্ব নাস্তিত্ব প্রশ্নের প্রতি-
বচন । বাস্তবিক এই সূত্র অবিদ্যাকল্পিত জীব ও আত্মভেদাপেক্ষায়
যোজিত করা কর্তব্য । জীব ও প্রাজ্ঞের একত্ব হইলেই আত্মবিষয়
প্রশ্নের প্রাণাবস্থা ব্যতিরেকে অস্তিত্ব মাত্র জ্ঞানে কর্তৃত্বাদি সংসার
চাবের অনপগমহেতু পূৰ্ব্বপর্য্যায়ের জীববিষয়ত্ব উৎপ্রেক্ষিত হয়, আর
পর পর্য্যায়ের ধৰ্ম্মাদির অভাব সকীৰ্ত্তন হেতু প্রাজ্ঞ বিষয়ত্ব জানা যায় ।
অতএব অগ্নি, জীব ও পরমাত্ম কল্পনাতে বরপ্রদান, প্রশ্ন বা প্রতিবচন
নাই ; স্তুরাং মহাটৈবম্য হইয়া উঠে ॥ ৬ ॥

শ্রুতান্ত্র অব্যক্তশব্দ সাংখ্যসাধরণ তত্ত্বপ্রতিপাদক নহে, যেহেতু উহা
ইচ্ছকের জ্ঞান বৈদিক শব্দ, অর্থাৎ যেমন সাংখ্যেরা সত্তামাত্রৈ মহচ্ছবের
প্রয়োগ করে, তাহারাই বৈদিক প্রয়োগে অভিধান করে না, যেহেতু

চমসবদবিশেষাৎ ॥ ৮ ॥

বেদাহ মেতং পুরুষং মহাত্ত্বং ইত্যোবমাদৌ আশ্বশব্দপ্রয়োগাদিত্যো
হেতুভ্যাঃ তথাব্যক্তশব্দোহপি ন বৈদিকে প্রয়োগে প্রধানমভিধাতুমর্হতি ।
অতশ্চ নাত্মাত্মমানিক্তা স্মার্ত্ত শব্দবৎ ॥ ৭ ॥

পুনরপি প্রধানবাদী অশব্দস্য প্রধানত্বাদিক্রমিত্যাহ কস্মাৎ মন্তব্যং
অজ্ঞামেকাং লোহিতগুরুকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং স্বরূপাঃ । অজ্ঞো
হ্যেকো জ্বমাণেহিহুশেতে জহাত্যোনাং ভূক্তভোগামহোহন্তঃ । ইতি । মন্ত
হি মন্ত্রে লোহিতগুরুকৃষ্ণশৈবরজঃসম্বতমাংস্তভিধীয়ন্তে । লোহিতং রজঃ
রজ্ঞনাম্বকত্বাৎ গুরুং সৰ্বং প্রকাশাম্বকত্বাৎ কৃষ্ণং তমঃ আবরণাম্বকত্বাৎ ।
তেবাং সাম্যাবস্থাবয়বধর্ম্মস্বরূপনিষ্ঠতে লোহিতগুরুকৃষ্ণেতি । ন জায়ত
ইতি চাজ্ঞা ত্রাৎ মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিরিত্যভ্যুপগমাৎ । নখজাশব্দঃ
ছাগাশব্দঃ রজঃ । বাচং সা তু রুচিরিহ নাশ্রয়িতুং শক্যা বিদ্যাগ্রকর-

“বুধেরাশ্বা মহান পরঃ” “মহাত্ত্বং বিতুমাম্বানঃ” “বেদাহ মেতং পুরুষং
মহাত্ত্বং” ইত্যাদি অনেকানেক ক্রটিতে আশ্বশব্দ প্রয়োগ আছে, তথাপি
বৈদিক প্রয়োগে অব্যক্তশব্দ প্রকৃতিকে অভিধান করিতে পারে না ।
অতএব আত্মমানিক স্মার্ত্তের শব্দ নাই ॥ ৭ ॥

পুনর্বার প্রকৃতি-কারণ-বাদীরা প্রকৃতির যে অশব্দ অসিদ্ধ তাহা
বলিতেছেন । কোন মন্ত্রে লিখিত আছে যে, লোহিত-গুরু-কৃষ্ণবর্ণা জগা
বহ প্রজা সৃষ্টি করেন, কেবল এক আত্মাই সেই প্রকৃতির সেবা
করিতেছেন এবং ইহাকে ভোগ করিয়া পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ।
এই স্থানে লোহিত, গুরু ও কৃষ্ণশব্দে রজঃ, সৰ্ব ও তমোগুণের সর্বত্র ইই-
য়াছে, অর্থাৎ রজ্ঞনাম্বক বিধায় লোহিতশব্দে রজঃ, সর্বপ্রকাশাম্বক
অমুক্ত গুরুশব্দে সর্ব এবং আবরণাম্বক হেতু কৃষ্ণশব্দে রজোগুণ জ্ঞান
যায় ; সুতরাং লোহিতগুরুকৃষ্ণা এই বিশেষণে রজঃ, সর্ব ও তমঃ
এই গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা জানা যায় । বাহার জ্ঞান নাই, তিনি অজ্ঞা
ইহাতে অজ্ঞানকে মূল প্রকৃতি স্বীকার করা যায় । এইকণ যদি বল

ণাং সা ৫ বহ্নী: প্রজাঈজগুণ্যাসিতা জনয়তি তাং প্রকৃতিং অজ্ঞো হেক:
 পুরুষ: জুষমাণ: প্রীয়মাণ: সেবমানো বাহুশেতে তামেবা বিদ্যায়া আশ্ব-
 তেনোপগম্য স্থখী হুঃখী মুচোহমিত্যবিবেকিতয়া সংসরতি অন্ম: পুন:
 অজ: পুরুষ: উৎপন্নাববেকজ্ঞানো বিরক্তো অহাতি এনাং প্রকৃতিং ভূক্ত-
 ভোগাং কৃতভোগাপবর্গাং পরিত্যজতি মুচ্যত ইত্যর্থ: তস্মাৎ প্রতিমূলৈব
 প্রধানাদিকল্পনা কাপিলানামিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রম: । নানেন মন্ত্ৰেণ প্রতি-
 লুত: সাক্ষ্যবাদস্ত শক্যমাশ্রয়িতুস্ । ন হুয়ং মন্ত্ৰ: স্বাতন্ত্র্যেণ কচিদপি
 নং সমর্থয়িতুমুৎসহতে । সৰ্ব্বত্রাপি যদা কয়্যচিং কল্পনয়াহজ্ঞাতাদি-
 স্পাদনোপপত্তে: সাংখ্যবাদ এবহাভিপ্রেত ইতি বিশেষাবধারণকারণা
 যাবৎ চমসবৎ । যথা হি অস্মাখিলচমস উৰ্দ্ধবুয় ইত্যাদিরূপে স্বাতন্ত্র্য-
 য়ং নামাসৌ চমসোহভিপ্রেত ইতি ন শক্যতে নিয়ন্তং সৰ্ব্বত্রাপি যথা-
 তথ্যকিদস্মাখিলতাদিকল্পনোপপত্তে: । এবমিহাপ্যবিশেষোহজ্ঞানেকানি-

যজ্ঞাশ্ব ছাগীতেই রুঢ়, তাহা স্বীকার করি, কিন্তু বিদ্যাপ্রকরণ হেতু
 এইস্থানে সেই রুঢ়ার্থ আশ্রয় করা যায় না। সেই প্রকৃতি ঐশ্বৰ্য্য-
 বৃত্ত বহুপ্রজা উৎপাদন করেন এবং পুরুষ ঐ প্রকৃতিকে সেবা করতঃ
 মনুষ্যরূপে আছেন। আর পুরুষ সেই প্রকৃতিকে অবিন্যাসরূপে উপগমন
 করিলেই আমি স্থখী, আমি হুঃখী, আমি মুচ এইরূপ অবিবেক বশত সংসারে
 ব্রমণ করে, অল্প পুরুষ বিবেক জ্ঞানসম্পন্ন ও বিরক্ত হইয়া তাহাকে
 পরিত্যাগ করে, অর্থাৎ কপিল শিষ্যেরা যে প্রকৃতি কল্পনা করে, তাহাও
 প্রতিমূলক বলিয়া বোধ হইতেছে। ইহাতে বলা যায় যে, উক্ত "অজা-
 মেকা" ইত্যাদি মন্ত্ৰার্থবারা সাংখ্যবাদের প্রতিমূলক আশ্রয় করা যায়
 না, যেহেতু উক্ত মন্ত্ৰ স্বতন্ত্ররূপে কোন অর্থবাদ সমর্থন করিতে শক্ত হয়
 না, সৰ্ব্বত্রই কোন না কোন কল্পনারা স্পাদনের উপপত্তি আছে,
 ইহাই সাংখ্যবাদীর অভিপ্রেত, যেহেতু চমসবৎ ইহার বিশেষ অবধা-
 রণের কারণ নাই। চমস একপ্রকার বজ্রপাত্র, যাহার অধোদেশে গর্ত
 এবং উৰ্দ্ধবুয়, অর্থাৎ শির, তাহাই চমস। এইস্থানে যেমন এই নামে চমস
 অভিপ্রেত, ইহা স্বাতন্ত্র্যরূপে নিয়ম করা যায় না, যেহেতু সৰ্ব্বত্রই যে

জ্যোতিরূপক্রমা তু তথা হৃদীরত একে ॥ ৯ ॥

ত্যস্ত মন্বন্ত নাস্মিগ্নস্তে প্রধানমেবাজাভিগ্নেতেতি শক্যতে নিয়ন্তঃ। তজ্জিহ্বং তচ্ছির এব হৃক্ষাখিলশ্চমস উর্জবুধ ইতি বাক্যশেষাচ্চমসবিশেষ-
প্রতিপত্তির্ভবতি ইহ পুনঃ কেয়মজা প্রতিপত্তবোতি অত্র ক্রমঃ ॥ ৮ ॥

পরমেশ্বরাত্মংপরম জ্যোতিঃপ্রমুখা তেজোবল্ললক্ষণা চতুর্বিধভূত-
গ্রামস্ত প্রকৃতিভূতৈয়মজা। তুশঙ্কোহিবধারণার্থঃ। ভূতত্রয়লক্ষণৈবেয়মজা
বিজ্ঞেয়ান গুণত্রয়লক্ষণা। কস্মাৎ। তথা হেকে শাখিনস্তেজোহিবল্লনাং
পরমেশ্বরাত্মংপত্তিমায়াম তেষামেব রোহিতাদিরূপতামামনন্তি। যদন্তে-
রোহিতঃ রূপং তেজসস্তরূপং যচ্ছূরুং তদপাং যংকৃষ্ণং তদগন্ত ইতি।
তান্তেবেহ তেজোহিবল্লানি প্রত্যভিজ্ঞায়ন্তে রোহিতাদিশব্দসামান্য-
রোহিতাদীনাক শব্দানাং রূপবিশেষেষু মুখ্যত্বাৎ ভাস্ত্বাচ্চ গুণবিশেষত্ব-
অসন্ধিগ্ধেন চ সন্ধিগ্ধস্ত নিমমনং ভ্রাব্যাং মন্তন্তে তপেহাপি ব্রহ্মবাদিনো

কোনরূপে অধোদেশে গর্ত করনা হইতে পারে। সেইরূপ এই স্থলে
“অজামেকাং” ইত্যাদি মন্ত্রের প্রকৃতি নিয়ম করা যাইতে পারে না। চমস
স্থানে বরং “ইহা মুখ, ইহা শির” ইত্যাদি প্রকারে চমসের বিশেষ জ্ঞান
হইতে পারে, কিন্তু প্রকৃতি পক্ষে কেবল অজার এইরূপ প্রতিপত্তি হয়।
বিশেষ পরম্পরে বিযুক্ত হইবে। ৮।

অজাশব্দের বিশেষ প্রতিপাদন করিতেছেন।—যাহা পরমেশ্বর হইতে
উৎপন্ন এবং জ্যোতিঃপ্রকৃতিরূপে চতুর্বিধ ভূতের প্রকৃতিভূতা, তাহাই
অজা বলিয়া জানিবে। এই অজা ভূতত্রয়স্বরূপা, গুণত্রয়স্বরূপা নহে।
কোন কোন শাখাবাদীরা তেজ, জল ও অগ্নি, এই সকলকে পরমেশ্বর হইতে
উৎপন্ন জ্ঞান করিয়া তাহাদিগেরই লোহিত রূপাদিরূপ স্বীকার করে,
অর্থাৎ তেজের লোহিতরূপ, জলের শুক্লরূপ এবং অগ্নির কৃষ্ণরূপ। আর
লোহিতাদি শব্দ সামান্ত হেতু তেজ, জল ও অগ্নি, ইহারাই প্রত্যভিজ্ঞাত
হয়। বাস্তবিক লোহিতাদি শব্দে রূপবিশেষেই মুখ্য, গুণবিশেষে ভাস্ত্বাৎ

বদন্তি কিং কারণং ব্রহ্মত্ব্যপক্রম্য তে ধ্যানযোগাঙ্গগতা অপশ্যন্ দেবাশ্চ-
শক্তিং স্বপ্তগৈর্নিগূঢ়ামিতি পারমেশ্বর্যাশ্চ শক্তেঃ সমস্তজগদ্বিধামিত্যা
বাক্যোপক্রমেহবগমাৎ বাক্যশেষেহপি মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাআয়িনস্ত
মহেশ্বরং । ইতি । যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেক ইতি চ তত্ৰা এবা-
বগমাৎ ন স্বতন্ত্রা কাচিৎ প্রকৃতিঃ প্রধানং নামাজামস্ত্রেশায়িত ইতি
শক্যতে বক্তুং । প্রকরণাৎ তু সৈব দৈবী শক্তিরবাক্যতনামরূপা নাম-
রূপয়োঃ প্রাগবস্থানেনাপি মস্ত্রেশায়িত ইত্যুচ্যতে । তত্ৰাত্ত স্ববিকার-
বিষয়েণ ত্রৈরূপেণ ত্রৈরূপ্যমুক্তং । কথং পুনস্তেজোহবগ্নানাং ত্রৈরূপেণ
ত্রিরূপাহ্বা প্রতিপত্তুং শক্যতে । বাবতা ন তাবতেজোহবগ্নেহজাকৃ-
তিরস্তি ন চ তেজোহবগ্নানাং আতিচরণাদজাতিনিমিত্তোহ্যজাশব্দঃ
সম্ভবতীতি অত্র উত্তরং পঠতি ॥ ৯ ॥

অর্থাৎ এই সকল শব্দের অর্থ বিশেষ বিশেষ রূপই জানা যায়, গুণবোধ হয়
না। আর অসন্ধিপদার্থ বারাই সন্ধিপদার্থ নিরূপণ ভ্রায্য, এই স্থলে
ব্রহ্মবাদীরা ব্রহ্মজ্ঞানের কারণ কি? এই উপক্রমে তাঁহারা ধ্যানগত হইয়া
ব্রহ্মদর্শন করিয়াছিলেন, অতএব দেবশক্তি ও আয়শক্তি বীরগুণে নিগূঢ়
আছে, ইহাই তাহারা বলিয়া থাকেন । 'ইহা জগদ্বিধায়িনী পরমেশ্বরীর
শক্তির বাক্যোপক্রমে অবগত হওয়া যায়, বাক্যশেষেও জানা যায় যে,
মায়াকে প্রকৃতি এবং মায়ীকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে । পরন্তু "যো
যোনি মধিতিষ্ঠত্যেকঃ" এই প্রমাণেও সেই প্রকৃতিরই অবগত হয়, বাস্ত-
বিক প্রকৃতি স্বতন্ত্রা নহে, "অজামেকাঃ" ইত্যাদি মস্ত্রে প্রকৃতিকেই
নির্দেশ করা যায় । আর প্রকরণ বশতঃ সেই দৈবীশক্তিরই নামরূপ
ব্যক্ত নাই এবং উক্ত মস্ত্রে পূর্বাবস্থান রূপেই প্রকৃতি কথিত হয়, তাহার
বীর বিকার হেতুই ত্রিরূপ উক্ত আছে, তবে কিরূপে তেজ, জল ও অগ্নের
ত্রিরূপবিধায় অজা বলিয়া জানা যাইতে পারে, বেহেতু তেজ, জল ও
অগ্নিতে অজাকৃতি নাই এবং ঐ তেজ, জল ও অগ্নের আতিপ্রবণহেতু,
অজাশব্দের সম্ভব হয় না, অতএব পরম্পরে উত্তর পাঠ করিতেছেন ॥ ৯ ॥

কল্পনোপদেশোক্ত মধ্যাদিবদবিরোধঃ ॥ ১০ ॥

নায়মজ্ঞাকৃতিনিমিত্তোহজ্ঞানকো নাপি যৌগিকঃ কিং তর্হি কল্পনোপ-
দেশোহয়ং অজ্ঞারূপককুপ্তিস্তেজোহবয়লক্ষণাচরাচরযোনৈরূপদিশ্রুতে ।
যথা হি লোকে বদৃচ্ছয়া কাচিদজ্ঞা লোহিতগুরুক্ষয়বর্ণা ত্রাং বহুবর্কবা
অরূপবর্করা চ তাক কশিচৈজ্ঞো জুযমাণোহমুশয়ীত কশিচৈকেনাং ভূত-
ভোগাং জ্ঞানদেবনিয়মপি তেজোহবয়লক্ষণা ভূতপ্রকৃতিদ্বিবর্ণা বহু স্রুপং
চরাচরলক্ষণং বিকারজাতং জনয়তি অবিজ্ঞা চ ক্ষেত্রজ্ঞেনোপভূজাতে
বিজ্ঞা চ পরিত্যজ্যতে ইতি । ন চ ইদমাশঙ্কিতব্যমেকঃ ক্ষেত্রজ্ঞোহমু-
শেতেহৈজ্ঞো জহাতি অত্র ক্ষেত্রজ্ঞভেদঃ পারমার্থিকঃ পরেষামিহঃ
প্রাপ্নোতীতি । ন হীরং ক্ষেত্রজ্ঞভেদপ্রতিপাদয়িষ্য কিম্ব বক্রমোক-
ব্যবস্থাপ্রতিপাদয়িষ্যেবৈষ্য । প্রসিদ্ধ ভেদঃ অমুদ্য বক্রমোকব্যবস্থা

এই অজ্ঞানপ জ্ঞানপ্রকৃতিনিমিত্ত বা যৌগিক নহে, উহা কল্পনার
উপদেশ মাত্র, অর্থাৎ এইরূপে অজ্ঞানরূপে কল্পনা করিয়া প্রকৃতি যে হেতু,
জল ও অরূপ চরাচর জগতের যোনি, তাহারই উপদেশ করিয়াছেন,
যেমন লোকে বদৃচ্ছাক্রমেই কোন কোন পত্ন গোহিত, গুরু ও ক্ষয়বর্ণ
হয় এবং কোন বাল পত্নকে অপর পত্ন সেবা করিয়া তাহার অনুশয়ন
করে এবং কোন পত্ন বা তাহাকে ভোগ করিয়া পরিত্যাগ করে, সেই
রূপ তেজ, জল ও অরূপা দ্বিবর্ণী ভূতপ্রকৃতি বহু চরাচর বিকারজাত
উৎপাদন করিয়া থাকে । আর অজ্ঞ আত্মা সেই প্রকৃতিকে ভোগ করে
এবং জ্ঞানী আত্মা তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে । এই স্থলে এইরূপ
আশঙ্কা হইতে পারে না যে, আত্মা প্রকৃতির অনুশয়ন করে এবং অত্র
তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে, অতএব পারমার্থিক আত্মভেদ পরের
ইষ্ট, ইহা জানা গেল । বাস্তবিক উহা আত্মভেদ প্রতিপাদনের ইচ্ছায়
হয় নাই, কিন্তু বক্রমোক ব্যবস্থার প্রতিপাদনের ইচ্ছায় ঐরূপ ভেদ স্বীকৃত
হইয়াছে, অর্থাৎ ঐরূপ প্রসিদ্ধ ভেদ বলিয়া বক্রমোক ব্যবস্থা প্রতিপাদন
করিয়াছেন, এই ভেদও উপাধি নিমিত্ত মিথ্যা জ্ঞান কল্পিত, উহা পার-

ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাতাবাদতিরেকাচ্চ ॥ ১১ ॥

প্রতিপাদ্যতে ভেদস্ত উপাধিনিমিত্তো মিথ্যাজ্ঞানকল্পিতো ন পারমার্থিকঃ
একো দেবঃ সৰ্ব্বভূতেষু গুঢ়ঃ সৰ্ব্বব্যাপী সৰ্ব্বভূতান্তরায়ী ইত্যাদিপ্রতিভ্যঃ ।
মক্ষাদিবৎ বধাদিত্যস্তাসমধুনো মধুত্বং বাচ্যচাধেনোধেত্বত্বং দ্ব্যালোকাদীনাম্
চানন্নীনামগ্নিত্বং ইত্যেবং জাতীয়কং কল্পাতে এবমিদমনজারী অজাত্বং
কল্পতে ইত্যর্থঃ তন্মাদবিরোধন্তেজোহবগ্নেষজাশব্দপ্রয়োগস্ত ॥ ১০ ॥

এবং পরিকৃতেহপ্যজ্ঞামস্তে পুনরপ্যজ্ঞান্যজ্ঞানং সাংখ্যঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে
“বস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চ জনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ তমেবমজ্ঞ আন্যানং বিদ্বান্
ব্রহ্মাস্মতোহমৃতমিতি” অস্মিন্মস্তে পঞ্চপঞ্চজনা ইতি পঞ্চসংখ্যাবিস্ময়াৎপরা
পঞ্চসংখ্যা ক্রয়তে পঞ্চশব্দবয়সদর্শনাৎ ত এতে পঞ্চ পঞ্চকাঃ পঞ্চবিংশতিঃ
সম্পদ্যন্তে । তথা চ পঞ্চবিংশতিসংখ্যয়া বাবস্তঃ সঙ্খ্যয়া আকাঙ্ক্ষান্তে
তাবস্তোব চ তত্বানি সাংখ্যঃ সঙ্খ্যায়ন্তে “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিগ্রহদাদ্যাঃ

মাধিক ভেদ নহে । যেহেতু শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, এক দেব সৰ্ব্ব-
ভূতে গুঢ়ভাবে আছেন, ইনি সৰ্ব্বব্যাপী এবং সৰ্ব্বভূতের অন্তরায়ী ।
যেমন মক্ষাদি বিদ্যাতে, অর্থাৎ আদিত্যরূপ অমধুর মধুত্ব এবং বাক্যরূপ
অধেহুর ধেহুত্ব, আর অনগ্নি দ্ব্যালোকাদির অগ্নিত্ব কল্পনা হয়, সেইরূপ যে
অজানহে, তাহার অজাত্ব কল্পনা হইয়া থাকে । অতএব তেজ, তল ও
অগ্নিতে যে অজাশব্দ প্রয়োগ তাহা অবিকল্প জানিবে ॥ ১০ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে “অজামেকাং” ইত্যাদি মন্ত্র পরিকৃত হইলেও
সাংখ্যগণ অত্র মন্ত্র সহায়ে পুনরুত্থান করিতেছেন । বাহাতে পঞ্চ পঞ্চ জন
ও আকাশ প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাকে জানিতে পারিলেই লোকে ব্রহ্মামৃত
পাতি করিয়া অমৃতত্ব পাইতে পারে । যেহেতু উক্ত মন্ত্রে দুইটি পঞ্চশব্দ
দেখা যায় । অতএব পঞ্চ পঞ্চ জনা, এই পঞ্চশব্দে পঞ্চ সংখ্যাবিস্ময় অপর
পঞ্চ সংখ্যা জানা যায় ; অন্তরাং এই স্থলে পঞ্চ সংখ্যার পঞ্চবিংশতি সংখ্যা
ইল, অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি সংখ্যা দ্বারা বস্তু সংখ্যা হইতে পারে, সাংখ্য-
াদীরা তত সংখ্যক তত্ত্ব স্বীকার করিয়া থাকে । শাস্ত্রান্তরে লিখিত আছে

প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত । ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষঃ” । ইতি । তথা প্রতিপ্রসিদ্ধা পঞ্চবিংশতিসংখ্যয়া তেষাং সৃতিপ্রসিদ্ধানাং পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানামুপসংগ্রহাৎ প্রাপ্তং তাবৎ প্রতিমবমেব প্রধানাঃ দ্বীনাঃ ততো ক্রমঃ । ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি প্রধানাদীনাং প্রতিমব প্রতি-
আশা কর্তব্য্য কন্মাৎ নানাতাবাৎ । নানা ছেতানি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি নৈবাৎ পঞ্চাশঃ পঞ্চাশঃ সাধারণো ধর্মোহিতি যেন পঞ্চবিংশতেতত্ত্বালাল-
পরঃ পঞ্চ পঞ্চ সংখ্যা নিবিশেরন্ ন ছেকনিবন্ধনমন্তরেণ নানাভূতৈব
দ্বিত্বাদিকাঃ সংখ্যা নিবিশন্তে । অথোচ্যোত পঞ্চবিংশতিসংখ্যাবেরমবয়ব-
যারেণোপলভ্যতে । যথা “পঞ্চ সপ্ত চ বর্ষানি ন বর্ষশতক্রতুঃ” । ইতি ।
ষাদশবার্ষিকীমনাবৃষ্টিঃ কথরতি তদ্বদিত তদপি নোপপদ্যতে । অয়মেবা-
স্মিন্ পক্ষে দোষো যদ্বক্ষ্যমাণা আশ্রয়গীয়া স্যাৎ । পরংচাত পঞ্চাশতো জন-
শব্দেন সমন্তঃ পঞ্চজনো ইতি ভাবিকেন অরৈগৈকপদবহিনীচর্যাৎ । প্রয়ো-

যে, মূল প্রকৃতির বিকার নাই, মহত্ত্ব প্রভৃতি সপ্ত পদার্থ প্রকৃতি বিকৃতি-
রূপ এবং ষোড়শ পদার্থ বিকারী, কিন্তু পুরুষ বিকারী বা প্রকৃতি কিছুই
নহে । এইক্ষণ সেই প্রতিপ্রসিদ্ধ পঞ্চবিংশতি সংখ্যা দ্বারা সৃতিপ্রসিদ্ধ
পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের সংগ্রহেহু প্রধানাদির প্রতিমত্তা জানা যায় । ইহাতে
বলা বাইতে পারে যে, সংখ্যার উপসংগহ হেহু প্রধানাদির প্রতিমত্তা
আশা করা যায় না, কারণ প্রধানাদির নানাভ দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ এই
সকল পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব নানাপ্রকার দেখা যায়, ইহাদিগের এখন পাঁচ
পাঁচ করিয়া প্রধান ধর্ম নাই যে, বাহাতে পঞ্চবিংশতির অন্তরালে
তাহার অপর পঞ্চ পঞ্চ সংখ্যার নিরাস করিতে পারে । বাস্তবিক এক-
নিবন্ধন ব্যতিরেকে নানা ভূতে নানা সংখ্যা নিবিষ্ট হয় না, এইক্ষণ
বলা বাইতে পারে যে, অবয়ব দ্বারাই পঞ্চবিংশতি সংখ্যার উপলভ হয় ।
যেমন “পঞ্চ সপ্ত চ বর্ষানি ন বর্ষশতক্রতুঃ” এই স্থলে পাঁচ ও সাতের যুক্ত
হওয়াতে ষাদশ বার্ষিকী অনাবৃষ্টি কথিত হয়, সেইরূপ অবয়বগত সংখ্যার
এক হইতে পারে, ইহাও উপপন্ন হইতেছে না, ইহাই এই পক্ষে দোষ
দেখা যায় যে, পরবর্তী পঞ্চ শব্দের সহিত জন শব্দের সমাস হইয়াছে,

পাত্রে ৫ পক্ষানাং ষাপক্ষজনানামিত্যেকপটৈব্যকবৈত্বিকস্বাবগ-
 মাং সমস্তস্বাক ন বীজা পক্ষ পক্ষেতি তেন ন পক্ষকল্পগ্রহণং পক্ষ-
 পক্ষেতি । ন ৫ পক্ষসম্ব্যায়ী একত্বাঃ পক্ষসম্ব্যায়ীপরয়া বিশেষণঃ পক্ষ-
 পক্ষকা ইতি উপসর্জনস্ত বিশেষণেনাসংযোগাৎ । নষাপক্ষপক্ষসম্ব্যাক-
 জনা এব পুনঃ পক্ষসম্ব্যায়ী বিশেষ্যমাণা পক্ষবিংশতিঃ প্রত্যেকান্তে । যথা
 পক্ষপক্ষপূলা ইতি পক্ষবিংশতিঃ পূলা প্রতীক্সে তদ্বৎ নেতি ক্রমঃ যুক্তঃ
 বৎ পক্ষপুলীশব্দের সমাহারাভিপ্রায়বাৎ কতীতি সত্যাং ভেদাকাজ্জান্নাং
 পক্ষপক্ষপূলা ইতি বিশেষণং ইহ তু পক্ষজনা ইত্যাদিত এব ভেদোপাদা-
 নাং কতীতি অসত্যাং ভেদাকাজ্জান্নাং ন পক্ষ পক্ষজনা ইতি বিশেষণং
 ভবেৎ তবদগীদং বিশেষণং পক্ষসম্ব্যায়ী এব ভবেৎ তত্র চোক্তো দোষঃ
 তন্নাং পক্ষ পক্ষ জনা ইতি ন পক্ষবিংশতিত্বাভিপ্রায়ঃ অতিরেকাক্ষ ন

যেহেতু ভাবিক স্বরের সহিত একপদত্ব নিয়ম আছে, প্রয়োগান্তরে,
 অর্থাৎ “আপক্ষজনানাং” এই এক পদে এক স্বর এবং একবিত্ত্বির অব-
 গম আছে । আর পক্ষ পক্ষ ইহাকে বীজাও বলা যায় না, যেহেতু পক্ষ
 শব্দের সহিত জনশব্দের সমাস হইয়াছে । অতএব পক্ষ পক্ষ এই শব্দে
 দুই পাঁচ, কিবা এক পক্ষশব্দ অপর পক্ষের বিশেষণ ইহাও বলা যায় না,
 কারণ বিশেষণের সহিত উপসর্জন সংযোগ হইতে পারে না । এইক্ষণ
 যদি বলি পক্ষ সংখ্যাপ্রাপ্ত জন সকলই পুনর্বার পক্ষ সংখ্যা দ্বারা বিশেষা-
 মাণ হইয়া পক্ষবিংশতি সংখ্যা প্রতিপাদন করে, যেমন “পক্ষ পক্ষ পূলা”
 এই স্থলে পক্ষবিংশতি পূলীর জ্ঞান হয়, সেইরূপ পক্ষ পক্ষ জন, এই
 শব্দে পক্ষবিংশতি জন, এতরূপ অর্থ হইতে পারে । ইহাতে বলা যায়
 যে, পক্ষ পূলীশব্দের সমাহারাভিপ্রায়হেতু ভেদাকাজ্জান্নাং সবে “পক্ষ পক্ষ
 পূলা” এই স্থলে পক্ষশব্দের বিশেষণত্বই যুক্ত, পরন্তু “পক্ষজনাঃ” এইরূপ
 পক্ষেই ভেদোপাদানহেতু ভেদাকাজ্জান্নার অভাবে “পক্ষ পক্ষজনা” এইরূপ
 বিশেষণ হইতে পারে না । আর যদিও পক্ষ সংখ্যার বিশেষণ হইতে
 পারে, তাহাতেও উক্ত দোষ হইয়া উঠে । অতএব জানা যায় যে, “পক্ষ
 পক্ষজনাঃ” এই স্থলে পক্ষবিংশতি তত্ত্ব অভিপ্রেত নহে । বাস্তবিক তত্ত্ব

পঞ্চবিংশতিত্বাভিপ্রায়ঃ অতিরেকো হি ভবত্যাখ্যাকাশাত্যাং পঞ্চ-
 বিংশতিসংখ্যায়াঃ । আত্মা তাবদিহ প্রতিষ্ঠাং প্রত্যাধারঞ্চে ন নির্দিষ্টঃ
 যন্নির্মিতি সপ্তমীহুচিতস্ত তমেবমন্তে আত্মানং ইত্যাত্মেনোমুকর্ষণঃ ।
 আত্মা চ চেতনঃ পুরুষঃ স চ পঞ্চবিংশতাবস্তুর্গত এবৈতি ন তত্বেবাধারত্ব
 মাধেয়ত্বঃ চ যুজ্যেত অর্থাস্তরপরিগ্রহে বা তৎসংখ্যাতিরেকঃ সিদ্ধান্তবিরুদ্ধঃ
 প্রসজ্যেত । তথা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ ইত্যাকাশতাপি পঞ্চবিংশতাবস্তুর্গ-
 তস্ত ন পৃথগুপাদানং জ্ঞায়াং অর্থাস্তরপরিগ্রহে চোক্তং দৃষণং । কথঞ্চ
 সংখ্যামাত্রশ্রবণে সত্যপ্রতীতানাং পঞ্চবিংশতিত্বানামুপসংগ্রহঃ প্রতীয়ত
 জনশব্দস্ত তদ্বেষ্টরূঢ়ত্বাং অর্থাস্তরোপসংগ্রহেহপি সংখ্যোপপত্তেঃ । কথং
 তর্হি পঞ্চজন ইতি উচ্যতে দিক্সংখ্যে সংজ্ঞারামিতি বিশেষত্বরণাং সংজ্ঞা-
 রামেব পঞ্চশব্দস্ত জনশব্দেন সমাগঃ ততশ্চ রূঢ়ত্বাভিপ্রায়েণৈব কেচিৎ
 পঞ্চজনানাং বিবক্ষ্যন্তে ন সংখ্যাত্বাভিপ্রায়েণ তে কভীতাত্মানকা-

সংখ্যা পঞ্চবিংশতির অধিক বিধায়, উক্ত পঞ্চ পঞ্চ শব্দে পঞ্চবিংশতি
 ত্ব অতিশ্রেত হইতে পারে না, অর্থাৎ আকাশ ও আত্মা দ্বারাষ্ট পঞ্চ-
 বিংশতি ত্বের আধিক্য জানা যায় । পরন্তু আত্মাই প্রতিষ্ঠার প্রতি
 আধার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, যেহেতু আত্মাকেই আধার বলিয়া স্বীকার
 করি, এইরূপ প্রতিতে উক্ত আছে, প্রকৃত পক্ষে আত্মা চেতন পুরুষ, ইহা
 পঞ্চবিংশতির অন্তর্গত নহে এবং তাহারই আধারত্ব ও আধেয়ত্ব যুক্ত হয়,
 আর অর্থাস্তর গ্রহণে তৎসংখ্যা ব্যতিরেকে সিদ্ধান্ত বিরুদ্ধ । “আর আকা-
 শশ্চ প্রতিষ্ঠিত” এইরূপে পঞ্চবিংশতির অন্তর্গত আকাশের পৃথক উপা-
 দান জ্ঞায়া হয় না, অর্থাস্তর পরিগ্রহেও উক্ত দোষ হয়, তবে কিরূপে
 সংখ্যামাত্র শ্রবণে শ্রুত পঞ্চবিংশতি ত্বের উপসংগ্রহ প্রতীতি হইতে
 পারে, যেহেতু জন শব্দের তদ্বেষ্ট রূঢ় নাই, আর অর্থাস্তর গ্রহণেও সংখ্যার
 উপপত্তি আছে । তবে কিরূপে “পঞ্চ পঞ্চ জন” এইরূপ বলা যায় ?
 যেহেতু দিক্ ও সংখ্যা ইহারা সংজ্ঞাতে বর্তমান থাকে, এইরূপ বিশেষ
 শ্রবণ আছে । সংজ্ঞাতেই পঞ্চশব্দের সহিত জনশব্দের সমাগ হয়, অতএব
 রূঢ়ত্বাভিপ্রায়েই কেহ কেহ পঞ্চজন এইরূপ নাম বিবক্ষা করেন, উহা

প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাৎ ॥ ১২ ॥

জ্ঞায়াং পুনঃ পক্ষেতি প্রযুক্ত্যাতে পঞ্চজনা নাম কেচিৎ তে চ পক্ষেত্যর্থঃ
সপ্তর্ষয়ঃ সপ্তেতি বখা । কে পুনস্তে পঞ্চজনা নামেতি তদ্ব্যচ্যতে ॥ ১১ ॥

যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা ইত্যত উত্তরসম্বন্ধে ব্রহ্মস্বরূপনিরূপণায় প্রাণা-
দয়ঃ পঞ্চ নির্দিষ্টাঃ “প্রাণস্ত প্রাণমূত চক্ষুষঃচক্ষুরূত শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমমন্ত্রাণাং
মনো যে মনো বিহুঃ” ইতি তেহত্র বাক্যশেষবগতঃ সন্নিধানাং পঞ্চজনা
বৈবক্ষ্যন্তে । কথং পুনঃ প্রাণাদিষু জনশব্দপ্রয়োগঃ তেষু বা কথং জনশব্দ-
প্রয়োগঃ সমানে তু প্রসিদ্ধাতিক্রমে বাক্যশেষবশাৎ প্রাণাদয় এব গ্রহী-
তব্যা ভবন্তি জনসব্দকাল প্রাণাদয়ো জনশব্দভাজো ভবন্তি । জনবচনচ
পুরুষশব্দঃ প্রাণেষু প্রযুক্তঃ “তে বা এতে পঞ্চ ব্রহ্মপুরুষাঃ” ইতি অত্র
“প্রাণো হ পিতা প্রাণো হ মাতা” ইত্যাদি চ ব্রাহ্মণঃ । সমাসবলাচ্চ
সমুদায়স্ত রূতব্দমবিরুদ্ধঃ । কথং পুনরসতি প্রথমপ্রয়োগে রুচিঃ শক্যা-

সংযোক্ত তদ্ব্যভিপ্রায়ে নহে । বাস্তবিক তত্ত্বসংখ্যা কত ? এই আকা-
ঙ্ক্যতেই পঞ্চজনা” এইটি নাম মাত্র জানা যায় । যেমন সপ্তর্ষি বলিলে
সপ্তজন বুঝায়, সেইরূপ পঞ্চজন শব্দে পঞ্চজ্ঞেয়ামাত্র জানিবে । সেই
পঞ্চজন নামে কাহাকে বুঝাইবে, তাহা বলা যাইতেছে ॥ ১১ ॥

“যস্মিন পঞ্চজনা” এই উত্তর মস্ত্রে ব্রহ্ম নিরূপণার্থ প্রাণাদিপঞ্চ নির্দিষ্ট
ইয়াছে, অর্থাৎ যিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, কর্ণের কর্ণ, অঙ্গের অঙ্গ
।।। মনের মন ইত্যাদিরূপে প্রপঞ্চিত হইয়াছে । এই স্থলে সামিধ্য
শতঃ বাক্যশেষবগত পঞ্চজন বিবক্ষিত হয়, তবে কিরূপে জনশব্দ
প্রয়োগ হয় । কিন্তু সমান বিষয়ে প্রসিদ্ধি অতিক্রম করিয়া বাক্যশেষ
শতঃ প্রাণাদিকে গ্রহণ করা বাইতে পারে, জনসব্দবশতই প্রাণাদি
নিশব্দভাজী হইয়া থাকে । এই প্রকারে জনশব্দের দ্বায় পুরুষ শব্দ প্রাণে
প্রযুক্ত হয় । প্রতিতে লিখিত আছে যে, সেই প্রাণাদিরাই পঞ্চ ব্রহ্ম
দিব এবং প্রাণই পিতা ও প্রাণই মাতা ইত্যাদি রূপেও নির্দিষ্ট আছে ।

উক্তিাদিবিদিত্যাহ । অসিদ্ধার্থসন্নিধানেন হু অসিদ্ধার্থঃ শব্দঃ প্রযুক্ত্যমানঃ সমভিব্যাহারাৎ তদ্বিবয়ো নিয়ম্যাতে যথোক্তিদা যজ্ঞেত যুপং ছিনন্নি বেদিং করোতীতি তথাহয়মপি পঞ্চজনশব্দঃ সমাসাধ্যাত্ম্যানাদবগতসংজ্ঞা-ভারঃ সংজ্ঞাকাজ্ঞী বাক্যশেষসমভিব্যাহৃতেষু প্রাণাদিষু বর্তিষ্যতে । কৈশ্চিত্তু দেবাঃ পিতরো গন্ধৰ্বা অহুরা রক্ষাংমি চ পঞ্চ জনা ব্যাখ্যাতাঃ । অত্ৰৈশ্চত্বারো বর্ণা নিষাদপঞ্চমাঃ পরিগৃহীতাঃ । কচিচ্চ যৎ পাক্ৰজন্তর্য্য বিপশতি প্রজাপরঃ প্রয়োগঃ পঞ্চজনশব্দস্ত দৃষ্টতে তৎপরিগ্রহেহপীহ ন কশ্চিদিরোধঃ । আচার্য্যাস্ত ন পঞ্চবিংশতেন্তত্ত্বানামিহ প্রতীতিরতীত্যোব্য-পরন্তরা প্রাণাদরো বাক্যশেষাদিতি জগাদ । ভবেযুক্তাবৎ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চজনা মাধ্যন্ধিনানং যেহ্মঃ প্রাণাদিহ্যামনস্তি কাণানাস্ত কথং প্রাণ-দয়ঃ পঞ্চজনা ভবেযুঃ যেহ্মঃ প্রাণাদিষু নামনস্তীতি অত উত্তরং পঠতি ॥ ১২ ॥

বাস্তবিক সমাপবলেই সমুদায়ের রূঢ় অবিকল্প । তবে কিরূপে প্রথম প্রয়োগ না থাকিলে উক্তিাদির দ্বার রূঢ় আশ্রয় করা যায়, পরন্তু অসিদ্ধার্থ সন্নিধান দ্বারা অসিদ্ধার্থ শব্দ প্রযুক্ত্যমান হয় । সমভিব্যাহার বশতঃ তদ্বিবয়ের নিয়ম আছে । উক্তি দ্বারা যাগ করে, যুপ ছেদন করে এবং বেদি প্রস্তুত করে, ইত্যাদি শব্দের দ্বারা এই পঞ্চজন শব্দেও সমাসের কথন হেতু সংজ্ঞাতাব জানা যায় । সংখ্যাকাজ্ঞীব্যক্তি বাক্যশেষ সমভিব্যাহৃত হইলেই প্রাণাদিতে বর্তমান থাকিবে । কেহ কেহ দেবতা, পিতৃগণ, গন্ধৰ্ব্ব, অহুর ও রাক্ষস এই পঞ্চজন ব্যাখ্যা করিয়াছেন । অত্র বাদীরা চারি বর্ণ পরিগ্রহ করিয়া থাকেন, কোন স্থানে বিংশতি প্রজাপর বলিয়া প্রয়োগ করেন, তাহা গ্রহণ করিলেও কোন বিরোধ দেখা যায় না । আচার্য্য এই স্থলে পঞ্চবিংশতি ভবের প্রতীতি আছে, এইরূপ বলিয়াছেন ; সুতরাং প্রাণাদিরাই পঞ্চজন শব্দবাচ্য হইতেছে । মাধ্যন্ধিন শাবীরা “প্রাণাদি ময়” এইরূপ পদ প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তবে কাণপি যোরা কিরূপে প্রাণাদিরাই পঞ্চজন, ইহা বলিতে পারে, এই আশঙ্কা পর হুজে উত্তর পাঠ করিতেছেন ॥ ১২ ॥

জ্যোতিষৈকেবামসমে ॥ ১৩ ॥

অসত্যপি কাণ্ডানয়ে জ্যোতিষা তেষাং পঞ্চমজ্যায় পূর্ণতে । তেহপি হি
 যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা ইত্যতঃ পূৰ্ণস্মিন্মস্ত্রে ব্রহ্মস্বরূপানিরূপণার্থবজ্যোতিষ-
 দীযতে "তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ" ইতি । কথং পুনরুচ্যেয়মঃ পঞ্চমজ্য-
 দিদং জ্যোতিঃ পঠ্যমানং সমানং সমানমস্ত্রগতয়া পঞ্চমজ্যায় কেবা ক-
 দ্গৃহতে কেবা ক্রিণোতি অপেক্ষাভেদাদিত্যাহ । মাধ্যান্দিনানাং হি সমান-
 মস্ত্রপঠিতপ্রাণাদিপঞ্চজনলাভাৎ নাস্মিন্মস্ত্রাস্ত্রপঠিতে জ্যোতিষি অপেক্ষা
 ভাবত তদলাভাতু কাণ্ডানাং ভবত্যাপেক্ষা অপেক্ষাভেদাচ্চ সমানেহপি
 মস্ত্রে জ্যোতিষো গ্রহণাগ্রহণে যথা সমানেহপ্যতির্যগে বচনভেদাৎ ষোড়-
 শিনো গ্রহণাগ্রহণে তদেব । তদেবং ন তাবৎ প্রতিপ্রসিদ্ধিঃ কাচিৎ
 প্রধানবিষয়াস্তি স্মৃতিজ্ঞায়প্রসিদ্ধী তু পারহরিষোতে ॥ ১৩ ॥

কাণ্ডমতে অগ্নের অসিদ্ধি হইলেও যে তাহাদিগের মতে জ্যোতিঃ
 দ্বারা পঞ্চসংখ্যার পূরণ আছে । তাহার "যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চ জনা" ইত্যাদি
 পূৰ্ণমস্ত্রে ব্রহ্মনিরূপণার্থ জ্যোতিহ কহিয়াছেন, অর্থাৎ সেই ব্রহ্মই জ্যোতিষ্ক
 দ্বারা জ্যোতিঃস্বরূপ, এই প্রকারে ব্রহ্ম নিরূপণ করিয়াছেন । তবে
 করূপে উভয় মতের তুল্যতা হইতে পারে, কারণ অপেক্ষার বিভি-
 ন্নতা প্রযুক্ত সমানমস্ত্রগত পঞ্চসংখ্যাদ্বারা কোন কোন মতে ব্রহ্মই
 পরিগৃহীত হন এবং কোন কোন মতে তাহা হয় না । অতএব বলিতে-
 ছেন, মাধ্যান্দিন শাখাদিগের মতে সমান মস্ত্রে পঠিত প্রাণাদি পঞ্চজন-
 লাভ হেতু মস্ত্রাস্ত্রপঠিত হইলেও জ্যোতিতে অপেক্ষা নাই, কাণ্ডদিগের
 দ্বারা লাভ হয় না বলিয়া তাহাদিগের মতে অপেক্ষার বিভিন্নতা দেখা
 যায় ; স্তত্রাঃ সমান মস্ত্রেও জ্যোতির গ্রহণ ও অগ্রহণ হইতেছে, যেমন
 মান অতিরাত্র যাগে বচনভেদহেতু ষোড়শীর গ্রহণ ও অগ্রহণ আছে,
 এই স্থলেও সেইরূপ জানিবে । অতএব জানা যাইতেছে, প্রধানবিষয়া
 কোন প্রতিপ্রসিদ্ধি নাই এবং স্মৃতি ও জ্ঞায়প্রসিদ্ধিও পরিবৃত্ত হইবে ॥ ১৩ ॥

কারণত্বেন চাকাশাদিনু যথাব্যপদিস্টোক্তেঃ ॥ ১৪ ॥

প্রতিপাদিতং ব্রহ্মণো লক্ষণং প্রতিপাদিতং ব্রহ্মবিষয়ং গতিসামান্তঃ
বাক্যানাং প্রতিপাদিতক প্রধানস্থাপনকর্মম্ । তদেদমপরমশক্যতে । ন
অস্বাদিকারণত্বং ব্রহ্মণো ব্রহ্মবিষয়ং বা গতিসামান্তঃ বেদান্তবাক্যানাং
প্রতিপাদয়িতুং শক্যং কস্মাৎ বিগানদর্শনাং প্রতিবেদান্তঃ হস্তান্তা সৃষ্টি-
রূপলভ্যতে ক্রমানিবৈচিত্র্যাং তথা হি কচিদাশ্বন আকাশঃ সমুতঃ ইত্যা-
কাশাদিকা সৃষ্টিরায়্যতে কচিতেজসাদিকা তত্তেজোহস্যজতেতি কচিং-
প্রাণাদিকা ন প্রাণমস্যজত প্রাণচ্ছ্রুতামিতি কচিং অক্রতৈমব লোকানা-
নুৎপত্তিরায়্যতে "স ইমাম্লোকানস্যজতাঙ্ঘো মরীচির্মরমাপঃ" ইতি তথা
কচিদসংপূর্ণিকা সৃষ্টিঃ পঠ্যাতে "অসম্বা ইদমগ্র আসীৎ ততো বৈ সম-
জারতেতি" "অসদেবেদমগ্র আসীৎ তৎসদাসীৎ তৎসত্যমভবদিতি" ১

পূর্বে ব্রহ্মলক্ষণ প্রতিপাদিত হইয়াছে এবং বেদান্তবাক্যের ব্রহ্মবিষয়ে
গতিসামান্তঃ প্রতিপাদিত হইয়াছে, আর প্রধানের যে অশক্য, তাহাও
প্রতিপাদিত হইয়াছে । ইহাতে এইক্ষণ অপর আশঙ্কা হইতেছে যে, লক্ষ্যনি-
কারণতা ব্রহ্মের ব্রহ্মবিষয় নহে এবং বেদান্ত বাক্যের গতিসামান্তর
প্রতিপাদন করা যায় না, কারণ প্রতিবেদান্তেই নানাপ্রকার সৃষ্টির
উপলভ্য হয় এবং তাহাতে ক্রমবৈচিত্র্য আছে, কখন ও আশা হইতে
আকাশ সমুত হয়, এইরূপে আকাশাদি সৃষ্টি, কচিং "তেজোহস্যজৎ" এই
শ্রুতিতে তেজ আদি এবং কচিং প্রাণাদি সৃষ্টি উক্ত আছে । তিনি প্রাণ
সৃষ্টি করিয়া ছিলেন এবং প্রাণের পর শ্রুতির সৃষ্টি হয় এইরূপে কোন
কোন স্থলে অএমেই লোক সৃষ্টি কথিত হইয়াছে । "স ইমাম্লোকান
স্যজতাঙ্ঘো মরীচির্মরমাপঃ" এই শ্রুতিতে ক্রমবিপর্যায় দেখা যায়, আর
কোন কোন শ্রুতিতে অসংপূর্ণিকা সৃষ্টি কথিত আছে, অর্থাৎ তথ্যে
এই জগৎ অসং ছিল এবং সেই অসং হইতেই সত্ত্বের উৎপত্তি হয়,
এইরূপ শ্রুতিতে উক্ত আছে, আর কোন কোন স্থানে অসম্বাদ নিরাকরণ

চিৎসবাদনিরাকরণেন সংপূর্ষিকা প্রক্রিয়া প্রতিজ্ঞারতে "তদৈক্য আত্ম-
সদেবেদমগ্র আত্মী" দিত্যুপক্রমঃ "কুতস্ত খলু সোমৈম্যং তাদিতি চোবাচ
কথমসতঃ সজ্জায়েতেতি সাদেব সোমোদমগ্র আত্মীদিত্তি" কচিং স্বয়ং কর্তৃ-
কব ব্যাক্রিয়া জগতো নিগদ্যতে "তদ্ব্যক্লবঃ তদ্ব্যাক্লবতমাসীৎ তরাগ-
রূপাত্ম্যমেব ব্যাক্রিয়ত ইতি । এবমনেকধা বিপ্রতিপত্তেঃ বস্তুনি চ
বিকল্পভূপপত্তের্ন বেদান্তবাক্যানাং অগৎকারণাবধারণপরতা জ্ঞাব্যা
নুত্তিত্ত্যগ্রসিদ্ধিত্যাং তু কারণান্তরপরিগ্রহো জ্ঞায়া ইতি । এবং প্রপঞ্চে
ক্রমঃ । সত্যপি প্রতিবেদান্তঃ সূত্র্যামানেবাকাশাদিব ক্রমাদি-রক
বিগানে ন স্ফটিকি কিঞ্চিৎবিগানমস্তু কুতঃ বপাদ্যপদিষ্টোক্তেঃ । বপাদ্যতো
হেকস্মিন্ বেদান্তে সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ
ব্যপদিষ্টে তথাভূত এব বেদান্তান্তরেষপি ব্যপদিষ্টে তদ্ব্যক্লবঃ "সত্যং
জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি" অত্র তাবজ্ঞানশব্দেন পরেণ চ তদ্ব্যক্লবঃ কাম্রি-

করিয় সংপূর্ষিকা স্ফটিক প্রমাণ দেখা যায় । কেহ কেহ বলেন, পূর্বে
কেবল অসংখ্য ছিল, এই উপক্রমে জিজ্ঞাসা হইরাছিল যে, কিরূপে
অসংখ্য হইতে সংজ্ঞিতে পারে, সংখ্যাই পূর্বে ছিল, ইত্যাদি বোধ
প্রমাণে জানা যায় । কোন কোন স্থলে এই অগৎ স্বয়ংই ব্যক্ত হইরাছে,
এইরূপ কথিত আছে । অর্থাৎ প্রতিতে উক্ত আছে যে, এই অগৎ-পূর্বে
অব্যক্তভাবে ছিল, পরে নাম রূপদ্বারা ব্যক্তীকৃত হয় । এইরূপে অনেক
প্রকার সত আছে এবং বস্তুমাত্রের বিকল্পের অরূপপত্তি হেতু বেদান্ত বাক্য
যে, অগতের কারণাবধারণ করিয়াছে, তাহা বলা উচিত হয় না, আর
স্বতি ও জ্ঞায় প্রসিদ্ধ অগতের কারণত্বের পরিগ্রহের জ্ঞায় বোধ হয় না ।
এইরূপ বিপ্রতিপত্তিতে বলিতেছেন, প্রতি বেদান্তে আকাশাদি স্ফটিক-
ক্রমদ্বারা নিন্দা প্রবণ থাকিলেও স্ফটিকতার পক্ষে কোন দোষ হইতে
পারে না, যেহেতু ব্যপদেশোক্তস্বারেই উক্তি আছে, যেমন এক বেদান্তে
সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ সর্কষঃ
সেইরূপ অজ্ঞাত বেদান্তেও সেই ব্রহ্মেরই অগৎকারণতার উপদেশ
আছে, অর্থাৎ "সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম" এই প্রতিতে জ্ঞানশব্দ দ্বারা

ভূতবচনেন চেতনং ব্রহ্মণ্যরূপমদগম্যপ্রযোজ্যত্বেনৈবং কারণমব্রবীৎ ।
 তদ্বিবরণেণ পরমাশ্রয়ত্বেন শরীরাদিকোশপরম্পরয়া চাস্তরমুপ্রবেশনেন
 সৰ্গেযাং নঃ প্রত্যগাত্মানং নিরুধারয়ৎ বহু ভাঃ প্রজায়েয়েতি চাস্ত্রবিষয়েণ
 বহুত্ববনাশংসনেন স্বজ্যমানানাং বিকারাণাং স্রষ্টরভেদমভাষত তথে
 “দং সৰ্গমসৃজত যদিদং কিঞ্চেতি” সমস্তজগৎস্রষ্টিনির্দেশেন প্রাক্
 স্রষ্টের্বিতীয়ং স্রষ্টারমাচষ্টে তদন্ত যন্তক্ষণং ব্রহ্ম কারণত্বেন বিজ্ঞাতঃ তন্ত-
 ক্ষণমেবান্ত্রাপি বিজায়তে । “সদেব সোম্যোদমগ্র্য আসীৎ একমেবা-
 বিতীয়ম্ তদৈক্ষত বহু ভাঃ প্রজায়েযেতি” “তন্ত্বেজোহসৃজতেতি” তথা
 “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীন্নাত্তং কিঞ্চেতি মিবং স ঐক্ষত লোকাসু
 সৃজা ইতি চ এবং জাতীয়কস্ত কারণস্বরূপনিরূপণমতঃ বাক্যজাতস্ত
 প্রতিবেদান্তমবিগীতার্থত্বাৎ । কার্যবিষয়স্ত বিগিনং দৃশ্যতে কচিদাকাশ-
 দিকা স্রষ্টিঃ কচিতেজ আদিকেত্যেবাজাতীয়কম্ । ন চ কার্যবিষয়েণ

এবং অপর বিষয় দ্বারা কামনা বচনে ব্রহ্মতে চেতন নিকপণ করত
 অপর প্রযোজ্যস্বরূপে ঐশ্বরকে জগৎ কারণ বলিয়াছেন । আর তদ্বি-
 বরী ভূত পরমাশ্রয়কদ্বারা শরীরাদি পরম্পরায় অন্তরামুপ্রবেশ দ্বারা
 তিনিই যে আমাদিগের সকলের প্রত্যগাত্মা তাহা নিশ্চয় হইয়াছে ।
 “বহু ভাঃ প্রজায়েয়” এই প্রতিতে আশ্রয়বিষয়ে অনেকের উৎপদিকথন
 দ্বারা স্বজ্যমান বিকারী পদার্থের স্রষ্টকর্তার অভেদ কথিত হইয়াছে, এই
 প্রকার “অথদং সৰ্গমসৃজত যদিদং কিঞ্চেতি” এই প্রতিতে সমস্ত জগৎ-
 সৃষ্টিন নিরূপণ দ্বারা স্রষ্টির পূর্বেই ঐশ্বরকে অদ্বিতীয় স্রষ্টকর্তা বলিয়া
 কহিয়াছেন, তবে এইক্ষণ যেক্ষণ লক্ষণাক্রান্ত ব্রহ্মকে কারণরূপে জানা
 বাইতেছে, অন্তর্যন্ত সেইরূপ লক্ষণাবিত জানা যায় । যেহেতু “পূর্বে
 সংস্কৃতপ পরমাশ্রয়ী ছিলেন, তিনিই অদ্বিতীয় জগৎকর্তা, তাহাকেই
 মর্শন করিবে” আর সেই তেজই “স্রষ্টি করিয়াছে” এবং কেবল আত্মাই
 পূর্বে ছিলেন, অন্ত কিছুই ছিল না, তিনিই লোক সকল স্রষ্টি করিয়া-
 ছেন” এইরূপ বহু বহু প্রতিভেই ব্রহ্ম কারণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ।
 পরন্তু কার্যবিষয়ে শিক্ষা দেখা যায়, কখন আকাশাদি স্রষ্টি, কখন বা তেজ

বিগানেন কারণমপি ব্রহ্ম সর্ববেদান্তেষু বিগীতমধিগম্যমানমবিবক্ষিতং
 ভবিতুমর্হতীতি শক্যতে বক্তুং অতিপ্রসঙ্গাৎ । সমাধাত্তি চাচার্য্যঃ কার্য্য-
 বিষয়ং বিগানং ন বিরদশ্রুতে রিত্যারভ্য । ভবেদপি কার্য্যন্ত বিগীতবাৎ
 অপ্রতিপাদ্যমানত্বাৎ ন স্বয়ং সৃষ্টাদিপ্রপঞ্চঃ প্রতিপাদয়িষ্যতঃ । ন হি
 তৎপ্রতিবন্ধঃ কচিৎ পুরুষার্থো দৃশ্যতে শ্রম্যতে বা ন চ কল্পয়িতুং
 শক্যতে । উপক্রমোপসংহারাত্যাং তত্র তত্র ব্রহ্মবিষয়ৈক্যটিকাঃ সাক্ষমেক-
 বাক্যাত্যা গম্যমানত্বাৎ । দর্শয়তি চ সৃষ্টাদি প্রপঞ্চস্ত ব্রহ্মপ্রতিপত্য-
 র্থতাং “অয়েন সৌম্য শুভেনাপোমূলমবিক্ষৃষ্টিঃ সৌম্য শুভেন তেজোমূল-
 মবিক্ষৃষ্টিঃ তেজসা সৌম্য শুভেন সন্মূলমবিক্ষৃষ্টিঃ । সুদাদিদৃষ্টান্তেষু চ কার্য্যন্ত
 প্রণোভেদঃ বদিতুং সৃষ্টাদিপ্রপঞ্চঃ শ্রাব্যত ইতি গম্যতে । তথা চ
 স্পন্দায়বিদো বদন্তি মুলোহবিম্বুলিঙ্গাদৈঃ সৃষ্টির্থা চোদিতাহিতথা । উপায়ঃ
 শিবতারায় নাস্তি ভেদঃ কথঞ্চন ॥ ইতি । ব্রহ্মপ্রতিপত্তিসম্বন্ধং তু কলং

। যদি সৃষ্টি, এইরূপে নানা প্রকার সম ভেদ হেতু নিন্দার বিষয় বটে ।
 ব্রহ্ম কার্য্যবিষয়ে নিন্দা থাকিলেও ব্রহ্মই কারণ, ইহা সর্ববেদান্তেই প্রতি-
 পত্তিত হইয়াছে ; সুতরাং তাহা স্বীকার না করিয়া পারা যায় না ।
 ইহাইহলে অতিপ্রসঙ্গ হইয়া উঠে । স্বয়ং আচার্য্যই কার্য্যবিষয়ক
 নিন্দার সমাধান করিতেছেন । কারণের যে নিন্দা প্রতিপাদ্যমান হয় না
 এবং সৃষ্টি প্রভৃতির ও বিস্তার প্রতিপাদিত হয় না, আর কোন পুরুষা-
 র্থকে সৃষ্টির প্রতিবন্ধক, তাহাও শ্রুত বা দৃষ্ট হইতেছে না এবং কল্পনাও
 করা যায় না । বাস্তবিক উপক্রমও উপসংহাব দ্বারাই সেই সেই স্থলে
 একবিষয়ক বাক্য দ্বারা একবাক্যতার সহিত জানা যায়, আর ইহাও
 প্রদর্শন করিতেছেন যে, সৃষ্টাদি প্রপঞ্চই ব্রহ্মবিজ্ঞানের কারণ । “অয়েন
 সৌম্য শুভেনাপোমূলমবিক্ষৃষ্টিঃ সৌম্য শুভেন তেজোমূলমবিক্ষৃষ্টিঃ, তেজসা
 সৌম্য শুভেন সন্মূলমবিক্ষৃষ্টিঃ” ইত্যাদি শ্রুতিতে সৃষ্টাদি দৃষ্টান্ত দ্বারাই
 কারণের সহিত কারণের অভেদ কথনর্থই সৃষ্টাদি প্রপঞ্চ আরম্ভ
 হইতেছে, ইহাই জানা যায় । স্পন্দায়বাদের বলায় যে, মুক্তিকা, লৌহ
 ও বিম্বুলিঙ্গাদি দ্বারা যে সৃষ্টি কথিত হইয়াছে, তাহাও ব্রহ্মবিজ্ঞানের

সমাকর্ষাৎ ॥ ১৫ ॥

ক্রমতে “ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরং” “তরতি শোকমাশ্রয়িং” “তমেব বিদিত্বা
অতিমৃত্যুমেতি” ইতি চ প্রত্যক্ষাবগমঃ চেদং ফলং “তত্ত্বমসি” ইত্যসংসার্যা-
শ্রদ্ধাপ্রতিপত্তৌ সত্য্যঃ সংসার্যাশ্রদ্ধাব্যবৃত্তেঃ । যৎ পুনঃ কারণবিষয়ঃ
বিগানং দর্শিতঃ “অস্বা ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদি তৎ পরিহৃত্যম্ ।
অত্রোচ্যতে । ১৪ ॥

অস্বা ইদমগ্র আসীদিতি নাত্রাসম্মিরাশ্রয়কং কারণত্বেন শ্রাবতে ।
যতোহস্মৈব স ভবত্যসং ব্রহ্মেতি বেদ চেদন্তি ব্রহ্মেতি চেদেদ সত্ত্বমেনং
ততো বিজ্ঞপিত্যস্বাদাপবাদেনান্তিফলক্ষণং ব্রহ্মানন্দময়াদিকোশপরম্পরায়
প্রত্যগায়ানং নির্ধার্য “সৌহক্যমরতেতি” তমেব প্রকৃতং সমাক্ষ্য সপ্ত-
পদাং সৃষ্টিং তস্মাৎ শ্রাবয়িত্বা “তৎ সত্যমিত্যাচক্ষত” ইতি চোপসংহত

নিমিত্ত জানিবে । অতএব কোনরূপ ভেদ নাই । আর ব্রহ্মজ্ঞান নিবন্ধন
ফলশ্রুতিও আছে, অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি পরব্রহ্মকে লাভ করে, বাহার
আজ্ঞাজ্ঞান হইয়াছে, সে শোক হইতে পরিভ্রাণ পায় এবং সেই ব্রহ্মকে
জানিতে পারিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে, ইত্যাদি শ্রুতিতে
ব্রহ্মবিজ্ঞানের ফল উক্ত আছে । আর উক্ত ফলও প্রত্যক্ষ সিদ্ধ, যেহেতু
“তত্ত্বমসি” ইত্যাদি শ্রুতিতে আশ্রয় অসংসারিত্ব পরিজ্ঞান হইলে
সংসারিত্বের ব্যাবৃতি হয়, আর “অস্বা ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে
কারণ বিষয়ক নিম্না প্রবণ আছে, এখন তাহার পরিহার হইল ॥ ১৪ ॥

“অস্বা ইদমগ্র আসীৎ” এই শ্রুতিতে অসং আশ্রয়ভিন্ন কাবণ বলিয়া
শ্রুত হয় না, কারণ যাহা অসং, তাহার বিদ্যমানতা সন্দেহবন । যদি ব্রহ্মকে
জানিতে পারে, তাহা হইলে সংস্করণেই তাহার পরিজ্ঞান হইয়া থাকে ।
এইরূপে অস্বাদেব অপবাদ দ্বারা সংস্করণ ব্রহ্মের অনঙ্গমাদি কোন
পরম্পরার প্রত্যগায়ান নির্ধারণ করিয়া “সৌহক্যমরত” এই শ্রুতিতে সেই
প্রকৃত সংস্করণ ব্রহ্মকে সমাকর্ষণপূর্বক তাহাইহতেই প্রাপক অগংস্ট

“তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি” ইতি তস্মিন্বেব প্রকৃতেহর্থে শ্লোকমিমমুদাহরত্য “সদ্বা ইদমগ্র আসীদিতি।” যদি তদগ্নিরাস্বকমগ্নিন্ শ্লোকেহুতি-
 প্রেয়েত ততোহন্তসমাকর্ষণেহন্ত্রোদাহরণাদসম্বন্ধঃ বাক্যমাপদ্যেত।
 তদ্ব্যাকরণাভাবাপেক্ষয়া প্রাপ্তংপত্তে: সদেব ব্রহ্মাসদিবাসীদিতুপচর্য্যতে। এইষবাস-
 দেবেদমগ্র আসীদিত্যত্রাপি যোজনা “তৎ সদাসীদিতি” সমাকর্ষণাৎ।
 অত্যন্তাভাবাত্ম্যপগমে হি তৎ সদাসীদিতি কিং সমাক্ষ্যেত। “তদৈক-
 জাহরসদেবেদমগ্র আসী” দিত্যত্রাপি ন শ্রুত্যান্তরাতিপ্রায়োণায়মেকী-
 যমতোপত্তাস: ক্রিয়াম্যমিব বস্তুনি বিকল্পস্তাসম্ভবাৎ। তস্মাৎশ্রুতি-
 পরিগৃহীতসংপক্ষদার্য্যায়ৈবায়ং মন্দমতিপরিকল্পিতস্তাসংপক্ষতোপত্তস্ত
 নিরাস ইতি দ্রষ্টব্যম্। “তদেদং তদ্ব্যাকৃতমাসী” দিত্যত্রাপি ন নির-

শ্রবণ করাইয়া “তাহাই সং” এইরূপ প্রমাণীকৃত হইয়াছে, পরে উক্ত-
 রূপে উপসংহার করিয়া “তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি” এই শ্রুতিতে উক্ত-
 রূপ প্রকৃতার্থে শ্লোক উদাহরণ করিয়াছেন যে, অসংই পূর্বে ছিল, যদি
 এই শ্লোকে অসং নিরাকরণই অভিপ্রেত হয়, তাহাহইলে অন্ত সমাকর্ষণে
 অন্তের উদাহরণ হেতু অসম্বন্ধ বাক্যাপত্তি হয়, অতএব জানা যায় যে,
 সংশব্দ প্রায়ই নামরূপ দ্বারা ব্যক্ত বস্তুতেই প্রসিদ্ধ আছে। এইরূপে
 ব্যক্তীকরণাভাবাপেক্ষয়াই “উৎপত্তির পূর্বে একমাত্র সংস্বরূপ” ব্রহ্মই
 অসংস্বরূপে ছিলেন, ইত্যাদি উপচার হয়। এই স্থলে অসংই পূর্বে
 ছিল, এইরূপ বোঝনা হয়, যেহেতু “সেই সং ছিল” এইরূপে সমাকর্ষণ
 হইয়াছে। অসং শব্দে অত্যন্তাভব স্বীকার করিলে “সেই সং ছিল” এই
 রূপে কি সমাকর্ষণ কর্ষণ করা যায়। ইহাতে কেহ কেঁহ বলেন, “অসংই
 পূর্বে ছিল” এই স্থলে শ্রুত্যান্তরের অভিপ্রায়ে এই এক মতোপত্তাস
 হইয়াছে। কারণ ক্রিয়ানন্তায় বস্তুতে বিফলপন্ন অসম্ভব আছে।
 অতএব শ্রুতি পরিগৃহীত অসংপক্ষ দৃঢ়তা সম্পাদনার্থই মন্দবুদ্ধি পরি-
 কল্পিত অসংপক্ষোপত্তাসের নিবৃত্তি হইয়াছে। “এই জগৎ অব্যক্ত ছিল”
 এই স্থলে নিষ্কর্তৃক জগতের ব্যক্তীকরণ কথিত হয় না। কারণ তিনিই এই

ধ্যাক্ত জগতো ব্যাকরণং কথ্যতে । “স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনথাগ্রেভ্য” ইত্যধ্যাক্ত ব্যাক্ত কার্য্যাহুপ্রবেশিষ্মেন সমাকর্ষণং নিরধ্যাক্তে ব্যাকরণ-ভূপগমে অন্তরেণ প্রকৃতাবলম্বিনা স ইত্যনেন সৰ্জনান্না কঃ কার্য্যাহু-প্রবেশিষ্মেন সমাক্ষ্যতে । চেতনস্ত চারমায়ানঃ শরীরেহুপ্রবেশঃ ক্ষমতে অহুপ্রবিষ্টস্ত চেতনত্বশ্রবণাৎ “পশুং চক্ষুঃ শৃণুন্ শ্রোত্রঃ মথানো মনঃ” ইতি । অপি চ যাদৃশমিদমদ্যহে নামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়মাণং জগৎ সাধ্যাক্ষং ব্যাক্রিয়তে এবমাদিসর্গেহপীতি গম্যতে দৃষ্টবিপরীতকল্পনামুপ-পত্তেঃ । শ্রুতাস্তরমপ্য “নেন জীবেনায়নানাহুপ্রবিশ্চ নামরূপে ব্যাকরণ-দীপ্তি” সাধ্যাক্ষ্যমেব জগতো ব্যাক্রিয়াং দর্শয়তি । ব্যাক্রিয়ত ইতাপি কৰ্ম্ম-কর্ত্তরি লকারঃ সত্যেব পরমেশ্বরে কর্ত্তরি সৌকৰ্ণ্যমপেক্ষ্য জটব্যঃ । যথা

স্থলে জগৎকর্ত্তার ব্যক্তীভূত কার্য্যে অহুপ্রবেশ দ্বারা সমাকর্ষ আছে। পরন্তু কর্ত্তা ব্যতিরেকেই জগতের ব্যক্তীকরণ হয়, ইহা স্বীকার করিলে প্রকৃতারলম্বীরা “সঃ” এই সৰ্জনাম পদদ্বারা কার্য্যে অহুপ্রবেশরূপে কহাকে সমাকর্ষণ করা যায় । বাস্তবিক চেতন আশ্রয়ই অহুপ্রবেশ শ্রুত হয়, যেহেতু অহুপ্রবিষ্টেরই চেতনত্ব শ্রবণ আছে, শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, যে দর্শন করে, তাহাই চক্ষু, যে শ্রবণ করে, তাহাই কর্ণ এবং যে মনন করে তাহাই মন, আর যেক্রমে এই জগৎ নামরূপ দ্বারা ব্যক্ত হয়, তাহাতেও সর্কর্ষক জগতের ব্যক্তীকরণ জানা যায়, আদি সৃষ্টিতেও এইরূপ জানা যায়, যেহেতু দৃষ্ট বিষয়ে বিপরীত কল্পনা করা উচিত হয় না । আর “এই জীবই অহুপ্রবেশ করিয়া নামরূপ দ্বারা জগৎ ব্যক্ত করে” এইরূপ অন্ত্রাত্ত শ্রুতিতেও কোন কর্ত্তাই যে জগৎকে ব্যক্ত করিয়াছেন, ইহাই জানা যায় । বিশেষতঃ পরমেশ্বরে কর্ত্তৃহ, কীকার করিলেই “ব্যাক্রিয়তে” এই পদে কৰ্ম্ম কর্ত্তৃবাচ্যে প্রত্যয় হইতে পারে । যেমন “কেদার স্বয়ংই ছিন্ন হয়, এই স্থলে পূর্ণ কেদার যদি ছেদ কর্ত্তা বলিয়া বিদ্যমান থাকে, তাহাহইলেই উক্তরূপ বাক্য হইতে পারে, সেইরূপ পরমেশ্বরের কর্ত্তৃত্ব সত্ত্বেই “ব্যাক্রিয়তে” এই পদে কৰ্ম্ম কর্ত্তৃবাচ্যতা হয় । অথবা “ব্যাক্রিয়তে এই পদে কৰ্ম্মবাচ্যই প্রত্যয় হইয়াছে, কিন্তু অর্থহীন

জগদ্বাচিহ্নাৎ ॥ ১৬ ॥

লুপ্তে কেদারঃ স্বয়মেবেতি সত্যেব পূর্ণকে লবিতরি । যদ্বা কৰ্ম্মণ্যেবৈষ
লকারঃ অর্থাক্ষিপ্তং কত্র স্তরমপেক্ষা দ্রষ্টব্যং যথা গম্যতে গ্রাম ইতি ॥১৫॥

কৌষীতিকিব্রাহ্মণে বালাক্যাজাতশক্রসম্বাদে শ্রুতে “যো বৈ বালাকে
এতেষাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তা যন্ত বৈতং কৰ্ম্ম সতৈব বেদিতব্যঃ” ইতি ।
তত্র কিং জীবো বেদিতব্যত্বেনোপদিষ্টতে উত মুখ্যঃ প্রাণ উত
পরমাশ্রুতি বিষয়ঃ কিং তাবৎ প্রাপ্তং প্রাণ ইতি কূতঃ ‘যন্ত বৈতং
কৰ্ম্মেতি’ শ্রবণাৎ পরিস্পন্দলক্ষণন্ত চ কৰ্ম্মণঃ প্রাণাশ্রয়ত্বাৎ বাক্য-
শেষে ‘চাধাশ্মিন্ প্রাণ এতৈবকথা ভবতীতি’ প্রাণশব্দশ্রবণাৎ প্রাণ-
শব্দন্ত চ মুখ্যে প্রাণে প্রসিদ্ধত্বাৎ যে চৈতে পুরস্তাৎবালাকিনাদিত্যে
পুরুষাশ্রয়মসি পুরুষ ইত্যেবমাদয়ঃ পুরুষা নির্দিষ্টাঃ তেষামপি ভবতি

বোধে অল্প কৰ্ত্তা স্বীকার করিতে হয় । যেমন “গ্রামোগম্যতে” এইস্থলে
সাক্ষাৎ কৰ্ত্তৃপদের উল্লেখ না থাকিলেও কোন কৰ্ত্তা অনুভূত হয়, সেইরূপ
‘বাক্রিয়তে’ এই স্থলেও কৰ্ত্তার অনুমান হইয়া থাকে । ১৫ ।

কৌষীতিকিব্রাহ্মণোপনিষদে বালাকি ও অজাতশক্রসম্বাদে শ্রুত আছে
য, অজাতশক্র বালাকিকে বলিয়াছিলেন, হে বালাকে ! যিনি এই পুরুষ
দলের কৰ্ত্তা এবং এই সকলই যাহার কৰ্ম্ম, তাঁহাকে ভানিবে । এইক্ষণ
প্রশ্ন হইতেছে যে, এই স্থলে কি জীবই জাতব্য বলিয়া উপদেশ হইতেছে,
মথবা প্রাণই এই উপদেশের বিষয়, কিম্বা পরমাশ্রুতিকে জানিবে, এইরূপ
উপদেশ কৌষীতিকি ব্রাহ্মণোক্ত মত্বার্থ ? এইক্ষণ প্রাণই উক্ত উপদেশের
বিষয় বলিয়া বোধ হইতেছে, কারণ শ্রুতিতে যাহার ‘এই কৰ্ম্ম, এইরূপ
শ্রুত আছে, আর পরিস্পন্দনরূপ কৰ্ম্ম প্রাণের আশ্রয়, অর্থাৎ প্রাণের পরি-
স্পন্দনেই কৰ্ম্ম হয় । আর পূৰ্ব্বোক্ত শ্রুতির বাক্যশেষে উক্ত আছে যে, এই
প্রাণেই সকল একীভূত হয় ; সুতরাং এই স্থলে প্রাণশব্দ শ্রবণহেতু, প্রাণ-
শব্দও মুখ্যপ্রাণে প্রসিদ্ধ, আর পূৰ্ব্বে যে বালাকি “আদিত্যে পুরুষ এবং
চৈত্রেতে পুরুষ” এইরূপে পুরুষ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাদিগেরও প্রাণই

প্রাণঃ কৰ্ত্তা প্রাণাবস্থাবিশেষত্বাদাদিদেবতাস্থানাং কতম একো দেব ইতি । প্রাণ ইতি স ব্রহ্মত্যাচক্ষতে ইতি শ্রুত্যন্তরপ্রসিক্কে জীবো বা অয়মিহ বেদিতব্যতয়োপদিষ্টতে তস্তাপি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মলক্ষণং কৰ্ম্ম শকাতে প্রাবৰিত্তং যন্ত বৈতৎ কৰ্ম্মেতি সোহপি ভোক্তৃভোগোপকরণভূতানামে-
তেষাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তোপপদ্যতে বাক্যশেষে চ জীবলিঙ্গমবগম্যতে । যৎ-
কারণং বেদিতব্যতয়োপত্তন্ত পুরুষাণাং কৰ্ত্তুর্ক্লেদনার্যোপেতং বালকিং
প্রতিবুঝায়দুরজাতশক্ৰঃ স্তম্ভঃ পুরুষমামন্ত্যামন্ত্যপদাশ্রবণাৎ প্রাণাদী-
নামভোক্তৃং প্রতিবোধ্য যষ্টিবাতোথাপনাং প্রাণাদিব্যতিরিক্তং জীবঃ
ভোক্তারং প্রতিবোধয়তি । তথা পরস্তাদপি জীবলিঙ্গমবগম্যতে । তদ্বাথা
'শ্রেষ্ঠী শৈবু'ক্তে যথা বা স্যাঃ শ্রেষ্ঠিনং ভুঞ্জন্ত্যেবমেবৈষ প্রজ্ঞায়ৈতৈরায়-
ভিভূ'ক্তে এবমেবৈবতে আয়ান এতমায়ানং ভুঞ্জন্তি' ইতি প্রাণভূতক

কৰ্ত্তা হইতেছেন । প্রাণের অবিশেষ্য প্রযুক্ত আদিত্যাদি দেবতাদিগের
মধ্যে প্রাণ কোন দেবতা ? এই প্রশ্নে 'ব্রহ্মই সেই দেবতা' এইরূপ কথিত
আছে, এইরূপ শ্রুত্যন্তরে প্রসিক্কে আছে । অতএব প্রাণই জানিবে, ইহাই
পূৰ্ব্বোক্ত উপদেশের বিষয় বলিয়া জানি যাইতেছে । আর জীবকেই
জানিবে, ইহাও পূৰ্ব্বোক্ত উপদেশের বিষয় হইতে পারে, যেহেতু জীবেরও
ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ কৰ্ম্ম আছে, ইহাও বলা যায় । পরন্তু যাহার কৰ্ম্ম আছে,
ভোক্তৃ প্রযুক্ত তাহাই ভোগোপকরণ ভূত পুরুষের কৰ্ত্তা বলিয়া উপপন্ন
হইতেছে এবং পূৰ্ব্বোক্ত শ্রুতির বাক্যশেষেও জীবই কৰ্ত্তা ইহা জানি
যায়, অর্থাৎ যিনি জ্ঞাতব্যরূপে উপত্তন্ত এবং পুরুষের কৰ্ত্তা, তাহারই পরি-
জ্ঞান বিষয়, ইহাই বাক্যকে পরিজ্ঞাপিত করিবেন, এই অভিপ্রায়ে
অজাতশক্ৰ কোনহুঁশ ব্যক্তিকে সম্বোধন করিলেন, যখন সেই হুঁশব্যক্তি
সেই সম্বোধন বাক্য শুনিতে পাইল না, তখনই প্রাণাদির যে ভোগকর্ত্তৃ
নাই, তাহা বুঝাইয়া এবং যষ্টিদ্বারা গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেও সে জীত
হইল না, ইহা দর্শাইয়া প্রাণাদির অতিরিক্ত যে ভোগকৰ্ত্তা আছে, তাহ
জানাইলেন । এইরূপ পরেও জীবই কৰ্ত্তা, ইহা প্রতিপাদিত আছে, অর্থাৎ
'শ্রেষ্ঠী শৈবু'ক্তে যথা বা স্যাঃ শ্রেষ্ঠিনং ভুঞ্জন্ত্যেবমেবৈষ প্রজ্ঞায়ৈ

জীবত্বেপপন্নং প্রাণশব্দত্বম্ । তস্মাৎজীবমুখ্যপ্রাণস্যোরত্বতর ইহ গ্রহণীয়ো-
ন পরমেশ্বরঃ তল্লিঙ্গানবগমাদিতি এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমেশ্বর এবায়-
মেতেষাং পুরুষাণাং কর্তা স্তাৎ উপক্রমসামর্থ্যাৎ ইহ হি বালাকিরজাত-
শক্রণা সহ ব্রহ্ম তে প্রব্রবাণি ইতি সন্থদিতুমুপচক্রমে স চ কতিচিদা-
দিভাাদাধিকরণান পুরুষান্ মুখ্যব্রহ্মদৃষ্টিভাজ উক্তা তুষ্কীং বহুব তমজাত
শক্রমূর্ধ্বা বৈ থলু মা সন্থদিষ্ঠা ব্রহ্ম তে প্রব্রবাণীতামুখ্যব্রহ্মবাদিতয়াপোদা
তৎকর্তারমন্তং বেদিতব্যতয়োপচিচ্ছেপ । যদি সোহপ্যমুখ্যব্রহ্মদৃষ্টিভাক্
ভ্রাতৃপক্রমো বাধোত তস্মাৎ পরমেশ্বর এবায়ং ভবিতুমর্হতি । কর্ণতৈক-
তেষাং পুরুষাণাং ন পরমেশ্বরাদনন্ত স্বাতন্ত্র্যেণাবকল্পতে । যন্ত বৈতং

ভূক্তে এবমেবাশ্মান এতমাশ্মানঃ ভূক্ণতি” ইত্যাদি কোষীতিক ব্রাহ্মণীয়
শ্রুতিতে জীবই প্রাণের ভরণকর্তা বলিয়া জানা যায়, অতএব প্রাণ-
শব্দ জীবতেই উপপন্ন হইতেছে ; সুতরাং প্রাণ ও জীব, এই দুইয়ের
মধ্যে কোন একটিই পূর্বোক্ত উপাদেশের বিষয় বলিয়া গ্রহণ করা
যায়, পরমেশ্বরকে গ্রহণ করা যায় না, যেহেতু পরমেশ্বরলিঙ্গক কোন
অবগম নাই, অর্থাৎ পরমেশ্বরকে হেতু করিয়া কোন কার্যই সাধিত
হয় না । এইরূপ সিদ্ধান্তে বলিতেছেন, পরমেশ্বরই এই সকল পুরুষের
কর্তা, যেহেতু তাঁহারই উপক্রম সামর্থ্য আছে, অর্থাৎ বালাকি অজাত
শক্রসহিত ব্রহ্মনিরূপণ আরম্ভ করিলেন, বালাকি অজাত শত্রুকে বলিয়া-
ছিলেন, আমি তোমাকে ব্রহ্ম বলিতেছি, এই বলিয়া বালাকি কতিপয়
আদিত্যাধিষ্ঠিত পুরুষকে ব্রহ্মভাগীরূপে কীৰ্ত্তন করিয়া মোনাবলম্বন করি-
লেন । অনন্তর অজাতশত্রু বালাকিকে বলিলেন, তুমি মিথ্যা কথা আমাকে
বলিও না, তুমি “ব্রহ্ম বলিব” এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া অমুখ্য ব্রহ্মের
উল্লেখ করিয়া অন্তকে ব্রহ্মরূপে নির্দেশ করিতেছ এবং তাহাকেই
জানিতে হইবে, এইরূপ উপদেশ করিতেছ । এইরূপ যদি অমুখ্য প্রাণই
ব্রহ্মশব্দভাগী হইল, তাহাহইলে উপক্রমও বাধিত হয়, অতএব পর-
মেশ্বরই কর্তা হইতেছেন । বাস্তবিক ঐ সকল আদিত্যাগত পুরুষের কর্তৃত্ব
দৃষ্টবেনা, যেহেতু পরমেশ্বর তিন অপর কাহারও সাতত্ব্য কল্পনা করা

কর্মেত্যাপি নায়ং পরিস্পন্দলক্ষণস্ত ধর্মাদর্শলক্ষণস্ত বা কর্মণো নির্দেশঃ
 তয়োৱত্ততঃপ্যাপ্রকৃতত্বাৎ অসংশয়িতত্বাচ্চ । নাপি পুরুষাণাং অয়ং
 নির্দেশঃ এতেষাং পুরুষাণাং কর্তৃত্বোব তেষাং নির্দিষ্ট-ত্বাৎ লিঙ্গবচন
 বিগনাচ্চ । নাপি পুরুষবিয়স্ত করোত্যর্থস্ত ক্রিয়াফলস্ত বায়ং নির্দেশঃ
 কর্তৃশব্দেনৈব তয়োৱুপাত্তাৎ পরিশেষাৎ প্রত্যক্ষসম্মিহিতং জগৎ সর্ব-
 নান্নৈতচ্ছব্দেন নির্দিষ্টতে ক্রিয়ত ইতি চ তদেব জগৎকর্ম । নমু
 জগদপ্যাপ্রকৃতমসংশয়িতঞ্চ সত্যমেতৎ তথাপ্যসতি বিশেষোপাদানে সাধা-
 রণেনার্থেন সম্বন্ধানেন সম্বন্ধিতবস্ত্রমাত্রস্তাৎ নির্দেশ ইতি গম্যতে ন
 বিশিষ্টস্ত কস্তচিৎ বিশেষসম্বন্ধানান্ভাবাৎ । পূর্বে চ জগদেকদেশভূতানাং
 পুরুষাণাং বিশেষোপাদানাদবিশেষিতং জগদেবেহোপাদীয়ত ইতি গম্যতে ।
 এতদুক্তং ভবতি য এতেষাং পুরুষাণাং জগদেকদেশভূতানাং কর্তা কিম-
 নেন বিশেষণ যস্ত বা কৃত্বমেব জগদবিশেষিতম্ কর্ম্মেতি । বাশব্দ এক-

যায় না । আর “অষ্টৈবতং কর্ম্ম” এই স্থলে পরিস্পন্দন লক্ষণ বা ধর্মী
 ধর্ম লক্ষণ কর্ম্মের নির্দেশ হয়, যেহেতু জীব ও প্রাণ ইহাদিগের অন্ততঃ
 অপ্রকৃত এবং ইহা পুরুষের নির্দেশ নহে, পবস্ত্র আদিভ্যগত পুরুষই
 এই সকল পুরুষের কর্তা, এইরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । অথবা কবোত্যর্থঃ
 বিষয়ীভূত ক্রিয়া ফলের নির্দেশ হয় নাই । যেহেতু কর্তৃশব্দে সেই জী-
 ও প্রাণই পাওয়া যাইতেছে এবং পরিশেষবশত প্রত্যক্ষ সম্বন্ধিত তৎ
 শব্দে নির্দিষ্ট হয়, অর্থাৎ যাহা করা যায়, তাহাই কর্ম্ম ; সুতরাং জগৎই
 কর্ম্মশব্দে জানা যাইতেছে । যদিও অপ্রকৃত জগৎই অসংশয়িতরূপে গতা
 হয়, তথাপি কোন বিশেষোপাদান না থাকিলে সাধারণ অর্থদ্বারা সন্নি-
 ধানবশত সম্বন্ধিত বস্ত্র মাত্রেরই এই নির্দেশ হইতেছে । বিশেষ সম্বন্ধান-
 বশত কোন বিশিষ্ট পদার্থের নির্দেশ হয় না । পূর্বেও জগতের একদেশভূত
 পুরুষের বিশেষ গ্রহণহেতু অবিশেষিত জগৎই পাওয়া যাইতেছে, ইহাই
 প্রতীয়মান হয়, আর ইহাও উক্ত আছে যে, যিনি এই জগতের একদেশ
 ভূত পুরুষের কর্তা, তাহার এই বিশেষণ দ্বারা কি হইতে পারে ? আর
 এই অবিশেষিত জগৎ যাহার কর্ম্ম, তিনিই পরমেশ্বর । বাস্তবিক বাস্ত-

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নৈতি চেতদ্ব্যাখ্যাং ॥ ১৭ ॥

দেশাবচ্ছিন্নকর্তৃত্বব্যাবৃত্ত্যর্থঃ । যে বালাকিনা ব্রহ্মজ্ঞাভিমতাঃ পুরুষাঃ
কীৰ্ত্তিতাস্তেষামব্রহ্মজ্ঞত্বাৎপনায় বিশেষোপাদানং এবং ব্রাহ্মণপরিব্রাজ-
কভ্যেনেমাংসান্নবিশেষাভ্যাং জগতঃ কর্ত্তা বেদিতব্যতরোপদিষ্টতে পর-
মেস্বরঃ সৰ্ব্বজগতঃ কর্ত্তা সৰ্ব্বেদাস্তেষবধারিতঃ ॥ ১৬ ॥

অথ যদুক্তং বাক্যশেষগতাং জীবলিঙ্গাং মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাচ্চ তয়োবে-
বান্ততরন্তেহ গ্ৰহণং জ্ঞায্যং ন পৰমেস্বরন্তেতি তৎপরিহৰ্ত্ত্বাম্ । অত্রো-
চ্যতে পরিহৃতং তরোপাসিত্ত্বৈবিধাশ্রিতত্বাদিহ তদ্যোগাদিত্যত্র ।
ত্রিবিধং হ্যত্রোপাসনমেবং সতি প্রসজ্যত জীবোপাসনং মুখ্যপ্রাণোপাসনং
চেতি । ন চৈতৎ জ্ঞায্যং উপক্রমোপসংহারভ্যাং চি ব্রহ্মবিষয়ত্বমন্ত বাক্য-
জ্ঞাবগম্যতে । তত্রোপক্রমস্তাভাবং ব্রহ্মবিষয়ত্বং দর্শিতং । উপসংহার-
জ্ঞাপি নিরতিশয়ফলশ্রবণাং ব্রহ্মবিষয়ত্বং দৃশ্যতে “সৰ্ব্বান্ পাণ্যুনোহপহত্যা

কির যে সকল পুরুষ ব্রহ্মরূপে অভিমত হয়, তাহাদিগের অব্রহ্ম কথ-
নার্থই বিশেষোপাদান করা যায় । অতএব জগৎকর্ত্তাকেই জানিবে,
ইহাই উপদেশ হইতেছে এবং সৰ্ব্বে বেদাস্তেই পরমেস্বর জগৎকর্ত্তা বলিয়া
অবধারিত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

পূর্বে যে উক্ত হইয়াছে, বাক্যশেষবশত জীবলিঙ্গহেতু ও মুখ্যপ্রাণ-
লিঙ্গপ্রযুক্ত জীব ও প্রাণ ইহাদিগের মধ্যে কোন একটিই গ্ৰহণই জ্ঞায্য,
পরমেস্বরের পরিগ্রহণ উচিত নহে, এইকণ ইহার পরিহার করা কর্ত্তব্য ।
ইহাতে বলিতেছেন । উপাসনার ত্রৈবিধা স্বীকার কবিলে উহা পরিহৃত
হইয়া না, যেহেতু যদি মুখ্যপ্রাণোপাসনা, জীবোপাসনা ও ব্রহ্মোপাসনা,
এইরূপ ত্রিবিধ উপাসনা থাকে, তাহাইহলেই ত্রিবিধোপাসনা স্বীকার
করা যায় । ইহা জ্ঞায্য বলিয়া বোধ হয় না, কারণ উপক্রম ও উপসংহার
দ্বারা পূৰ্ণোক্ত বাক্যের ব্রহ্মবিষয়ত্ব জানা যায় । উপক্রমের ব্রহ্মবিষয়ত্ব
পূর্বেই দর্শিত হইয়াছে । আর উপসংহারেও নিরতিশয় ফলশ্রবণহেতু
ব্রহ্মবিষয়ত্ব দৃষ্ট হইতেছে । শ্রুতিতে লিখিত আছে, যিনি সেই পরংব্রহ্মকে

অন্যার্থন্তু জৈমিনিঃ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈবমেকৈ ॥১৮॥

সর্বৈবান ভূতানাং শ্রেষ্ঠ্যঃ স্বারাজ্যমাধিপত্যং পর্যোতি য এবং বেদ” ইতি । নত্বেবং সতি শতর্দনবাক্যনির্ণয়েণ বেদমপি বাক্যং নির্ণীয়েত ন নির্ণীয়েত “যত্শততং কশ্চেত্যন্ত ব্রহ্মবিষয়ত্বেন তদানির্দ্ধারিতত্বাৎ তদা-
দত্র জীবমুখ্যপ্রাণশব্দা পুনরুৎপদ্যমানা নিবর্ততে । প্রাণশব্দেহপি ব্রহ্ম
বিষয়ো দৃষ্টঃ “প্রাণবন্ধনঃ হি দৌম্য মনঃ” ইত্যত্র জীবলিঙ্গমপুণ্যক্রমোপ-
সংসারয়োর্বিসয়বাদভেদাতিপ্রায়েণ যোজয়িতব্যম্ ॥ ১৭ ॥

অপি চ নৈবাত্র বিবদিতব্যং জীবপ্রধানং বা ইদং বাক্যং স্তাং ব্রহ্ম-
প্রধানং বেতি যতোহন্যার্থং জীবপরামর্শঃ ব্রহ্মপ্রতিপত্ত্যর্থং অগ্নি-
বাক্যে জৈমিনিরাচার্যো মন্ততে কস্মাৎ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যাং প্রশ্নস্তাবং
সুস্পষ্টপুরুষবোধনেন প্রাণাদিব্যতিরিক্তে জীবে প্রতিবোধিতে পুনর্জী-
বব্যতিরিক্তবিষয়ো দৃশ্যতে “কৈষ এতৎকালকে পুরুষোহশ্মিষ্ট ক বা এতদ-

জানিতে পারেন, তিনি সকল পাপ বিনাশ করিয়া সর্বভূতের একীভাব
পরিক্রানপূর্বক স্বর্গাধিপত্য লাভ করেন । এইরূপ হইলে শতর্দন ব্যাখ্যা
নির্ণয় দ্বারা উহা নির্ণীত হয়, কিন্তু তাহা হয় নাই । বাস্তবিক “বাহার
এই কর্ম” এই স্থলেও ব্রহ্মবিষয়ত্ব রূপে নির্দ্ধারিত হয় নাই, অতএব জীব
ও মুখ্য প্রাণশব্দা পুনর্বার উৎপন্ন হইয়াও নিবৃত্ত হইতেছে । পরন্তু প্রাণ-
শব্দের ব্রহ্মবিষয়ত্ব দৃষ্ট হইয়াছে, যেহেতু “প্রাণবন্ধনই মন” এই স্থলে
জীবলিঙ্গক জ্ঞান উপক্রম ও উপসংহারের ব্রহ্মবিষয়তার অভেদাতি-
প্রায়েই যুক্ত হয় ॥ ১৭ ॥

পক্ষান্তরে বলিতেছেন, উক্ত বাক্য জীবপ্রধানই হউক, কিংবা ব্রহ্ম
প্রধানই হউক, কোন পক্ষেই বিবাদ দেখা যায় না । যেহেতু জৈমিনি
আচার্য্য ব্রহ্মপরিক্রানার্থই উক্ত বাক্যের অন্ত্যর্থকল্পনা করেন, কারণ প্রশ্ন
ও ব্যাখ্যাদ্বারা উহা প্রতিপন্ন হইয়াছে । সেই প্রশ্ন এই সুস্পষ্ট ব্যক্তি-
প্রবোধন দ্বারা প্রাণাদিব্যতিরিক্ত জীব প্রবোধিত হয়, তবে কিরূপে
জীব ব্যতিরিক্ত বিষয় দৃষ্ট হইতে পারে ? কৌণীতিক ব্রাহ্মণে উক্ত আছে

ভূং কৃত এতদাগাদিতি । প্রতিবচনমপি “যদা সৃগুঃ স্বপ্নঃ ন কঞ্চন পশু-
ত্যাগ্নিন্ প্রাণ এতৈবকথা ভবতি” ইত্যাদি এতস্মাদাগ্নয়নঃ সৰ্কে প্রাণা
যথায়তনং বিপ্রতিষ্ঠস্তে প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোকা ইতি চ সৃষ্টি-
কালে চ পরেণ জীব একতাং গচ্ছতি পরস্মাচ্চ ব্রহ্মণঃ প্রাণাদিকং জগ-
জ্জায়ত ইতি বেদান্তমর্থ্যাদা । তস্মাদ্যত্রাস্ত জীবস্ত নিঃসংসোধ স্বচ্ছতাক্রপঃ
স্বাপ্নঃ উপাধিজনিতবিশেষবিজ্ঞানরহিতঃ স্বরূপং যতন্তদ্রুংশরূপমাগমনং
সোহত্র পরমাত্মা বেদিতব্যতয়া শ্রাবিত ইতি গম্যতে ! অপি চৈবমেকৈ-
শাখিনো বাজসনেয়িনোহস্মিন্নেব বালাক্যজাতশক্রসম্বাদে স্পষ্টং বিজ্ঞান-
ময়শব্দেণ জীবমাত্মায় তদ্ব্যতিরিক্তং পরমাত্মানমায়নস্তি য এষ বিজ্ঞানময়ঃ
পুরুষঃ ক বৈ তদভূং কৃত এতদাগাদিতি প্রশ্নে প্রতিবচনেহপি “য এষো-
হস্তুহৃদয় আকাশস্তস্মিন্ শেত” ইতি আকাশশব্দঃ চ পরমাত্মনি প্রযুক্তো

যে, হে বালাকি এই পুরুষ কোন স্থানে শয়ন করিয়া আছেন, কোথায়
বা তিনি ছিলেন এবং কোথা হইতেই বা সেই পুরুষ আগমন করিয়া
ছেন ? ইহার প্রতিবাক্যে কৌষীতকি ব্রাহ্মণে কথিত আছে যে, যখন
সৃগু হইয়া কোন স্বপ্ন দর্শন করে না এবং এই প্রাণেই একীভূত হয় । ঐ
কৌষীতকি ব্রাহ্মণে আর উক্ত আছে যে, এই আত্মা হইতেই প্রাণ সকল
যথাস্থানে প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই প্রাণ হইতে দেব এবং দেব হইতে লোক
যথাস্থানে প্রতিষ্ঠিত হয় । পরন্তু সৃষ্টিকালে পরব্রহ্মের সহিত জীব ঐক্য
প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আর পরব্রহ্ম হইতেই প্রাণাদি জগৎ জন্মে, ইহাই
বেদান্তমত । অতএব যাহাতে এই জীবের নিঃসন্দ্বিগ্ন স্বচ্ছতাক্রপ স্বপ্ন হয়,
আর ঐ স্বপ্ন উপাধিজনিত বিশেষ বিজ্ঞান রহিতস্বরূপ এবং তদ্রুংশরূপ
যে আগমন, তাহাতেই সেই পরমাত্মাকে জানিবে, ইহা জানা যায় । আর
কোন কোন শাখীরা বলেন, এই অজাতশক্র ও বালাকি সম্বাদে স্পষ্টরূপে
বিজ্ঞানময় শব্দে জীব উল্লেখ করিয়া তদ্ব্যতিরিক্ত পরমাত্মা স্বীকার করেন
এবং “যিনি এই বিজ্ঞানময় পুরুষ, তিনি কোথায় আছেন ও কোথা হইতে
আগমন করেন” এই প্রশ্নে এবং প্রতিবাক্যেই “যিনি এই হৃদয়াকাশে
শয়ন আছেন” এইরূপে আকাশশব্দ পরমাত্মাতে প্রযুক্ত হইয়াছে, আর

বাক্যাখ্যাৎ ॥ ১৯ ॥

দহরোহ্মিরন্তরাকাশ ইতি অত্র সৰ্ব্ব এত আত্মানো বাচ্চরন্তীতি চোপাদি-
মতামাত্মনামত্বতো বাচ্চরণমামনন্তঃ পরমাত্মানমেব কারণত্বেনামনন্তীতি
গমাতে । প্রাণনিরাকরণস্তাপি স্মৃশুপ্তপুরুষোথাপনেন প্রাণাদিবাতি-
রিত্তোপদেশোহ্ভূচ্চয়ঃ ॥ ১৮ ॥

বৃহদারণ্যকে মৈত্রেয়ব্রাহ্মণেহভিধীয়তে “ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায়
ইতুপক্রম্য “ন বা অরে সৰ্ব্বস্ত কামায় সৰ্ব্বঃ প্রিয়স্তবত্যাগ্নানন্ত কামায়
সৰ্ব্বঃ প্রিয়ঃ ভবতি “আত্মা বা অরে দৃষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যা-
সিতব্যো মৈত্রেয়্যাত্মনো বা অরে দর্শনেন শ্রবণেন মত্যা বিজ্ঞানেনেনং
সৰ্ব্বং বিদিতং” ইতি । তত্রৈতদ্বিচিকিৎসতে কিং বিজ্ঞানাত্মৈবায়ং দৃষ্টব্য
ত্বাদিকপেণোপদিষ্টতে আহোশ্বিং পরমায়ৈতি । কৃতঃ পুনরেষা বিচি-
কিৎসা প্রিয়সংসৃতিতেনাত্মনা ভোক্তোপক্রমাদ্বিজ্ঞানাত্মোপদেশ ইতিপ্রতি
ভাতি তথাগ্নবিজ্ঞানেন সৰ্ব্ববিজ্ঞানোপদেশাৎ পরমাত্মোপদেশ ইতি ।

এই স্থলে সকল আত্মাই উৎক্রমণ করেন, এইরূপে উপাধিমান আত্মা-
দিগের অত্ম উৎক্রমণ স্বীকার করিয়া পরমাত্মাকেই কারণ বলিয়া
কল্পনা করিয়া থাকেন, ইহা জানা যায় । প্রাণনিরাকরণেই স্মৃশুপ্তপুরু-
ষের উত্থাপনদ্বারা প্রাণাদি ব্যতিরিক্ত আত্মার উপদেশ হয় ॥ ১৮ ॥

মৈত্রেয়ী ব্রাহ্মণোপনিষদে কথিত আছে যে “নবা অরে পত্ন্যঃ কামায়”
এই উপক্রমে “সকলের কামনার্থ সকলই প্রিয় হয় এবং আত্মার কামনা
পূরণার্থ সকলই প্রিয় হয়” আর আত্মদর্শন করিবে, আত্মশ্রবণ করিবে,
আত্মমনন করিবে . এবং নিদিধ্যাসন করিবে, এইরূপে আত্মার দর্শন
শ্রবণ, মনন ও বিজ্ঞান দ্বারা এই সকল বিদিত হয়” । এইরূপ সংশয়
হইতেছে যে, এই স্থলে কি বিজ্ঞানাত্মাই দ্রষ্টব্যরূপে উপাদিষ্ট হইতেছে,
কিবা পরমাত্মাই উক্ত শ্রুতিতে বিষয়ীভূত হইতেছে? অর্থাৎ প্রিয়
সংসৃতিত আত্মা দ্বারা ভোক্তার উপক্রমহেতুবিজ্ঞানাত্মার উপদেশ
জানা যাইতেছে । আর আত্মবিজ্ঞানদ্বারাও সৰ্ব্ববিজ্ঞানোপদেশ হই

কি: তাবং প্রাপ্ত: বিজ্ঞানান্নোপদেশ ইতি । কস্মাৎ উপক্রমসামর্থ্যাৎ ।
পতিজ্ঞাপুঞ্জবিত্তাদিকং হি ভোগ্যভূতং সৰ্ব্বং জগদান্বার্থতয়া প্রিয়ং ভব-
তীতি প্রিয়সংসৃতিতং ভোক্তারমান্থানমুপক্রম্যানস্তরমিদমান্থানো দর্শনাছ্য-
পদিশ্রুমানং কস্তাশ্রয়ান্থানং স্তাৎ । মধ্যেহপীদং মহভূতমনস্তমপারং বিজ্ঞান-
ধন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্য: সমুখায় তাত্ত্বেবাহুবিনশ্রুতি ন প্রোত্য সংজ্ঞা-
স্তুতি প্রকৃতশ্চেব মহতো ভূতস্ত দ্রষ্টব্যস্ত ভূতেভ্য: সমুখানং বিজ্ঞানান্ব-
ভাবে ক্রবন্ বিজ্ঞান্যন এবদং দ্রষ্টব্যত্বং দর্শয়তি । তথা “বিজ্ঞাতারমরে
কেন বিজানীয়াৎ” ইতি কর্তৃবচনেন শব্দেনোপসংহারন্ বিজ্ঞানান্থানমেবে-
হোপদিষ্টং দর্শয়তি তস্মাদান্ববিজ্ঞানেন সৰ্ব্ববিজ্ঞানবচনং ভোক্তৃর্থাৎ
ভোগ্যজাতস্তোপচারিকং দ্রষ্টব্যমিতি এবং প্রাপ্তে ক্রম: । পরমোপদেশ
এবাং কস্মাৎ বাক্যান্বয়াৎ । বাক্যং হীদং পৌর্নাপর্য্যোণাবেক্ষ্যমাণং পরমা-

পরমায়ার উপদেশ হয় । ইহাতে যদি বলি, বিজ্ঞানান্বারই উপদেশ প্রাপ্ত
হওয়া যাইতেছে, যেহেতু বিজ্ঞানান্বার উপদেশেই উপক্রমসামর্থ্য আছে ।
পতি, জায়া, পুত্র ও বিত্তাদি ভোগ্য বস্তু, এই সকলই আপন প্রয়ো-
জন সাধনকরে বলিয়াই প্রিয় হইতেছে, এই নিমিত্তই আত্মাকে প্রিয়-
সংসৃতি বলা যায় এবং সেই ভোক্তা আত্মাকে উপক্রম করিয়া কোন্ অন্ম
আত্মার দর্শনাদি দ্বারা উপদেশ হইতে পারে ? আর এই অপার অনন্ত
মহাভূতসকল এই বিজ্ঞানান্বা হইতে সমুখিত হইয়া তাহাতেই বিনাশ
পায় এবং পরকালেও সংজ্ঞাস্তর নাই । অতএব প্রকৃত মহাভূতই দ্রষ্টব্য
এবং তাহাই বিজ্ঞানান্বভাবে ভূত হইতে সমুখিত হয়, ইহা বলিয়া বিজ্ঞা-
নান্বাই দ্রষ্টব্য, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন । আর “বিজ্ঞানান্বাকে কোন
কারণে জানা যায়” এই কর্তৃবচনশব্দদ্বারা উপসংহার কর্তর বিজ্ঞানান্বাই
এইস্থলে উপদিষ্ট, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন । অতএব আত্মবিজ্ঞানদ্বারাই
সৰ্ববিজ্ঞানবচন জানা যায়, যেহেতু ভোক্তার নিমিত্ত ভোগ্যবস্তু সকলের
উপচারিক দ্রষ্টব্যত্ব হইতেছে, ইহাতে বলা যায় যে, পূর্নশ্রুতিতে পরমা-
ন্বারই উপদেশ হইয়াছে, যেহেতু এইরূপেই বাক্যান্বয় হইয়া থাকে ।
পরন্তু পূর্নাপর ভাবে দৃশ্যমান পরমান্বাই এই স্থলে অধিত, ইহা লক্ষিত

জ্ঞানং প্রত্যাবৃত্তাবয়বং লক্ষ্যতে কথমিতি তদুপপাদ্যতে ‘অমৃতত্বস্তু তু নাশান্তি
বিত্তেন’ ইতি যাজ্ঞবল্ক্যাদুপশ্রুত্যা “যেনাহং নামৃতা জ্ঞাং কিমস্তেন কুণ্ডাঃ
যদেব ভগবান্ বেদ তদেব মে ব্রহ্মি” ইতি অমৃতত্বমাংশনাত্যৈ মৈত্রেয়ী
যাজ্ঞবল্ক্য আত্মবিজ্ঞানমুপদিশতি ন চাত্তত্র পরমাঙ্গবিজ্ঞানাদমৃতত্বমস্তাত্ত
প্রতিদ্বুতিবদা বদন্তি । তথা আত্মবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানমুচ্যমানং নাত্তত্র
পরমকারণবিজ্ঞানানুখ্যামবকল্পতে ন চৈতদৌপচারিকমাশ্রয়িত্বম্ শক্যম
বৎকারণমাঙ্গবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায়ানন্তরেন গ্রহেহন তদেনো
পপাদয়তি “ব্রহ্ম তং পরাদাদ্যা অত্মাত্মনো ব্রহ্ম বেদ” ইত্যাদিনা যো হি
ব্রহ্মজ্ঞাদিকং জগদাত্মনোহিত্ব স্বাতন্ত্র্যেণ লক্ষসম্ভাবং পশুতি তং মিথ্যা-
দর্শনং তদেব মিথ্যাদৃষ্টং ব্রহ্মজ্ঞাদিকং জগৎ পরাকবোতি ইতি ভেদ-
দৃষ্টিমপোদোদং সৰ্বং যদযমায়ৈতি সলস্ত বস্তুজাতস্তাত্মাব্যতিবেকমব-

হইতেছে, তবে কিরূপে উহা উপপন্ন হইতে পারে? আব চিত্তদ্বারা
মোক্ষের আশা নাই” যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট এইকণ শুনিয়া “আমি কোন
রূপেই মোক্ষ পাইতেছি না; অতএব সেই চিত্তদ্বারা কি করিব।
ভগবন! আপনি এবিষয়ে বাহা জ্ঞানেন, তাহাই উপদেশ করুন”
মৈত্রেয়ী এইরূপ বলিলে যাজ্ঞবল্ক্য মোক্ষাকাজিণী মৈত্রেয়ীকে আত্মবিজ্ঞান
উপদেশ করেন। বাস্তবিক আত্মতত্ত্ববিজ্ঞান ব্যতিরেকে মোক্ষ হয় না।
ইহাই প্রতিবিং পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, আর আত্মবিজ্ঞানেই সৰ্ব-
বিজ্ঞান হয়, কখনও পরমকারণ ব্যতিরেকে মুখ্য কল্পনা করা যায় না
এবং ইহা যে ঔপচারিক, তাহাও বলা যায় না, যে কারণে আত্মবিজ্ঞান
দ্বারা সৰ্ববিজ্ঞান হয়, তাহা প্রতিজ্ঞার অনন্তর গ্রহে উপপাদন করিবেন,
আর “ব্রহ্ম তং পরাদাদ্যা অত্মাত্মনো ব্রহ্ম বেদ” ইত্যাদি প্রতিবাদ্য
প্রাপাদিত হইতেছে যে, বাহারা ব্রাহ্মজ্ঞত্রিয়াদি জগৎব্রহ্ম ব্যতিবেকে
স্বতন্ত্ররূপে লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ আছে, এইকণ জ্ঞান করেন, তাহারা মিথ্যাদর্শী
এবং সেই মিথ্যাদর্শীকেও মিথ্যাদৃষ্ট ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণাদি জগৎ নিবারণ
করিতেছেন, এইরূপে ভেদদৃষ্টি নিবারণ করিয়া এই জগৎই ব্রহ্মময় এই-
রূপে সকল বস্তুই আত্মব্যতিরেকতা বারণ করিয়াছেন। যেমন এক

প্রতিজ্ঞামিদ্ধেল্লিঙ্গমাশাস্ত্রাঃ ॥ ২০ ॥

ভারয়তি । হ্রস্বাদিদ্‌ষ্টোষ্টশ্চ তমেবাব্যতিরেকং দ্রষ্টয়তি । “অথ
মহতো ভূতস্ত নিঃস্রাসিতমেতদ্বৈদঃ” ইত্যাদিনা চ প্রকৃতশাস্ত্রানো নাম-
রূপকর্ম্মপ্রপঞ্চকারণতাং ব্যাচক্ষাণঃ পরমাত্মানমেতৈবনং গময়তি । তথৈব-
কায়নপ্রক্রিয়ায়ামপি সবিষয়স্ত সেজ্জিয়স্ত সান্তঃকরণস্ত প্রপঞ্চৈশ্চ কায়নমন-
স্তরমবাহ্যং কৃৎস্নং প্রজ্ঞানবনং ব্যাচক্ষাণঃ পরমাত্মানংমেতৈবনং গময়তি
তস্মাৎ পরমাত্মন এবায়ং দর্শনাছ্যপদেশ ইতি গম্যতে । যৎপুনরুক্তং প্রিয়-
সংসৃচনোপক্রমাদ্বিজ্ঞানাত্মন এবায়ং দর্শনাছ্যপদেশ ইত্যত্র ক্রমঃ ॥ ১৯ ॥

অস্ত্যত্র প্রতিজ্ঞা “আত্মনি বিজ্ঞাতে সর্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীদং
সর্ব্বং যদয়মাত্মা” ইতি চ তস্তাঃ প্রতিজ্ঞায়াঃ সিদ্ধিং সূচয়তোতল্লিঙ্গং
যৎপ্রিয়সংসৃচিতশাস্ত্রানো দ্রষ্টব্যাদিসঙ্কীর্তনম্ । যদি হি বি জ্ঞানাত্মা

সময়ে হ্রস্বভি, শব্দ ও বীণা প্রভৃতির শব্দ হইলে সেই সকল শব্দের পৃথক্
পৃথক্ অনুভব হয়, সেইকপ আত্মাব্যতিরিক্ত সকল জানা যায় । “এই মহা-
ভূতের নিঃস্রাসই এই স্বৈদঃ” ইত্যাদি প্রতিজ্ঞাতে প্রকৃত আত্মাই যে নাম
কপায়ক প্রপঞ্চ জগতের কারণ, তাহা দর্শাইয়া পরমাত্মাই যে পূর্ব্বোক্ত
উপদেশের বিষয় তাহা জানাইয়াছেন এবং একের বিজ্ঞানেই সকলের জ্ঞান
হয় । এইরূপ প্রক্রিয়াতেও সবিষয়, ইজ্জিয়যুক্ত ও অন্তঃকরণবিশিষ্ট প্রপঞ্চ
জগতের একমাত্র পরমাত্মাই কারণ, তাহা প্রমাণীকৃত হইয়াছে ; সুতরাং
পরমাত্মাই পূর্ব্বোক্ত উপদেশের বিষয়, ইহা সিদ্ধ হইল । আর যে প্রিয়
সংস্রনার উপক্রম দ্বারা বিজ্ঞানাত্মাই উপদেশের বিষয় বলিয়া উক্ত হই-
য়াছে, তাহার সমাধান উত্তর সূত্রে বিবৃত হইবে ॥ ১৯ ॥

এইরূপ প্রতিজ্ঞা আছে যে, আত্মবিজ্ঞান হইলেই সকল বিজ্ঞাত হয়
এবং এই সমুদায়ই আত্মা । এই প্রতিজ্ঞার সিদ্ধি এইরূপেই হইতে পারে,
অর্থাৎ যদি প্রিয়সংসৃচিত আত্মাই দ্রষ্টব্য বলিয়া কীর্ত্তন করা হয়, তাহা
হইলেই উক্ত প্রতিজ্ঞার সিদ্ধি হয় । বাস্তবিক যদি বিজ্ঞানাত্মা পরমাত্মার

উৎক্রমিষ্যত এবস্তাবাদিতৌড়লোমিঃ ॥ ২১ ॥

পরমাত্মনোহন্তঃ স্তাং ততঃ পরমাত্মবিজ্ঞানেহপি বিজ্ঞানাত্মা ন বিজ্ঞাত ইত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞাতং যৎপ্রতিজ্ঞাতং তদ্বীয়েত তস্মাৎ প্রতিজ্ঞা-
সিদ্ধার্থং বিজ্ঞানাত্মপরমাত্মনোরভেদাংশেনোপক্রমণমিত্যাশ্মবথ্য আচার্যো
মন্ততে ॥ ২০ ॥

বিজ্ঞানাত্মন এব দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিসজ্জাতোপাদিসম্পর্কাত্ কলুষী-
ভূতস্ত জ্ঞানধানাদিসাধনানুষ্ঠানাত্ সম্পন্নস্ত দেহাদিসজ্জাতাহংকৃ-
মিষ্যতঃ পরমাত্মনৈকোপপত্তেরিদমভেদেনোপক্রমণমিতৌড়লোমিরা-
চার্যো মন্ততে । শ্রুতিটীচবৎ ভবতি “এষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমু-
থায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদা শ্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” ইতি । কচিচ্চ
জীবাশ্রয়মপি নামরূপং নদীনিদর্শনেন জ্ঞায়তে “যথা নদ্যঃ শুদ্ধমানাঃ
সমুদ্রেহন্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায় । তথা বিদ্যানামরূপাদিমুক্তঃ পরাৎ-

অন্ত হয়, তাহা হইলে পরমাত্মার বিজ্ঞান হইলে ও জ্ঞানাত্মার বিজ্ঞান হয়
না ; সুতরাং এক বিজ্ঞানে যে সর্ববিজ্ঞান হয়, ইহা পরিহৃত হইতেছে ।
অতএব প্রতিজ্ঞা সিদ্ধির নিমিত্তই বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মার অভেদাংশের
উপক্রম হইয়াছে, ইহা আশ্মবথ্য আচার্য স্বীকার করেন না ॥ ২০ ॥

উড়লোমিনামা আচার্য বলেন যে, বিজ্ঞানাত্মাই দেহ, ইন্দ্রিয়,
মন ও বুদ্ধিকৃত উপাদিসম্পর্কবশতঃ কলুষিত হয় এবং জ্ঞানধানাদি
সাধনানুষ্ঠানে সম্পন্ন ও সমাক্রুপে প্রসন্ন হইলে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি
হইতে উৎক্রমণ করে এবং তাহাতেই পরমাত্মার সহিত একীভূত
হয়, ইহাতেই অভেদোপক্রম হইয়া থাকে । শ্রুতিতেও ইহাই লিখিত
আছে যে, ইহাই আত্মার প্রসন্নতা যে আত্মা এই শরীর হইতে সমু-
থিত হইয়া পরমজ্যোতিঃ প্রাপ্তিপূর্বক স্বীয়রূপে অভিনিষ্পন্ন হয় ।
আর কোন স্থলে নদীদৃষ্টান্তে জীবাশ্রয় নামরূপ জ্ঞান যার, অর্থাৎ

অবস্থিতে রিতি কাশকুৎস্নঃ ॥ ২২ ॥

পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্” ॥ ইতি ॥ যথা লোকে নদ্যাঃ স্বাশ্রয়মেব নাম-
রূপং বিহার সমুদ্রমুপযন্তি এবং জীবোহপি স্বাশ্রয়মেব নামরূপং বিহার
পরমং পুরুষমুপৈতি ইতি হি তদ্ব্যর্থঃ প্রতীয়তে দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকয়োক্তল্য-
তায়ৈ ॥ ২১ ॥

অন্তেষু পরমাঙ্গানোহেনেনাপি বিজ্ঞানান্নভাবেনাবস্থানান্নপন্নমিদম-
ভেদেনোপক্রমণমিতি কাশকুৎস্ন আচার্যো মন্ততে । তথা চ ব্রাহ্মণং
“অনেন জীবেনান্নান্নপ্রবিশ্ন নামরূপে ব্যাকরবাণীতোব্যংজাতীয়কম্
পরন্তেবায়নো জীবভাবেনাবস্থানং দর্শয়তি । মন্তবর্ণশ্চ “সর্ক্সাণি রূপাণি
বিচিত্য ধীরো নামানি কৃত্বাভিবদন্ যদাস্তে” ইত্যেব্যংজাতীয়কঃ । ন চ
তেজঃপ্রভৃতীনাং সৃষ্টৌ জীবন্ত পৃথক্ সৃষ্টিঃ শ্রুতা যেন পরমাদাঙ্গানো
হন্তুদ্বিকারো জীবঃ শ্রুতঃ । কাশকুৎস্নশ্রুত্যাচার্য্যাবিকৃতঃ পর এবৈবশ্রো
জীবো নান্ত ইতি মতম্ । আশ্রয়ত্যাগ তু যদ্যপি জীবন্ত পরমাদনন্তত্বমভি-

যেমন নদী প্রচলিত হইয়া নামরূপ পরিত্যাগপূর্ব্বক সমুদ্রে অন্তর্গত হয়,
সেইরূপ জীব নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য পরমপুরুষকে লাভ করে ।
এইরূপেই জীব ও পরমাঙ্গার অভেদ প্রতিপন্ন হইল ॥ ২১ ॥

কাশকুৎস্ন নামা আচার্য্য বলেন যে, বিজ্ঞানান্না ও পরমাঙ্গা একী-
ভাবে অবস্থান করে, তাহাতেই পরমাঙ্গার অভেদ প্রতীতি হয় । মন্ত-
ব্রাহ্মণে উক্ত আছে যে, এই জীবই পরমাঙ্গাতে প্রবেশ করিয়া নাম-
রূপ ব্যক্ত করে, এইরূপে পরমাঙ্গাই জীবভাবে অবস্থান করে । মন্ত-
বর্ণে উক্ত আছে যে, সর্ক্সপ্রকার রূপ সৃষ্টি করিয়া এবং নাম সকল প্রকাশ
করিয়া সর্ক্সজ আঙ্গা বিদ্যমান আছেন । এইক্ষণ আশঙ্কা হইতে পারে
যে, তেজঃপ্রভৃতির সৃষ্টিবিষয়ে জীবের পৃথক্ সৃষ্টি শ্রুত নাই, বাহাতে
জীব পরমাঙ্গার অন্ত অথচ পরমাঙ্গার বিকারীভূত বলিয়া জানা

প্রেতং তথাপি প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিরিতি স্বাপেক্ষত্বাভিধানাং কার্যকারণভাবঃ
 কিয়ানপ্যভিপ্রেত ইতি গম্যতে । ঔড়ুলোমিগক্ষে পুনঃ স্পষ্টমেবাবস্থা-
 স্তরাপেক্ষৌ ভেদাভেদৌ গম্যোতে ॥ তত্র কাশকুংসরীয়ং মতং শ্রুতাম্-
 সারীতি গম্যতে প্রতিপিপাদয়িষিতার্থানুসারাৎ তত্ত্বমসীত্যাदिक्षतिভাঃ
 এবঞ্চ সতি তজ্জ্ঞানাদমৃতত্বমবকল্পতে বিকারায়কত্বেহি জীবস্তাভ্যুপগমা-
 মানে বিকারস্ত প্রকৃতিসম্বন্ধে প্রলয়প্রসঙ্গায় তজ্জ্ঞানাদমৃতত্বমবকল্পতে
 অতশ্চ স্বাশ্রয়স্ত নামরূপস্থাসম্ভবাৎ উপাধ্যাশ্রয়নামরূপঃ জীবে উপচর্যতে
 অত এবোৎপত্তিরপি জীবস্ত কচিদগ্নিবিষ্ফুলিঙ্গোদাহরণেন শ্রাব্যমাণো-
 পাধ্যাশ্রয়েব বেদিতব্যঃ । যদপ্যুক্তং প্রকৃতত্বৈব মহতো ভূতস্ত দ্রষ্টব্যস্ত
 ভূতেভ্যঃ সমুখানং বিজ্ঞানাত্মভাবেন দর্শয়ন্ বিজ্ঞানায়ন এবমং দ্রষ্টব্যঃ
 দর্শয়তীতি তত্রাপীয়মেব ত্রিহৃতী যোজয়িতব্যঃ । "প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিরিতি-

যাইতে পারে । কাশকুংস আচার্য্যের মতে জীবই অবিকৃত, পবনমথ
 তদ্বিন নহেন, আশ্রয়ণ্য আচার্য্যের মতে যদিও জীব পরমাশ্রয় অস্ত না
 হউক, তথাপি প্রতিজ্ঞাসিদ্ধির সাপেক্ষত্ব কখনহেতু কিরূপ কার্য্যকাব-
 ভাব অভিপ্রেত, তাহা বলা যায় না । ঔড়ুলোমিগ মতে স্পষ্টত অন্তরাপেক্ষ
 ভেদাভেদ জানা যাইতেছে । ইহাতে কাশকুংস আচার্য্যের মতই যে
 শ্রুতির অনুযায়ী, তাহাই প্রতীয়মান হইতেছে, যেহেতু "তত্ত্বমসি" ইত্যাদি
 শ্রুতির উহা প্রতিপাদন করাই অভিপ্রেত । এইরূপ হইলেই পবনাদি-
 জ্ঞানে যে অমৃতত্ব প্রাপ্তি হয়, তাহা কল্পনা করা যাইতে পারে । জীবের
 বিকারায়কত্ব স্বীকার করিলে বিকারের প্রকৃতি সম্বন্ধে প্রলয়প্রসঙ্গহেতু
 পরমায়ুজ্ঞানে অমৃতত্ব প্রাপ্তি কল্পনা করা যায় না । অতএব স্বাপ্রসীদিত
 নামরূপের অসম্ভবহেতু উপাধির আশ্রয়নরূপ নামরূপ জীবে উপচাব করা
 যায় । এই নিমিত্তই অগ্নিবিষ্ফুলিঙ্গোদাহরণ দর্শনে জীবের উৎপত্তিও উপা-
 ধির আশ্রয় বলিয়া জানা যায়, অর্থাৎ যেমন অগ্নি হইতে ফুলিঙ্গ বহির্গত
 হয়, জীবের উৎপত্তিও সেইরূপ জানিবে । আর উক্ত আছে যে, ভূত হই-
 তেই প্রকৃত মহাভূতের সমুখান হয়, ইহা বিজ্ঞানাত্মভাবে দর্শন করাইয়া
 বিজ্ঞানাত্মাই দ্রষ্টব্য, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন । তাহাতেও এইরূপ যত্রম

শাস্ত্রার্থঃ” । ইদমত্র প্রতিজ্ঞাতম্ “আত্মনি বিদিতং সৰ্বমিদং বিদিতং ভবতীদং সৰ্বং যদয়মাত্মা” ইতি চ উপপাদিতঞ্চ সৰ্বশ্চ নামরূপকল্পপ্রপঞ্চ-
 একপ্রসববাদেকপ্রলম্বজ্ঞাচ্ছন্দুভ্যাদিদৃষ্টাষ্টৈশ্চ কার্যাকারণায়োরব্যতি-
 রেকপ্রতিপাদনাং তত্ত্বা এবং প্রতিজ্ঞায়াঃ সিদ্ধিং সূচয়ত্যেতল্লিপং বন্যহতো
 ভূতঃ ভূতেভ্যঃ সমুখানং বিজ্ঞানাত্মভাবেন কথিতমিত্যাশ্মরথ্য আচার্য্যো
 মন্ততে । অভেদে হি সত্যেকবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞাতমবকল্পত
 ইতি । “উৎক্রমিষ্যত এবম্ভাবাদিতৌড়লোমিঃ” । উৎক্রমিষ্যতো বিজ্ঞা-
 নাত্মনো জ্ঞানধানাদিসামর্থ্যাং সম্প্রসন্নশ্চ পরেণাত্মনৈক্যসত্ত্ববাদিদমভেদা-
 ভিধানমিতৌড়লোমিরাচার্য্যো মন্ততে । “অবশ্টিতেরিতি কাশকৃৎসঃ” ।
 অশ্টিত্ব পথমাত্মনোহেনেনাপি বিজ্ঞানাত্মভাবেনাবস্থানাত্তপপন্নমিদমভেদা-
 ভিধানমিতি কাশকৃৎস আচার্য্যো মন্ততে । ননুচ্ছেদাভিধানমেতৎ
 “এতভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাভ্যেবাহুবিনশ্চতি ন প্রেত্য সংজ্ঞাতি” ইতি

বোজনা কৰা যায় । আর আশ্মরথ্য আচার্য্য যে প্রতিজ্ঞা সিদ্ধির কারণ
 নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাতে ইহাই প্রতিজ্ঞা যে, “আত্মবিজ্ঞান হইলেই
 সকল বিজ্ঞাত হয়, যেহেতু সকলই আত্মস্বরূপ । আর ইহাও উপপাদিত
 হইয়াছে যে, এই সকল নামরূপ প্রপঞ্চই এক পদমাত্মা হইতে উৎপন্ন
 হয় এবং তাহাতেই লয় পাইয়া থাকে, অতএব ছন্দুভি প্রভৃতির দৃষ্টান্ত
 দ্বারা কার্যাকারণের অব্যতিরেকতা প্রতিপাদনবশত সেই প্রতিজ্ঞার সিদ্ধি
 সূচিত হয়, এই নিমিত্তই ভূত হইতে বিজ্ঞানাত্ম স্বরূপে মহাভূতের সমু-
 খান কথিত আছে, ইহাই আশ্মরথ্য আচার্য্য স্বীকার করেন, বাস্তবিক
 অভেদ স্বীকার করিলেই একের বিজ্ঞানে সকল বিজ্ঞাত হয়, এইরূপ
 প্রতিজ্ঞা কল্পনা করা যায় । ঔড়লোমি আচার্য্যও “বিজ্ঞানাত্মার উৎ-
 ক্রমণেই এইরূপ হয়, ইহা বলিয়া থাকেন, অর্থাৎ আত্মা উৎক্রমণ কবি-
 বেন, এইরূপ হইলেই জ্ঞানধানাদি সামর্থ্যবশত আত্মা সম্যক প্রকারে
 প্রসন্ন হয় এবং পরমাত্মার সহিত একীভূত হইয়া থাকে, অতএবই ঔড়-
 লোমি আচার্য্য অভেদ কখন স্বীকার করেন । কাশ কৃৎস আচার্য্য বলেন,
 পরমাত্মাই বিজ্ঞানাত্মভাবে অবস্থান করে, অতএব অভেদ কখন উপপন্ন

কথমেতদভেদাভিধানং । নৈষ দোষঃ বিশেষবিজ্ঞানবিনাশাভিপ্রায়মে-
তদ্বিনাশাভিধানং নাত্মোচ্ছেদাভিপ্রায়ং অত্রৈব মা ভগবান্ মুমুহুঃ প্রেত্য
সংজ্ঞাস্তীতি পর্যায়ুজ্য স্বয়মেব শ্রুত্যাহর্থান্তরস্ত দর্শিতত্বাৎ “ন বা অরে-
হং মোহং ত্রবীম্যবিনাশী বা অরেহমগ্নাত্মা মুচ্ছিত্তিধর্মা মাত্রাসংসর্গস্ত
ভবতি” ইতি । এতচ্চ ত্বং ভবতি কুটস্থনিত্য এবাং বিজ্ঞানধন আত্মা
নাত্মোচ্ছেদপ্রসঙ্গোহস্তি মাত্রাভিস্তত্ত্ব ভূতেন্দ্রিয়লক্ষণাভিরবিদ্যাকৃতভির-
সংসর্গো বিদ্যা ভবতি সংসর্গাভাবে চ তৎকৃতস্ত বিশেষবিজ্ঞানত্বাভা-
বার প্রেত্য সংজ্ঞাস্তীত্বাক্রমমিতি । যদপ্যুক্তং “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞা-
নীয়াত্” ইতি কর্তৃবচনেন শব্দেনোপসংহারাদ্বিজ্ঞানাত্মন এবেদং দ্রষ্টব্য-
মিতি তদপি কাশকুংস্রীয়েনৈব দর্শনেন পরিহরণীয়ম্ । অপি চ “যত্র হি
দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশ্যতি” ইত্যারভ্যাবিদ্যাবিশয়ে তদ্বৈত

হইয়াছে। এইক্ষণ উক্ত নীমাংসার উচ্ছেদ কখন হইতেছে, কাবণ শ্রুতিতে
লিখিত আছে যে, আছে যে, আত্মা এই সকল ভূত হইতে সমুখিত
হইয়া পুনর্বার তাহাতেই প্রবেশ করে এবং পরকালেও কোন সংজ্ঞা
নাই, তবে কিরূপে অভেদ কখন হইতে পারে? এই দোষ হইতে পারে
না, বিশেষ বিশেষ বিজ্ঞানবিনাশাভিপ্রায়েই এই বিনাশাভিধান হই-
য়াছে, আত্মার উচ্ছেদাভিপ্রায়ে কখন হয় নাই। এই বিষয়ে স্বয়ং ভগবান
শ্রুতিদ্বারা অর্থাস্তব দর্শাইয়া মরণান্তে যে সংজ্ঞা নাই, তাহা প্রতিপাদন
করিয়াছেন, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, অহে আমি মোহকর বাক্য বলি
নাই, বাস্তবিক আত্মা অবিনাশী কখনও ইহার উচ্ছেদ নাই, কেবল মাত্রা
সংসর্গমাত্র হইয়া থাকে। আর উক্ত আছে যে, আত্মা কুটস্থ, নিত্য ও
বিজ্ঞানময়, ইহার উচ্ছেদ প্রসঙ্গ নাই, কেবল ভূত ও ইন্দ্রিয়লক্ষণ অবিদ্যা-
কৃত মাত্রার সহিত বিদ্যার সংসর্গ হয়। সংসর্গাভাব স্বীকার করিলেও
পরমাত্মকৃত বিশেষ জ্ঞানের অভাব হেতুই পরকালে সংজ্ঞা নাই, ইহা
উক্ত হইয়াছে। আর “বিজ্ঞাতাকে জানিবে” এইরূপে কর্তৃ বচন শব্দ
দ্বারা উপসংহার হেতু বিজ্ঞানাত্মাই দ্রষ্টব্য বলিয়া যে উক্ত আছে, তাহাও
কাশকুংস্রাভিপ্রেত দর্শন দ্বারা পরিত্যক্ত হইতেছে। আর যখন দ্বৈত জ্ঞান

দর্শনাদিলক্ষণং বিশেষবিজ্ঞানং প্রপঞ্চ্য “যত্র ত্বেত সৰ্বমাত্মৈশ্বৰ্য্যভূং তং কেন কং পশ্যেৎ” ইত্যাদিনাবিদ্যাবিষয়ে তত্শেব দর্শনাদিলক্ষণস্ত বিশেষবিজ্ঞানস্তাভাবমভিদধাতি । পুনঃ বিষয়াভাবেহপ্যান্মানঃ বিজ্ঞানীয়া-
 দিত্যাশঙ্ক্য “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞানীয়াং” ইত্যাহ । ততঃ বিশেষ-
 বিজ্ঞানাভাবোপপাদনপরত্বাশঙ্ক্যস্ত বিজ্ঞানধাতুরেব কেবলঃ সন্ ভূত-
 পূৰ্ণগত্যা কর্তৃবচনেন ত্ৰা নিৰ্দ্ধিষ্ট ইতি গম্যতে । দর্শিতস্ত পুরস্তাং
 কাশক্ৰংস্নীয়স্ত মতস্ত শ্রুতিমবৎ অতঃ বিজ্ঞানাস্তপরমাশ্রনোরবিদ্যাপ্রত্যা-
 পস্থাপিতনামরূপরচিতদেহাহ্যুপাধিনিমিত্তো ভেদো ন পারমার্থিক ইত্যে-
 যোর্থঃ সর্কের্কেদাস্তবাদিভিরভ্যুপগন্তব্যঃ “সদেব সোম্যেদমগ্র আনীং
 একমেবাদ্বিতীয়ং আটম্বেদং সৰ্বং” “ইদম্ সৰ্বং যদয়মাত্মা নান্তোহতো-
 হন্তি ত্ৰেণা নান্তোহতোহন্তি ত্ৰে” ইত্যেবং রূপাভ্যঃ স্মৃতিভ্যঃ “বাসুদেবঃ
 সৰ্বমিদম্” ক্ষেত্রজ্ঞোপি মাং বিদ্ধি সৰ্বক্ষেত্রেণু ভারত । সমং সৰ্বেষু

হয়, তখন অত্র অত্রকে দর্শন করে, এইরূপে আরম্ভ করিয়া অবিদ্যাবিষয়ে
 আত্মারই দর্শনাদি লক্ষণ বিশেষ বিশেষ বিজ্ঞান প্রপঞ্চিত করিয়া যখন
 সকলই আত্মময় জ্ঞান হয়, তখন কে কাহাকে দর্শন করে, ইত্যাদি রূপে
 বিদ্যাবিষয়ে সেই পরমাআরই দর্শনাদিলক্ষণ বিশেষবিজ্ঞানাভাব নির্ণয়
 করিয়াছেন, পুনর্বার বিষয়াভাবেও আত্মাকে জানিবে, এই আশঙ্কা
 করিয়া সেই বিজ্ঞানাত্মাকেই জানিবে, ইহা বলিয়াছেন । অতএব বাক্যের
 বিশেষ বিজ্ঞানাভাবোপপাদনপরত্বহেতু কেবল বিজ্ঞানাত্মাই সংস্বরূপ.
 ইহাই কর্তৃবচন দ্বারা নিৰ্দ্ধিষ্ট হইয়াছে । পরন্তু পূর্বেই কাশক্ৰংস্নাচাধোর
 মত যে শ্রুতিসিদ্ধ তাহা দর্শিত হইয়াছে । এই নিমিত্ত বিজ্ঞানাত্মার যে,
 ভেদ হয়, তাহা অবিদ্যা প্রত্যাপস্থাপিত নামরূপরচিত ও দেহাদিনিমিত্ত
 জানিবে, ঐ ভেদ প্রকৃত মতে, এই সিদ্ধান্ত সৰ্ববেদান্ত বাদীরা স্বীকার
 করিয়া থাকেন । ইহাতে “একমাত্র সংস্বরূপই অগ্রে ছিলেন” “পর-
 মাত্মাই অদ্বিতীয়” “এই সকলই ব্রহ্ম” “এই পরিদৃশ্যমান জগৎই পরমাত্মা”
 ইহা হইতে অত্র ত্ৰেণা নাই’ ইত্যাদি শ্রুতিই কারণ । স্মৃতিতেও লিখিত আছে
 যে, শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে বলিয়াছিলেন, হে ভারত ! আমাকেই সৰ্বভূতের

ভূতেশু তিষ্ঠন্তঃ পরমেশ্বরম্ । ইতেবংরূপাভ্যাঃ । ভেদদর্শনাপবাদাচ্চ ‘অন্তো-
 হগাবন্তোহমস্মীতি ন স বেদ মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাগ্নোতি য ইহ নানেন
 গচ্ছতি’ ইত্যেবংজাতীয়কাং । “স বা এষ মহানজ আত্মাহজরোহমৃতো-
 হভমো ব্রহ্মেতি” চাশ্বনি সর্গবিক্রিয়াপ্রতিষেধাৎ অত্রথা চ মুমুক্শুণাং
 নিরপবাদবিজ্ঞানরূপপত্তেঃ সূনিশ্চিতার্থারূপপত্তেঃ চ । নিরপবাদং হি
 বিজ্ঞানং সর্গাকাজ্ঞানিবর্জকমাশ্মবিষয়ঃ ইযাতে “বেদান্তবিজ্ঞানসূনিশ্চি-
 তাথা” ইতি চ শ্রুতেঃ তত্র কোমোহঃ কঃ শোকত্রকহমহুপশ্রুতঃ ইতি চ
 হিতপ্রজ্ঞলক্ষণম্বতে চ । হিতে চ ক্ষেত্রজ্ঞপরমাত্মৈক্যকল্পবিষয়ে সম্যাদর্শনে
 ক্ষেত্রজ্ঞঃ পরমাত্মেতি নামমাত্রভেদাৎ ক্ষেত্রজ্ঞোহিৎ পরমাত্মানো ভিন্নঃ
 পরমাত্মায়াং ক্ষেত্রজ্ঞাভিন্ন ইত্যেবংজাতীয়ক আত্মভেদবিষয়োহিৎ নির্দো-
 শনিবর্ধকঃ । একোহুয়মায়া নামমাত্রভেদেন বহুধাভিধীয়ত ইতি ন হি
 “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম যো বেদ নিহিতং শুভায়া” মিতি কাকিদেবৈকাং

আত্মা এবং সর্গভূতে বর্তমান পরমেশ্বর বলিয়া জানিবে । আর ভেদ দর্শ-
 নের অপবাদহেতু পরমাত্মাই অভেদরূপে জ্ঞাতব্য । শ্রুতিতে লিখিত আছে
 যে, যে ব্যক্তি আমি অত্র ও অপর ব্যক্তি অত্র, এইরূপে নানা জ্ঞান করে,
 সেই ব্যক্তি মৃত্যুর বশীভূত হয় । আর সেই আত্মাই মহান, অজ, অজর,
 অমর, অমৃত, অভয়, ব্রহ্ম, এইরূপে আত্মাতে সর্গবিকার প্রতিষেধ আছে।
 অত্রথা মুমুক্শুদিগের নিরপবাদ বিজ্ঞানের অরূপপত্তি হয় এবং সূনিশ্চিতার্থে
 বস্তুর অরূপপত্তি হইয়া উঠে । বাস্তবিক আত্মবিষয় জ্ঞান নিদ্বিষ্ট আছে ও
 তাহাতে সর্গপ্রকার আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয়, ইহা মুনিগণ ইচ্ছা করেন।
 শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, বেদান্তবিজ্ঞান দ্বারাই অর্থ নির্ণীত হয়। স্মৃতিতে
 হিত প্রজ্ঞের যে লক্ষণ উক্ত আছে, তাহাতে লিখিত আছে যে, যে ব্যক্তির
 এক জ্ঞান হইয়াছে, তাহার শোক বা মোহ থাকে না। জীব ও পরমাত্মার
 একত্ববিষয়ক জ্ঞান সম্যকরূপে স্থিরীকৃত হইলে জীব ও পরমাত্মা, এই
 নাম ভেদমাত্র জানা যায়। এই জীব পরমাত্মা হইতে ভিন্ন এবং এই পর-
 মাত্মা জীব হইতে ভিন্ন, এইরূপে যে আত্মার ভেদ জ্ঞান হয়, তাহা নিরর্থক।
 বস্তুতঃ এক পরমাত্মাই নামমাত্রভেদে বহুধা হইয়াছেন এবং “যিনি সত্য,

প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধঃ ॥ ২৩ ॥

গুহ্যমধিকৃত্যতত্ত্বং ন চ ব্রহ্মণোহস্তা গুহ্যাং নিহিতোহস্তি 'তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশৎ' ইতি স্রষ্টুরেব প্রবেশশ্রবণাৎ যে তু নির্লক্ষ্যং কুর্যন্তি তে বেদান্তার্থং বাধ্যমানাঃ শ্রেয়োদ্বারং সম্যগদর্শনমেব বাধ্যন্তে কৃতকম-
নিত্যক মৌল্যং কল্পয়ন্তি জ্ঞানেন চ ন সম্ভবন্ত ইতি ॥ ২২ ॥

যথাক্রমদয়হেতুভ্যাং ধর্মো জিজ্ঞাস্ত' এবং নিঃশ্রেয়সহেতুত্বানুসঙ্গাপি জিজ্ঞাস্তমিত্যুক্তং ব্রহ্ম চ জ্ঞানাদ্যন্ত নত ইতি লক্ষিতম্ । তচ্চ লক্ষণং ঘটরূচকাদীনাং মৃৎসুবর্ণাদিবং প্রকৃতিভেদে কুলালসুবর্ণকারাদিব্যগ্নিমিত্তভেদে চ সমানং ইত্যতো ভবতি বিমর্শঃ কিমায়কং পুনর্ব্রহ্মণঃ কারণত্বং জ্ঞাদিত্বি । তত্র নিমিত্তকাবগমেব তাবৎ কেবলং জ্ঞাদিত্বি প্রতিভাতি কথ্যং ঈক্ষাপূর্ব্বককর্তৃত্বশ্রবণাৎ । ঈক্ষাপূর্ব্বকং হি ব্রহ্মণঃ কর্তৃত্বমবগম্যতে "স ঈক্ষাকক্রে" 'স প্রাণমসৃজত' ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ । ঈক্ষাপূর্ব্বকঞ্চ

জ্ঞানময়, অনন্ত ও গুহ্যতে নিহিত ব্রহ্মকে জানেন, তিনিই পরমপদ লাভ করেন," ইহাও কোন এক গুহ্যকে লক্ষ্য করিয়া উক্ত হয় নাই। আর ব্রহ্ম-
ভিন্ন অন্ত কেইই গুহ্যতে নিহিত নহে । পরন্তু "সেই ব্রহ্মই সৃষ্টি কর্ত্তা" এবং "তিনিই সর্ব্বত্র প্রবিষ্ট আছেন" এইরূপে সৃষ্টি কর্ত্তারই প্রবেশশ্রবণ আছে । আর যাহারা উক্ত বিষয় স্বীকার করে না, তাহারা বেদান্তার্থ বাধ্য করিয়া পরমপদ প্রাপ্তির প্রশস্তদ্বার অবরুদ্ধকরত কৃত্রিম মৌল্য কল্পনা করে, ইহা জ্ঞানসঙ্গত নহে ॥ ২২ ॥

যেমন ধর্ম্ম অভ্যাসের কারণবিধায় সেই ধর্ম্ম জানিতে ইচ্ছা করিলে, সেইরূপ ব্রহ্ম মোক্ষের কারণ বলিয়া তাঁহাকে জানিতে যত্ন করা কর্ত্তব্য এবং যাহা হইতে এই ব্রহ্মাণ্ডে উৎপত্তি স্থিতি প্রলয় হইতেছে, তিনিই ব্রহ্ম, এইরূপে ব্রহ্মলক্ষণ উক্ত হইয়াছে, এই স্থলে ঘট ও কুণ্ডলাদির পক্ষে যেমন মৃত্তিকা ও সুবর্ণাদি প্রকৃতি এবং যেমন কুস্তকার ও স্বর্ণকার নিমিত্ত, ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টাদিবিষয়েও সেইরূপ জানিবে, এইক্ষণ ব্রহ্ম জগতের কিরূপ কারণ ? এই প্রশ্না হইতেছে । ইহাতে পরঃ ব্রহ্মকে জগতের নিমিত্ত

কর্তৃত্বং নিমিত্ত কারণেষেব কুলাদিবু দৃষ্টং অনেককারকপূৰ্ণিকা চ
ক্রিয়াফলসিদ্ধিলোকে দৃষ্টা । স চ জ্ঞায় আদিকর্তব্যাপি যুক্তঃ সংক্রাময়িতুম্ ।
ঈশ্বরহুপ্রসিদ্ধেচ ঈশ্বররাগাং হি রাজতৈববস্তুতাদীনাং নিমিত্ত কারণত্বমেব
কেবলং প্রতীয়তে তদ্বৎ পরমেশ্বরস্তাপি নিমিত্ত কারণত্বমেব যুক্তঃ প্রতী-
পত্তুম্ । বস্তুব্যঞ্জনং জগৎসাবয়বমচেতনমশুদ্ধক দৃষ্টতে কারণেনাপি উক্ত
তাদৃশেতেনব ভবিতব্যম্ । কার্য্যাকারণয়োঃ সাক্ষ্যপাদর্শনাৎ ব্রহ্ম চ নৈব
লক্ষণমবগম্যতে । ‘নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং’ ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ ।
পারিশেষাব্দ্রুক্ষেণোহুত্পাদান কারণমশুদ্ধাদিশুদ্ধকং স্মৃতিপ্রসিদ্ধমভূগ-
গন্তব্যং ব্রহ্ম কারণত্বশ্রুতেনির্মিত্তত্বমাত্রৈ পর্য্যবসানাদিতি এবং প্রাপ্তে
ক্রমঃ । প্রকৃতিশ্চ উপাদান কারণঞ্চ ব্রহ্মভূগগন্তব্যং নিমিত্ত কারণঞ্চ ন
কেবলং নিমিত্ত কারণমেব কস্মাৎ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপপাদোৎ এবং হি
প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তৌ শ্রোতৌ নোপকথ্যেতে । প্রতিজ্ঞা তাবৎ “উত

কারণ বলিয়াই জানা যাইতেছে, যেহেতু ইচ্ছাপূৰ্ণকই কর্তৃত্ব শ্রবণ আছে;
সুতরাং ইচ্ছা হইলেই ব্রহ্ম সৃষ্টি করেন, ইহা জানা যায় । শ্রুতিতে লিখিত
আছে যে, তিনি প্রথমত সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, অনন্তর প্রাণ
সৃষ্টি করেন । কুন্তকারাদিতে ইচ্ছাপূৰ্ণক নিমিত্ত কারণতা দেখা যায় ।
লৌকিকে সকলকার্গেরই পূর্বে অনেক কারণ দৃষ্ট আছে, এই নিয়ম আদি
কর্তাতেই যুক্ত হয় । এইরূপ হইলেই ঈশ্বরহুসিদ্ধি হয় । যেমন রাজতৈব-
বস্তুতাদি ঈশ্বরের নিমিত্ত কারণহু প্রতীতি হয় । সেইরূপ পরমেশ্বরেরও
নিমিত্ত কারণতাই যুক্ত হইতেছে । পরন্তু কার্য্যভূত এই জগৎকে সাবয়ব
অচেতন ও প্রাণবান্ দেখা যায়, অতএব ইহার কাবণও সেইরূপ, অর্থাৎ
সাবয়ব, অচেতন ও প্রাণবান্ হওয়া উচিত, যেহেতু কার্য্য ও কারণ, এই
উভয়ের সমানরূপ দৃষ্ট হয়, কিন্তু ব্রহ্মসাবয়ব, অচেতন ও প্রাণবান্ নহে ।
যেহেতু শ্রুতিতে ব্রহ্ম নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, শাস্ত, অনিন্দনীয় ও নিরঞ্জন বলিয়া
উক্ত আছে; সুতরাং ব্রহ্মের অন্ত্র যে উপাদান কারণ, তাহা অশুদ্ধিগুণ-
যুক্ত, কিন্তু উহা স্মৃতিপ্রসিদ্ধ বিধায়ই স্বীকার করিতে হয় । আর ব্রহ্মই
জগতের কারণ, এইরূপ যে শ্রুতিতে উক্ত আছে, তাহাও নিমিত্ত কারণ

তমাদেশমপ্রাক্ষো যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং
বিজ্ঞাতং" ইতি তত্র চৈকেন বিজ্ঞাতেন সৰ্ব্বমজ্ঞদবিজ্ঞাতমপি বিজ্ঞাতং
ভবতীতি প্রতীয়তে তজোপাদানকারণবিজ্ঞানে সৰ্ব্ববিজ্ঞানং সম্ভবতি
উপাদানকারণাব্যতিরেকাৎ কার্যশ্চ নিমিত্তকারণাদব্যতিরেকস্ত কার্যশ্চ
নাস্তি লোকে তক্ষুঃ প্রাসাদব্যতিরেকদৰ্শনাৎ । দৃষ্টান্তোহপি 'যথা সোষ্ট্র-
কেন মৃৎপিণ্ডেন সৰ্বং মৃগ্ময়ং বিজ্ঞাতং শ্রাদ্ধাচারস্তৃণং বিকারো নাম-
ধেয়ং সত্যং' ইত্যুপাদানকারণগোচর এবান্নায়তে তথৈকেন লৌহমণিনা
সৰ্বং লৌহময়ং বিজ্ঞাতং শ্রাদ্ধে কেন নখনিকৃন্তনেন সৰ্বং কার্ফায়সং
বিজ্ঞাতং শ্রাদ্ধিতি চ । তথাশ্রুতাপি "কশ্মিন্নু ভগবো বিজ্ঞাতে সৰ্বমিদং
বিজ্ঞাতং ভবতি" ইতি প্রতিজ্ঞা যথা 'পৃথিব্যামোষধঃ সম্ভবন্তীতি'
দৃষ্টান্তঃ তথা 'আয়নি খবরে দৃষ্টে শ্রুতে মতে বিজ্ঞাতে ইদং সৰ্বং বিদ-
তম্' ইতি প্রতিজ্ঞা "স যথা হৃন্দুভেইচ্ছমানশ্চ স বাহান্ শব্দান্ শকুয়াং

বলিয়া জানিবে । এইরূপ অবস্থাতে বলা যায় যে, তক্ষু কেবল নিমিত্ত-
কারণ নহে, আয়্নাকে উপাদান কারণ ও নিমিত্ত কারণ বলিয়া জানিবে,
যেহেতু প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের উপরোধ নাই, এইরূপ হইলেই শ্রুতাত্ত
প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত রক্ষাহয় । ইহাই প্রতিজ্ঞা যে, সেই আদেশে অশ্রুত
শ্রুত এবং অবিজ্ঞাত বিজ্ঞাত হয়, ইহাতে একের বিজ্ঞানেই অবিজ্ঞাত
সকলের বিজ্ঞান হইয়া থাকে, এইরূপ প্রতীতি হয়, ইহাতেও উপাদান
কারণের বিজ্ঞানেই সৰ্ব্ববিজ্ঞান সম্ভব হয়, উপাদান কারণ ব্যতিরেকে
কার্যের সম্ভব হয় না এবং নিমিত্ত কারণ ব্যতিরেকেও কার্য হইতে
পারে না, লোকেও প্রাসাদ ব্যতিরেকে স্থপতি দৰ্শন আছে । দৃষ্টান্ত এই
যে, যেমন এক মৃৎপিণ্ডের বিজ্ঞানেই সৰ্ব্ব মৃত্তিকার পরিজ্ঞান হয়, অর্থাৎ
ঘটাদি সকলই মৃত্তিকা, উহার ঘটাদি নাম কেবল বাক্য মাত্র, উহারা
বিকার, বাস্তবিক সকলই মৃত্তিকা, ইহাই সত্য, এইস্থলে মৃত্তিকাকে উপা-
দান কারণ বলিয়া জানা যায়, আর এক লৌহমণির বিজ্ঞান হইলেই সকল
লৌহের বিজ্ঞান হইয়া থাকে । এইরূপ অশ্রুত স্থলেও জানিবে । কাহাকে
জানিলে সৰ্ব্ব পদার্থ বিজ্ঞাত হয়, ইহাই প্রতিজ্ঞা, আর যেমন পৃথিবীতে

গ্রহণায় হ্রদুভেষু গ্রহণেন হ্রদুভ্যাং তস্য বা শব্দো গৃহীত” ইতি দৃষ্টান্তঃ ।
 এবং যথাসম্ভবং প্রতিবেদ্যন্তং প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তৌ প্রকৃতিত্বসাধনৌ প্রত্যো-
 তবৌ । ‘যতঃ’ ইত্যয়মপি পঞ্চমী “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে”
 ইত্যত্র জনিকর্তৃঃ প্রকৃতিরিত্তি বিশেষশ্রবণাৎ প্রকৃতিলক্ষণ এবাপাদনে
 দ্রষ্টব্য। নিমিত্তত্বাধিষ্ঠাত্ত্বাস্তরাভাবাদধিগন্তব্যম্ । যথা হি লোকে মৃৎস্ব-
 র্ণাদিকমুপাদানকারণং কুলালস্রবণকারাদীনধিষ্ঠাতুনপেক্ষ্য প্রবর্ততে নৈব।
 ব্রহ্মণ উপাদানকারণত্ব স্বতোহন্তোহধিষ্ঠাতাপেক্ষ্যাহন্তি প্রাপ্তং প্ৰত্যেক-
 মেবাধিতীয়মিত্যবধাবণাৎ অধিষ্ঠাত্ত্বাস্তরাভাবোহপি প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্ত-
 পরোধাদেবোদিতো বেদিতব্যঃ । অধিষ্ঠাতরি হুপাদানাদন্ত্রস্মিন্নুপগমা-
 মানে পুনরপ্যেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানস্তাসম্ভবাৎ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তোপবোধ

ওষধি প্রভৃতি জন্মে, ইহাই দৃষ্টান্ত । আর আশ্রয় দর্শন, শ্রবণ ও বিজ্ঞান
 হইলেই সকল জানা যায়, ইহাও প্রতিজ্ঞা । যেমন হ্রদুভিতে স্রাবত
 করিলে প্রবল শব্দ হয়, তখন আর বাহ্যশব্দ গ্রহণ করা যায় না, কেবল
 সেই হ্রদুভিশব্দই পরিগৃহীত হইয়া থাকে, ইহাই দৃষ্টান্ত । এইরূপ প্রতি
 বেদান্তেই যথাসম্ভব প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত আছে, ইহা প্রকৃতিত্বসাধন বলিয়া
 জানা যায় । আর যাহা হইতে এই সকল ভূত জন্মিতেছে, এই স্থলে
 জনধাতুর যে কর্তা, তাহাই প্রকৃতি, এইরূপ বিশেষ শ্রবণ আছে, আর
 ব্রহ্ম যে নিমিত্ত কারণ বলিয়া উক্ত আছে, তাহাও ব্রহ্ম সকলের অধিষ্ঠাতা
 বিধায় উপপন্ন হইতেছে । যেমন লোকে ঘট ও কুণাদির প্রতি মৃত্তিকা ও
 স্রবণের উপাদান কারণত্ব ও কুস্তকার এবং স্বর্ণকার অধিষ্ঠাতা বিধায় তাহা
 দিগের নিমিত্ত কারণত্ব, সেইরূপ ব্রহ্ম ও জগতের অধিষ্ঠাতা বলিয়া নিমিত্ত
 কারণ হইতেছেন । বাস্তবিক উপাদান কারণস্বরূপ ব্রহ্ম ভিন্ন অস্ত্র অধি-
 ঠাতা নাই, আর উৎপত্তির পূর্বে একমাত্র স্রষ্টারই ছিলেন, এইরূপ অব-
 ধারণ আছে, অধিষ্ঠাতার অন্তর্ভাবেই প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের উপরোধ হয়
 না, ইহা জানা যায় । উপাদান কারণ ভিন্ন অস্ত্র অধিষ্ঠাতা স্বীকার করিলে,
 একের বিজ্ঞানে সর্ব বিজ্ঞান হয়, ইহা সম্ভব হয় না ; সূত্ররূপ প্রতিজ্ঞা ও
 দৃষ্টান্তের উপরোধ হয়, অতএব অধিষ্ঠাতার অন্তর্ভাবেই আশ্রয় কর্তৃক

অভিযোপদেশাচ্চ ॥ ২৪ ॥

সাক্ষাচ্চোভয়ান্নানং ॥ ২৫ ॥

এব স্তাং তস্মাদধিষ্ঠাত্রস্তরাভাবাদান্ননঃ কর্তৃত্বমুপাদানানন্তরাভাবচ্চি
প্রকৃতিত্বম্ । কৃতশ্চান্ননঃ কর্তৃত্বপ্রকৃতিত্বে ॥ ২৩ ॥

অভিযোপদেশাচ্চান্ননঃ কর্তৃত্বপ্রকৃতিত্বে গময়তি ‘সৌহক্যময়ত বহু
স্তাং প্রজায়েম’ ইতি ‘তদৈদক্ষত বহু স্তাং প্রজায়েম’ ইতি চ । তত্রাভি-
ধানপূর্ণিকায়াঃ স্নাতস্ত্র্যাবৃত্তেঃ কর্ত্তেতি গম্যতে । বহু স্তামিতি প্রত্য-
য়বিষয়ত্বাৎ বহুভবনাবিধানস্ত প্রকৃতিরিত্যপি গম্যতে ॥ ২৪ ॥

প্রকৃতিত্বশ্রয়মভ্যুচ্চয়ঃ ইত্যশ্চ প্রকৃতিত্বং যং কারণং সাক্ষাদ্বদ্বৈব
কারণমুপাদায়োভৌ প্রলয়প্রভবাবান্নায়েতে ‘সর্ক্সাণি হ বা ইমানি ভূতা-
স্ত্র্যাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে আকাশঃ প্রত্যন্তঃ যন্তি’ ইতি । যন্ধি যস্মাৎ

এব উপাদান কারণান্তর্ভাবে প্রকৃতিত্ব হয়, তবে কিরূপে আশ্রয় কর্তৃত্ব
ও প্রকৃতিত্ব হইতে পারে । ২৩ ॥

ইতিপূর্বে যে আশ্রয় সৃষ্টি সঙ্কল্পের উপদেশ উক্ত হইয়াছে, তাহা-
তেই কর্তৃত্ব ও প্রকৃতিত্ব জানা যায়, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, তিনি
এইরূপ কামনা করিয়াছিলেন যে, আমি প্রজা সৃষ্টির নিমিত্ত বহু হইব,
ইহাতেই তিনি যে সৃষ্টি সঙ্কল্পপূর্বক স্নাতস্ত্র্যাবৃত্তির কর্ত্তা, তাহা জানা যাই-
তেছে । আর “আমি বহু হইব” ইহা দ্বারা প্রত্যগাত্মারই বহুরূপধারণের
সঙ্কল্প হইয়াছিল ; সুতরাং উক্ত সঙ্কল্পের প্রকৃতি ও পরমাত্মা ইহাই প্রতীক-
মাণ হইতেছে । ২৪ ॥

পরমাত্মার যে প্রকৃতিত্ব উক্ত হইয়াছে, তাহার কারণ দর্শাইতেছেন,
যেহেতু ব্রহ্মকেই সাক্ষাৎ কারণরূপে গ্রহণ করিয়া জগতের উৎপত্তি ও
প্রলয় হইতেছে । অতএব ব্রহ্মকেই প্রকৃতি বলিয়া জানিতে হইবে ।
শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, সকল ভূতই আকাশ হইতে সমুৎপন্ন হয় এবং
কাশেই লয় পাইয়া থাকে । আর যাহা হইতে যে বস্তু উৎপত্তি হয়

আত্মকৃতে: পরিণামাং ॥ ২৬ ॥

প্রভবতি যস্মিংশ্চ প্রলীয়তে তৎ তন্তোপাদানং প্রসিদ্ধং যথা ব্রীহি-
বাদীনাং পৃথিবী । সাক্ষাদিতি চোপাদানান্তরামুপাদানং সূচয়ত্যাকাশ-
দেবেতি । প্রত্যস্তময়শ্চ নোপাদানাদন্ত্র্যত্র কার্যস্তু দৃষ্টঃ ॥ ২৫ ॥

ইতশ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম স্বংকারণং ব্রহ্মপ্রক্রিয়ায়াঃ 'তদাত্মানং স্বয়মক্কৃত'
ইতি আত্মনঃ কৰ্ম্মভং কৰ্ত্তৃভং চ'দর্শয়তি "আত্মানমিতি কৰ্ম্মভং স্বয়মক্কৃ-
তেতি কৰ্ত্তৃভম্ । কথং পুনঃ পূৰ্ণসিদ্ধন্ত সতঃ কৰ্ত্তৃভেন ব্যবস্থিতস্ত ক্রিয়-
মাণভং শক্যং সম্পাদয়িতুং পরিণামাদিতি ক্রমঃ পূৰ্ণসিদ্ধোহপি হি সন্নাত্মা
বিশেষণে বিকারাত্মনা পরিণময়ামাত্মানমিতি । বিকারাত্মনা চ পরি-
ণামো মৃদাদাত্ম প্রকৃতিষ্পলকঃ স্বয়মিতি চ বিশেষণাৎ নিমিত্তান্তরান-
পেক্ষত্বমপি প্রতীয়তে । পরিণামাদিতি বা পৃথক্ভূতং তত্ত্বমোদ্যঃ ।

এবং যাহাতে যে বস্তু লয় পায়, তাহাই সেই বস্তুর উপাদান, ইহা প্রদিক
আছে । যেমন ধাত্বাদি পৃথিবী হইতে উৎপন্ন হয় এবং পৃথিবীতেই লয়
পায়, সূতরাং পৃথিবীই ধাত্বাদির উপাদান, সেইরূপ এইজগৎ পরমাত্মা
হইতে উৎপন্ন হইতেছে এবং পরমাত্মাতেই লীন হয়, অতএব সেই ব্রহ্মই
জগতের উপাদান । বিশেষত উপাদান ভিন্ন অন্য কোন পদার্থেই কার্যের
অন্ত হয় না ; সূতরাং ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি, ইহা উপপন্ন হইল ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মই যে প্রকৃতি তদ্বিষয়ে কারণান্তর দেখাইতেছেন, যেহেতু ব্রহ্ম
প্রক্রিয়াতে, অর্থাৎ "তিনিই স্বয়ং আত্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন" এই প্রতি
প্রতিপাদিত ব্রহ্মকারণ্যে ব্রহ্মই কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্ম ইহা প্রতীয়মান হয় ।
"আত্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন" এই বাক্যের "আত্মাকে" এই পদে কৰ্ম্ম
এবং "সৃষ্টি করিয়াছেন" এই পদে কৰ্ত্তৃভূ জানা যায় । এইজন্য আশঙ্কা
হইতেছে যে, যিনি পূৰ্ণসিদ্ধ, সংস্বরূপ এবং কৰ্ত্তা বলিয়া ব্যবস্থিত
আছেন, তাহার কৰ্ম্ম কিসে সত্ত্ববিত্তে পারে ? ইহাতে বলা যাইতে
পারে যে, আত্মা পূৰ্ণসিদ্ধ সংস্বরূপ হইলেও বিশেষ প্রকার আপনাকে
বিকারীরূপে পরিণামিত করেন, এই বিকারাত্মক পরিণাম মৃত্তিকাদিতে

যোনিশ্চ হি গীয়তে ॥ ২৭ ॥

ইতচ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম যৎ কারণং ব্রহ্মণ এব বিকারাশ্চান্যায়ং পরিণামঃ সামা-
নাদিকরণ্যোনায়ায়তে 'সচ্চ ত্যাচ্চাভবগ্নিকল্পকানিকল্পং চ' ইত্যাদি-
শ্রুতি ॥ ২৬ ॥

ইতচ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম যৎ কারণং ব্রহ্মযোনিরিত্যপি পঠ্যতে বেদান্তে
'ভারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং' ইতি "যন্তু ত্যোনিং পরিপশুস্তি ধীরাঃ"
ত চ। যোনিশ্চচ্চ প্রকৃতিবচনঃ সমধিগতো লোকে পৃথিবী যোনি-
বদ্বিবনস্পতীনাং মিত্যি। স্ত্রীযোনেরপ্যন্তোবাবয়বদ্বারেন গর্ভং প্রত্যাপা-
নকারণত্বম্। কচিং স্থানবচনোহপি যোনিশ্চচ্চ দৃষ্টঃ "যোনিশ্চচ্চ ইচ্ছ
নিষদে অকারি" ইতি। বাক্যশেষাৎ তত্র প্রকৃতিবচনতা পবিগৃহ্যতে
পরিধোনাতিঃ সৃজতে গৃহ্যতে চ" ইত্যেবং জাতীয়কাং। তদেবং প্রকৃ-

পলক হয়, পরন্তু তিনি কোন নিমিত্তান্তর অপেক্ষা করেন না, ইহাই
স্বীকৃত হইতেছে। মতান্তরে "পরিণামাৎ" এই একটা পৃথক্ সূত্র, তাহার
অর্থ এই যে, যেহেতু ব্রহ্মেরই বিকারাত্মক পরিণাম হয়, অতএব ব্রহ্মই
প্রকৃতি বলিয়া কথিত আছে ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মই যে প্রকৃতি, তদ্বিষয়ে কারণান্তর দেখাইতেছেন, যেহেতু ব্রহ্মই
যোনি, এইরূপ পণ্ডিত আছে, অতএব ব্রহ্মকেই প্রকৃতি বলিয়া জানিবে।
বেদান্ত প্রমাণে জানা যায় যে, ব্রহ্মই জগতের কর্তা, ঈশ্বর, পুরুষ এবং
যোনি, আর লিখিত আছে যে, পণ্ডিতগণ ভূতযোনিকে দর্শন করেন।
এই সকল স্থলে যোনিশ্চচ্চ প্রকৃতি বৃত্তিতে হইবে। যেমন লোকে পৃথি-
বীই ওষধিবনস্পতিদিগের যোনি, সেইরূপ ব্রহ্ম জগতের যোনি। আর
অবয়ব দ্বারাই গর্ভের অতি স্ত্রীযোনির উপাদান কারণত্ব আছে। কোন
কোন স্থলে স্থানবাচী যোনিশ্চচ্চ দৃষ্ট আছে। "যোনিশ্চচ্চ ইচ্ছ নিষদে
অকারি" এই স্থলে যোনিশ্চচ্চ স্থানার্থ দেখা যায়, অর্থ্যাৎ হে ইচ্ছ নিষদ-
শেষে তোমার স্থান করা হইয়াছে, ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। এইরূপ
পরিবেশবশত পূর্বোক্ত যোনিশ্চচ্চের স্থানার্থ গ্রহণ করিতে হয়। যেমন

এতেন সৰ্বৈ বাখ্যাতা বাখ্যাতাঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

তিত্বং ব্রহ্মণঃ প্রসিদ্ধম্ । যৎপুনরিত্যমুক্তং স্ফাপূৰ্ণক কর্তৃৎ নিমিত্ত-
কারণেষেব কৃলাদিষু লোকে দৃষ্টং নোপাদানেতিত্যাदि त्वं प्रवृत्त्यात्
न लोकवदिह भवितव्यं न ह्यमममानगमोऽर्थः शब्दगम्याद्विज्ञातं
यथाशब्दमह भवितव्यं शब्दशेषात्तुरीश्वरस्तु प्रकृतिश्च प्रतिपादयतीत्या-
द्यानि पुनश्चैतत् सर्वं विस्तरेण प्रतिवक्ष्यामः ॥ २७ ॥

ঈক্ষতের্নাশদমিত্যারভ্য প্রপাদনকারণবাদঃ সূত্রেণৈব পুনঃ পুনরাশঙ্ক্য
নিরাকৃতঃ তত্ত্ব হি পক্ষস্তোপোদ্বলকানি কানিচিহ্নিস্থাভ্যাপানি বেদান্তেবা-
পাতেন মন্দমতীন্ প্রতিভাস্তীতি । স চ কাব্যকারণানন্তরাভ্যুপগম্য
প্রত্যাসমো বেদান্তবাদস্ত দেবলপ্রভৃতিভিঃচৈকশ্চিদ্ব্যবহৃৎকাটৈঃ স্বগ্রহে-

উর্ণনাতি হুত্র সৃষ্টি করে ও গ্রহণ করে, সেইরূপ ব্রহ্ম জগৎ সৃষ্টি করেন
ও সংহার করেন । পরন্তু ব্রহ্মই যে প্রকৃতি ইহা প্রশিদ্ধ আছে । আর
উক্ত হইয়াছে, ইক্ষাপূৰ্ণকই কর্তৃৎ, এই লোকে যেমন কুষ্ঠকারদিবা
ঘটাদির নিমিত্ত কারণ, সেইরূপ ব্রহ্মও জগতের নিমিত্তকারণ, উপাধি
কারণ নহে, ইহাতে বক্তব্য এই যে, এই স্থলে লৌকিক দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা
যায় না এবং উহা অনুমানগম্য নহে, শব্দগম্য অর্থের যে রূপ ঐতৎ
তাহাই গ্রহণ করিতে হয়, বাস্তবিক শব্দে ইহাই প্রতীতি হইতেছে যে,
ঈশ্বরই প্রকৃতি । এই বিষয় পরে বিশেষরূপে বিবৃত হইবে ॥ ২৭ ॥

“ঈক্ষতেণাশব্দঃ” এই হুত্র হইতে প্রতিহুত্রেই প্রকৃতির কারণে
পুনঃ পুনঃ আশঙ্কা করিয়া তাহার নিরাস করা হইয়াছে । মন্দবুদ্ধিরা এই
পক্ষ সমর্থনের গোবক কতিপয় হেতু প্রদর্শন করে, কিন্তু কাব্য কারণের
অনন্তর স্বীকারহেতু দেবলপ্রভৃতি কোন কোন ধর্মহুত্রকার আপন

দ্বাপ্রতিঃ তেন তৎপ্রতিষেধে এব যদ্বোহতীব কৃতো নাশাদিকারণবাদ-
প্রতিষেধে । তেহপি তু ব্রহ্ম কারণবাদপক্ষঃ প্রতিপক্ষঃ প্রতিষেধব্যঃ
তেষামপ্যপোহলকং বৈদিকং কিঞ্চিল্লিপ্যাপাতেন মন্দমতীন্ প্রতিভাষা-
দিতি অতঃ প্রধানমল্লনিবর্হণত্বায়েনাতিদিশতি এতেন প্রধানকারণবাদ-
প্রতিষেধায়াংকলাপেন সর্বেহাদিকারণবাদা অপি প্রতিষিদ্ধত্বা
ব্যাখ্যাতা বেদিতব্যঃ । তেষামপি প্রধানবদশব্দব্যাখ্যাবিরোধিত্বাৎ ।
ব্যাখ্যাতা ইতি পদাভ্যাসোহধ্যায়পরিসমাপ্তিং দ্যোতয়তি ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতাষ্যে শ্রীমদশোভিন্দপূজ্যপাদশিষ্যশ্রীমচ্ছর-
ভগবৎপাদকৃতৌ প্রথমাদ্যায় চতুর্থ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

আগুন গ্রহে উক্তমত সংস্থাপন করিয়াছেন । অতএব উক্ত মতের প্রতি-
ষেধেই যত্ন করা উচিত, যক্ষ্ম কারণবাদের প্রতিষেধে যত্ন করা উচিত
নহে, এই সকলই ব্রহ্ম কারণবাদেব প্রতিপক্ষ ; সুতরাং উহাদিগেরই
প্রতিষেধ করা কর্তব্য । পরন্তু পূর্বোক্তমতের গোষক যে বেদোক্তহেতু
মন্দমতিরা স্বীকার করে, তাহাতেই প্রধানকারণবাদ নিরস্ত হইয়াছে ।
আর এই প্রধানকারণবাদের প্রতিষেধেই সর্বপ্রকার যক্ষ্ম কারণবাদ প্রতি-
ষিদ্ধ, ইহাই ব্যাখ্যাত হইয়াছে, যেহেতু তাহাদিগেরও প্রধানের আশ
অশব্দবিরোধিত্ব আছে । অধ্যায়সমাপ্তির শেষবাক্যের দ্বিক্তির নিয়ম
আছে, অতএব ভগবান্ প্রথমোহধ্যায়ের শেষবাক্যে শেষবাক্য, অর্থাৎ
“ব্যাখ্যাতা” এই পদ বারম্বার উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্থ পাদ সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

— ০০ —

স্মৃত্যনবকাশাদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেম্মাত্মাস্মৃত্যনবকাশ-
দোষপ্রসঙ্গাৎ ॥ ১ ॥

প্রথমোহধ্যায়ে সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্বেশ্বরো জগত উৎপত্তিকারণং মৃৎসুবর্ণাদয়-
ইব ঘটকচকাদীনাং উৎপন্নস্ত জগতো নিরন্তরেন স্থিতিকারণং মায়ায়াঃ
প্রসারিতস্ত জগতঃ পুনঃ স্বাত্মত্বোপসংহারকারণমবনিবিব চতুর্বিধস্ত
ভূতগ্রামস্ত স এব চ সৰ্বেষাং ন আশ্বেত্যেত্যত্বেদাস্তবাক্যসম্বয়প্রতিপাদ-
নেন প্রতিপাদিতং প্রধানাদিবাদাংশাশঙ্ক্যেন নিরাকৃতাঃ । ইদানীং
অপক্ষে স্মৃতিভ্রায়বিরোধপরিহারঃ প্রধানাদিবাদানাক্ স্মৃতিভ্রাসোপবৃং-
-

প্রথম অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে যে, সৰ্ব্বজ্ঞ পরমেশ্বরই জগতের উৎ-
পত্তির কারণ । যেমন মৃত্তিকা ও সুবর্ণ ইহারা ঘট ও কুণ্ডলাদিব কারণ
সেইরূপ পরমাত্মাই উৎপন্ন জগতের কারণ, অর্থাৎ তিনিই জগতের
নিয়ন্তা বিধায় তাঁহাকেই জগতের স্থিতিকারণ বলিয়া জানা যায় । যেমন
মায়াবীরা নানা প্রকার মায়া প্রদর্শনপূর্বক অদ্ভুত ব্যাপার দর্শাইয়া দেই
সকল পুনর্বার আপনিই সংহার করে, সেইরূপ পরমাত্মা একবার এই
জগৎ প্রসারিত করিয়া পুনর্বার আপনাতেই সংহার করিয়া থাকেন,
অতএব তিনিই জগৎকারণ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছেন । যেমন এই
পৃথিবী চতুর্বিধ ভূতের আশ্রয়, সেইরূপ পরমাত্মাও জগতের আশ্রয় । তিনি
আমাদিগের সকলের আত্মা, ইহাই বেদান্ত বাক্যসম্বয়ের প্রতিপাদন
দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে, আর অশঙ্ক্য হেতু প্রধানাদিবাদও নিরা-
কৃত হইয়াছে । এইক্ষণ স্বীয়পক্ষে স্মৃতি ভ্রায়বিরোধ পরিহার, প্রধান

তদ্বৎ প্রতি বেদান্তঃ সৃষ্টাদিপ্রক্রিয়ায়া অবিণীতত্বমিত্যাপ্রজ্ঞাতত্ত্ব প্রতি-
 পাদনায় দ্বিতীয়োহধ্যায় আরম্ভ্যতে । তত্র প্রথমং তাবৎ স্মৃতিবিরোধ
 মুপগত্য পরিহরতি যুক্তঃ ব্রহ্মৈব সৰ্ব্বজ্ঞঃ জগতঃ কারণমিতি তদযুক্তম্ ।
 কৃতঃ স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গাৎ । স্মৃতিঃ তদ্ব্যতীত্যা পরমর্ষিপ্রণীতা শিষ্ট-
 পরিগৃহীতা অত্যাঃ তদমুসারিণ্যঃ স্মৃতয়ঃ এবং সত্যনবকাশাঃ প্রসজ্যেত
 তাসু হচেতনং প্রাধান্যং স্বতন্ত্রং জগতঃ কারণমুপনিবধ্যতে মন্বাদিস্মৃত্য-
 ন্তাবচ্ছোদনালক্ষণেনাগ্নিহোত্রাদিনা ধর্মজাতেনাপেক্ষিতমর্থং সমর্পয়ন্ত্যঃ
 সত্যনবকাশা ভবন্তি অত্র বর্ণনায় কালেহনেন বিধানেনোপনয়নমৌদৃশ্য-
 চার ইৎ বেদাধ্যয়নমিৎ সমাবর্তনমিৎ সহধর্মচারিণীসংযোগ ইতি তথা
 পুরুষার্থাঃ চতুর্ধর্মাশ্রমধর্ম্যান্ নানাবিধান্ বিদধতি নৈবং কাপিলাদিস্মৃতি-
 নামমুঠেয়ে বিষয়েহবকাশোহস্তি মোক্ষসাধনমেব হি সম্যগদর্শনমধিকৃত্য
 তাঃ প্রণীতাঃ যদি তদ্রূপানবকাশাঃ স্যুঃ আনর্থক্যমেবাঙ্গং প্রসজ্যেত

কারণবাদের আয়াভাসমূলকত্ব এবং প্রতি বেদান্তেই সৃষ্টাদি ক্রিয়ায়
 অনিন্দনীয়ত্ব আছে, এই সকল অর্থের প্রতিপাদনার্থ দ্বিতীয় অধ্যায়ের
 আরম্ভ হইতেছে । প্রথমত স্মৃতিবিরোধ উল্লেখ করিয়া তাহার পরিহার
 করিতেছেন । ব্রহ্মই জগতের কারণ এবং তিনিই সৰ্ব্বজ্ঞ, এইরূপ যে উক্ত
 হইয়াছে, তাহা যুক্ত নহে, যেহেতু স্মৃতির অনবকাশদোষপ্রসঙ্গ হয়,
 তদ্ব্যতীত স্মৃতিই পরমর্ষি প্রণীত এবং তাহাই শিষ্ট ব্যক্তিগণ গ্রহণ করিয়া-
 ছেন, অত্যা স্মৃতি সেই তদ্ব্যতীত স্মৃতির অমুযায়ী, সুতরাং স্মৃতিরই
 অনবকাশপ্রসঙ্গ হইতেছে, ঐ সকল স্মৃতিতে অচেতন প্রকৃতিই জগ-
 তের কারণ, তাহা নিবদ্ধ আছে । মন্বাদি স্মৃতিতে অগ্নিহোত্রাদি ধর্ম
 কথিত আছে ; সুতরাং তাহার অবকাশও আছে, পুরুষ এই বর্ণের এই
 কালে যথাবিধি উপনয়ন, এইরূপ আচার, এইরূপ বেদাধ্যয়ন, এইরূপ
 সমাবর্তন, এইরূপ ধর্মপত্নীর সহবাস, আর চতুর্ধর্ম বিহিত আশ্রমধর্ম
 ও নানাবিধ পুরুষার্থ, এই সকলই স্মৃতিতে বর্ণিত আছে, অতএব ঐ
 মন্বাদিস্মৃতির অবকাশ দেখা যায়, কিন্তু কাপিলাদিস্মৃতির অমুঠের
 বিষয়ে অবকাশ নাই । সম্যক দর্শন দ্বারা মোক্ষ সাধন অধিকার করি-

তস্যাং তদবিরোধেন বেদান্তা ব্যাখ্যাতব্যাঃ । কথং পুনঃ দৈক্ষত্যাভিভো-
হেতুভো ব্রহ্মৈব সৰ্ব্বজ্ঞঃ জগতঃ কারণমিত্যবধারিতঃ শ্রুত্যাঃ স্বত্যানবকা-
শদোষপ্রসঙ্গে পুনরাক্ষিপাতে । ভবেদয়মনাক্ষেপঃ স্বতন্ত্রপ্রজ্ঞানাং পব-
তন্ত্রপ্রজ্ঞাস্ত প্রায়েণ জনাঃ স্বাতন্ত্র্যেণ শ্রুত্যাৰ্থমবধারয়িতুমশকু বস্তঃ প্রখ্যাত-
প্রণেতৃকাস্থ স্বতিষবলধ্বেরন্ তদ্বলেন চ শ্রুত্যাৰ্থং প্রতিপিৎসেরন্ । অস্ব-
কৃতে চ ব্যাখ্যানেন ন বিশ্বস্যার্কহমানাং স্বতীনাং প্রণেতৃষু । কপিলপ্রভৃ-
নাঞ্চাৰ্থঃ জ্ঞানমপ্রতিহতং অধ্যাত্মে শ্রুতিশ্চ ভবতি "ঋষিং প্রসূতং কপিলঃ
বস্তমগ্রে জ্ঞানৈর্বিভক্তি জায়মানঞ্চ পশ্যেৎ" ইতি । তস্মান্নৈষাং মতমদপাৰ্থং
শক্যং সম্ভাবয়িতুং তর্কানষ্টন্তেন চ তেহৰ্থং প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি তস্মাদপি স্ব-
বলেন বেদান্তা ব্যাখ্যেয়া ইতি পুনরাক্ষেপঃ তন্ত সমাধিনাচ্ছত্যানবকাশ-
দোষপ্রসঙ্গাদিতি । যদি স্বত্যানবকাশদোষপ্রসঙ্গেনৈবকারণবাদ আকি-

য়াই ঐ সকল কাপিলাদি স্মৃতি প্রণীত হইয়াছে, যদি উহাদিগেরও অনব-
কাশ হয়, তাহা হইলে এই সকল স্মৃতির অসার্থকতা হইয়া উঠে, অতএব
অবিরোধেই বেদান্ত ব্যাখ্যাত হয়, তবে কিরূপে দর্শনাদি হেতুতে সৰ্ব্বজ্ঞ
ব্রহ্মই জগতের কারণ, ইহা অবধারিত হইতে পারে? বাস্তবিক স্মৃতি
অনবকাশপ্রসঙ্গে শ্রুত্যাৰ্থেও দোষারোপ হয় । ইহাই অনবকাশ সে, জন
সকল প্রায়ই পরতন্ত্র, তাহারা স্বতন্ত্রপ্রজ্ঞাদিগের নিকট স্বাতন্ত্র্যরূপে
শ্রুত্যাৰ্থ অবধারণ করিতে পারে না; সুতরাং তাহারা ব্যাখ্যাতার্থে
প্রণেতৃ স্মৃতিবচন অবলম্বন করিয়া থাকে এবং সেই বলেই শ্রুত্যাৰ্থ প্রতি-
পাদন করে । আমরা যে ব্যাখ্যা করিয়াছি, তাহাতে যাহাবা বিশ্বাস
করেন, তাঁহারা তাহাই বহুজ্ঞান করিয়া স্মৃতিপ্রণেতাদিগের প্রতি-
বিশ্বাস করেন না এবং কপিল প্রভৃতির যে আৰ্হজ্ঞান তাহাও প্রতিহত
বলিয়া জানা যায় । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, কপিল ঋষিকে প্রদর্শন
করিবেন এবং তিনিই পরে জ্ঞানদ্বারা সকল পূর্ণ করিবেন, আর সেই
জায়মান ঋষিকে দর্শন করিবেন । অতএব ইহাদিগের মত অদ্বৈতবাদ
প্রতিপাদন করা যায় না এবং তর্কবলেই তাহারা সেই অর্থ স্থাপন করিতে
পারে; সুতরাং স্মৃতিবলেই বেদান্ত ব্যাখ্যাত হয়, ইহাই পুনর্বারও আক্ষেপ

প্যেতৈবমপ্যত্মা দৈশ্বর্যকারণবাদিভ্যঃ স্মৃতয়োহনবকাশাঃ প্রসজ্যেরন্ তা
উদাহরিষ্যামঃ । ‘যৎ তৎ স্মৃশ্মমবিজ্ঞেয়ং’ ইতি পরং ব্রহ্ম প্রকৃত্য সহস্ররাত্মা
ভূতানাং ক্ষেত্রজ্ঞশ্চেতি কথ্যত ইতি চোক্তা “তস্মাদব্যক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং
দ্বিজগতম” ইত্যাহ । তথাহ্যত্রাপি “অব্যক্তং পুরুষে ব্রহ্মন্ নিগুণে সম্প্র-
লীয়তে” ইত্যাহ । “অতঃ চ সংক্ষেপমিমং শুক্লং নারায়ণঃ সৰ্বসিদ্ধি-
পুৰাণঃ । স সৰ্গকালে চ কৰোতি সৰ্গং সংহারকালে চ তদতি ভূয়ঃ” ।
ইতি পূৰ্ণাণে ভগবদগীতাসু চ “অহং কৃৎসন্য জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা”
ইতি পরমাত্মানমেব চ প্রকৃত্যাপস্তম্বঃ পঠতি “তস্মাৎ কায়্যাঃ প্রভবন্তি
সৰ্গে স মূলং শাশ্বতিকঃ সনিত্যঃ” ইতি । এবমনেকশঃ স্মৃতিষ্পীশ্বরঃ কার-
ণহেনোপাদানত্বেন চ প্রকাশ্যতে । স্মৃতিবলেন প্রত্যবর্তিত্তমানন্ত স্মৃতি-
বলেনৈবোত্তরং প্রবক্ষ্যামি ইত্যতোহয়মন্তস্মৃত্যনবকাশদোষোপশাস্তাঃ ।

দেখা যায়, আর মায়াতে স্মৃশ্ময়ক জগৎ লীন হয়, এইরূপ বলা যায় না,
তাহা হইলে অত্যাশ্রয় স্মৃতির অনবকাশদোষ প্রসঙ্গ হয় । যদিও স্মৃতির
অনবকাশদোষপ্রসঙ্গ দৈশ্বর্যকারণবাদে আক্ষিপ্ত হয় এবং দৈশ্বর্যকারণ-
প্রতিপাদিকা অত্যাশ্রয় স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গ হয়, অর্থাৎ “বাহা স্মৃশ্ম
তাহাই জানিবে” এইরূপে পরংব্রহ্মোপলক্ষে “যিনি ভূত সকলের অন্তরাত্মা
তাহাকেই জানিবে,” এইরূপে আত্মাই কথিত হয়, ইহা উক্ত আছে এবং
“ত্রিগুণাত্মক প্রকৃতি সেই ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে” ইহা বলিয়াছেন,
আর অত্যাশ্রয় লিখিত আছে যে, নিগুণ পুরুষেই প্রকৃতি লয় পায় ।
পূরণে লিখিত আছে যে, অতঃপর সংক্ষেপে শ্রবণ কর, যিনি পূরণ-
পুরুষ নারায়ণ, তিনিই সৃষ্টিকালে এই অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করেন এবং
বিনাশকালেও তিনিই জগৎ সংহার করিয়া থাকেন । ভগবদগীতাতে
লিখিত আছে যে, অৰ্জুনকে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন, আমি হইতেই জগ-
তের উৎপত্তি ও প্রলয় হইতেছে । আর পরমাত্মাকে উদ্দেশ্য করিয়া
আপস্তম্ব বলিয়াছেন যে, তাহা হইতেই শরীর সকল প্রাচুর্ভূত হয় এবং
তিনিই সকলের মূল কারণ ও নিত্য । এইরূপে অনেক স্মৃতিতেই পরমেশ্বর
জগতের কারণ ও উপাদান বলিয়া প্রকাশিত হয় । বাস্তবিক স্মৃতিবলে

দর্শিতস্তু শ্রুতীনাামীধরকারণবাদং প্রতি তাৎপর্য্যং বিপ্রতিপত্তৌ চ স্বতী-
 নামবশ্তকর্তব্যোহন্তরপরিগ্রহেহন্তরস্তাপরিত্যাগে চ শ্রুতানুসারিণ্যঃ
 স্তুতয়ঃ প্রমাণমনপেক্ষা ইতরাঃ । তদ্বক্তং প্রমাণলক্ষণে "বিরোধে অপেক্ষা
 স্তাদসতি হুমানানং" ইতি । ন চাতীন্দ্রিয়ানর্থান্ শ্রুতিমন্তরেণ কশ্চিৎপল-
 ভত ইতি শক্যং সম্ভাবয়িতুং নিমিত্তাভাবাৎ শক্যং কপিলাদৌনাং সিদ্ধা-
 নামপ্রতিহতজ্ঞানত্বাদिति চেৎ ন সিদ্ধেরপি সাপেক্ষত্বাৎ । ধর্ম্মানুষ্ঠান-
 পেক্ষা হি সিদ্ধিঃ স চ ধর্ম্মশোচনালক্ষণঃ ততশ্চ পূর্ব্বসিদ্ধায়াশোচনাত্মা
 অর্থো ন পশ্চিমসিদ্ধপুরুষবচনবশেনাতিশক্তিভূৎ শক্যতে সিদ্ধব্যাপাশ্রয়কর-
 নায়ামপি বহুত্বাৎ সিদ্ধানাং প্রদর্শিতেন প্রকারেণ স্মৃতিবিপ্রতিপত্তৌ
 সত্য্যং ন স্মৃতিব্যাপাশ্রয়াদন্ত্যং নির্ণয়কারণমস্মি । পরতন্ত্রপ্রজ্ঞস্তাপি নাক-
 স্ম্যং স্মৃতিবিশেষবিষয়ঃ পক্ষপাতো যুক্তঃ কস্তচিৎ কচিৎ পক্ষপাতে সতি

যাহার স্থিতি হইতেছে, অর্থাৎ স্মৃতিদ্বারা যে বিরোধ হয়, স্মৃতি দ্বারাই
 তাহা সমাধান করা যায়, অতএবই অন্ত স্মৃতির অনবকাশ উপপত্ত্ত হই-
 যাচ্ছে । পরন্তু শ্রুতিতেও ঈশ্বরকারণবাদের প্রতি তাৎপর্য্য দর্শিত আছে,
 আর বিপ্রতিপত্তি বিষয়েও অন্তর পরিগ্রহে স্মৃতির অবশ্তকর্তব্যতাতে
 এবং অন্তর পরিত্যাগেও শ্রুতির অনুযায়ী স্মৃতি সকলই প্রমাণরূপে
 অপেক্ষণীয় নহে । প্রমাণ লক্ষণে উক্ত আছে যে, বিরোধ না থাকিলে
 অনুমানের অপেক্ষা নাই ; আর শ্রুতি ব্যতিরেকে কোন অতীন্দ্রিয়বিষয়
 লাভ করা যায়, ইহাও সমর্থন করা যায় না, যেহেতু তাহাতে কো-
 নিমিত্ত নাই । আর যদি বল কপিলাদির যে বিজ্ঞান তাহাও অপ্রতিহ-
 বিধায় সমর্থন করা যায়, তাহাও নহে, যেহেতু উহাতে সিদ্ধির সাপেক্ষ
 আছে, এই স্থলে ধর্ম্মানুষ্ঠানাপেক্ষাই সিদ্ধি এবং এই ধর্ম্মও শোচনালক্ষ-
 জানিবে, অতএব পূর্ব্বসিদ্ধ শোচনালক্ষণ ধর্ম্মের যে অর্থ, তাহাতে পর
 সিদ্ধ পুরুষবচনবশে শঙ্কা করা যায় না, যেহেতু সিদ্ধাভাব করনাতো
 বহু আছে, সিদ্ধদিগের প্রদর্শিত প্রকারে স্মৃতিবিরোধ হইলেও শ্রুত্যা
 শ্রয় ভিন্ন অন্ত নির্ণয়কারণ নাই, আর যাহারা পরতন্ত্রপ্রজ্ঞ তাহাদিগের
 অকস্মৎ স্মৃতিবিশেষ বিষয়ে পক্ষপাত যুক্ত হয় না, কাহারও কোন বিষ-

পুরুষমতিবৈশ্বরূপ্যেণ তদ্ব্যবস্থানপ্রসঙ্গাৎ তদ্ব্যবস্থাপি অতিবিশ্রুতত্ব-
 প্ৰত্যয়সেন শ্রুতানুসারানুসারবিবেচনেন চ সন্মার্গে প্রজ্ঞা সংগ্রহীয়া ।
 যা তু শ্রুতিঃ কপিলস্ত জ্ঞানাতিশয়ং প্রদর্শয়ন্তী প্রদর্শিতা ন তথা শ্রুতি-
 বিরুদ্ধমপি কপিলং মতং শ্রদ্ধাতুং শক্যং কপিলমিতি শ্রুতিসামান্যমাত্র-
 ত্বাৎ । অত্ৰ চ কপিলস্ত সগরপুত্রাণাং প্রতপুর্ক্সানুদেবনামঃ স্রবণাৎ
 বক্তার্দর্শনস্ত চ প্রাপ্তিরহিতস্তাসাধকত্বাৎ । ভবতি চাত্মা মনোমাহাশ্রয়ঃ
 প্রথাপয়ন্তী শ্রুতিঃ “যদৈ কঞ্চ মনুরবদৎ তদ্বৈষজং” ইতি । মনুনা চ
 “সর্বভূতেষু চাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি । সমং পশুশ্রীম্ময়াজী স্বারাজ্য-
 মধিগচ্ছতি” ॥ ইতিসর্ক্সানুদর্শনং প্রশংসতা কপিলং মতং নিন্দ্যত ইতি
 গম্যতে । কপিলো হি ন সর্ক্সানুদর্শনমনুগততে আত্মভেদাভ্যুপগমাৎ ।
 হাভারতেইপি চ “বহবঃপুরুষা ব্রহ্মনু তাহো এক এব তু” ইতি বিচার্য
 ‘বহবঃ পুরুষা ব্রহ্মনু সাংখ্যযোগবিচারিণাং’ ইতি পরপক্ষমুপগম্য তদ্ব্য-
 াসেন “বহুনাং পুরুষাণাং হি যথৈক্যং যোনিরুচ্যতে । তথা তং পুরুষঃ

কপিত হইলে পুরুষমতির বৈরূপ্যদ্বারা যথার্থ্যের অব্যবস্থা প্রসঙ্গ হয় ।
 মতএব তত্ত্বনির্ণয় করিতে হইলে স্মৃতি বিশ্রুতিপন্থির উপায়াস দ্বারা
 তদ্ব্যবস্থার বিবেচনা করিয়া সন্মার্গে প্রজ্ঞা করা কর্তব্য । যে শ্রুতি
 কপিলের বিজ্ঞানাতিশয় প্রদর্শন করে বলিয়া প্রদর্শিত আছে, সেই
 শ্রুতিতেই শ্রুতিবিরুদ্ধ কপিলমতে শ্রদ্ধা জন্মিতে পারে না । বাস্তবিক
 কপিলমত সামান্য শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ আছে, অত্ৰ যে কপিল সগরপুত্র-
 াগকে দত্ত করিয়াছিলেন, তাঁহার বান্দেব নামের স্রবণ আছে । মনুর
 হাশ্রয় প্রকাশিকা অত্ৰ শ্রুতি আছে, যথা—মনু যাহা বলিয়াছেন, তাহা
 বধ স্বরূপ । মনু বলিয়াছেন যে, সর্বভূতে আত্মাকে এবং আত্মাতে
 সর্বভূতকে সমান দর্শনকরত আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি স্বর্গরাজ্য লাভ করিতে
 পারে । এইরূপে সকলেই আত্মজ্ঞানকে প্রশংসা করিয়া কপিলমতের
 ন্দা করিয়া থাকেন । বাস্তবিক কপিল সর্ক্সপ্রকার আত্মতত্ত্বদর্শন স্বীকার
 করেন না, যেহেতু তাঁহারমতে আত্মভেদ স্বীকার আছে । “পুরুষ বহু
 এক ?” এইরূপে বিচার করিয়া “যাহারা সাংখ্যযোগের বিচার করে,

বিশ্বমাখ্যাতামি গুণাধিকম্” ॥ ইতুপক্রম্য “মমাস্তরায়্যা তব চ যে চাত্তে
 দেহিসংজ্ঞিতাঃ । সর্বেষাং সাক্ষিভূতোহসৌ ন গ্রাহঃ কেনচিৎ কচিৎ ॥
 বিশ্বমূর্খা বিশ্বভূজো বিশ্বপাদাঙ্কিনাসিকঃ । একশ্চরতি ভূতেষু স্বৈরচারী
 যথাশুখম্” ॥ ইতি সর্গাশ্রুতৈব নির্দ্ধারিতা । ঐতিংগ সর্গাশ্রুতায়্যাং ভবতি
 “যস্মিন্ সর্গাণি ভূতানি আশ্রিত্বাভূদ্বিজানতঃ । তত্র কো মোহঃ কঃ শোক
 একতমমুপগ্ৰহতঃ” ॥ ইতি এবদ্বিধা । অতশ্চাত্তভেদকল্পনয়াপি কাপিলস্ত
 তদ্ব্যং বেদবিরুদ্ধত্বং বেদান্তসারিমমুচনবিরুদ্ধত্বঞ্চ । ন কেবলং স্বতন্ত্র-
 প্রকৃতিপারিকল্পনয়ৈবেতি সিদ্ধং বেদস্ত হি নিরপেক্ষং স্বার্থে প্রামাণ্য-
 রবেরিব রূপবিষয়ে পুরুষবচসাস্ত মূলান্তরাপেক্ষম্ । স্বার্থে প্রামাণ্যবজ্-
 ন্ত্যস্তিব্যবহিতশ্চেতি বিশ্লেক্ষঃ তদ্ব্যভেদবিরুদ্ধে বিষয়ে ন্ত্যনবকাশ-
 প্রসঙ্গো ন দোষঃ । কুতশ্চ ন্ত্যনবকাশপ্রসঙ্গো ন দোষঃ ॥ ১ ॥

তাহারাই বহু পুরুষ স্বীকার করিয়া থাকে,” এইরূপ পরপক্ষের উত্থাপন-
 পূর্ব্বক তাহার নিরাস করিয়া “যেমন বহুপুরুষের একই যোনি কথিত
 আছে, সেইরূপ এক পুরুষই বিশ্বময় ও গুণাধিক বলিয়া ব্যাখ্যা করিব,
 এই উপক্রমে “যাহাকে দেহী, অর্থাৎ আত্মা বলা যায়, যিনি তোমার ও
 আমার অন্তরায়্যা তিনিই সকলের সাক্ষীস্বরূপ তাহাকে কেহ কখন
 গ্রহণ করিতে পারে না, আর এই বিশ্বই তাঁহার মস্তক, বিশ্বই তাঁহার
 মুখ, বিশ্বই তাঁহার পাদ, বিশ্বই তাঁহার চক্ষু এবং বিশ্বই তাঁহার নাসিকা।
 তিনি এক হইয়াও সর্ব্বভূতে আপন ইচ্ছামুসারে যথামুখে বিচরণ করেন,”
 এই সকলই আত্মা, ইহা নির্দ্ধারিত হইয়াছে । আর আত্মাই সর্ব্বময়, এই
 বিষয়ে ঐতি আছে যে, যাহাতে সর্ব্বভূতে বিদ্যমান আছে, সেই আত্মাকে
 যে জানিতে পারে, অর্থাৎ যে ব্যক্তি একাত্মতা দর্শন করে, তাহার শোক
 মোহ থাকে না । অতএব কপিল আত্মভেদ কল্পনা করেন বলিয়াই
 তাহার মত বেদবিরুদ্ধ ও বেদান্তসারী মমুচনবিরুদ্ধ, কেবল স্বতন্ত্র
 প্রকৃতি কল্পনাধারা ঐ মত সিদ্ধ হইতে পারে না । স্বাভাবিক বেদ নির-
 পেক্ষ, স্বার্থসাধন বিষয়ে তাহারই প্রামাণ্য আছে । পরন্তু যেমন রবির
 তেজ রূপবিশেষে নানাপ্রকার হয়, সেইরূপ পুরুষব্যাক্য ও মূলান্তরাপেক্ষ,

ইতরেবাঞ্চানুপলক্ষেঃ ॥ ২ ॥

এতেন যোগঃ প্রত্যুক্তঃ ॥ ৩ ॥

প্রধানাদিতরাণি যানি প্রধানপরিণামত্বেন স্মৃতৌ কল্পিতানি মহাদানী ন তানি বেদে লোকে চোপলভ্যস্তে ভূতেন্দ্রিয়াণি তাবৎ লোক-বেদপ্রসিদ্ধাঃ শক্যস্তে স্মৰ্ত্তুম্ । অলীকবেদপ্রসিদ্ধত্বাতু মহাদানীনাং বৃষ্টেবেন্দ্রিয়ার্থস্ত ন স্মৃতিরবকল্পতে । যদপি কচিৎ তৎপরমিব শ্রবণমভাসতে তদপ্যতৎপরং ব্যাখ্যাতং আত্মমানিকমপ্যেকেষাং ইত্যত্র । কার্য্য-স্মৃতেরপ্রামাণ্যাৎ কারণস্মৃতেরপ্যপ্রামাণ্যঃ যুক্তমিত্যভিপ্রায়ঃ তন্মাদপি ন স্মৃত্যনবকাশপ্রসঙ্গো দোষঃ । তর্কাবষ্টস্তত্ত্ব ন বিলক্ষণত্বাদিত্যারভ্যো-অধিযাতি ॥ ২ ॥

এতেন সাংখ্যস্মৃতিপ্রত্যখ্যানেন যোগস্মৃতিরপি প্রত্যখ্যাতা দ্রষ্ট-

অতএব বেদবিরুদ্ধ বিষয়ে স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গও দোষ বলিয়া গণ্য হয় না; স্মৃত্যাং কোনরূপেও এই স্থলেও স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গদোষ হইতে পারে না ॥ ১ ॥

প্রকৃতির ইতর মহত্ত্ব প্রভৃতি যে প্রকৃতির পরিণাম বলিয়া স্মৃতিতে কল্পিত আছে, তাহা বেদে কিম্বা লোকে উপলভ করা যায় না, পরন্তু ভূত ও ইন্দ্রিয় সকলই লোকে ও বেদে প্রসিদ্ধ আছে, ইহা বলা যাইতে পারে । বাস্তবিক মহত্ত্বাদির কারণতা লোকে ও বেদে প্রসিদ্ধ নাই বলিয়াই স্মৃতিতেও তাহা কল্পনা করা যায় না । আর কোন স্থলে যে প্রকৃতি পর বলিয়া ভাসমান হয়, তাহাতেও প্রকৃতি পর নহে, ইহাই ব্যাখ্যাত হইয়াছে; স্মৃত্যাং কার্য্যস্মৃতির অপ্রামাণ্যাহেতু কারণ স্মৃতিরও অপ্রামাণ্য যুক্ত হয় । ইহাই অভিপ্রায়, অতএব স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গ-দোষ হইতে পারে না । আর তর্কদ্বারা যে দোষোদ্ধাবন করা তাহাও নিবারিত হইবে ॥ ২ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে সাংখ্যস্মৃতির খণ্ডন দ্বারা যোগ স্মৃতিও খণ্ডিত

ব্যততিদিশতি তত্রাপি ঋতিবিরোধেন প্রধানং স্বতন্ত্রমেব কারণং নহ-
দাদীনি চ কার্য্যাণি অলোকবেদপ্রসিদ্ধানি কল্যস্তে । নন্থেবং সতি সমান-
ত্ৰায়ত্বাং পূর্বেগৈবৈতদগতঃ ক্রিমর্থঃ পুনরতিদিশতে অস্তি হ্যাত্ৰাভ্যাদিকা
শঙ্কা সম্যগ্দর্শনাভ্যাপায়ো হি যোগো বেদে বিহিতঃ “শ্রোতবো মন্তবো
নিশ্চিন্দ্যাসিতব্যঃ” ইতি “জিহ্মতং স্থাপ্য সমং শরীরং” ইত্যাদিনা চাদ-
নাদিকল্পনাপুরঃসরং বহুপ্রপঞ্চং যোগবিধানং ষ্ঠেতাশ্চরোপনিষদি দৃষ্টতে
লিঙ্গানি চ বৈদিকানি যোগবিষয়াণি সহস্রশ উপলভ্যস্তে “তাং যোগমিতি
মন্তস্তে হিরামিঞ্জিরধারণাং” ইতি “বিদ্যামেতাং যোগবিধিশ্চ কৃত্ব” ইতি
চৈবমাদীনি । যোগশাস্ত্রেহপি “অথ তত্ত্বদর্শনাভ্যাপায়ো যোগঃ” ইতি
সম্যগ্দর্শনাভ্যাপায়ো যোগঃ ইতি সম্যগ্দর্শনাভ্যাপায়ত্বেনৈব যোগো-
হদীক্রিয়তে অতঃ সম্প্রতিপরাঠৈকদেশত্বাদষ্টকাদিশ্রুতিবক্ষ্যোগশ্রুতিরপ্য-

হইয়াছে । সাংখ্যেরা ঋতিবিরোধ স্বীকার করিয়া প্রকৃতিই কারণ ও
মহত্ত্বাদি তাহার কার্য এইরূপে লৌকিকে অপ্রসিদ্ধ ও বেদবিরুদ্ধ কল্পনা
করিয়া থাকেন । এইক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, সমান অব্যবশ্যত পূর্বেই উক্ত-
মত নিরস্তু হইয়াছে, তবে পুনরুদার তাহার অতিদেশ কেন? পরন্তু
ইহাতে আর অধিক আশঙ্কা এই যে, যে উপায়ে সম্যক দর্শন হয়, তাহাই
যোগ বলিয়া বেদে কথিত আছে, আর “শ্রবণ করিবে, মনন করিবে ও
নিদিধ্যাসন করিবে” ইত্যাদিরূপে আসনাদি কল্পনাপুরসরঃ বাহ্যরূপে
ষ্ঠেতাশ্চরোপনিষদে যোগবিধান দৃষ্ট আছে এবং যোগবিষয়ে সহস্র সহস্র
বৈদিকযোগহেতু উপলভ্যকরা যায় । যোগশাস্ত্রে লিখিত আছে যে
স্থিররূপে যে ইঞ্জিয়ধারণ তাহাকে যোগ বলিয়া জ্ঞান যায়, এবং যোগ
বিধিকেই কৃত্বং বিদ্যা বলা যায় । আর তত্ত্বদর্শনের যে উপায় তাহাই
যোগ, এইরূপে সম্যক দর্শনের কারণকে যোগ বলা যায়, অতএব সত্ত্বক
দর্শনের উপায়রূপেই যোগ স্বীকৃত হয়, হুতরাং প্রাতিপন্ন অর্থের এক-
দেশত্বহেতু অষ্টকাদি শ্রুতিরন্তায় যোগশ্রুতিও অনিন্দনীয় হইতেছে, অত
এব পূর্বোক্ত অধিক শঙ্কা অতিদেশেই নিবৃত্ত হইল, যেহেতু অর্থের এক
দেশজ্ঞান হইলে যে অত্র অর্থৈকদেশের বিপ্রতিপত্তি হয়, তাহাই পুঙ্খানুপুঙ্খ

নগবদনীয়া ভবিষ্যতীতি । ইয়মপ্যধিকা শঙ্কাতিদেশেন নিবর্ত্যতে
অর্থৈকদেশসম্প্রতিপত্তাবপ্যর্থৈকদেশবিপ্রতিপত্তেঃ পূর্বোক্তায়া দর্শনাৎ ।
সতীষপ্যাধ্যাত্মবিষয়াস্ত বহুবীষ্মৃতিষ্ম সাংখ্যযোগস্মৃতেরেব নিরাকরণায়
যত্নঃ কৃতঃ সাংখ্যযোগো হি পরমপুরুষার্থসাধনত্বেন লোকে প্রখ্যাতো
শিষ্টৈশ্চ পরিগৃহীতৌ লিঙ্গেন চ শ্রোতেনোপবৃংহিতৌ তৎকারণং সাংখ্য-
যোগাভিপন্নং জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাশৈরিতি । নিরাকরণস্ত ন সাংখ্য-
স্মৃতিজ্ঞানেন বেদনিবপেক্ষেণ যোগমার্গেণ বা নিঃশ্রেয়সমধিগম্যত ইতি ।
শ্রুতির্হি বৈদিকাদাত্মৈক্যকবিজ্ঞানাদত্ননিঃশ্রেয়সসাধনং বারয়তি “তমেব
বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নাশ্চঃ পস্থা বিদ্যাতেহয়নায়” ইতি । দ্বৈতিনো হি
তে সাংখ্যা যোগাশ্চ নাত্মৈক্যদর্শিনঃ । যত্নু দর্শনমুক্তং তৎকারণং সাংখ্য-
যোগাভিপন্নমিতি বৈদিকমেব তত্র জ্ঞানং ধ্যানঞ্চ সাংখ্যযোগশঙ্কাত্যা-

রীতিতে দেখা যায় । অধ্যাত্মবিষয়ক বহু বহু স্মৃতি বিদ্যামানে সাংখ্যস্মৃতি
ও যোগস্মৃতির নিরাকরণে যত্ন করা কর্তব্য । সাংখ্যস্মৃতি ও যোগস্মৃতি
এই উভয়ই পরম পুরুষার্থ সাধন বলিয়া লোকে প্রসিদ্ধ আছে এবং ঐ
কারণেই শিষ্টগণ উক্ত উভয় স্মৃতি গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং উক্তরূপ
শ্রোতলিঙ্গেই উক্ত স্মৃতিদ্বয় বর্জিত হইয়াছে, অতএবই লিখিত হইয়াছে
যে, সাংখ্যযোগাভিপন্ন দেবকে জানিয়া সৰ্ব্ব পাশ হইতে মুক্ত হইতে
পারে । তবে যে উক্ত মতের নিরাস হইয়াছে, তাহার কারণ এই যে,
বেদনিরপেক্ষ সাংখ্যজ্ঞান অথবা সাংখ্যযোগ দ্বারা মোক্ষ প্রাপ্তি হয় না ।
বৈদিক আত্মবিজ্ঞানভিন্ন অন্য যে মোক্ষসাধন আছে, তাহা শ্রুতিই
নিবারণ করিয়াছে, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, কেবল সেই পরমাত্মাকে
জানিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে, ঐ জ্ঞানভিন্ন মুক্তিলাভের
অন্য পস্থা নাই । সেই সাংখ্যেরা দ্বৈতদাবাদী, তাহাদিগের যোগেও
আত্মদর্শন হয় না । তবে যে সাংখ্যমত দর্শন বলিয়া উক্ত আছে, তাহার
কারণ এই যে, সাংখ্যযোগদ্বারা বৈদিক জ্ঞানই হইয়া থাকে, অর্থাৎ
সাংখ্যযোগশব্দে বৈদিক জ্ঞান ও ধ্যান কথিত হয় । বাস্তবিক সাংখ্য-

ন বিলক্ষণত্বাদস্ত নথাহঙ্ক শব্দাৎ ॥ ৪ ॥

মভিলপ্যতে প্রত্যাসত্তেরিত্যবগম্যং যেন স্বংশেন ন নিরুধ্যতে তেনে-
মেব সাধ্যযোগস্মৃত্যোঃ সাবকাশত্বং । তদ্ব্যবহাসকো হুয়ং পুরুষ ইত্যেব-
মাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধমেব পুরুষস্ত বিশুদ্ধত্বং নিৰ্ভগপুরুষনিরূপণেন সাধ্যো-
রভ্যপগম্যতে । তথা চ যোগৈরপি “অথ পরিত্রাট্ বিবর্ণবাসা মুণ্ডো-
হপরিগ্রহঃ” ইত্যেবমাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধমেব নিবৃত্তিনিষ্ঠত্বং প্রত্যাখ্যাত্যপদেশে-
নাবুগম্যতে । এতেন সৰ্বানি তর্কস্মরণানি প্রতিবক্তব্যানি তাত্ত্বপি তর্কোপ-
পত্তিভ্যাং তত্ত্বজ্ঞানায়োপকূৰ্ণত্বীতি চেৎ উপকূৰ্ণস্ত নাম তত্ত্বজ্ঞানন্ত
বেদান্তবাক্যোভ্যা এব ভবতি “নাবেদবিদ্বানুত তং বৃহন্তং তং যৌপনিষৎ
পুরুষং পৃচ্ছামি” ইত্যেবমাদিশ্রুতিভ্যঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মান্ত জগতো নিমিত্তঃ কারণং প্রকৃতিশ্চেত্যস্ত পক্ষত্বাক্ষেপঃ স্মৃতি-
নিমিত্তঃ পরিকৃতঃ তর্কনিমিত্ত ইদানীমান্ধেপঃ পরিহীয়তে । কৃতঃ পুন-
রস্মিন্নবধারিতে আগমার্থে তর্কনিমিত্তত্বাক্ষেপস্তাবকাশঃ । নহু ধর্ম ইব

মতের যে অংশ বিরুদ্ধ নহে, সেই অংশ গ্রহণ করিয়া সাংখ্যমতকে দর্শন
বলা যায় । “এই পুরুষ অসঙ্গ” ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধ পুরুষের বিশুদ্ধত্বই
বিজ্ঞানপুরুষনিরূপণে সাংখ্যেরা স্বীকার করেন । যোগেও উক্ত আছে
যে, জ্ঞাননিপুণ ব্যক্তি সৰ্বস্বত্যাগী, বিবর্ণবাসা, মুণ্ডিতমুণ্ড ও অপরিগ্রহ
হইয়া থাকিবে । ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রত্যাখ্যানের উপদেশেই সৰ্বনিবৃত্তি
জানা যায়, ইহাতে সৰ্বপ্রকার তর্কের উত্তর হইল, আর যদি বল, তর্কই
উপপত্তির দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানের উপকারক হয়, তাহাতে বক্তব্য এই যে, তর্ক
উপপত্তির উপকার করুক, কিন্তু বেদান্তবাক্যেই তত্ত্বজ্ঞান হয় । শ্রুতিতে
লিখিত আছে যে, যে ব্যক্তি বেদ জানে না, সে কখনও সেই উপপনিষৎ
প্রতিপাদ্য পুরুষকে জানিতে পারে না । ৩ ॥

ব্রহ্ম এই জগতের নিমিত্ত কারণ ও প্রকৃতি, এই বিষয়ে যে দোষাশঙ্কা
হইয়াছিল, স্মৃতিদ্বারা সেই দোষ পরিহৃত হইয়াছে, এইক্ষণ তর্কদ্বারা উক্ত
দোষাশঙ্কার পরিহার করিতেছেন, । পূর্বে যেক্ষণ আগমার্থ অবধারিত

ব্রহ্মণ্যাপ্যনপেক্ষ আগমো ভবিতু মৰ্হতি ভবেদয়মবষ্টন্তো যদি প্রমাণান্তরা-
নবগাছ আগমমাত্র প্রমেয়োহয়মর্থঃ স্তাদমুষ্ঠেয়রূপ ইব ধর্মঃ পরিনিম্পন্ন-
রূপস্ত ব্রহ্মাবগম্যতে । পরিনিম্পন্নে চ বস্তুনি প্রমাণান্তরাণামন্ত্যবকাশো
যথা পৃথিব্যাदिषু । যথা চ শ্রুতীনাং পরম্পরবিরোধে সত্যেকবশেনেতরা
নীয়ন্তে এবং প্রমাণান্তরবিরোধেপি তদ্বশেনৈব শ্রুতিনীয়তে । দৃষ্টসাধর্ম্যেণ
চাদৃষ্টমর্থঃ সমর্পর্যস্তী যুক্তিরমুভবস্ত সন্নিহিত্যতে বিপ্রকৃত্যতে তু শ্রুতিরৈতি-
হ্যমাত্রাণ স্বার্থাভিধানাং । অমুভবাবসানঞ্চ ব্রহ্মবিজ্ঞানমবিদ্যায়া নিবর্তকং
মোকসাধনঞ্চ দৃষ্টফলতয়েবাতে । শ্রুতিরপি “শ্রোতবো মন্তব্যঃ” ইতি
শ্রবণব্যতিরেকেণ মননং বিদধতী তর্কমপ্যত্রাদর্হব্যঃ দর্শয়তি অতস্তর্ক-
নিমিত্তঃ পুনরাক্ষেপঃ ক্রিয়তে ন বিলক্ষণত্বাদন্তেতি । যছুক্তং চেতনং

হইয়াছে, তাহাতে কোনরূপেও তর্কনিমিত্ত দোষাশঙ্কা উত্থাপনই
হইতে পারে না । তথাপি যদি বল, ধর্মের ত্রায় ব্রহ্মতে আগম অনপেক্ষ
হইতেছে, এইক্ষণ ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, যদি প্রমাণান্তরের
অবগম না থাকে, তাহা হইলে উক্ত সিদ্ধান্ত হইতে পারে, কিন্তু উক্ত
সিদ্ধান্ত আগমমাত্রেরই প্রাণস্বরূপে বিদ্যমান আছে, বাস্তবিক যেমন ধর্ম
অমুষ্ঠেয়রূপ, সেই প্রকার ব্রহ্ম পরিনিম্পন্নরূপ বলিয়া জানা যায় এবং
পরিনিম্পন্ন বস্তুতে পৃথিব্যাদির ত্রায় প্রমাণান্তরের অবকাশ আছে,
যেমন শ্রুতিসকলের পরম্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে কান কারণবশতঃ
কোন কোনটি গ্রহণ করা যায়, সেইরূপ প্রমাণান্তর বিবোধ হইলেও
সেই প্রমাণবলেই শ্রুতি পরিগৃহীত হয় । যে যুক্তি দৃষ্ট সাধর্ম্যদ্বারা অদ্বৈত
সাধন করে, তাহাও অমুভবের অমুগত আছে এবং শ্রুতির বহির্ভূত
হয়, যেহেতু অমুভবমাত্রেরই স্বার্থের কখন হইয়া থাকে । আর ব্রহ্মবিজ্ঞান
হইলেই অমুভবের অবসান ও অবিদ্যার নিবৃত্তি হইয়া যায় এবং দৃষ্টফল
বিধায় ঐ ব্রহ্মবিজ্ঞানকেই মূক্তির সাধন বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ।
“ব্রহ্ম শ্রবণ করিবে, ও ব্রহ্ম মনন করিবে” এই শ্রুতি ও শ্রবণ ব্যতিরেকে
মনন বিধান করিয়া তর্কই যে আদরণীয় ইহা প্রদর্শন করিতেছেন, অত-
বই তর্কনিমিত্ত দোষারোপ হইতে পারে, উহা বিলক্ষণ বিধায় দোষা-

ব্রহ্ম জগতঃ প্রকৃতিরিত্তি তন্নোপপদ্যতে । কস্মাদ্বিলক্ষণবাদস্ত্র বিকারস্ত
প্রকৃত্য। ইদং হি ব্রহ্মকার্য্যত্বেনাভিপ্রেতমাণং জগৎক্সবিলক্ষণং অচেতন-
মগুহ্যং দৃশ্যতু ব্রহ্ম চ জগদ্বিলক্ষণং চেতনং গুহ্যং শ্রুয়তে । ন চ বিলক্ষণে
প্রকৃতিবিকারভাবো দৃষ্টঃ ন হি কচকাদয়ো বিকারা যৎপ্রকৃতিকা ভবন্তি
শরাবাদয়ো বা স্ববর্ণপ্রকৃতিকাঃ মুদৈব তু মুদম্বিতাঃ বিকারাঃ প্রক্রিয়ন্তে
স্ববর্ণেন স্ববর্ণান্বিতাঃ তথেনমপি জগদচেতনং সূত্ৰঃখমোহান্বিতং সদ-
চেতনস্তৈব সূত্ৰঃখমোহান্বকস্ত কারণস্ত কার্য্যং ভবিতুমর্হতি ন বিলক্ষণত
ব্রহ্মণঃ ব্রহ্মবিলক্ষণত্বকাস্ত্রজগতোহগুহ্যচেতনত্বদর্শনাদবগন্তব্যম্ । অগুহ্য
হীদং জগৎ সূত্ৰঃখমোহান্বকতয়া প্রীতিপরিতাপবিষাদাদিহেতুত্বাৎ স্বর্গ-
নরকাচ্ছাচ্চাবচশ্রপকত্বাচ্চ । অচেতনং চেদং জগৎ চেতনং প্রতি কার্য্য-
কারণভাবেনোপকরণভাবোপগমাৎ ন হি সাম্যে সত্বাপকার্য্যোপকারক-

রোপ হয় নাই । আর যে উক্ত আছে, চেতন ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি,
ইহা উপপন্ন হইতেছে না, যেহেতু উক্ত বিকার প্রকৃতি হইতে অতিবিক্ত,
তাহাদের প্রকৃতি বিকার দেখা যায় না, পরন্তু কুণ্ডলাদি মৃত্তিকা প্রকৃতিব
বিকার, সরাবাদি স্ববর্ণ প্রকৃতির বিকার নহে । বাস্তবিক মৃত্তিকা প্রকৃ-
তির বাহ্য বিকার তাহাও মৃত্তিকা এবং স্ববর্ণ প্রকৃতির যে বিকার
তাহাও স্ববর্ণ ভিন্ন নহে । এইরূপ সূত্ৰঃখমোহান্বিত অচেতন জগৎও
সূত্ৰঃখমোহান্বিত অচেতন কারণের কার্য্য হইতে পারে, কিন্তু উহা
জগতে অতিরিক্ত ব্রহ্মের কার্য্য হইতে পারে না । জগৎ যে ব্রহ্মের অতি-
রিক্ত তাহাও তাহার অগুহ্য ও অচেতনত্ব দ্বারাই জানা যায়, আর সূত্ৰ-
ঃখমোহান্বকত্ব, প্রীতি, পরিতাপ ও বিষাদাদি সমন্বিতত্ব ও স্বর্গ নরকাদি-
ভাগিহ প্রযুক্তই জগৎ অগুহ্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে । আর সচে-
তনের প্রতি জগতের কার্য্যকারণভাবে উপকরণীভাব স্বীকার আছে
বলিয়াই জগৎ যে অচেতন তাহা জানা যায় । যদি জগৎ ব্রহ্মের সমান
হইত, তাহা হইলে ব্রহ্মেতে জগতের উপকরণীভাব কল্পনা করা যাইতে
পারে না, কদাচ দুইটা প্রদীপ পরস্পরের উপকার সাধন করে না, যদি
বল যেমন স্বামী ও ভৃত্য ইহারা একজাতীয় হইলেও পরস্পরের উপকার

জাবো ভবতি ন হি প্রদীপো পরস্পরশ্রোপকুরুতঃ । নহু চেতনমপি কার্য্য-
করণং স্বামিভূত্যায়ােন ভোক্তুরুপকরিষ্যতি ন স্বামিভূত্যায়ােরপ্যচেত-
নাংশৈশ্চ ব চেতনং প্রত্যাপকারকত্বাৎ । যো হ্যেকশ্চ চেতনশ্চ পরিগ্রহে
বুদ্ধাদিরচেতনভাগঃ স এবাশ্চ চেতনশ্রোপকরোতি ন তু স্বয়মেব চেত-
নশ্চেতনাস্তরশ্চ উপকরোত্যপকরোতি বা নিরতিশয়া হকর্তারচেতনা
ইতি সাধ্যা মন্তস্তে তস্মাদচেতনং কার্য্যকরণম্ । ন চ কাষ্ঠলোষ্ট্রাদীনাম্
চেতনত্বে কিঞ্চিৎপ্রমাণমস্তি প্রসিদ্ধশ্চায়ং চেতনাচেতনবিভাগো লোকে
তস্মাদব্রহ্মবিলক্ষণত্বােন্নেদং জগৎ তৎপ্রকৃতিকম্ । যোহপি কশ্চিদাক্ষীত
শ্রুত্যা জগতশ্চেতনপ্রকৃতিকতাং তদ্বলেনৈব সমস্তং জগচ্চেতনমবগমি-
ষ্যামি প্রকৃতিরূপশ্চ বিকারেহ্ণয়দর্শনাৎ অবিভাবনস্ত চৈতন্যশ্চ পরিণাম-
বিশেষান্তবিষ্যতি যথা স্পষ্টচৈতন্যানামপ্যায়নাং স্বাপমূচ্ছাদ্যবস্থাহু
চৈতন্যং ন বিভাব্যতে এবং কাষ্ঠলোষ্ট্রাদীনামপি চৈতন্যং ন বিভাবিষ্যতে ।

করে, সেইরূপ সচেতনও অচেতন জগতের উৎপত্তিতে উপকার
করিতে পারে, তাহা নহে, যেহেতু স্বামী ও ভূত্যা ইহাদিগের অচে-
তনাংশই চেতনের প্রতি উপকারক হয়, অর্থাৎ এক চেতনের পরিগ্রহে
বুদ্ধাদি যে অচেতন ভাগ, তাহাই অশ্চ চেতনের উপকার করিয়া থাকে,
কিন্তু যে স্বয়ং চেতন, তাহা চেতনাস্তরের উপকার বা অপকার করিতে
পারে না । সাংখ্যেরা বলিয়া থাকেন যে, চেতন নিরতিশয় অকর্তা, অতএব
অচেতনই কার্য্যের প্রতি কারণ হয়, কিন্তু কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির চেতনতাবিষয়ে
কোন প্রমাণই নাই, এইরূপ চেতনাচেতনভাবই লোকে প্রসিদ্ধ আছে ।
অতএব ব্রহ্মাতিরিক্ত, এই জগতের ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব স্বীকার করা যায় না ।
অপর কেহ শ্রুতিদ্বারাই জগতের চেতনপ্রকৃতিকত্ব বলিয়া থাকেন এবং
তদ্বলেই সমস্ত জগৎ সচেতন বলিয়া জানিতে পারা যায়, যেহেতু বিকারে
প্রকৃতিরূপের অন্য়দর্শন আছে, কিন্তু চৈতন্যের পরিণামবিশেষহেতু চেতন
বলিয়া বোধ হয় না, যেমন স্পষ্টত সচেতন আয়ার নিদ্রা ও মোহাবস্থাতে
চৈতন্য প্রতীয়মান হয় না, সেইরূপ কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির চৈতন্য অস্মিত হই-
তছে না । এইরূপ বিভাবিত ও অবিভাবিতরূপ বিশেষহেতু রূপাদি

এতন্মাদেব চ বিভাবিত্তাবিত্তাবিত্তত্বকৃতাং বিশেষজ্ঞপাদিভাবাত্তাবিত্তা-
 কার্য্যকরণানামান্বনাঞ্চ চেতনত্বাবিশেষেহপি গুণপ্রধানভাবো ন বিরো-
 ত্ততে। যথা চ পার্থিবত্বাবিশেষেহপি মাংসস্থপৌদনাদীনাং প্রত্যাববর্ত্তিনো
 বিশেষাৎ পরম্পরোপকারিত্বং ভবত্বেব মিহাপি ভবিষ্যতি প্রবিভাগপ্রসিদ্ধি-
 রপ্যত এব ন বিরোত্তত্ত ইতি। তেনাপি কথঞ্চিচ্ছেতনত্বাচ্ছেতনত্বলক্ষণং
 বিলক্ষণত্বং পরিহ্রীয়েত। শুদ্ধাশুদ্ধিলক্ষণত্বং বিলক্ষণত্বং নৈব পরিহ্রীয়েত
 ন বেত্তরদপি বিলক্ষণত্বং পরিহ্রী- শক্যত ইত্যাহ। তথাহু- শব্দাদিতি।
 অনবগম্যমানমেব হীদং লোকে সমস্তত্ব বস্তুনঃ চেতনত্বং চেতনপ্রকৃতি-
 কত্বশ্রবণাচ্ছন্দশরণতয়া কেবলয়োঃ প্রেক্ষতে তচ্চ শব্দেনৈব বিরূপ্যতে যতঃ
 শব্দাদপি তথাহু-অবগম্যতে। তথাহু-মিতি প্রকৃতিবিলক্ষণত্বং কণ্যতি।
 শব্দএব বিজ্ঞানধাবিজ্ঞানং চেতি কত্বচিভিভাগত্বাচ্ছেতনত্বাং শ্রাবয়-
 চেতনাদ্ব-ক্ষণো বিলক্ষণমচ্ছেতনং জগচ্ছাবয়তি। নহু চেতনত্বমপি কচি-

ভাবাবধারণা কার্য্যের কারণস্বরূপ আত্মার চেতনত্বের অবিশেষ থাকিলেও
 গুণপ্রধানভাব বিরুদ্ধ হয় না। যেমন মাংসস্থপাদিতে পার্থিবত্বের কো-
 বিশেষ না থাকিলেও আত্মাতে বিশেষ বোধহেতু পরম্পর উপকারি
 হয়, সেইরূপ জগতেও ব্রহ্মের পরম্পর উপকারিত্ব জানা যায়। এই কার-
 ণেই প্রবিভাগ সিদ্ধি বিরুদ্ধ হয় না, এইরূপেই জগৎ অচ্ছেতন ও ব্রহ্ম
 চেতন বিধায় যে ব্রহ্মের অতিরিক্ততা উক্ত হইয়াছে, তাহা পরিহৃত হই-
 য়াছে। পরন্তু ব্রহ্ম শুদ্ধ এবং জগৎ অশুদ্ধ, এইরূপে যে বৈলক্ষণ্য উক্ত হই-
 য়াছে, তাহা পরিহৃত হয় নাই, আর অতীত বৈলক্ষণ্যেরও পরিহার করা
 যায় না, বাস্তবিক লোকে সকল বস্তুর চেতনত্ব জানা যায় না, ব্রহ্ম
 মাত্রই চেতনপ্রকৃতিক। অতএব তাহাদিগেরই চেতনত্ব উৎপ্রেত হইত,
 ইহাও শব্দদ্বারা বিরুদ্ধ হয়, যেহেতু শব্দও জগতের প্রকৃতির বৈলক্ষণ্য
 জানা যায়। আর শব্দই বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান এইরূপে কোন ভাগের
 অচ্ছেতনতা শ্রবণ করাইয়া চেতন ব্রহ্ম হইতে অচ্ছেতন জগৎ অতিরিক্ত,
 ইহা প্রতিপাদন করে, আর কোন স্থলে অচ্ছেতনত্বরূপে অতিপ্রেত হৃত
 ও ইন্দ্রিয় সকলের চেতনত্ব প্রত্ন হয়, যথা,—“মুক্তিকা বলিয়াছিল ও জগ

অভিমানিব্যপদেশস্ত বিশেষানুগতিভ্যান্ ॥ ৫ ॥

চেতনত্বাভিমতানাং ভূতেজিয়াণাং ক্ষয়তে যথা “মৃদব্রবীদাপোহক্রবন্” ইতি “তত্তেজ ঐক্ষত তা আপ ঐক্ষন্ত” ইতি চৈবমাদ্যা ভূতবিষয়া চেতনত্বশ্রুতিঃ ইন্দ্রিয়বিষয়াপি “তে হেমে প্রাণা অহংশ্রয়সে বিবিদমানা ব্রহ্ম জগ্মুঃ” ইতি “তে হ বাচমুচুত্বম উদগায়” ইতি চৈবমাদ্যেইন্দ্রিয়বিষয়েতি । অত উত্তরং পঠতি ॥ ৪ ॥

তুশ্চ আশঙ্কামপনুদতি । ন খলু মৃদব্রবীদিত্যেবং জাতীয়করা ঋত্যা ভূতেজিয়াণাং চেতনত্বাশঙ্কনীয়ং যতোহভিমানিব্যপদেশ এবঃ । মৃদাদ্য-ভিমানিত্বো বাগাদ্যভিমানিত্বঞ্চ চেতনাদেবতা বদনসংবদনাদিসু চেতনোচিতেষু ব্যবহারেষু ব্যবদিশ্চেষ্টে ন ভূতেজিয়মাত্রম্ । কস্মাৎ বিশেষানুগতিভ্যাম্ । বিশেষো হি ভোক্তৃণাং ভূতেজিয়াণাঞ্চ চেতনাচেতন প্রবিভাগলক্ষণঃ প্রাগভিহিতঃ সৰ্ব্বেচেতনতয়াং চাগৌ নোপপদ্যেত । অপি চ

বলিয়াছিল” “সেই তেজ দেখিয়াছিল ও সেই জল দেখিয়াছিল” ইত্যাদি ঋতিতে ভূতের চেতনত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে, “আর তে হে মে প্রাণা অহংশ্রয়সে বিবিদমানা ব্রহ্ম জগ্মুঃ” “এবং তেহ বাচ মুচুত্বম উদগায়” ইত্যাদি ঋতিতে ইন্দ্রিয়গণের চেতনত্ব জানা যায়, ইহার উত্তর পরে বিবৃত হইবে ॥ ৪ ॥

পূৰ্ণে সূত্রে যে ভূত ও ইন্দ্রিয়গণের চেতনত্ব প্রতীয়মান হইয়াছে, তাহার মীমাংসা করিতেছেন ।—পূৰ্ণে “মৃদব্রবীদাপোহক্রবন্” ইত্যাদি ঋতিদ্বারা ভূত ও ইন্দ্রিয়গণের চেতনত্ব আশঙ্কা করা যায় না, যেহেতু উক্ত ঋতিতে অভিমানীর ব্যপদেশ আছে, অর্থাৎ পূৰ্ণোক্ত ঋতিতে যে যুক্তি বলিয়া ছিল ও জল বলিয়া ছিল, এইরূপে ভূতের চেতনতা উক্ত আছে, তাহা ভূতের চেতনতা নহে, উহা ভূতবর্গিনী ভূতাবিমানিনী দেবতার চেতনা বলিয়া ব্যবহৃত হয়, ঐ চেতনা ভূত অথবা ইন্দ্রিয়ের চেতনা নহে, ইহা বিশেষ ও অজুগমদ্বারাই প্রতীয়মান হয়, অর্থাৎ ভোক্তা ও ইন্দ্রিয়গণের যে চেতনাচেতনবিভাগ, তাহাই বিশেষ, ইহা পূৰ্ণেই কথিত হইয়াছে, পরন্তু সৰ্ব্বেচেতনতাতে উহা উপপন্ন হয় না,

কৌষীতকিনঃ প্রাণসংবাদে করণমাত্রাশঙ্কাবিনিবৃত্তয়ে অধিষ্ঠাতৃচেতন-
 পরিগ্রহায় দেবতাশব্দেন বিশিঃযন্তি “এতা হ বৈ দেবতা অংশ্রেয়সে
 বিবদমানাঃ” ইতি “তা বা এতাঃ সৰ্ব্বা দেবতাঃ প্রাণে নিঃশ্রেয়সং বিদিত্বা”
 ইতি চ । অমুগতাঃ সৰ্ব্বত্রাভিমানিষ্ঠা চেতনাদেবতা মজ্জার্থবাদেতিহাস-
 পুরাণাদিত্যোহবগম্যন্তে “অগ্নিকীণ্ডুভ্যা মুখং প্রাবিশং” ইত্যোবমাদিকা
 চ ঋতিঃ করণেষুগ্রাহিকাং দেবতামমুগতাং দর্শয়তি প্রাণসংবাদবাক্য-
 শেষে চ “তে হ প্রাণাঃ প্রজাপতিং পিতরমেত্য্যচুঃ” ইতি শ্রেষ্ঠমনি-
 ঈকারণায় প্রজাপতিগমনং তদ্বচনাক্টকৈকোংক্রমণেনাশ্রয়ব্যতিরেকভাঃ
 প্রাণশ্রেষ্ঠ্যপ্রতিপত্তিঃ “তৈশ্চ বলিহরণং” ইতি চৈবং প্রাতীয়া কোহমদাদিবিব
 ব্যবহারোহমুগম্যমানোহভিমানিাব্যপদেশং দ্রুতয়তি । “তত্তেজ ঐক্ষত”
 ইত্যপি পরন্তা এব দেবতায়্য অধিষ্ঠাত্র্যাঃ স্ববিকারেষুগতায়্য ইয়মীক্ষা
 ব্যপদিশ্রুত ইতি দ্রষ্টব্যং তস্মাদ্বিলক্ষণমেবেদং ব্রহ্মণো জগদ্বিলক্ষণত্বাচ্চ ন
 ব্রহ্মপ্রকৃতিকমিত্যাক্ষিপ্তে প্রতিবিধত্তে ॥ ৫ ॥

কৌষীতকী ব্রাহ্মণে উক্ত আছে যে, করণমাত্রাশঙ্কার নিবৃত্তির নিমিত্ত
 দেবতাশব্দে অধিষ্ঠাতৃদেবতার পরিগ্রহ হয়, “এতা হ বৈ দেবতা অংশ্রেয়সে
 বিবদমানাঃ” “তা এতাঃ প্রাণে নিঃশ্রেয়সং বিদিত্বা” ইত্যাদি
 ঋতি, মন্ত্র, অর্থবাদ, পুরাণ ও ইতিহাসাদিতে সৰ্ব্বত্রই যে অভিমানী
 দেবতা অমুগত আছে, তাহা জানা যায় । ঋতিতে আর লিখিত আছে
 যে, অগ্নি বাক্যরূপী হইয়া মুখে প্রবেশ করে, এইরূপে ইন্দ্রিয়ার্দের অমু-
 কারিণী দেবতা যে তাহাতে অমুগত আছে, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে ।
 আর প্রাণসংবাদের বাক্যশেষেও লিখিত আছে যে, সেই প্রাণেবা
 প্রজাপতির নিকট যাইয়া বলিয়াছিল, এই স্থলে প্রজাপতির নিকট গম-
 নই প্রাণের শ্রেষ্ঠতা নির্ধারণ করে, আর তাহার বাক্যে এক এক প্রাণের
 উৎক্রমণে অশ্রয়ব্যতিরেকরূপে প্রাণের শ্রেষ্ঠতা প্রতীয়মান হয়, ইত্যাদি
 প্রকারে অভিমানী দেবতা দৃঢ়ীভূত হইতেছেন, আর “তত্তেজ ঐক্ষত”
 ইত্যাদি ঋতিতে অধিষ্ঠাত্রী পরদেবতার স্বীয় বিকারীভূত ইন্দ্রিয়ার্দিতে
 ব্যপদেশ দৃষ্ট হয় । অতএব এই জগৎ ব্রহ্মাতিরিক্ত এবং ঐ ঋতি-

দৃশ্যতে তু ॥ ৬ ॥

ভূশব্দঃ পূৰ্ণপক্ষং ব্যাবৰ্ত্তয়তি যদুক্তং বিলক্ষণত্বাৎ জগৎ ব্রহ্মপ্রকৃ-
কমিতি নায়মেকান্তো দৃশ্যতে হি লোকে চেতনত্বেন প্রসিদ্ধেভ্যঃ পুরুষা-
দিভ্যো বিলক্ষণানাং কেশনখাদীনামুৎপত্তিরচেতনত্বেন প্রসিদ্ধেভ্যো
গোময়াদিভ্যো বৃশ্চিকাদীনাম্ । নন্বচেতনাং পুরুষাদিশরীরান্যচেত-
নানাং কেশনখাদীনাম্ কারণানি অচেতনাং পুরুষাদিশরীরান্যচেত-
নানাং গোময়াদীনাম্ কাৰ্য্যাণীত্বাচ্চ এতমপি কিঞ্চিদচেতনং চেতনত্বা-
তনভাবমুপগচ্ছতি কিঞ্চিন্নেতাব বৈলক্ষণ্যম্ । মহাঃ*চাং পারিণামিকঃ
স্বভাববিপ্রকৰ্ষঃ পুরুষাদীনাম্ কেশনখাদীনাম্ রূপাদিভেদাৎ তথা গোময়া-
দীনাম্ বৃশ্চিকাদীনাম্ অত্যন্তসাক্ষ্যে চ প্রকৃতিবিকারভাব এব প্রলী-
য়েত । অথোচ্যেত অস্তি কশ্চিৎপার্শ্ববত্বাদিস্বভাবঃ পুরুষাদীনাম্ কেশ-
নখাদিসমুৎপত্তমানো গোময়াদীনাম্ চ বৃশ্চিকাদিস্থিতি ব্রহ্মণোহপি তর্হি

রিক্ততা প্রযুক্তই জগৎ ব্রহ্মপ্রাকৃতিক নহে, এই আক্ষেপে সমাধান
করিতেছেন ॥ ৫ ॥

পূৰ্বে যে উক্ত হইয়াছে, জগৎব্রহ্মাতিরিক্ত প্রযুক্ত তাহা ব্রহ্মপ্রকৃতিক
নহে, কিন্তু এইরূপ নিয়ম লোকে দৃষ্ট হয় না ; পরন্তু চেতন বলিয়া
প্রসিদ্ধ পুরুষাদি হইতে তদতিরিক্ত অচেতন কেশনখাদির উৎপত্তি এবং
অচেতনরূপে প্রসিদ্ধ গোময়াদি হইতে তদতিরিক্ত চেতন বৃশ্চিকাদির
উৎপত্তি দেখা যায় । এইক্ষণ যদি অচেতন পুরুষশরীরই অচেতন কেশ-
নখাদির কারণ এবং অচেতন গোময়াদি শরীর বৃশ্চিকাদি শরীরের কারণ
ইল, তাহা হইলে কোন্ অচেতন পদার্থ চেতনের আয়তন হইতে পারে ?
ইহাতে কোন বৈলক্ষণ্য হয় না । ইহা স্বভাবের পারিণামিক মহাবিপ্রকৰ্ষ,
যেহু পুরুষাদি ও কেশনখাদির রূপভেদ আছে, এইরূপ গোময়াদি ও
বৃশ্চিকাদিরও রূপভেদ দেখা যায় । বাস্তবিক যেখানে অত্যন্ত সাম্য
পাছে, সেই স্থলেই প্রকৃতিবিকৃতিভাব প্রলীন হয়, আর ইহাও বলা
যায় যে, পুরুষাদির কোন পার্শ্ববত্বাদি স্বভাব গোময়াদিতে অনুবর্ত্তমান
পাছে এবং বৃশ্চিকাদিতেও গোময়াদির স্বভাব বিদ্যমান আছে । তবে

সত্তালক্ষণং স্বভাব আকাশাদিষমুপবর্তমানো দৃশ্যতে বিলক্ষণত্বেন চ কার-
ণেন ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্বঃ জগতো দূষয়তা কিমশেষত্বা ব্রহ্মস্বভাবস্থানমুপবর্তনঃ
বিলক্ষণত্বমভিপ্রেয়তে উত যত্র কন্তুচিং অথ চৈতন্ত্বস্তেতি বক্তব্যম্ ।
প্রথমে বিকল্পে সমস্ত প্রকৃতিবিকারোচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ । নহস্যত্যাগিশায়ে প্রকৃতি-
বিকারভাব ইতি ভবতি । দ্বিতীয়ে চাপ্রসিদ্ধত্বঃ দৃশ্যতে হি সত্তালক্ষণো
ব্রহ্মস্বভাব আকাশাদিষমুপবর্তমান ইতুক্তঃ । তৃতীয়ে চ দৃষ্টাস্তাভাবঃ । কিং
হি যচ্চৈতন্ত্বেনানন্বিতং তদব্রহ্মপ্রকৃতিকং দৃষ্টমিতি ব্রহ্মকারণবাদিনঃ
প্রত্যাধাত্তীয়েত সমস্তত্বা বস্ত্বজাতন্ত ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্বাভূপগমাৎ । আগম-
বিরোধস্ত প্রসিদ্ধ এব চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণঃ প্রকৃতিশ্চেত্যাগমতাং-
পর্বত প্রসাদিতত্বাৎ । যন্তুক্তং পরিনিম্পন্নত্বাৎ ব্রহ্মণি প্রমাণাস্তরাণি
সম্ভবেয়ুরিতি তদপি মনোরথমাত্রঃ রূপাদ্যভাবাক্তি নায়মর্থঃ প্রত্যক্স
গোচরঃ লিঙ্গাদ্যভাবাচ্চ নানুমানাদীনামাগমমাত্রঃ সমদিগম্যা এব স্বয়মর্থী

কি আকাশাদিতে ব্রহ্মের সম্বাদিলক্ষণ স্বভাব বর্তমান হয় দেখা যায় ।
আর বিলক্ষণরূপ কারণদ্বারা জগতের ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব দূষিত কবিরাই
কি অশেষ ব্রহ্মস্বভাবে বর্তমান নাই, ইহাই অভিপ্রেত, অথবা ব্রহ্মের যে
কোন স্বভাব বর্তমান নাই, ইহাই কি স্থিরীকৃত ? এইক্ষণ যদি বলি,
ব্রহ্মের চৈতন্য বর্তমান নাই, ইহাই বক্তব্য, তাহা হইলে প্রথমপক্ষে
সমস্ত বিকারোচ্ছেদ প্রসঙ্গ হয়, কারণ সমস্ত স্বভাবের অবর্তমানে
প্রকৃতিবিকারভাব সম্ভবেনা, দ্বিতীয় পক্ষে অপ্রসিদ্ধি হয়, বাস্তবিক
সত্তালক্ষণ ব্রহ্মস্বভাবই আকাশাদিতে অমুপবর্তমান দেখা যায়, ইহা উক্ত
হইয়াছে, আর তৃতীয়পক্ষে দৃষ্টাস্তাভাব হয়, তবে কি যাহা চৈতন্ত্ববিত,
তাহাই ব্রহ্মপ্রকৃতিক দৃষ্ট আছে, এইরূপে ব্রহ্মকারণবাদী প্রত্যাধাত্ত
হয়, যেহেতু সমস্ত বস্তুরই ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব স্বীকৃত আছে, বাস্তবিক
আগমবিরোধ প্রসিদ্ধই আছে, যেহেতু চেতন ব্রহ্মই জগতের কারণ ও
প্রকৃতি, এইরূপ আগমতাৎপর্য সাধিত আছে । আর উক্ত হইয়াছে যে,
পরিনিম্পন্ন হেতু ব্রহ্মেতে প্রমাণাস্তর সম্ভব হয়, তাহাও মনোরথ মাত্র,
কারণ রূপাদির অভাবহেতু উক্তার্থ প্রত্যক্ষগোচর হয় না, আর হেতুদর্শ-

দর্শয়ৎ । তথা চ শ্রুতিঃ “নৈষা তর্কেন মতিরাপনেয়া প্রোক্তান্তেনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ” ইতি । “কোহিমা বেদ ক ইহ প্রাবোচৎ ইয়ং বিমৃষ্টিঃ যত আবভূব” ইতি চৈতৌ মদ্বৌ সিদ্ধানামপীষরাণাং হ্রস্বোদ্যতাং জগৎ কারণস্তদর্শয়তঃ স্মৃতিরপি ভবতি “অচিন্ত্য্যঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেন যোজয়েৎ । প্রকৃতিভ্যঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যস্ত লক্ষণং” । ইতি “অব্যক্তোহয়মচিন্ত্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে” । ইতি চ “ন মে বিহঃ সুরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ । অহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষীগাং চ সর্পশঃ” ॥ ইতি চৈব-জাতীয়কা । যদপি শ্রবণব্যতিরেকেণ মননং বিদধচ্ছদ এব তর্কমপাদর্ভব্যং দর্শয়তীত্যুক্তং নানেন মিমেষণ শুদ্ধতর্কস্ত্রাভাষ্যলাভঃ সম্ভবতি স্মৃত্যুগৃহীত এব হ্যত্র তর্কোহুভবান্নত্বেনাশ্রীয়তে স্বপ্নাস্তবুদ্ধান্তয়োরিতরেতরব্যভিচারাদাশ্বনোহনন্বাগতত্বং সম্প্রসাদে চ প্রপঞ্চপরিত্যাগেন সদাশ্বনা

নাভাবপ্রযুক্ত উক্তার্থে অনুমানও হইতে পারে না। তবে কেবল আগম-মাত্র অবলম্বনে উক্তার্থ স্বীকার করা যায় না, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, কেবল তর্ক দ্বারা মতিপরিশুদ্ধ হয় না, আর যাহা হইতে এই সৃষ্টি হইয়াছে, তাহাকে কে জানিতে পারে? এই দুই মন্ড্রে জগৎ কারণ যে প্রসিদ্ধ ঈশ্বরদিগেরও হ্রস্বোদ্য, তাহা প্রদর্শিত আছে। স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, যে সকল বিষয় অচিন্ত্য, তাহাতে তর্ক করা কর্তব্য নহে, যাহা প্রকৃতির অতীত, তাহাই অচিন্ত্য। স্মৃতিতে আর লিখিত আছে যে, যিনি জগৎকারণ তিনি অচিন্তনীয়, অব্যক্ত ও অবিকারী। শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে কহিয়াছিলেন যে, সুরগণ ও মহর্ষিগণ কেহই আমার উৎপত্তি জানিতে পারে নাই, যেহেতু আমি সকল দেবতা ও মহর্ষিগণের আদি। আর যে উক্ত আছে শ্রবণ ব্যতিরেকেও মনন বিধান করিয়া শব্দই তর্কের আদরনীয়তা প্রদর্শন করে, কিন্তু এই কপট বাক্যে এই স্থলেন শুদ্ধ তর্কের বলে আশ্বলাভ হইতে পারে না, প্রকৃত পক্ষে শ্রুতির অনুগামী তর্কই গ্রহণ করা যায়। বাস্তবিক স্বপ্নাবসান ও প্রবুদ্ধাবসান এই উভয়ের পরস্পর ব্যভিচার হেতু অস্ত্র কোনরূপে আশ্বার গতি হয় না, ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে, যখন আশ্বপ্রসাদ হয়, তখন প্রপঞ্চ পরিত্যাগ

অসদিতি চেম প্রতিষেধমাত্রহাৎ ॥ ৭ ॥

সম্পত্তেনিপ্রপঞ্চ সদাশ্রয়ঃ প্রপঞ্চ চ ব্রহ্মপ্রভবত্বাৎ কার্য্যকারণানন্তর-
 জ্ঞানেন ব্রহ্মব্যতিরেক ইত্যেবংজাতীয়কঃ । তর্কপ্রতিষ্ঠানাদিতি চ কেব-
 লম্ তর্কশ্চ বিপ্রলম্বকত্বং দর্শয়িষ্যতি । যোহপি চেতনকারণশ্রবণবলে-
 নৈব সমস্ত জগতশ্চেতনতামুৎপ্রেক্ষেত তস্তাপি বিজ্ঞানকাবিজ্ঞান-
 ক্ষেতি চেতনাচেতনবিভাগশ্রবণং বিভাবনবিভাবনাভ্যাং চৈতন্ত্বম্ শক্যত-
 এব যোজয়িতুম্ । পরশ্চৈব হিদমপি বিভাগশ্রবণং ন যুজ্যতে, কথং পরম-
 কারণম্ হত্র সমস্তজগদায়না সমবস্থানং শ্রাব্যতে বিজ্ঞানকাবিজ্ঞান-
 কাভবদিতি । তত্র যথা চেতনশ্চাচেতনভাবো নোপপদ্যতে বিলক্ষণত্বাৎ
 এবমচেতনশ্চাপি চেতনভাবো নোপপদ্যতে প্রত্যক্ত্বাৎ বিলক্ষণত্বম্ যথা
 ঐতৈব চেতনং কারণং গ্রহীতব্যং ভবতি । ৬ ।

যদি চেতনং শুদ্ধঃ শব্দাদিহীনঞ্চ ব্রহ্ম তদ্বিপরীতশ্চাচেতনশ্চ শুদ্ধত

করিয়া সংস্করণের অবগতি হইলে সদাশ্রা যে নিপ্রপঞ্চ, তাহাই বোধ
 হয় । যেহেতু এই প্রপঞ্চ ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে, ইহাই জানা যায় ।
 পরন্তু কার্য্যকারণের অনন্তত্বজ্ঞায়ে প্রপঞ্চ ব্রহ্মের অব্যতিরিক্ত বলিয়া
 প্রতীয়মান হয় । "তর্কপ্রতিষ্ঠানাৎ" এই সূত্রে কেবল তর্কের বিপ্রলম্বক
 প্রদর্শিত হইয়াছে, যিনি জগতের কারণ তিনিই চেতন, ইহা শ্রবণ করি-
 যাই সমস্ত জগতের চেতনতার উৎপ্রেক্ষা করেন, তাহার মতে বিজ্ঞান
 ও অবিজ্ঞান এইরূপে চেতনাচেতনবিভাগশ্রবণও চৈতন্ত্বের বিভাবনা-
 বিভাবন দ্বারা যোজনা করা যায়, এইরূপ বিভাগশ্রবণ পরমায়ার যুক্ত
 হয় না । তবে কিরূপে পরমকারণের সমস্ত জগৎস্বরূপে অবস্থান করিত
 হইতে পারে ? যেমন বিলক্ষণতাশ্রযুক্ত চেতনের অচেতনভাব উপপন্ন
 হয় না, সেইরূপ অচেতনেরও চেতনভাব উপপন্ন হইতে পারে না,
 অতএব জগৎ অতিরিক্ত হইলেও চেতনই তাহার কারণ বলিয়া
 পরিগৃহীত হয় । ৬ ॥

যদি চেতন, শুদ্ধ ও শব্দাদি হীন ব্রহ্মই তদ্বিপরীত, অর্থাৎ অচেতন,
 অশুদ্ধ, শব্দাদিবিশিষ্ট কার্য্যভূত জগতের কারণ হইলেন, তাহা হইলে

অপীতো তদ্বৎ প্রসঙ্গাদসমজ্জসম্ ॥ ৮ ॥

শব্দাদিমতঃ কার্যান্ত কারণমিযাতে অসং তর্হি কার্যং প্রাপ্তংপত্তেরিতি
প্রসজ্যেত অনিষ্টৈক্যতং সংকার্যবাদিনস্তবেতি চেৎ নৈষ দোষঃ প্রতি-
ষেধমাত্রাৎ প্রতিষেধমাত্রাৎ হীদং নান্ত প্রতিষেধমস্তি ন হ্যং প্রতিষেধঃ
প্রাপ্তংপত্তেঃ সত্ত্বং কার্যান্ত প্রতিষেকুং শক্লোতি কথং যথৈব হীদানীমপীদং
কার্যং কারণাশ্রনা সং এবং প্রাপ্তংপত্তেরপীতি গম্যতে । ন হীদানীমপীদং
কার্যং কারণাশ্রনমস্তুরেণ স্বতন্ত্রমেবাস্তি “সর্বং তং পরাদাদ্যোহন্ত্রাত্মনঃ
সর্বং বেদ” ইত্যাদিশ্রবণাৎ । কারণাশ্রনা তু সর্বং কার্যান্ত প্রাপ্তংপত্তের-
বিশিষ্টম্ । নমু শব্দাদিহীনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং বাচং ন তু শব্দাদিমতঃ
কার্যং কারণাশ্রনা হীনং প্রাপ্তংপত্তেরিদানীকাস্তীতি তেন ম শক্যতে
বক্তুং প্রাপ্তংপত্তেরসংকার্যমিতি । বিস্তরেণ চৈতৎকার্যাকারণানন্তত্ববাদে
বক্ষ্যামঃ ॥ ৭ ॥

অত্রাহ যদি স্থৌল্যসাবয়বত্বাচেতনত্বপরিচ্ছিন্নত্বাণ্ডক্যাদিধর্মকং কার্যং
উৎপত্তির পূর্বে এই জগৎ অসং ছিল, এইরূপ প্রতীতি হইতে পারে ;
এইরূপ হইলে সংকার্যবাদীর অনিষ্ট হইল, এই দোষ হইতে পারে না,
কারণ উহা প্রতিষেধ মাত্র, প্রতিষেধ্য নহে, অর্থাৎ জগৎ অসং ছিল,
ইহাতে জানা যায় যে, উৎপত্তির পূর্বে কার্য কিছুই ছিল না, ইহাতে
কার্যের সত্তারই প্রতিষেধ হইয়া থাকে । তবে কিরূপে যেমন এইক্ষণ এই
কার্যভূত জগৎ কারণরূপে উৎপত্তির পূর্বে জগতের অসত্ত্বাও সেইরূপ,
ইহা সম্ভবিত্তে পারে ? এইক্ষণ এই কার্যস্বরূপ জগৎ কারণাত্মা ব্যতি-
রেকে স্বতন্ত্র নাই । “সর্বং তং পরাদাদ্যোহন্ত্রাত্মনঃ সর্বং বেদ” ইত্যাদি
ঋত্বার্থেই উক্তার্থ প্রতীয়মান হইতেছে । বাস্তবিক উৎপত্তির পূর্বে কারণ
স্বরূপে কার্যের সত্তা জানা যায় । শব্দাদিহীন ব্রহ্মই জগতের কারণ
হইল, কিন্তু শব্দাদিবিশিষ্ট কার্যভূত জগৎ যাহা উৎপত্তির পূর্বে কার-
ণাত্মহীন ছিল, তাহা এইক্ষণ নাই, অতএব ইহা বলিতে পারে না যে,
কার্যভূত জগৎ উৎপত্তির পূর্বে অসং ছিল । ইহার বিশেষ কার্য কার-
ণের অনন্তত্ব কখনকালে সন্নিহিত বর্ণিত হইবে । ৭ ॥

ন তু দৃষ্টান্ততাবাৎ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মকারণকমভূপগম্যোত তদাপীতো প্রলয়ে প্রতিসংস্থজ্যমানঃ কার্য্যং কারণেইবিভাগমাণদ্যমানঃ কারণমাত্মীয়েন ধর্ম্মেণ দুষ্টবৈদিত্যপীতো কারণ-
তাপি ব্রহ্মণঃ কার্য্যশ্চেবাণ্ড্যাদিরূপতাপ্রসঙ্গাৎ সর্ব্বজ্ঞঃ ব্রহ্ম জগতঃ কারণ-
মিত্যসমঞ্জসমিদমৌপনিষদং দর্শনম্। অপি চ সমস্তস্ত বিভাগতাবিভাগ-
প্রাপ্তেঃ পুনরুৎপত্তৌ নিয়মকারণাভাবাৎ ভোক্তৃভোগ্যাদিবিভাগেনোৎ-
পত্তির্ন প্রাপ্তোভীত্যসমঞ্জসম্। অপি চ ভোক্তৃণাং পরেণ ব্রহ্মণাইবিভাগঃ
গতানাং কৰ্ম্মাদিনিমিত্তপ্রণয়েইপি পুনরুৎপত্তৌ অভূপগম্যমানীয়াঃ মুক্তা-
নামপি পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসম্। অথেন্দং জগদপীতাবপি বিভক্তমেব
পরেণ ব্রহ্মণাবতিষ্ঠেতৈবমপ্যপীতিরেষ ন সম্ভবতি কারণাব্যতিরিক্তক
কার্য্যং ন সম্ভবতীত্যসমঞ্জসমেবেতি অজ্ঞোচ্যতে ॥ ৮ ॥

নৈবান্বদীয়ে দর্শনে কিঞ্চিদসামঞ্জস্তমন্তি যত্নাবদতিহিতঃ কারণমপি-

যদি ব্রহ্মকেই স্থলত্ব, সাবয়বত্ব, অচেতনত্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব ও অন্তঃস্থাদি
ধর্ম্মবিশিষ্ট কারণ বলিয়া স্বীকৃত হইল, তাহা হইলে প্রলয় কালেও স্বজা-
মান জগৎ কারণে অবিভক্তরূপে আপদ্যমান কারণ স্বীয় ধর্ম্মে দূষিত হয়,
অর্থাৎ প্রলয়কালে কার্য্যভূত জগতের জ্ঞায় কারণস্বরূপ ব্রহ্মেরও অণ্ড-
ত্বাদিরূপতা প্রসঙ্গ হইয়া উঠে ; সুতরাং সর্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মই জগতের কারণ,
এইমত অসমঞ্জস হয়, ইহাই উপনিষৎপ্রতিপাদ্য দর্শন, আর সমস্ত
বিভাগেরই অবিভাগপ্রাপ্তিহেতু পুনরুৎপত্তিতে কারণাতাবপ্রযুক্ত ভোক্তা
ও ভোগ্যাদি বিভাগের উৎপত্তি হইতে পারে না, এইরূপ অস-
মঞ্জস্ত হয় এবং পরব্রহ্মের সহিত অবিভাগপ্রাপ্ত ভোক্তাদিগের কৰ্ম্মাদি
নিমিত্ত স্বীকৃত হইলে মুক্তদিগেরও পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গ হয়, এইরূপ অস-
মঞ্জস হইয়া উঠে, বাস্তবিক প্রলয়কালেও এই জগৎ পরব্রহ্মের সহিত
অবিভক্তরূপেই বর্ত্তমান থাকে, এইরূপ অজ্ঞান হলেও কারণ ব্যতিরেকে
কার্য্যোৎপত্তি হইতে পারে না ; সুতরাং অনেক প্রকার অসামঞ্জস্ত
হইল ॥ ৮ ॥

পূর্ব্বত্বে যে সকল অসামঞ্জস্তদোষ উক্ত হইয়াছে, তাহার পরিহারার্থ

গচ্ছৎ কার্যং কারণমাত্মীয়েন ধর্মেণ দুষয়েদিতি তদদূষণং কস্মাৎ দৃষ্টান্ত-
ভাবাৎ । সত্ত্বি হি দৃষ্টান্তাঃ যথা কারণমপিগচ্ছৎ কার্যং কারণমাত্মীয়েন
ধর্মেণ ন দুষয়তি তদযথা শরাবাদয়ো মৃতপ্রকৃতিকা বিকারা বিভাগাবস্থা-
য়ামুচ্চাভ্যমধ্যমপ্রভেদাঃ সত্ত্বঃ পুনঃ প্রকৃতিমপিগচ্ছন্তো ন তামাত্মীয়েন
ধর্মেণ সংসৃজন্তি । কচকাদয়শ্চ সুবর্ণবিকারা অপীতো ন সুবর্ণমাত্মীয়েন
ধর্মেণ সংসৃজন্তি । পৃথিবীবিকারশ্চতুর্কিধো ভূতগ্রামো ন পৃথিবীমপীতো
আত্মীয়েন ধর্মেণ সংসৃজতি । তৎপক্ষস্ত তু ন কচিং দৃষ্টান্তোহস্তি অপী-
তিরেব হি ন সম্ভবেৎ যদি কারণে কার্যং স্বধর্মেণৈবাবতিষ্ঠেত অনন্তত্বে
ইপি কার্যাকারণয়োঃ কার্যন্ত কারণাত্মত্বং ন তু কারণন্ত কার্যাত্মত্বং আর-
ম্ভণশব্দাদিত্য ইতি বক্ষ্যামঃ । অত্যন্তকেন্দ্রমুচ্যতে কার্যমপীতাবাত্মীয়েন
ধর্মেণ কারণং সংসৃজেদিতি স্থিতিাবপি হি সমানোহয়ং প্রসঙ্গঃ কার্য-

বলিতেছেন, আমাদিগের দর্শনে কোন অসামঞ্জস্যদোষ নাই । পূর্বসূত্রে
উক্ত হইয়াছে যে, কারণ কার্যকে প্রাপ্ত হইয়া আত্মীয় ধর্ম কারণকে
দূষিত করে, এই দোষ হইতে পারে না । কারণ উক্ত বিষয়ে কোন দৃষ্টান্ত
নাই, ইহাতে যদি বল, উক্ত বিষয়ে দৃষ্টান্ত সকল বিন্যাসমান আছে, যাহাতে
কারণ কার্যকে প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় ধর্ম কারণকে দূষিত করিতে পারে,
এইরূপ অনেক দৃষ্টান্ত দেখা যায়, অর্থাৎ শরাবাদি মৃত্তিকার বিকার এবং
মৃত্তিকাই তাহার প্রকৃতি, ইহাদিগের বিভাগাবস্থাতে উত্তম মধ্যম অনেক
প্রকার প্রভেদ আছে, কিন্তু ঐ শরাবাদি প্রকৃতিকে প্রাপ্ত হইয়া স্বীয়
ধর্মে সেই মৃত্তিকা সৃষ্টি করিতে পারে না এবং কুণ্ডলাদি সুবর্ণের বিকার,
এই সুবর্ণই তাহার প্রকৃতি, কিন্তু ঐ কুণ্ডল স্বীয় ধর্মে সুবর্ণ সৃষ্টি করিতে
পারে না । এইরূপ চতুর্কিধ ভূতই পৃথিবীর বিকার, পৃথিবীর বিনাশকালে ঐ
সকল ভূত স্বীয় ধর্মে পৃথিবী সৃষ্টি করিতে সমর্থ হয় না । এই পক্ষে কোন
দৃষ্টান্তই নাই । বাস্তবিক বিনাশই অসম্ভব, যদি কার্যও কারণে স্বধর্মরূপে
অবস্থিত হয় এবং কার্যাকারণের অভেদে কার্যেরই কারণাত্মতা হয়, কিন্তু
কারণের কার্যাত্মত্ব হয় না, ইহার বিশেষ “আরম্ভণ শব্দাদিতঃ” এই সূত্রে
বিবৃত হইবে । ইহাকে অতি অকিঞ্চিংকর বলা যায়, অভাবকালেও

কারণয়োরনন্তত্বাভূতপগমাৎ ইদং সৰ্বং যদয়মায়্যা আট্মবেদং সৰ্বং ব্রহ্ম-
বেদমমৃতং পুরস্তাৎ সৰ্বং ঋষিদং ব্রহ্মোক্ত্যেবমাদ্যাভিহি ঐতিভিরাংশেয
ত্রিষপি কালেষু কার্যন্ত কারণাদনন্তত্বং শ্রাব্যতে । তত্র যঃ পরিহাবঃ
কার্যন্ত তদ্ব্যবসায়বিদ্যাধারোপিতত্বান্ন তৈঃ কারণং সংসৃজ্যত ইতি
অপীতাবপি স সমানঃ । অস্তি চায়মপরো দৃষ্টান্তঃ যথা স্বয়ং প্রসারিতয়া
মায়য়া মায়াবী ত্রিষপিকালেষু ন সংস্পৃশতে অবস্থত্বাৎ এবং পরমায়্যাদি
সংসারমায়য়া ন সংস্পৃশতে ইতি । যথা চ স্বপ্নদর্শকঃ স্বপ্নদর্শনমায়য়া ন
সংস্পৃশতে প্রবোধসম্প্রসাদয়োরনন্তাগতত্বাৎ এবমবস্থাত্রয়সাক্ষ্যকোহব্য-
ভিচার্য্যবস্থাত্রয়েণ ব্যভিচারিণাং ন সংস্পৃশতে । মায়ামাত্রং হেতুং পর-
মাত্মনোহিবস্থাত্রয়ান্নাবভাসনং রজ্জ্ব ইব সর্পাদিভাবেনেতি । অত্রোক্তং
বেদান্তার্থসংপ্রদায়বিষ্টিরাচাঠেয়াঃ । “অনাদিমায়য়া সৃষ্টো যদা জীবঃ
প্রবুধ্যতে । অজমনিদ্রমস্বপ্নমদৈতং বুধ্যতে তদা” । ইতি তত্র যুক্তম-

কার্য্য স্বীয় ধর্ম্মে কারণ সৃষ্টি করিতে পারে, হ্রিত কালেও উক্ত প্রদায়
সমান দেখা যায়, যেহেতু কার্য্যকারণের অভেদ স্বীকার আছে । “এই
সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডই আয়া এবং আয়াই এই সমুদায় জগৎ” আর “পূর্বে
সকলই ব্রহ্মস্বরূপে ছিল ও এখনও ব্রহ্মই সমুদায় বস্তু স্বরূপে আছেন”
ইত্যাদি বহু বহু ঐতিহ্যেই কালক্রমে অবিশেষরূপে কার্য্যকারণের অভি-
ন্নত্ব শ্রবণ আছে । ইহাতে যেরূপ পরিহার করিতে হয়, তাহাও কার্য্য ও
তদ্ব্যবসায় বিদ্যাধারোপহেতু স্বীয় ধর্ম্মে কারণ সৃষ্টি করিতে পারে না, এই-
রূপে বিনাশাবস্থাতেও সমান হইতেছে । ইহাই অপর দৃষ্টান্ত যে, যেমন
মায়্যা স্বয়ং প্রসারিত হইয়া কালক্রমেও মায়াবীকে স্পর্শ করিতে পারেনা,
যেহেতু প্রবোধ ও সম্প্রসাদ ইহার অননুগত থাকে, সেইরূপ অবস্থাত্রয়
সাক্ষী এবং অব্যভিচারীকে অবস্থাত্রয়ের ব্যভিচারী স্পর্শ করে না । আর
যেমন রজ্জুপ্রভৃতিতে সর্পাদিভাব, সেইরূপ পরমাত্মার এই অবস্থাত্রয়
মায়্যামাত্র । বেদান্তার্থ সম্প্রদানকারী আচার্য্যগণ বলিয়াছেন যে, অনাদি
মায়্যার প্রাপ্ত জীব যখন প্রবুদ্ধ হয়, তখনই অজ, অনিদ্র, অস্বপ্ন, অদৈত
আত্মাকে জানিতে পারে । তাহাতে আরও উক্ত আছে যে, বিনাশকালেও

পীঠো কারণস্তাপি কাৰ্য্যস্তেব হৌল্যাদিদোষপ্রসঙ্গ ইত্যেতদযুক্তং সমস্তস্ত
বিভাগস্তাবিভাগপ্রাপ্তে: পুনৰ্কিভাগেনোৎপত্তৌ নিয়মকারণং নোপ-
পদ্যত ইত্যয়মপাদোষ: দৃষ্টান্তভাবাদেব যথা হি স্মৃশ্চিসমাধায়াবপি
সত্যং স্বাভাবিক্যামবিভাগপ্রাপ্তৌ মিথ্যাজ্ঞানস্থানপোদিতত্বাৎ পূৰ্ণবৎ
পুন: প্রবোধে বিভাগো ভবত্যেবমিহাপি ভবিষ্যতি। অতিশ্যজ্ঞ ভবতি
“ইমা: সৰ্ব্বা: প্রজ্ঞা: সতি সংপদ্য ন বিদু: সতি সম্পদ্যামহে” ইতি। ত
ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা
দংশো বা মশকো বা যদযন্তবন্তি তন্ত্রদা ভবন্তীতি। যথা হি অসংবিভাগে-
হপি পরমাশ্চনি মিথ্যাজ্ঞানপ্রতিবন্ধো বিভাগব্যবহার: স্বপ্নবদব্যাহত:
স্থিতৌ দৃশ্যতে এবমপীতাবপি মিথ্যাজ্ঞানপ্রতিবন্ধেব বিভাগশক্তিরনু-
মান্ততে। এতেন সূক্তানাং পুনৰুৎপত্তিপ্রসঙ্গ: প্রোক্ত: সমাগ্জ্ঞানেন
মিথ্যাজ্ঞানস্থাপোদিতত্বাৎ। য: পুনরয়মন্তেহপয়ো বিকল্প উৎপ্রেক্ষিতো-

কাথের ঋণ কারণের স্থলবাদি দোষ প্রসঙ্গ হয়, ইহা অযুক্ত। আর যে উক্ত আছে, সকল বিভাগের অবিভাগ প্রাপ্তি হেতু পুনর্কার বিভাগরূপে উৎপত্তিতে নিমিত্ত কারণ উপপন্ন হয় না, এই নিমিত্তই দৃষ্টান্তাভাব হেতু দোষাভাব হয়। যেমন সুস্থি ও সমাধান প্রভৃতি হইলে স্বাভাবিকী অবিভাগ প্রাপ্তিতে মিথ্যা জ্ঞানের উদয় হয় না এবং পুনর্কার পূর্ববৎ প্রবেশ হইলে বিভাগ হয়, এই স্থলেও সেইরূপ জানিবে। এই বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণে জানা যায় যে, এই সকল প্রজাই সেই সংস্করণে সম্পন্ন হইয়াও তাহাকে জানিতে পারে না, তবে কিরূপে আমরা সংস্করণে সম্পন্ন হইতেছি। ঐ সকল প্রজা ব্যাঘ্রই হউক, সিংহই হউক, বৃকই হউক, বরাহই হউক, কীটই হউক, পতঙ্গই হউক, দংশকই হউক বা মশকই হউক, সংস্করণ পরমাত্মাতে সম্পন্ন হয়। যেমন অবিভাগকালেও পরমাত্মাতে মিথ্যা জ্ঞানজন্ম বিভাগব্যবহার স্বপ্নের ঋণ অব্যাহত রূপে স্থিত দেখা যায়, সেইরূপ বিনাশকালেও মিথ্যা জ্ঞানজন্ম বিভাগশক্তির অনুমান হয়। ইহাতে মুক্তদিগের পুনর্কার উৎপত্তি প্রসঙ্গ নিবারিত হইল, যেহেতু সম্যক জ্ঞান দ্বারাই মিথ্যা জ্ঞানের বিনাশ হয়। আর যে, শেষে অপর পক্ষ

স্বপক্ষেদোষাচ্চ ॥ ১০ ॥

হেতুঃ জগদপীতাবপি বিভক্তমেব পরেণ ব্রহ্মণাবতিষ্ঠেতেতি গোহ্য-
ভূপগমাদেব প্রতিষিদ্ধঃ তস্মাৎ সমঞ্জসমিদমোপনিষদং দর্শনং ॥ ৯ ॥

স্বপক্ষে চৈতে প্রতিবাদিনঃ সাধারণা দোষা প্রোক্তাঃ কথমিত্যুচ্যতে
যতাবদভিহিতং বিলক্ষণদ্বারেন্দং জগদ্বৃক্ষপ্রকৃতিকমিতি সমানমেতচ্ছা-
দিহীনাং প্রধানাচ্ছাদিমতো। জগত উৎপত্ত্যভূপগমাৎ অতএব চ বিল-
ক্ষণকার্যোৎপত্ত্যভূপগমাদসমানঃ প্রোক্তোপত্তেরসৎকার্যবাদপ্রসঙ্গঃ তথা-
পীতৌ কার্যন্ত কারণাবিভাগাভূপগমাৎ তদ্বৎ প্রসঙ্গোহপি সমানঃ তথা
মুদিতসর্গবিশেষেষু বিকারেষু পীতাবিভাগান্তাং গতেষু দমন্ত পুরুষ-
ত্বেপাদানমিদমন্তেতি প্রাক্ প্রলয়ঃ প্রতি পুরুষঃ যে নস্মিতা ভোনা
তে তথৈব পুনরুৎপত্তৌ নিরন্তরং শক্যন্তে কারণাভাবাৎ বিনৈব চ কা-
ণেন নিয়মেহভূপগম্যমানে কারণাভাবসামান্যত্বাৎ যুক্তানামপি পুনর্সর্গ-

উৎপ্রেক্ষিত হইয়াছে, অর্থাৎ বিনাশকালে এই জগৎ বিভক্ত হইয়াও
পরব্রহ্মেতে অবস্থিত হয়, ইহারও স্বীকার মাত্রে প্রতিবেদ করা যায়,
অতএব এই উপনিষদ দর্শনের সর্বসামঞ্জস্য হইল ॥ ৯ ॥

পূর্বোক্ত দোষসকল স্বপক্ষে সাধারণ দোষ বলিয়া প্রতিষ্ঠাত হই-
তেছে, তবে কিরূপে ইহা বলা যাইতে পারে যে, বৈলক্ষণ্যহেতু এই জগৎ
ব্রহ্ম প্রকৃতিক নহে, বরং শব্দাদি হীনতাপ্রযুক্ত প্রধান প্রকৃতিক হইতে
পারে, যেহেতু প্রধান হইতে শব্দাদিমান্ জগতের উৎপত্তি স্বীকার আছে,
অতএব বিলক্ষণ কার্যোৎপত্তি স্বীকার উৎপত্তির পূর্বে অসৎ কার্যবাদ-
প্রসঙ্গ সমান হইতেছে, এইরূপ প্রলয়কালেও কার্যকারণের অবিভাগ
স্বীকারহেতু পূর্ববৎ অসৎকার্যবাদ প্রসঙ্গ হইয়া উঠে। আর সর্ববিশেষাণ-
গমরূপ বিকারে এবং প্রলয়ে কোন বিভাগ না থাকিলেও ইহা এই পুঙ্-
ষের উপাদান এবং এই ভোগ্যবস্ত্র ইহার কার্য, উৎপত্তির পূর্বে এইরূপ
যে ভেদ প্রতীয়মান হয়, কারণাভাববশতঃ উৎপত্তি হইলে তাহাও নিরম
করা যায় না। কারণব্যতিরেকে নিরম স্বীকার করিলে কারণাভাবহেতু

তর্কপ্রতিষ্ঠানাদপ্যনুত্থানমুদয়মিতি চেদেবমপ্যবিমো-
প্রসঙ্গঃ ॥ ১১ ॥

দ্রষ্টব্যঃ । অথ কেচিৎস্তেনা অপীতাববিভাগমাদ্যন্তে কেচিরেতি চেৎ যো-
পদ্যন্তে তেষাং প্রধানকার্য্যভং ন প্রাপ্তোভীতোবমেতে দোষাঃ সাধা-
নত্মানন্তরস্মিন্ চোদয়িতব্যো ভবন্তীত্যদ্বোধতা মেবৈষাং ত্রুটয়তি
বিশ্রাম্রয়িতব্যত্বাৎ ॥ ১০ ॥

ইতচ্চ নাগমগমোহর্থে কেবলেন তর্কেণ প্রত্যবহাতব্যং যস্মাদ্ভিন্নাগমাঃ
কুয়োংপ্রেক্ষামার্জ্জনিবন্ধনান্তর্কা অপ্ৰতিষ্ঠিতাঃ সম্ভবত্বাংপ্রেক্ষায়। নিরত্ব-
ত্বাৎ তথা হি কৈশ্চিদতিযুক্তৈর্ভেদেনোংপ্রেক্ষিতান্তর্কা অভিব্যুক্ততৈর-
চরাত্তমানী দৃশ্যন্তে তৈরপ্যংপ্রেক্ষিতান্তদৈরাত্তম্য ইতি ন প্র-
তি-
তত্ত্বং তর্কণাং শকাং সমাপ্রয়িতুং পুরুষমতিবৈরূপাৎ । অথ কত্চিৎ
সিদ্ধমাহায়াস্ত কপিলতান্ত্রস্ত বা সম্মতন্তর্কঃ প্রতিষ্ঠিত ইত্যাত্মীয়ত এব-
পি অপ্ৰতিষ্ঠিতত্বমেব প্রসিদ্ধমাহায়াভিমতানামপি তীর্থকরাণাং কপিল-

ক পুরুষেরও পুনর্বার বন্ধপ্রসঙ্গ হয় । আর যদি বল, নাশকালে কোন
ন প্রকার ভেদ থাকে ও কোন কোন ভেদ থাকে না, তাহা হইলে
। বিনাশ পায় নাই, তাহা প্রধানের কার্য্য নহে, এইরূপ সাধারণ
ব অন্ত পক্ষে বলা যায় না, এইরূপে নির্দোষতাই দৃষ্টীভূত হই-
ছে ॥ ১০ ॥

কেবল তর্কদ্বারা আগমগম্য অর্থ খণ্ডন করা যায় না, বিশেষত যে
আগমার্থ বিরুদ্ধ এবং কেবল পুরুষোংপ্রেক্ষা মাত্রই বাহ্যিক মূল, সেই
আদরণীয় নহে, যেহেতু উৎপ্রেক্ষার কোন নিয়ম নাই, অর্থাৎ পুরুষ-
ের বৈরূপা প্রযুক্ত এক ব্যক্তি বহুপুরুষকে যে তর্ক স্থাপন করে, অন্ত
ক নানা প্রকার যুক্তি প্রদর্শন করিয়া তাহা খণ্ডন করে, পুনর্বার যদি
ঐ তর্কের স্থাপনে যুক্তি দেখাইতে পারে, তাহা হইলেও অপর বুদ্ধি-
ব্যক্তি আপন বুদ্ধিকোশলে যুক্তিদ্বারা সেই তর্কের অযৌক্তিকতা
প্রদান করিতে পারে, এইরূপে তর্কের প্রতিষ্ঠা হইতে পারে না । আর

কণ্ঠক্ প্রভৃতীনাং পরস্পরবিপ্রতিপত্তিদর্শনাং । অথোচ্যোক্তাশ্চা বয়মমু-
মাশ্রামহে যথা নাপ্রতিষ্ঠাদোষো ভবিষ্যতি ন হি প্রতিষ্ঠিতস্তর্ক এব নাতীতি
শক্যতে বক্তুং এতদপি হি তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বং তর্কৈণৈব প্রতিষ্ঠা-
প্যতে । কেবাঞ্চিৎ তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বদর্শনেনান্যেষামপি তজ্জাতীয়কানাং
তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বকল্পনাং । সর্বতর্কাপ্রতিষ্ঠায়াঞ্চ সর্বলোকব্যবহারো-
চ্ছেদপ্রসঙ্গঃ । অতীতবর্তমানাদ্বয়সাম্যেন হ্রনাগতেঃপাঞ্চনিন স্বথদুঃখ-
প্রাপ্তিপরিহারায় প্রবর্তমানো লোকো দৃশ্যতে । ঋত্বার্থেবিপ্রতিপত্তৌ
চাখ্যাতাসনিরাকরণেন সমাগর্থনির্ধারণং তর্কৈণৈব বাক্যবৃত্তিনিরূপণরূপেণ
ক্রিয়তে । মনুরপি চৈবমেব মন্ততে “প্রত্যক্ষমমুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ বিবিধাগমম্ ।
ত্রয়ং সুবিদিতং কার্য্যং ধর্ম্মশুদ্ধিমভীপ্সতা” ॥ ইতি “আর্ষণং ধর্ম্মোপদেশঞ্চ
বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা । যন্তর্কেণামুসদ্ধন্তে স ধর্ম্মঃ বেদ নেতরঃ” ॥ ইতি চ

যদি কোন প্রসিদ্ধমাহাত্ম্য ব্যক্তির, কপিলের অথবা অন্য কোন প্রখ্যাত
নামা ব্যক্তির সম্মত তর্ক গ্রহণ করা যায় বল, তাহা হইলেও তর্কের অপ্র-
তিষ্ঠাই জানা যায়, কারণ প্রসিদ্ধমাহাত্ম্য বলিয়া অভিমত কপিল বর্ণা
প্রভৃতিরও পরস্পর মতের অনৈক্য দেখা যায়, আর যদি বলি, আম-
ইহাই অনুমান করিতেছি যে, তর্কের অপ্রতিষ্ঠাদোষ হইতে পারে ন
কারণ প্রতিষ্ঠিত তর্ক নাই, ইহাও বলা যায় না, ইহাতেও তর্কদ্বারাই ত
প্রতিষ্ঠা হইতেছে । কারণ কোন কোন তর্কের অপ্রতিষ্ঠা দর্শনে তজ্জ-
াতীয় অন্যান্য তর্কেরও অপ্রতিষ্ঠা কল্পনা করা যায়, বাস্তবিক সর্ব তর্কে
অপ্রতিষ্ঠাতে সর্বলোকব্যবহারোচ্ছেদ প্রসঙ্গ হয়, পরন্তু লোক সর্বদা
স্বথদুঃখপ্রাপ্তিপরিহারার্থ অতীত ও বর্তমান পদ্ধতিমেই অন্য
পদ্ধিতে বর্তমান দেখা যায় । আর ঋত্বার্থের বিরোধেও অনর্থ নি-
করণ দ্বারা যে সমাগর্থের নির্ধারণ হয়, তাহাও বাস্তবিক নিরূপণ
তর্কদ্বারাই সম্পন্ন করা যায় । মনুও ইহাই বলিয়াছেন যে, ধর্ম্ম বুদ্ধির ও
লাঘী ব্যক্তিরাই প্রত্যক্ষ, অনুমান ও বিবিধ আগমশাস্ত্র প্রণয়ন কা-
রেন, মনু আর বলিয়াছেন যে, যিনি বেদের অবিরোধী তর্কদ্বারা
শ্রোক্ত ধর্ম্মোপদেশ অনুসন্ধান করেন, তিনিই প্রকৃত ধর্ম্ম জানে

চ ক্রব্ধ। অয়মেব চ তর্কতালঙ্কারো যদপ্রতিষ্ঠিতং নাম এবং হি সাবদ্য-
তর্কপরিভাষাগেন নিরবদ্যাত্তর্কঃ প্রতিপত্তব্যো ভবতি । ন হি পূর্বজ্ঞো মূঢ়
আদৌদিভ্যাদনাপি মুচেন ভবিতব্যং ইতি কিঞ্চিদন্তি প্রমাণং তন্মাত্র তর্কা-
প্রতিষ্ঠানং দোষ ইতি চেদেবমপ্যবিমোক্ষপ্রসঙ্গঃ । যদ্যপি কচিদ্ধিষয়ে
তর্কস্ত প্রতিষ্ঠিতত্বমূলক্যতে তথাপি প্রকৃতে তাবদ্ধিষয়ে প্রসজ্যত এবা-
প্রতিষ্ঠিতত্বদোষাদনির্মোক্ষস্তর্কস্ত ন হীদমতিগম্ভীরং ভাববাখ্যান্য মুক্তি-
নিবন্ধনমাগমমন্তরেণোৎপ্রেক্ষিতুমপি শক্যং রূপাদ্যভাবাবাক্তি নায়মর্থঃ
প্রত্যক্ষস্ত গোচরো লিপ্যাদ্যভাবাচ্চ নানুমানাদীনামিত্যবোচ্যাম । অপি চ
সমাগ্জ্ঞানান্মোক্ষ ইতি সর্বেষাং মোক্ষবাদিনামভ্যুপগমঃ তচ্চ সম্যক্
জ্ঞানমেকরূপং বস্তুতত্ত্বত্বাৎ একরূপেণ হবস্থিতো যোহর্থঃ স পরমার্থঃ
লোকে তদ্বিষয়ং জ্ঞানং সম্যক্ জ্ঞানমিত্যুচ্যতে যথাহ্মিকৃষ্ণ ইতি তদ্বৈবং
সতি সমাগ্জ্ঞানে পুরুষাণাং বিপ্রতিপত্তিরনুপপাদ্য তর্কজ্ঞানানাস্ত অতোক্ত-

পারেন, তদ্বিত্ত্ব কেহ ধর্ম জ্ঞানেন না । বাস্তবিক তর্কের যে অপ্রতিষ্ঠা,
তাহাই তর্কের অলঙ্কার বলিয়া জানিবে, আর নিন্দিত তর্কের পরিভাষা
পূর্বক অনিন্দিত তর্কই গ্রাহ হইয়া থাকে, আর পূর্বজ্ঞাত ব্যক্তি মূঢ় ছিল
বলিয়াই যে, স্বয়ং মূঢ় হইবে, এমন কোন প্রমাণ নাই । অতএব তর্কের
অপ্রতিষ্ঠা দোষাবহ নহে, ইহা বলিলে অবিমোক্ষ প্রসঙ্গ হয়, আর যদি
কোন বিষয়ে তর্কের অপ্রতিষ্ঠা উপলব্ধিত হয়, তথাপি প্রকৃত বিষয়ে
অপ্রতিষ্ঠাদোষহেতু তর্কের অবিমোক্ষ প্রসঙ্গ হয়, ইহার ভাববাখ্যান্য
অতি গম্ভীর, তাহা মুক্তিনিবন্ধন আগম ব্যতিরেকে উৎপ্রেক্ষা করা যায়
না । বস্তুত এই বিষয় প্রত্যক্ষগোচর নহে, বা লিপ্তদর্শনাদির অভাব
হেতু অনুমানসিদ্ধও নহে, পরন্তু সম্যক্জ্ঞানেই মোক্ষলাভ হয়, ইহাই সর্ব
মোক্ষবাদীরা স্বীকার করেন । আর বস্তুর তত্ত্বত্বপ্রযুক্ত সেই সম্যক্ জ্ঞানও
একরূপ, অর্থাৎ একরূপে অবস্থিত যে অর্থ, তাহাই পরমার্থ বলিয়া জানা
যায়, সেই পরমার্থবিষয়ক যে জ্ঞান, তাহাই সম্যক্জ্ঞান বলিয়া কথিত
হইয়া থাকে, যেমন “অগ্নি উষ্ণ” ইহাই সম্যক্জ্ঞান । এইরূপ যদি পুরু-
ষের সম্যক্জ্ঞান হয়, তাহা হইলে আর কোন বিরোধ থাকে না, কিন্তু

বিরোধঃ প্রসিদ্ধা বিপ্রতিপত্তিঃ । যদ্বি কেনচিৎকার্কিকেন্দমেব সম্যক-
জ্ঞানমিতি প্রতিষ্ঠাপিতং তদপরেণ ব্যুত্থাপ্যতে তেনাপি প্রতিষ্ঠাপিতং
ততোহপরেণ ব্যুত্থাপ্যত ইতি চ প্রসিদ্ধং লোকে কথমেকরূপানবস্থিতবিষয়ঃ
তর্কপ্রভবঃ সম্যকজ্ঞানঃ ভবেৎ । ন চ প্রধানবাদো তর্কবিদ্যামুক্তম ইতি
সর্বৈক্যতর্কিকৈঃ পরিগৃহীতঃ যেন তদীয়ং মতঃ সম্যক জ্ঞানমিতি প্রতি-
পদ্যেমহি । ন চ শক্যে অতীতানাগতবর্তমানান্তার্কিকা একস্মিন্ দেশে
কালে চ সমাহর্তুং যেন তন্মতিরেকরূপৈক্যবিষয়া সম্যক্যতিরিতি স্থাৎ
বেদস্ত তু নিত্যত্বে বিজ্ঞানোৎপত্তিহেতুত্বে চ সতি ব্যবস্থিতার্থবিষয়ত্বোপ-
পত্তেঃ তজ্জনিতস্ত জ্ঞানস্ত সম্যকত্বঃ অতীতানাগতবর্তমানৈঃ সর্বৈক্যপি
তর্কিকৈঃ অপহ্নেতুমশক্যং অতঃ সিদ্ধমন্তেষ্বোপনিষদস্ত জ্ঞানস্ত সম্যক-
জ্ঞানত্বঃ অতোহুত্বে সম্যকজ্ঞানত্বানুপপত্তেঃ সংসারবিমোক্ষ এব প্রদ-

পরস্পর বিরোধহেতু তর্কজ্ঞানের বিপ্রতিপত্তি প্রসিদ্ধই আছে, আর কোন
তর্কিক, ইহাই সম্যক জ্ঞান, এই বলিয়া যাহা স্থাপন করেন, অন্য তর্কিক
তাহা খণ্ডন করিয়া দেয় এবং পরবর্তী তর্কিক যাহা স্থাপন করেন, অপব
তর্কিক তাহার অন্তথা করিয়া উঠায়, ইহা লোকে প্রসিদ্ধই আছে ;
অতরাং একপ্রকার তর্কলভ্যার্থ অনবস্থিত হইলে তাহাকে কিরূপে সম্যক-
জ্ঞান বলা যাইতে পারে ? আর যাহারা প্রধানবাদী, তাহারাও যে তর্কিক-
দিগের মধ্যে উত্তম, ইহা সর্ব তর্কিকেরা গ্রহণ করে না, যাহাতে তদীয়
মতকে সম্যকজ্ঞান বলিয়া জানা যাইতে পারে এবং অতীত অনাগত ও
বর্তমান তর্কিকেরা একদেশে ও এককালে সকল সমাহরণ করিতে পারে
না, যাহাতে একরূপ ও একবিষয়ক উক্ত জ্ঞানকে সম্যক বলিয়া নির্দেশ
করা যাইতে পারে, কারণ বেদের নিত্যতা বিষয়ও বিজ্ঞানোৎপত্তির-
হেতুতা সিদ্ধ হইলেই ব্যবস্থিতার্থ বিষয়ের উপপত্তি হয় । আর বেদজনিত
জ্ঞানই সম্যকজ্ঞান, তাহা অতীত, অনাগত ও বর্তমান সর্ব তর্কিকেরই
স্বীকার না করিয়া পারেন না । অতএব উপনিষদ জ্ঞানই যে সম্যকজ্ঞান,
সে সিদ্ধ হইল ; অতরাং তত্ত্বজ্ঞানকে সম্যকজ্ঞান বলা যায় না,
ইহা হইলে সংসারমোক্ষ প্রসঙ্গ হয় । অতএব আগম ও আগম

এতেন শিষ্টাপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১২ ॥

জ্ঞাত অত আগমবশেনাগমাস্মারিতকর্বশেন চ চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ
কারণং প্রকৃতিচেতি স্থিতম্ ॥ ১১ ॥

বৈদিকশ্চ দর্শনশ্চ প্রত্যাসন্নত্যাং গুরুতরতর্কবলোপেতত্যাং বেদাস্ম-
সারিভিঃ কৈশ্চিচ্ছিষ্টৈঃ কেনচিৎশেন পরিগৃহীতত্যাং প্রধানকারণবাদং
তাবদ্যাপাশ্রিত্য যন্তর্কনিমিত্ত আক্ষেপে বেদান্তবাক্যবৃদ্ধাবিতঃ ইদানী-
মাদিবাদব্যাপাশ্রয়েণাপি কৈশ্চিন্নন্দমতিভিক্ষেদান্তবাক্যে পুনস্তর্ক-
নিমিত্ত আক্ষেপ আশঙ্ক্যতে ইত্যতঃ প্রধানমল্লনিবর্হণত্যায়েনাতিদিশতি
পরিগৃহ্য ইতি পরিগ্রহাঃ ন পরিগ্রহা অপরিগ্রহাঃ শিষ্টানামপরিগ্রহাঃ
শিষ্টাপরিগ্রহাঃ এতেন একতেন প্রধানকারণবাদনিরাকরণকারণেন
শিষ্টৈর্মুদ্যবাসপ্রভৃতিভিঃ কেনচিদপ্যাংশেনাপরিগৃহীত। যে-ইণাদিকারণ-
বাদান্তেইপি প্রতিষিদ্ধতয়া ব্যাখ্যাতা নিরাকৃত। বেদিতব্যঃ তুল্যত্যাং
নিরাকরণকারণশ্চ নাত্র পুনরাশঙ্কিতব্যঃ কিঞ্চিদন্তি। তুল্যমত্রাপি পরম-

সারী তর্কবলে চেতন ব্রহ্মই যে জগতের কারণ ও প্রকৃতি, ইহা সিদ্ধ
হইল ॥ ১১ ॥

বৈদিকদর্শনের প্রত্যাসন্নতাশতঃ ও গুরুতর তর্কবলে কোন কোন
বেদান্তাস্মারী শিষ্টতর্কিকেরা কোন অংশে পরিগৃহীত প্রধান কারণবাদ
আশ্রয় করিয়া বেদান্তবাক্যে যে তর্কনিমিত্ত আক্ষেপ উদ্ভাবন করিয়া-
ছিলেন, তাহা পরিহৃত হইয়াছে। এইক্ষণ মনুপ্রভৃতির বাক্য আশ্রয় করিয়া
কোন কোন মন্দমতির। পুনর্বার বেদান্তবাক্যে যে তর্কনিমিত্ত আক্ষেপের
আশঙ্কা করেন, তাহার নিরাসার্থ বলিতেছেন। ইহাতে যাহা শিষ্টগণ গ্রহণ
করেন না, তাহাও ব্যাখ্যাত হইল, অর্থাৎ প্রধান কারণবাদের নিবাস-
নার ইহাই প্রতিপাদিত হইল যে, মনুবেদবাস প্রভৃতি শিষ্টগণ কোন
অংশেও যে মূলকারণবাদ স্বীকার করেন নাই, তাহা নিরাকৃত হইল, এই
নিরাকরণের যে কারণ, তাহাতে আশঙ্ক্যমাত্র নাই, অর্থাৎ পরম গম্ভীর,
জগৎ কারণের তর্কানবগাহত্ব, তর্কের অপ্রতিষ্ঠা, অত্যাধুন্যানে অবি-

ভোক্তৃপত্তেরবিভাগশ্চৎ আলোকবৎ ॥ ১৩ ॥

গচ্ছীরস্ত জগৎকারণস্ত তর্কানবগাহ্যত্বং তর্কস্তচাপ্রতিষ্ঠিতত্বমত্থাভূতান্-
হ্যবিমোক্ষ আগমবিরোধশ্চেত্যেবং জাতীয়কং নিরাকরণকারণম্ ॥ ১২ ॥

অত্থথা পুনত্রক্ষকারণবাদস্বত্ববলেনেবাক্ষিপ্যতে । য অপি শ্রুতিঃ
প্রমাণং স্ববিষয়ে ত্বতি তথাপি প্রমাণাস্ত্বরেণ বিবরণপহারেহত্পরা ভবিতু-
মর্হতি যথা মত্থার্থবাদৌ তর্কৌহপি হি স্ববিষয়াদত্বপ্রতিষ্ঠিতঃ স্তাং যথা
ধর্ম্মার্থস্বয়োঃ । কিমতো যদ্যেবং অত ইদমযুক্তং যৎপ্রমাণাস্ত্বরপ্রসি-
দ্ধার্থবানং শ্রুতে: কথং পুনঃ প্রমাণাস্ত্বরপ্রসিদ্ধার্থঃ শ্রুত্যা বাধ্যত ইতি
অত্রোচ্যতে প্রসিদ্ধার্থস্যং ভোক্তৃভোগ্যবিভাগঃ লোকে ভোক্তা চ
চেতনঃ শারীরঃ ভোগ্যাঃ শব্দাদয়ো বিবরণ ইতি । যথা ভোক্তা দেবদত্তঃ
ভোগ্য ওদন ইতি তস্ত চ বিভাগস্তাভাবঃ প্রসঙ্গোত যদি ভোক্তা ভোগ্য-
ভাবমাপদ্যেত ভোগ্যং বা ভোক্তৃভাবং আপদ্যেত তয়োশ্চেতরেতরভাবা-

মোক্ষ এবং আগমবিরোধ ইত্যাদি কারণেই সূক্ষ্মকারণবাদাদি নিরাকৃত
হইয়াছে ॥ ১২ ॥

যদিও শ্রুতি স্ববিষয়েই প্রমাণ হউক, তথাপি প্রমাণাস্ত্বরদ্বারা বিষয়
পরিগ্রহে সেই শ্রুতি অত্পর হইতে পারে, যেমন মন্ত্র ও অর্থবাদ স্ববি-
ষয়ের অত্বপ্রতিষ্ঠিত হয় না, সেইরূপ তর্কও স্ববিষয়ভিন্নে অপ্রতিষ্ঠিত
হয় । যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে পূর্বোক্ত হেতুপ্রদর্শন অযুক্ত হই-
তেছে, প্রমাণাস্ত্বরদ্বারা যে শ্রুতির প্রসিদ্ধার্থবোধ, তাহা উচিত হইতেছে
না । তবে কিরূপে প্রমাণাস্ত্বরপ্রসিদ্ধ অর্থ শ্রুতিদ্বারা বাধিত হইতে
পারে? ইহাতে বলা যায় যে, এইরূপ ভোক্তা ও ভোগ্য বিভাগ প্রসিদ্ধই
আছে, লোকে চেতন শারীরজীবই ভোক্তা এবং শব্দাদি বিষয় ভোগ্য,
এইরূপ বিভাগ দেখা যায় । যেমন দেবদত্ত ভোক্তা ও অন্নাদিভোগ্য,
সেইরূপ শারীরজীব ভোক্তা ও শব্দাদিভোগ্য । এইরূপ সেই ভোক্তা ও
ভোগ্যের বিভাগাভাবপ্রসঙ্গ হইল । যদি ভোক্তা ভোগ্যভাব এবং
ভোগ্য ভোক্তৃভাব প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে পরম কারণ ত্রুটির অত্বাত্বতা

পত্তিঃ পরমকারণাং ব্রহ্মণোহনন্তত্বাং প্রসজ্যেত ন চান্ত প্রসিক্ত বিভা-
গস্ত বাধনং যুক্তম্ । যথাস্থদ্যে ভোক্তৃভোগ্যয়োর্বিভাগো দৃষ্টঃ তথাভী-
তানাগত্যোরপি কল্পয়িতব্যঃ তস্মাৎ প্রসিক্তস্তান্ত ভোক্তৃভোগ্যবিভাগস্তা-
ভাবপ্রসঙ্গাৎ অযুক্তমিদং ব্রহ্মকারণতাবধারণমিতি চেৎ কশ্চিচ্ছোদয়েৎ
তং প্রতি ক্রমাৎ স্থানলোকবদिति উপপদ্যত এবামমসংগক্ষেহপি বিভাগঃ
এবং লোকে দৃষ্টত্বাৎ । তথা হি সমুদ্রাহুদকাশ্বনোহনন্তত্বেহপি তদ্বি-
কারাণাং ফেণবীচীতরঙ্গবৃদ্ধাদীনাং ইতরেতরবিভাগ ইতরেতরসংশ্লে-
ষাদিলক্ষণচ ব্যবহার উপলভ্যতে । ন চ সমুদ্রাহুদকাশ্বনোহনন্তত্বেহপি
তদ্বিকারাণাং ফেণতরঙ্গাদীনাং ইতরেতরভাবাপত্তির্ভবতি ন চৈষামি-
তরেতরভাবানুপপত্তাবপি সমুদ্রাহুদকাশ্বনোহনন্তত্বঃ ভবতি এবমিহাপি ন চ
ভোক্তৃভোগ্যয়োঃ ইতরেতরভাবাপত্তিঃ ন চ পরস্মদ্ব্যব্রহ্মণোহন্তত্বমিতি ভবি-
য়াতি । যদ্যপি ভোক্তা ন ব্রহ্মণো বিকারঃ “তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশৎ”

হতু অস্ত্রোত্তমভাব প্রাপ্তি হইতে পারে, অতএব প্রসিক্ত বিভাগের বাধা
কৃত হয় না ; সুতরাং যেমন বর্তমানে ভোক্তা ও ভোগ্যের বিভাগ
দখা যায়, সেইরূপ অতীত ও অনাগতেও ঐরূপ বিভাগ কল্পনা করা
যুক্ত, অতএব প্রসিক্ত ভোক্তৃভোগ্যবিভাগের অভাবপ্রসঙ্গহেতু ব্রহ্মের
ধারণতাবধারণ অযুক্ত হইতেছে, যদি এইরূপ কেহ বলেন, তাহা
হইলে তাহাকে বলা যাইতে পারে যে, লোকদৃষ্টত্বহেতু আমাদের
ক্ষেত্র ও উক্ত বিভাগ উপপন্ন হইতেছে, অর্থাৎ সমুদ্র মধ্যে যে জল আছে,
গাহার ভেদ না থাকিলে সেই জলের স্ববিকারীভূত ফেণ, তরঙ্গ ও
বৃন্দের পরস্পর বিভাগ আছে এবং তাহাদিগের পরস্পর আলিঙ্গন স্বরূপ
ব্যবহার উপলব্ধ হয় । পরন্তু উদকময় সমুদ্রের ভেদ না থাকিলে তদ্বি-
কারীভূত ফেণ, বৃদ্ধ ও তরঙ্গের পরস্পরভাবাপত্তি হইতে পারে না, আর
হাদিগের পরস্পর ভাবের অনুপপত্তি হইলেও তাহা সমুদ্রভিন্ন নহে,
ই স্থলেও এইরূপ জানিবে । আর ভোক্তা ও ভোগ্যের পরস্পর অভাবা-
পত্তি হইতে পারে না, এইরূপ এই জগৎও পরব্রহ্মের অন্ত নহে । যদিও
ব্রহ্মের বিকার নহে, যেহেতু “ব্রহ্ম জগৎ সৃষ্টি করিয়া তাহাতে প্রবেশ

তখনত্ৰহমারস্তগণকাদিভাঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি সষ্টুরেবাবিকৃতস্ত কার্য্যামুপ্রবেশেন ভোক্তৃশ্রবণাং তথাপি কার্য্য-
মুপ্রবিষ্টত্বাতি কার্য্যোপাধিনিমিত্তো বিভাগঃ আকাশস্তেব ঘটাদ্যুপাধি-
নিমিত্তঃ ইত্যতঃ পরমকারণাং ব্রহ্মণোহনন্তত্বেহুপ্যুপপন্নো ভোক্তৃত্বাণ্য-
লক্ষণো বিভাগঃ সমুদ্রতরঙ্গাদিস্তায়ৈতুক্তম্ ॥ ১৩ ॥

অভ্যুপগম্য চেমং ব্যাবহারিকং ভোক্তৃত্বাণ্যলক্ষণং বিভাগং স্তান্নোক-
বদিতি পরিহারোহভিহিতো ন ত্য়ং বিভাগঃ পরমার্থতোহস্তি যন্মাং
তয়োঃ কার্য্যকারণয়োঃ নন্তত্বমবগম্যতে । কার্য্যমাশাদিকং বহুপ্রপঞ্চং জগৎ
কারণং পরং ব্রহ্ম তন্মাং কারণাং পরমার্থতোহনন্তত্বং ব্যতিরেকগোভাঃ
কার্য্যভাবগম্যতে কুতঃ আরম্ভাশকাদিভাঃ । আরম্ভগণশক্ত্যবদেকবিজ্ঞানেন
সর্ববিজ্ঞানং প্রতিলভ্য দৃষ্টান্তাপেক্ষায়ামুচ্যতে “যথা সৌম্যৈকেন যঃ

করেন” ইত্যাদি ঋতিতে অবিকৃত সষ্টো ব্রহ্মেরই কার্য্যেতে অমুপ্রবেশ-
প্রযুক্ত ভোক্তৃশ্রবণ আছে, তথাপি কার্য্যামুপ্রবিষ্ট ব্রহ্মের কার্য্যোপাধি-
নিমিত্ত বিভাগ আছে, যেমন ঘটাদি উপাধি ভেদে আকাশের বিভাগ
হয়, সেইরূপ ব্রহ্মেরও কার্য্যনিমিত্ত বিভাগ জানিবে, এতএব পরমব্রহ্ম
হইতে জগতের ভেদ না থাকিলেও সমুদ্রতরঙ্গাদি জ্ঞানে ভোক্তা ও
ভোগ্যের বিভাগ প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ১৩ ॥

পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের প্রকৃত সমাধান করিতেছেন, পূর্ববৎ ব্যাব-
হারিক ভোক্তৃত্বাণ্যলক্ষণ বিভাগ স্বীকারপূর্বক একরূপ পরিহার কথিত
হইয়াছে, উহা প্রকৃত বিভাগ নহে, যেহেতু কার্য্যকারণরূপ ভোগ্য ও
ভোক্তার অভেদ স্বীকার আছে, এই বহু প্রপঞ্চ জগৎ কার্য্য এবং পরব্রহ্ম
কারণ, সেই কারণ হইতে কার্য্যেতে প্রকৃত অভেদই আছে, পরন্তু ব্যতি-
বেকরূপে অভেদ জানা যায়, যেহেতু উক্ত কার্য্যেতে আরম্ভাদি শব্দ প্রমো-
দ আছে, অর্থাৎ এক বিজ্ঞান হইলে সর্ববিজ্ঞান হয়, এইরূপ প্রতিপ-
ত্তির দৃষ্টান্তাপেক্ষার আরম্ভশব্দ কথিত হয় । ঋতিতে লিখিত আছে যে
হে সৌম্য ! একটিমাত্র যুংপিও জানিতে পারিলেই সর্ব যুগ্মম বস্তুর জ্ঞান

পিণ্ডেন বিজ্ঞাতেন সৰ্ব্বং মুগ্ধয়ং বিজ্ঞাতং স্রাঘাচারস্তণং বিকারো নাম-
 ধেয়ং মৃত্তিকৈত্যেব সত্যং” ইতি । এতচ্ছব্দং ভবতি একেন মৃৎপিণ্ডেন
 পরমার্থতো মৃদাঙ্গনা বিজ্ঞাতেন সৰ্ব্বং মুগ্ধয়ং ঘটশরাবোদকনাদিকং
 মৃদাঙ্গাবিশেষাবিজ্ঞাতং ভবেৎ যতো বাচারস্তণং বিকারো নামধেয়ং
 বাটৈব কেবলমস্তীত্যারভ্যাতে বিকারো ঘটঃ শরাব উদকনঞ্চৈতি ন তু
 বস্তবুত্তেন বিকারো নাম কশ্চিদস্তি নামধেয়মাত্রং হেতুনূতং মৃত্তিকৈত্যেব
 সত্যমিতি । এবং ব্রহ্মণো দৃষ্টান্ত আশ্রিতঃ তত্র স্রাঘাচারস্তণশব্দাৎ দাষ্টান্তিক-
 কেপি ব্রহ্মব্যতিরেকেণ কার্যাজাতস্রাঘাব ইতি গমাতে । পুনশ্চ তেজো-
 হবনানাং ব্রহ্মকার্যতামুক্তা তেজোহবনকার্য্যাণাং তেজোহবনব্যতিরেকে-
 গাভাবং ব্রবীতি “অপাগাদগ্নেরমিহঃ বাচারস্তণং বিকারো নামধেয়ং
 ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্যং ইত্যাদিনা । আরস্তণশব্দাদিভ্য ইত্যাদিশব্দাৎ
 “ঐতন্যামিদং সৰ্ব্বং” “তৎসত্যং স আত্মা” “তত্ত্বমসি” “ইদং সৰ্ব্বং যদয়-

গতি হইতে পারে । ঘটাদি সমুদায়ই বিকার, উহাদিগের নাম বাক্য
 মাত্রই থাকে, এ সমুদায়ই মৃত্তিকা । এইক্ষণ ইহাই উক্ত হইল যে, একটি
 মৃত্তিকা পিণ্ডকে যথার্থ রূপে মৃত্তিকা বলিয়া জানিতে পারিলেই ঘট-
 শরাবাদি সমস্ত মুগ্ধবস্তুই মৃৎস্বরূপের অবিশেষহেতু বিজ্ঞাত হয়, যেহেতু
 উহাদিগের নাম কেবল বাক্য মাত্র আরস্ত হয়, অর্থাৎ ঘট, শরাবাদি
 ঐ মৃত্তিকার বিকার, ইহা মৃত্তিকা ভিন্ন নহে, পরন্তু বস্তুর বিকারও নহে,
 কেবল পৃথক্ পৃথক্ নাম মাত্র, অকৃতপক্ষে মৃত্তিকাই সত্য । এইরূপ
 ব্রহ্মের দৃষ্টান্ত কথিত আছে, তাহাতে স্রাঘ বাচারস্তণ শব্দের দাষ্টান্তিকেও
 ব্রহ্মব্যতিরেকে কার্য্যসমূহের অভাব জানা যায় । পুনর্বার তেজ, জল ও
 অগ্নির ব্রহ্মকার্য্যতা বলিয়া সেই কার্য্যভূত তেজ, জল ও অগ্নির তেজ, জল
 ও অগ্নি ব্যতিরেকে অভাব বলিয়াছেন, অর্থাৎ অগ্নির অগ্নিত্ব অপগত হয়,
 অগ্নি এই নামটী কেবল বাক্য মাত্র জানিবে, তিনটী রূপ মাত্র সত্য,
 ইত্যাদি রূপে উক্ত আছে, আর “আরস্তণ শব্দাদিভ্যঃ” এই আদি শব্দ
 প্রযুক্ত আছে । “এই সমুদায়ই আত্মাস্বরূপ” “যিনি আত্মা তিনিই সত্য”
 “তুমিই সেই ব্রহ্ম” “এই যে আত্মা, তাহাই সৰ্ব্বময়” “সৰ্ব্ব জগৎই ব্রহ্ম-

মাস্তা" "একৈবেদং সৰ্বং" "আত্মৈবেদং সৰ্বং" "নৈহ নানান্তি কিঞ্চন" ইত্যেবমান্যপ্যটৈক্যপ্রতিপাদনপরং বচনজাতমুদাহৰ্ত্তম্ । ন চাত্থা একবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং সম্পদ্যতে তদ্বাদ্যথ্য। ঘটকরকাদ্যাকাশানাং মহাকাশাদনন্তত্বং যথা চ যুগত্বিকোদকাদীনামুধরাদিত্যোহনন্তত্বং দৃষ্ট-
নষ্টস্বরূপত্বাৎ স্বরূপেণ স্বরূপাধাত্বাৎ এবমন্ত ভোগ্যভোক্তৃদ্বাদিপ্রপঞ্চ-
জাতস্ত ব্রহ্মব্যতিরেকেণাতাব ইতি দ্রষ্টব্যম্ । নবনেকাস্থকঃ ব্রহ্ম যথা
ব্রহ্মোহনেকশাখঃ এবমনেকশক্তিপ্রবৃত্তিযুক্তঃ ব্রহ্ম অত একত্বং নানাত্ব-
ভয়মপি সত্যমেব যথা ব্রহ্ম ইত্যেকত্বং শাখা ইতি চ নানাত্বং যথা চ সমু-
দ্রাষ্টনৈকত্বং কেণতরঙ্গাদ্যাদ্যনানানাত্বং যথা চ মৃদান্ননা একত্বং বটশরা-
বাদ্যাদ্যনানানাত্বং তত্র একত্বাংশেন জ্ঞানান্যোক্যব্যবহারঃ সৎপ্রতি
নানাত্বাংশেন তু কর্ণকাণ্ডাশ্রয়ো লৌকিকটৈবদিকব্যবহারো সৎপ্রতি ইতি
এবং চ মৃদানিদৃষ্টোক্তা অমুরূপা তবিষয়ীতি । নৈবং শ্রাস্ত্বিত্যেকোত্য

স্বরূপ" "আত্মাই সৰ্বময়" "আত্মা তির আর কিছুই সত্য নহে" ইত্যাদি
বহু বহু প্রতিভে আত্মার একত্ব প্রতিপাদনপরং বচনের উদাহরণ দেখা
যায়, অত্থা একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান সম্পন্ন হয় না । অতএব যেমন ঘট-
কাশাদি মহাকাশ হইতে অন্ত এবং যেমন মরীচিকাতে যে জল দর্শন হয়,
তাহা সেই উবরভূমি হইতে অন্ত, যেহেতু উহাদিগের স্বরূপ নষ্ট হইয়া যায়,
সেইরূপ ভোগ্য ও ভোক্তাদি লক্ষণ-প্রপঞ্চ অগন্তের ব্রহ্ম ব্যতিরেকে অভাব
হয়, ইহা দেখা যায় । আর ব্রহ্ম অনেকাস্থক, অর্থাৎ যেমন ব্রহ্ম অনেক
শাখাখণ্ডিত, সেইরূপ ব্রহ্ম অনেক শক্তি ও অনেক প্রবৃত্তিযুক্ত । অতএব
ব্রহ্মের একত্ব ও অনৈকত্ব উভয়ই সত্য, যেমন ব্রহ্ম এক ও শাখা অনেক
এবং যেমন সমুদ্র এক ও কেণ তরঙ্গাদি অনেক, আর মৃত্তিকা এক ও বট-
শরাবাদি অনেক । ইহাতে ব্রহ্মের একত্বাংশে মোক্ষ ব্যবহার সিদ্ধ আছে
ও নানাত্বাংশে কর্ণ কাণ্ডাশ্রয় লৌকিক ব্যবহার হয়, এইরূপ মৃত্তিকাদি
দৃষ্টান্ত অমুরূপ হইতেছে, কেবল মৃত্তিকাই সত্য, ইহা সম্ভব হইতেছে না,
কারণ প্রকৃতি মাজের দৃষ্টান্তগতাতার অবধারণ এবং বাটারত্ব শব্দদ্বারা
বিকার সমূহের মিথ্যা স্বপ্নন আছে । আর দাষ্টান্তিকের "ঐতদাত্মা-

সত্যমিতি প্রকৃতিমাত্রস্ত দৃষ্টান্তে সত্যত্বাবধারণাৎ । বাচ্যরন্তগশব্দেন চ বিকার-
জাতস্তানুত্বাভিধানাৎ । দাষ্ট্যস্তিকেষুপি, ঐতদান্যামিদং সর্বং তৎসত্যমিতি চ
পরমকারণত্বৈবৈকস্ত সত্যত্বাবধারণাৎ । স আত্মা তত্ত্বমসি ধ্যেতকেতো ইতি চ
শরীরস্থ ব্রহ্মভাবোপদেশাৎ । স্বয়ংপ্রসিদ্ধং হেতুজ্ঞারীরস্ত ব্রহ্মাত্মত্বমুপদিষ্টতে
ন যদাস্তরপ্রসাবাম্ । অতশ্চেনঃ শাস্ত্রীয়ং ব্রহ্মাত্মত্বমভ্যুপগম্যমানং স্বাভাবিকস্ত
শরীরাত্মত্বস্ত বাধকং সম্প্রত্যতে রজাদিবুদ্ধ্য ইব সর্গাদিবুদ্ধীনাম্ । 'বাধিতে চ
শরীরাত্মত্বে তদাশ্রয়ঃ সমস্তঃ স্বাভাবিকো ব্যবহারো বাধিতো ভবতি, যৎ
প্রসিদ্ধয়ে, নানাভ্যাংগোহপরো ব্রহ্মণঃ কল্যেত । দর্শয়তি চ, যত্র তত্র সর্বমাত্মৈ-
বাত্মং তৎ কেন কং পশ্যেৎ ইত্যাদিনা ব্রহ্মাত্মত্বদর্শনং প্রতি সমস্তস্য ক্রিয়া-
কারকফললক্ষণস্ত ব্যবহারস্বাভাবম্ । ন চায়ং ব্যবহারাতাবোহবস্থাবিশেষ-
নিবন্ধোহভিধীয়ত ইতি বুদ্ধং বক্তৃম্ । তত্ত্বমসীতি ব্রহ্মাত্মত্বাবস্থানবস্থাবিশেষ-
নিবন্ধনত্বাৎ । তত্ত্বদৃষ্টান্তেন চানুত্বাভিসম্বন্ধস্ত বন্ধনং সত্যভিসম্বন্ধস্ত মোক্ষং
দর্শয়ন্তেকতমেবৈকং পারমার্থিকং দর্শয়তি, মিথ্যাজ্ঞানবিজ্ঞানভিত্তিকং নানাত্বম্ ।

মিদং সর্বং তৎ সত্যমিত্যাди প্রতি একমাত্র পরম কারণ অর্থম ব্রহ্মেরই
সত্যত্বাবধারণ করিতেছে। “স আত্মা তত্ত্বমসি” ধ্যেতকেতো ইত্যাদি প্রতি ও
শরীরস্থ জীবেরই ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন করিতেছে। শরীরস্থ জীবের
ব্রহ্মত্ব স্বতঃসিদ্ধই প্রসিদ্ধ আছে, ইহা জনা নহে। (অর্থাৎ ইহা যদাস্তর
সাধ্য নহে) অতএব এই শাস্ত্র স্বীকৃত ব্রহ্মত্ব স্বত্বাসিদ্ধ শরীরাত্মবাদের
বাধা জন্মাইতেছে। যেমন সর্পবুদ্ধি রজ্জুবুদ্ধির বাধক হয়। সুতরাং শরীরাত্ম
ত্ব বাধিত হইলে তদাশ্রয় সমস্ত স্বাভাবিক ব্যবহার বাধিত হইল। বাহার
উপপত্তির নিমিত্ত নানাভ্যাংগে অপর ব্রহ্মত্ব কল্পনা করিতে হইত। প্রতিও
ইহাই দেখাইতেছেন যে, যখন এসমস্ত পদার্থই আত্মস্বরূপ প্রতিপন্ন হইবে,
তখন কোন্‌ব্যক্তি কিপ্রকারে কাহাকে দেখিবে। ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ব্রহ্মাত্ম-
দর্শিব্যক্তির ক্রিয়াকারক লক্ষণ লৌকিক যাবতীয় ব্যবহারাতাবই দৃষ্ট হয়।
এক্ষেত্রে এপ্রকারও বলা যায় না যে এই প্রকার ব্যবহারাতাব অবস্থা বিশেষের
দ্বারা হইয়া থাকে। যেহেতু—“তত্ত্বার্থ” এই প্রতিতে ঐদৃশ ব্যবহারাতাবই
স্বার্থ। ইহা কোনও অবস্থা বিশেষ ব্রহ্ম নহে। তত্ত্ব দৃষ্টান্ত উপন্যাস দ্বারা

ଉଭୟସତ୍ୟତାୟାଃ ହି କଥଂ ବ୍ୟବହାରଗୋଚରୋହିମି ଜନ୍ତୁରନୁତାନ୍ତିସନ୍ନିତ୍ୱାଦିତ୍ୟୁଚ୍ୟାତେ । ସୂତୋଃ
 ସ ମୃତ୍ୟୁମାପ୍ନୋତି ଯ ଇହ ନାନେବ ପଞ୍ଚାତି ଇତି ଚ ଭେଦମୁଦ୍ଵିତ୍ୟପବନେତଦେବ ଦର୍ଶୟତି । ନ
 ଚାନ୍ତନ୍ତି ଦର୍ଶନେ ଜ୍ଞାନାନ୍ତୋକ୍ତ ଇତ୍ୟୁପପନ୍ଥତେ । ସମାଗ୍‌ଜ୍ଞାନାପନୋଦ୍ଵିତ୍ୟ କଥାଚିନ୍ତାଧ୍ୟା-
 ଜ୍ଞାନମ୍ ସଂସାରକାରଣତ୍ୱେନାନୁଭାସ୍ୟମାୟ । ଉଭୟସତ୍ୟତାୟାଃ ହି କଥମେକତ୍ୱଜ୍ଞାନେନ
 ନାନାତ୍ୱଜ୍ଞାନମପମୁଦ୍ଵିତ୍ୟ ଇତ୍ୟୁଚ୍ୟାତେ । ନୟେକତ୍ୱକାନ୍ତାଭାସ୍ୟମେ ନାନାତ୍ୱାଭାବାଂ
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାନୀନି ଶୌକିକାନି ପ୍ରମାଣାନି ବ୍ୟାହତ୍ୱେନ ନିର୍ବିଷୟତ୍ୱାଂ ସ୍ୱାଧୀନିଷିବ
 ପୁରୁଷାଦିଜ୍ଞାନାନି, ତଥା ବିଧିପ୍ରତିଷେଧଶାସ୍ତ୍ରମପି ଭେଦାହମେକତ୍ୱାଂ ତଦଭାବେ ବ୍ୟାହ-
 ତ୍ୱେତ, ମୋକ୍ଷଶାସ୍ତ୍ରମପି ଶିଷ୍ୟାଶାସିତ୍ରାଦିଭେଦାହମେକତ୍ୱାଂ ତଦଭାବେ ବ୍ୟାଧାତଃ ଶ୍ରୀତ୍ୱା ।
 କଥଂ ଚାନ୍ତେନ ମେକ୍ଷଣାଦ୍ୱେନ ପ୍ରତିପାଦିତତ୍ୱାଦିକତ୍ୱସ୍ତ ସତ୍ୟତ୍ୱମପପନ୍ଥତ ଇତି,
 ଅତ୍ରୋଚ୍ୟାତେ । ନୈବ ଦୋଷଃ । ସର୍ବବ୍ୟବହାରାଣାମେବ ପ୍ରାଗ୍‌ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତାବିଜ୍ଞାନଂ

କ୍ଷତି ମିଥ୍ୟାବାଦୀର ବନ୍ଧନ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀର ମୁକ୍ତି ବଳାୟ ଯୁକ୍ତତ୍ୱଃ ବୁଦ୍ଧା ଯାଃ ସେ
 ନାନାତ୍ୱ ମିଥ୍ୟାବିଜ୍ଞାତ ଏବଂ ଏକତ୍ୱଃ ସତ୍ୟ । ଯଦି ନାନାତ୍ୱ ଏବଂ ଏକତ୍ୱଃ ଏହି
 ଉଭୟ ସତ୍ୟ ହୁଏ ତାହା ହୁଏଲେ ଭେଦର୍ଶନେ କ୍ଷତି ମିଥ୍ୟାଭିସନ୍ନ ବଲେନ କେନ ?
 “ସୂତୋଃ ସ ମୃତ୍ୟୁମାପ୍ନୋତି ଯ ଇହ ନାନେବ ପଞ୍ଚାତି” ଏହି କ୍ଷତି ବାକ୍ୟେ ଓ ଭେଦର୍ଶନେ
 ନିନ୍ଦାହି ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଏବଂ ଏକତ୍ୱଃ ସତ୍ୟତା ବୁଦ୍ଧା ଯାଃ । ଜ୍ଞାନେ ପ୍ରତିମୁକ୍ତିର
 କାରଣତା ଭେଦାହମେକତ୍ୱଃ ଉପପନ୍ଥି ହୟ । ସେହିତୁ ସ୍ୱାର୍ଥଜ୍ଞାନନାଶ କେନ ଓ
 ଅପରମାର୍ଥିକ ଜ୍ଞାନହି ସଂସାର ବନ୍ଧନେ ହେତୁତ୍ୱଃ ହୁଏ ଥାକେ । ଇହା ତାହା
 ସ୍ୱୀକାର କରେନ ନା । ଏକତ୍ୱ ଜ୍ଞାନହି ବହୁତ୍ୱ ଜ୍ଞାନେ ବିନାଶୀ, ଉଭୟ ସତ୍ୟବାଦୀ
 ଏହିରୂପ ଓ ବଳିତେ ପାରେନ ନା । କାରଣ, ତାହାଦେର ଯତେ ନାନାତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ଓ ସତ୍ୟ
 ସ୍ୱରୂପ ହୁଏ ଥାକେ । ଏହିତେ ଏହି କଥା ବଳିତେ ପାଆ ଯାଃ ସେ, ଆତ୍ମାନ୍ତକ
 ଏକତ୍ୱ ସ୍ୱୀକୃତ ହୁଏଲେ ନାନାତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ବିନାଶ ପାଏ । ନାନାତ୍ୱ ବୋଧ ଅପହୃତ ହୁଏଲେ
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାଦି ପ୍ରମାଣ ଓ ମିଥ୍ୟାଭିବ୍ୟକ୍ତ ବଳିଆ ମିଥ୍ୟା ହୁଏ ପଡ଼େ । ସେମନ ସ୍ୱାଧୀନ
 ନିଷ୍ପତ୍ତଜ୍ଞାନ ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ୱଂ ଅସତୋ ସତ୍ୟଜ୍ଞାନ ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତକ । ଏବଂ ବିଧି ଓ
 (ପ୍ରବର୍ତ୍ତକବାକ୍ୟ) ନିଷେଧ (ନିବର୍ତ୍ତକ ବାକ୍ୟ) ପରାମ୍ପର ଭେଦମାପେକ୍ଷ । ଶୂନ୍ୟତାଂ ଭେଦ
 ବୁଦ୍ଧି ନା ଥାକିଲେ ଏତଦ୍ୱୟେହି ଅଭୁପପନ୍ଥି ହୟ । ମୋକ୍ଷଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଭେଦ ମାପେକ୍ଷ । ଶୂନ୍ୟ
 ଶିଷ୍ୟପ୍ରଭୃତି ଶବ୍ଦ ପରମ୍ପର ବିଭିନ୍ନ ପରାମ୍ପର ବାଚକ । ଭେଦଜ୍ଞାନ ଅସିଦ୍ଧ ହୁଏଲେ ସମ୍ପେ
 ସମ୍ପେ ମୋକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ମିଥ୍ୟାତ୍ୱ ପ୍ରତିପନ୍ଥ ହୁଏ ଯାଃ । ଯଦି ବଳ ମୋକ୍ଷଶାସ୍ତ୍ର ମିଥ୍ୟା

সত্যপ্রাপ্তিতে: স্বপ্নব্যবহারেণ প্রাক্ প্রবোধঃ । যাবচ্চি ন সত্যাত্মকত্ব-
প্রতিপত্তিব্যং প্রমাণপ্রমেয়ফললক্ষণেষু ব্যবহারেষ্বনৃতবুদ্ধির্ন কথং চিত্তপত্ততে ।
বিকারানেষ ত্বং মমোত্যবিত্তমাত্মাত্মীয়ভাবেন সর্বো ভক্ত: প্রতিপত্ততে
স্বাভাবিকীং ব্রহ্মাত্মতাং হিতা । তস্মাৎ প্রাগ্ ব্রহ্মাত্মতা প্রবোধাদুপপন্ন: সর্বো
লোকিকো বৈদিকশ্চ ব্যবহার: । যথা সুপ্তস্ত প্রাকৃতস্ত জনস্ত স্বপ্ন উচ্চাবচান্
ভাবান্ পশ্যতো নিশ্চিতমেব প্রত্যক্ষাভিমতং বিজ্ঞানঃ ভবতি প্রাক্ প্রবোধঃ ।
ন চ প্রত্যক্ষাভাসাভিপ্রায়স্তৎকালে ভবতি তদ্বৎ । কথং ত্বসন্তোন বেদান্ত-
বাকোন সত্যস্ত ব্রহ্মাত্মত্বস্ত প্রতিপত্তিরূপপত্তেত, ন হি রজ্জুসর্পেণ দৃষ্টো ত্রিঘতে,

তাহা হইলে মোক্ষশাস্ত্র প্রতিপাদিত একাত্মবাদ ও মিথ্যা এই কথা অবশ্যই
স্বীকার করিতে হইবে । এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, যদি একত্বের সত্যতার
প্রমাণ দেওয়া যায় তাহা হইলে আদৌ এই সমস্ত আপত্তিই উত্থাপিত হইতে
পারে না । কেন না ব্রহ্মাত্মজ্ঞানোৎপত্তির পূর্বেই যাবতীয় ব্যবহারিক সত্য-
তার উপপত্তি হইয়া থাকে । যেমন প্রজাগরের পূর্বে স্বাপ্নিক ব্যবহার সত্য-
বলিয়া অস্বীকৃত হয় সেইরূপ ব্রহ্মাত্মজ্ঞানোৎপত্তির পূর্বেই লৌকিক বা শাস্ত্রীয়
ব্যবহারের সত্যতা স্বীকার করা যায় । যাবৎ সময় একাত্মবাদের উপপত্তি না
হয় এতাবৎ কাল কোনও প্রাণীর প্রমাণ, প্রমেয়, ফল ইত্যাদি বিষয়ে এবং
অন্তঃ ব্যবহারিক বিষয়েও মিথ্যাজ্ঞান হইয়া থাকে । জাগতিক সমস্ত প্রাণীই
ততক্ষণ পর্য্যন্ত স্বপ্ন ব্রহ্মতাব বিশ্বত হইয়া অবিজ্ঞা কল্পিত বিকার সমূহকে
আমি বা আমার এই প্রকার জ্ঞান করিয়া থাকে । সুতরাং ব্রহ্মাত্মজ্ঞানের
প্রাক্কালেই বৈদিক বা লৌকিক ব্যবহার উপপত্তি হইতে পারে । যেমন
সুপ্তি অবস্থা হইতে মনুষ্য যতক্ষণ না চেতন পায় তাঁৎ কালই স্বপ্নদৃশ্যমান
পদার্থগুলির যথার্থতা উপলব্ধি করিয়া থাকে । কিন্তু বাস্তবিক উহা প্রমাজ্ঞান
নহে । সেইরূপ আত্মজ্ঞানোদয়ের প্রাক্কালীনই লৌকিক ব্যবহারগুলি সত্য
বলিয়া আপাততঃ প্রতীতি হয় । এতলে এই প্রকার আপত্তি হইতে পারে যে
মিথ্যা বেদান্ত প্রমাণ দ্বারা সত্য ব্রহ্মাত্ম বিজ্ঞানের কিরূপে উৎপত্তি হইতে
পারে । জীব রজ্জুসর্পেরদংশনে পঞ্চদ প্রাপ্ত হয় না বটে, এবং মৃগস্বরীতি
কায় পান বা অবগাহন ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না সত্য । এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে

নাপি মৃগতৃষ্ণিকান্তসা পানাবগাহনাদিশ্রয়োজনং ক্রিয়ত ইতি । নৈষ দোষঃ । শঙ্ক্যবিবাদিনিমিত্তমরণাদিকার্যোপলক্ষেঃ । স্বপ্নদর্শনাবস্থায় চ সর্পদংশনোদক-
স্নানাদিকার্যদর্শনাৎ । তৎকার্যমপ্যনৃতমেবেতি চেৎ ক্রয়াৎ তত্র ক্রমঃ । যত্নপি-
স্বপ্নদর্শনাবস্থায় সর্পদংশনোদকস্নানাদিকার্যমনৃতং তথাপি তদবগতিঃ সত্যমেব
ফলং প্রতিলক্ষ্যসাপ্যাব্যাহ্যমানত্বাৎ । ন হি স্বপ্নাজ্জিহ্বিতঃ স্বপ্নদৃষ্টঃ সর্পদংশনোদক-
স্নানাদিকার্যং মিথ্যেতি মন্তমানস্তদবগতিমপি মিথ্যেতি মন্ততে কশ্চিৎ । এতেন
স্বপ্নদৃশোহবগত্যাধনেন দেহমাত্রাবাদোদূষিতো বেদিতব্যঃ । তথা চ শ্রুতিঃ—

“যদাকর্শ্য কাম্যেযু স্রিয়ং স্বপ্নেষু পশুতি ।

সমৃদ্ধিঃ তত্র জানীয়াৎ তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে ॥” ইতি

অসত্যেন স্বপ্নদর্শনেন সত্যস্য ফলস্য সমৃদ্ধেঃ প্রাপ্তিঃ দর্শয়তি । তথা প্রত্যক্ষ-
দর্শনেষু কেষুচিদিরিষ্টেষু জাতেষু ন চিরমিব জীবিত্যভীতি বিজ্ঞাদিত্যুক্তা অবঃ

বেদান্তবাক্য আপ্তবাক্য না হইলেও উল্লিখিত দোষাবলার আরোপ করা
যাইতে পারে না । যেহেতু রজ্জুসর্পদংশনেও ত্রাস শঙ্কা বিষাদিমারাত্মক
ক্রিয়া হইয়া থাকে । সুবৃত্ত্যবস্থায় পুরুষও স্বপ্নদৃষ্ট জলে বা মরীচিকায় স্নানাদি
ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া থাকে । বস্তুরত্যাগে সমস্ত ক্রিয়াই ভ্রমাত্মক ; এই সমস্ত
কিছুই প্রমাণ নহে এই প্রকার উত্তর দিলে, তদ্বত্তরে এই বক্তব্য যে, যত্নপি
স্বপ্নদর্শন কালীন সর্পদংশন অথবা জলাবগাহন প্রভৃতি তাবৎ ক্রিয়াই মিথ্যা,
তথাপি তত্তৎ ক্রিয়াবগাহী জ্ঞান কখনও মিথ্যা হইতে পারে না । কেননা
ঐ সমস্ত জ্ঞান মিথ্যা হইলে জাগ্রদবস্থায় তাহা থাকিতে পারে না । স্বপ্নদ্রষ্টাপুমান্
সুপ্তোখিতের পরক্ষণে স্বপ্নকালীন ক্রিয়াকলাপ মিথ্যা বলিয়া বুঝিতে পারিলেও
তৎসংসর্গাবগাহী জ্ঞানকে মিথ্যা বলে না । স্বপ্নদর্শকের স্বাপ্নিক জ্ঞান
তিরোহিত হয় একথা বলা যায় না কেননা চৈতন্ত্যাবস্থায় তাদৃশজ্ঞানের অব্যবহা-
ন হইয়া থাকে । এতদ্বারা দেহাবাদাদিরমতও প্রত্যাখ্য হইল ইহা জানিতে হইবে ।

এতদ্বিষয় শ্রুতিও দেখা যায় । যথা কাম্যকর্মে প্রবৃত্ত পুরুষ যদি তৎকালে
স্বপ্নে জীবদর্শন করিয়া থাকেন তাহাহইলে তদীয় কাম্যকর্ম নির্বিরে পরিসমাপ্তি
হইয়া থাকে । অন্তত দর্শন সম্বন্ধেও শ্রুতি বলেন যে যদি স্বপ্নে কোনও অনিষ্ট
দেখা যায় তাহা হইলে এই স্বপ্নদ্রষ্টার শীঘ্রই মৃত্যু হইবে । এই প্রকার বলিয়া,

যপ্পে পুরুষং কৃষ্ণং কৃষ্ণদন্তং পশুতি স এনং হস্তীত্যাदिना तेनासतोऽनैव स्वप्न-
दर्शनेन सतां मरणं सूच्यत इति दर्शयति । असिद्धक्षेपः लोकेऽव्यव्यातिरेक-
कृष्णलनां जैदृशेन स्वप्नदर्शनेन साक्षात्तमः सूच्यत जैदृशेनासाक्षात्तमः इति ।
तथाहकारादिसत्यात्परप्रतिपत्तिर्दृष्टा रेखानुतात्परप्रतिपत्तेः । अपि चास्त्यामिदं
प्रमाणमात्रैकत्वस्या प्रतिपादकं नातः परं किष्किदाकाङ्क्षमस्ति । यथा हि
लोके यज्जेतेत्यूक्ते किं केन कथं इत्याकाङ्क्षते न चैवं तत्त्वमसौत्यूक्ते
किष्किदन्ताकाङ्क्षमस्ति सर्वात्रैकत्वविषयत्वादवगतेः । सति ह्यश्विन्नविषय-
मात्रेऽर्थ आकाङ्क्षा सां न त्रात्रैकत्वव्यातिरेकेनाविषयमात्रेऽहत्त्वार्थेऽर्थेऽस्ति य
आकाङ्क्षते । न चैवमवगतिर्नोऽपगत इति शक्यं वक्तुं, तद्वत्सा विज्जो

শেষে বলিয়াছেন যে, যদি কোনও ব্যক্তি নিজাবস্থায় কৃষ্ণবর্ণ কৃষ্ণদন্তবিশিষ্ট
বিকটাকার পুরুষকে দর্শন করেন তাহা হইলে ঐ কৃষ্ণবর্ণপুরুষ অচিরেই তাহাকে
বিনাশ করিবে। এই প্রকার বৃত্তিতে হইবে। এবিধ উক্তি প্রত্যাশিত দ্বারা
দেখাইয়াছেন যে অসত্য স্বপ্নও অবশ্যস্তাবীমরণের সূচক হইয়া থাকে। এই
প্রকার স্বপ্ন দেখিলে এতাদৃশ ফল হয়, অমুক প্রকার স্বপ্ন দেখিলে এইরূপ ফল
হয়, এসকল তত্ত্ব অব্যবহ্যতিরেক (তৎসঙ্গে তৎসঙ্গা তৎ অসঙ্গে তদসঙ্গা অব্যব-
হ্যতিরেকসম্বন্ধ বিশেষ) নিপুণ পুরুষেরা অবগত আছেন। এবং মিথ্যা বা
কাল্পনিক জ্ঞান দ্বারা অকল্পনীয় অকারাদিজ্ঞানোৎপত্তি হয় এইরূপ দেখা যায়।
এতাবতী দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে বেদান্তশাস্ত্র কল্পিত হইলে ও
অকল্পিত সত্যব্রহ্ম বুঝাইয়া দিবার জন্য তাহার ক্ষমতা আছে। এতদ্বিষয়ে আরও
একটি প্রমাণ উপস্থাপন করা যাইতেছে যথা একাত্মপ্রতিপাদক তত্ত্বমসি রূপ
মহাবাক্যই ইহার চরমপ্রমাণ, অতঃপর কিছুই আকাঙ্ক্ষা থাকে না ; অতএব
কোনও প্রকার আশঙ্কার ও কথা নাই। যেমন “যজ্ঞেত” প্রভৃতি বিধিবাক্যে
কি নামক যজ্ঞ, কোন যজ্ঞ, কোনদ্রব্য দ্বারা কি প্রকারে নিষ্পন্ন করিবে ইত্যাদি,
যজ্ঞের নাম, যজ্ঞ সম্পাদকদ্রব্য এবং যজ্ঞনির্বাহিকা প্রণালী প্রভৃতির আকাঙ্ক্ষা
থাকে, তদ্বৎ “তত্ত্বমসি” সেই অব্যবহ্যক তুমি এই বাক্যে তাদৃশী কোনও আকাঙ্ক্ষা
থাকে না। অতীতপিত কোনও পদার্থ নাই বলিয়াই আকাঙ্ক্ষার উদয় হয় না।
আকাঙ্ক্ষার বিষয় এই যে সর্বত্র ভাবই এতাদৃশ জ্ঞানের বিষয়। যদি আত্মা

ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ, অবগতিসাধনানাঞ্চ শ্রবণাদীনাং বেদামুসচনাদীনাঞ্চ বিধীয়মান-
 ভাঃ । ন চেয়মবগতিরনর্থিকা ভ্রান্তির্কেতি শক্যং বক্তুং, অবিজ্ঞানবৃত্তিক-
 দর্শনাং বাধকজ্ঞানান্তরাভাবাচ্চ । প্রাক্ চাত্মৈকতাবগতেরব্যাহতঃ সৰ্ব্বঃ সত্যানু-
 ব্যবহারো লৌকিকো বৈদিকশ্চেত্যবোচ্যাম । তস্মাদন্তোদয়প্রমাণেন প্রতিপাদিত
 আত্মৈকত্বে সমস্তস্য প্রাচীনভেদব্যবহারস্য বাধিতত্বাৎ নানেকাত্মকব্রহ্মকল্পনা-
 কাশোহস্তুতি । নহু মুদাদিদৃষ্টান্তপ্রণয়নাং পরিণামবৎ ব্রহ্ম শাস্ত্র স্যাতিমতমিতি
 গম্যতে । পরিণামিনো হি মুদাদয়োহর্থা লোকে সমাধিগতা ইতি । নেতৃত্বাৎ ।
 স বা এষ মহানজঃ, আত্মাহংজরোহমরোহমুতোহভয়ো ব্রহ্ম, স এষ নেতি
 মেতাস্মা অমূলমনগু ইত্যাদ্যভাঃ সৰ্ব্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধশ্রুতিভ্যো ব্রহ্মণঃ কৃৎস্থ-
 ত্বাৎ ।

ভিন্ন অন্য কোনও একটা কিছু থাকিত তাহা হইলে আকাজক্ষারও উদয় হইত।
 যখন আত্মাতিরিক্ত কিছু নাই তখন সমস্তই আত্মস্বরূপে প্রতীতি হয়। সুতরাং
 সেই জ্ঞান কাহারও অপেক্ষা করেনা, সেইজ্ঞানের কোনও আকাজক্ষা ও থাকেনা
 সেইজ্ঞান কেবলাবধী। অধ্যাত্মজ্ঞান হয় না এইরূপ বলা যাইতে পারেনা
 যেহেতু পিতৃপুত্র দেশে স্বত্বকেতুর তাদৃশ জ্ঞান হইয়াছিল। এবং অদ্বৈত জ্ঞানোৎ-
 পত্তির উপায়ীভূত শ্রবণ মনন নির্দিধ্যাসন বেদানুশ্রবণ প্রভৃতির বিধান পরিদৃষ্ট
 হয়। অদ্বৈতজ্ঞান নিরর্থক, তাহার কোনও ফলনাই অথবা তাহা ভ্রমজ্ঞান
 ইত্যাদিরূপে কল্পনাও করিতে পারে না। যেহেতু এইজ্ঞান জীবের অবিজ্ঞা বিনাশ
 করিয়া থাকে, এইজ্ঞানের বিনাশ সাধন করিতে পারে এতাদৃশ কোনও জ্ঞান-
 স্তরও নাই। যৎ পর্য্যন্ত অদ্বৈত জ্ঞানোৎপত্তি না হয় তাবৎ কালই সত্য
 মিথ্যা প্রভৃতি লৌকিক বা বৈদিক ব্যবহার হয়, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে।
 অতএব সৰ্ব্বপরিশেষে সমুৎপন্ন তত্ত্বমস্যাদি প্রমাণগম্য সৰ্ব্বাত্মবিজ্ঞান উৎপন্ন
 হইলে পর পূর্বের সমস্ত ভেদবুদ্ধির বিনাশ হয়। সুতরাং তৎকালে ব্রহ্ম স্নেহ-
 কাত্মক এইরূপ কল্পনাও মনে স্থান পায়না। যদি বল মৃত্তিকাবি দৃষ্টান্তোপস্থাপ-
 দ্বারা পরিণামবাদই বেদান্ত শাস্ত্রের অভিপ্রেত। যেহেতু দেখা যায় দৃষ্টান্তোপস্থাপ
 সমস্ত পদার্থই পরিণামী। এই প্রস্তাবের উত্তরে বলা যায় যে একথা সত্যনহে,
 যেহেতু “এই সেই আত্মা জন্মবিকারবর্জিত” “আত্মা অজর, আত্মা অমর, আত্মা
 নিত্যসুখ, আত্মা ভয়রহিত, এবং আত্মাইব্রহ্ম” তিনি ইহাও নহেন তাহাও নহেন।

বর্ণনাৎ । ন হ্যেকশ্চ ব্রহ্মণঃ পরিণামধর্ম্যঃ তদ্রহিতত্বঞ্চ শকাঃ প্রতিপত্তুম্
 স্থিতিগতিবৎ আদিতি চেৎ, ন, কূটস্থত্বোতি বিশেষণাৎ । ন হি কূটস্থস্ত ব্রহ্মণঃ
 স্থিতিগতিবৎনেকধর্ম্যাশ্রয়ত্বং সম্ভবতি । কূটস্থঃ নিত্যঞ্চ ব্রহ্ম সর্ববিক্রিয়াশ্রতিবেশা-
 দিত্যবোচ্যাম । ন চ যথা ব্রহ্মণ আত্মৈকত্বদর্শনং মোক্ষসাধনং এবং জগদাকার-
 পরিণামিত্বদর্শনমপি স্বতন্ত্রমেব কস্মৈচিৎ ফলাভ্যাপ্তিপ্রসংগেত্ প্রমাণাতাবাৎ ।
 কূটস্থব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানাদেব হি ফলং দর্শয়তি শাস্ত্রং, স এষ নেতি নেতাত্মা ইতু্যপ-
 ক্রম্য অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোহসি, ইত্যেবজ্ঞাতীয়কম্ । তদ্বৈতং সিদ্ধং ভবতি ।
 ব্রহ্মপ্রকরণে সর্বধর্ম্যবিশেষরহিতব্রহ্মদর্শনাদেব ফলসিদ্ধৌ সত্যং যত্নব্রাহ্মণ-
 ত্বরতে ব্রহ্মণো জগদাকারপরিণামিত্বাদি তৎব্রহ্মবর্ণনোপায়ত্বেনৈব বিনিযুক্তোচেৎ ।
 ফলবৎসম্মিধাৎ ফলং তদঙ্গমিতিবৎ । ন তু স্বতন্ত্রফলায় কল্যাত ইতি । ন হি
 পরিণামবৎবিজ্ঞানাৎ পরিণামবৎসম্মিধাৎ ফলং আদিতি বক্তুং যুক্তম্ । কূটস্থ-

“আত্মা স্থূলনহেন সূক্ষ্মনহেন হ্রস্বও নহেন” ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মের কূটস্থ নিত্যতা
 প্রদর্শিত হইয়াছে । একই ব্রহ্মের পরিণামিত্ব ও অপরিণামিত্ব এতদ্ব্যতীত প্রতি-
 পাদন করা যাইতে পারে না । যদি বল স্থিতিগতি দৃষ্টান্ত দ্বারা একত্র বিরুদ্ধ ধর্ম-
 দ্বয়ের উপপত্তি করা যাইতে পারে, বস্তুত তাহাও সম্ভব হয় না কেননা ব্রহ্ম কূটস্থ,
 ব্রহ্মকূটস্থ হেতু তাহাতে অনেক ধর্মের সমাবেশ হইতে পারেনা । ইহাপূর্বেই
 প্রতিপন্ন হইয়াছে । প্রমাণাতাব প্রযুক্ত একথাও বলা যায়না যে একই বিজ্ঞান
 যেমন যুক্তির কারণ জগদাকার পরিণতি জ্ঞানও তদ্বৎ অশ্রুফলের হেতু । কূটস্থ
 ব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানই শাস্ত্র প্রদর্শন করাইয়াছেন । সেই আত্মা একরূপ ও নহেন
 তরুণ ও নহেন এই প্রকারে উপক্রম করিয়া শ্রুতি বলিয়াছেন যে “হে জনক !
 তুমি মোক্ষপদ পাইয়াছ” এই শাস্ত্রে কূটস্থাত্মবিজ্ঞান ‘মোক্ষ হওয়া কথিত
 হইয়াছে । পরিদৃশ্যমান শাস্ত্র দ্বারা এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়
 যে ব্রহ্মনিরূপণ শাস্ত্রে সর্বধর্ম্য বিবর্জিত নির্বিশেষ ব্রহ্মবিজ্ঞানই মোক্ষফল
 যতরাং এতৎ শাস্ত্রে ব্রহ্মের জগৎরূপে পরিণতির বর্ণনা বিফল । পরিণাম জ্ঞানের
 পূর্ণক ফল নাই । তাদৃশ জ্ঞান কেবল ব্রহ্মবর্ণনের অঙ্গ বা উপায় স্বরূপ
 হইবে । ফলবৎসম্মিধানে পঠিতফলানুষ্ঠানকর্ম ফলবৎকর্মেরই অন্তর্ভুক্ত ইহা
 বুঝিতে হইবে । জৈমিনীর এই সিদ্ধান্ত ব্রহ্ম দর্শনে ও পরিগৃহীত হইবে ।

নিত্যত্বান্বোক্ত। নত্ব কূটস্থব্রহ্মবাদিন একত্বৈকান্তাৎ ত্রিশীত্বাশিতব্যভাব
ঈশ্বরকারণপ্রতিজ্ঞাবিরোধ ইতি চেৎ, ন, অবিত্যক্ত্যকনামরূপবীজব্যাকরণাপেক্ষ
ত্বাৎ সর্বজ্ঞত্বত্ব। তন্মায়া এতন্মাদাত্মন আকাশঃ সমুত ইত্যাদিব্যাক্যেভ্যো
নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বরূপাৎ সর্বজ্ঞাৎ সর্বশক্তেরীশ্বরাজগৎপত্তিহিতিনয়াঃ,
নাচেতনাৎ প্রধানাদন্তস্বাধেতোষোহর্থঃ প্রতিজ্ঞাতো জন্মাত্ম যত ইতি। সা
প্রতিজ্ঞা তদবস্থৈব ন তদ্বিক্রোধোহর্থঃ পুনরিহোচ্যতে। কথং নোচ্যেত অতন্ত-
মাশ্বন একত্বমদ্বিতীয়ত্বঞ্চ ক্রবতা। শূণ্ণ যথা নোচ্যতে। সর্বজ্ঞত্বেশ্বরত্ব আয়ত্নভূতে
ইবাবিত্যক্তকল্পিতে নামরূপে তদ্বাত্ত্বাভ্যামনির্দ্বন্দ্বনৌয়ে সংসারপ্রপঞ্চবীজভূতে
সর্বজ্ঞত্বেশ্বরত্ব মায়াশক্তিঃ প্রকৃতিরিতি চ শ্রুতিস্মৃত্যোত্তরভিলপ্যেতে, তাভ্যামন্তঃ
সর্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ, আকাশো বৈ নাম নামরূপয়োনির্দ্বন্দ্বিতা তে যদন্তরা তদ্বাক্ত ইতি
শ্রুতেঃ। নামরূপে ব্যাকরণাণি, সর্বাণি রূপাণি বিচিন্ত্য ধীরো নামানি কৃষাতি-
বদন্ যদান্তে, একং বীজং বহুধা যঃ করোতি ইত্যাদিশ্রুতিভাশ্চ। এবমবিজ্ঞা-

যখন যোক্ত কূটস্থ নিত্য তখন আর এই রূপও বলিতে পারা যায় না যে পরি-
নামিত্ববিজ্ঞানদৃষ্টে আত্মার পরিনামিত্বসিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইতে পারে।
ব্রহ্মেরই পরিনতি অবস্থা এই জগৎ, এতাদৃশ সিদ্ধান্তে আত্মাও ব্রহ্মভাবে
পরিণত হয়, এরূপ সিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্ত ভিন্ন কিছু নহে। যদি বল কূটস্থ ব্রহ্ম-
বাদীদিগের মতে একত্বই শেষ সীমা, তাহাদের মতে “একমেবাদ্বিতীয়ম্” অর্থাৎ
একভিন্ন দ্বিতীয় আর কিছুই নাই। সুতরাং নিয়োজ্য ও নিয়োগকর্তা এতদ্ব-
ভয়ের কিছুই নাই। এতদ্ব্যয় না থাকায় ঈশ্বরই জগৎ কারণ এতাদৃশ-
প্রতিজ্ঞার ব্যাঘাত হয় তদন্তরে বক্তব্য যে এতাদৃশ পূর্বপক্ষই হইতে পারে না।
যেহেতু সর্বজ্ঞত্ব ও সর্বকর্তৃত্বধর্ম্য অবিত্যক্ত নামরূপাত্মক বীজের বিকাশ সাপেক্ষ
অর্থাৎ কল্পিত দৈতঘটিত। “সেই আত্মা হইতেই আকাশের বিকাশ হইয়াছে”
ইত্যাদি স্মৃতিবিষয়িনী শ্রুতিদ্বারা জানা যায়, নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বরূপ সর্বজ্ঞ
সর্বশক্তি পরমেশ্বর হইতেই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি; ওবিনাশ হইয়া থাকে।
অচেতনপ্রধান পরিমাত্রপুঞ্জ হইতে এই সমস্তের সম্ভব হয় না। এবধিধ
তৎ “জন্মাত্মত্বতঃ” এইশব্দে প্রতিপন্ন হইয়াছে। যে প্রতিজ্ঞা ঐ ঈশ্বর কারণ
প্রতিজ্ঞাশব্দে কৃত হইয়াছে সেই প্রতিজ্ঞা এখানেও ঠিক আছে, কিছুমাত্র ব্যতি-

নামরূপোপাধ্যায়রোধীধরো ভবতি, যোমেব ঘটকরকাত্যোপাধ্যায়রোধিঃ স চ
 আত্মভূতানিব ঘটাকাশস্থানীয়ানবিজ্ঞাপ্রতাপস্থাপিতনামরূপকৃতকার্যাকরণসজ্জা-
 য়রোধিনো জীবাখ্যান্ বিজ্ঞানাত্মনঃ প্রতীষ্টে ব্যবহারবিষয়ে । তদেবমবিজ্ঞা-
 য়কোপাধিपरिच्छेदापेक्षामेवेश्वरश्रेष्ठरत्नं सर्वज्ञत्वं सर्वशक्तित्वं न परमार्थतो
 वृत्त्यापास्तसर्कोपाधिस্বরूपे आत्मनীशित্রौशितव्यसर्वज्ञादिव्यवहार उपपत्तते ।
 यथा चोक्तम्—यत्र नाशं पश्वति नाशच्छ्रुतिं नाशविज्ञानाति स तूमा इति यत्र
 स सर्वमाद्यैवाভূतं কেন कं पश्वे, इत्यादि च । एवं परमार्थब्रह्मणां
 व्यवहाराभावः वदन्ति वेदान्ताः, तथेश्वरगीताश्रयि—

ন ঘট নাই । একটা বাক্য ও তদ্বিকল্পে উপস্থিত করা হয় নাই । যখন
 তাত্ত্বিক একত্র বলা হইয়াছে তখন কিরূপে সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষিত হইবে?
 হার প্রত্যুত্তর এই যে, 'অবিদ্যাকল্পিত নামরূপ যাহা সত্য বা মিথ্যা কর্তৃক
 রূপিত হয় নাই । যাহাকে অস্তি নাস্তি কোনও রূপেই নির্দেশ করা
 ইতে পারে না । তাহা সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের প্রায় আত্মভূত । সেই কল্পিত অথচ
 ঈশ্বরশ্রুতি অনির্বাচ্য মিলিত পদার্থদ্বয় ক্ষতিতে ও স্রুতিতে মায়া শক্তি ও
 প্রকৃতি নামে কথিত হইয়াছে । পরমেশ্বর সেই উভয় পদার্থ হইতেই ভিন্ন ।
 এই বিষয়ে ক্ষতিপ্রমাণ যথা, আকাশই নামরূপের নির্বাহক, যিনি নামরূপভিন্ন
 এবং নামরূপের নির্বাহক তিনিই ব্রহ্মপদবাচ্য । “ব্রহ্ম আলোচনা করিলেন
 আমি নামরূপে বিকার প্রাপ্ত হইব সেই ব্রহ্মই সমুদয় রূপের কল্পনা ও
 সকলের নাম প্রদান পূর্বক সকলের নামধারণ করত বিস্তারিত আছেন ।
 যে ব্রহ্ম একমাত্র বীজকেই বহুপ্রকার করিয়াছেন” ইত্যাদি । সেই অবিজ্ঞো-
 পাধ্যাপহিত ঈশ্বরই ব্রহ্ম । একমাত্র আকাশই যেমন ঘটপটাদি উপাধি-
 উপহিত তদ্বৎ । ঈশ্বর আপনার আত্মভূত ঘটাকাশাদি স্থানায় অবিজ্ঞা কর্তৃক
 প্রতাপস্থাপিত নামরূপদ্বারা নির্মিত কার্যাকরণসমষ্টিস্বরূপ উপাধিতে
 দ্বৈতজ্ঞ জীবনামক বিজ্ঞানাত্মবাদিগণকে নিয়মিত ব্যবহারে পরিচালিত করি-
 তেছেন । উক্ত প্রকার অবিজ্ঞকোপাধির পরিচ্ছেদ অতুসারে ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব,
 সর্বজ্ঞত্ব ও সর্বশক্তি ত্ব কিন্তু পরমার্থদর্শনে এক বা অদ্বিতীয় । তদ্বজ্ঞানোৎ-
 পত্তি হইলে নিরূপাধি হয় স্তত্রাং পরমার্থদর্শনে পরমাত্মার নিয়ম্য নিয়ামকত্ব

“ন কর্তৃৎ ন কর্ম্মণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কর্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥

নানন্তে কল্পচিং পাপং ন চৈব স্মৃতং বিভুঃ ।

অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জন্তবঃ” ॥ ইতি

পরমার্থবাহ্যামীশিত্বীশিতব্যাদিব্যবহারভাবঃ প্রদর্শ্যতে । ব্যবহারাবস্থায়।
স্বকৃতঃ শ্রুতাবগীশ্বরাদিব্যবহারঃ । এষ সর্বেশ্বর এষ ভূতাদিপতিরেষ ভূতপাল
এষ দেতুর্বিধরণ এষাং লোকানামসম্ভেদায় ইতি । তথেশ্বরগীতাত্মপি—

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্ত্রাক্রুচানি মায়য়া” ॥ ইতি

ও সার্বভৌমিকতা প্রভৃতি কোনও রূপ ভেদব্যবহার থাকিতেই পারেনা।
তাহার উপপত্তি ও হয় না । এ বিষয়ে এতাদৃশী শ্রুতিও দেখা যায় যে জীব
যখন অস্ত্র কিছুই দেখেনা, শুনিতে পায়না, এমন কি অস্ত্র কিছুই জ্ঞানেনা, তখনই
জীব বন্ধ হয় । যখন এসমুদায় তাহার আত্মা হয়, আত্মাত্মিক অস্ত্র কিছুই
দেখেনা অর্থাৎ রজ্জুতে সর্পভ্রম বিনিবৃতিস্তায় আত্মাতে জগৎ-ভ্রম বিদ্রুত হয়;
তখন কে কাহারদ্বারা কোন পদার্থ দেখিবে? এই রূপে পারমার্থিক পরিণতা-
বাহ্য ব্যাহিক ব্যবহার বিলুপ্ত হইয়া যায় ইহাই বেদান্তশাস্ত্রে কথিত হইয়াছে।
ঈশ্বরগীতাতে ও পরমার্থবাহ্য নিযোজ্যানিযোজকভাবনাই এইরূপ কথিত হই-
য়াছে । যথা প্রভু লোকের নিমিত্ত কর্তৃত্ব বা কর্ম্ম কিছুই সৃষ্টি করেন নাই।
কর্ম্মজ্ঞফলভোগাদি তিনি সৃষ্টি করেন নাই । এক মাত্র প্রকৃতিই এই সমস্ত
করিয়া থাকে । পরমাত্মা কখনও কাহারও সৃষ্টি (পুণ্য) বা বৃদ্ধি (পাপ)
গ্রহণ করেন না । অজ্ঞান কর্তৃক জ্ঞান আবৃত থাকতেই জন্তগণমোহিত হই-
তেছে । যতজন জীব ব্যবহারাবস্থায়ই থাকে, পারমার্থিক অবস্থায় পরিণত না
হয়, তত দিনই জীবের ব্যবহারোপপত্তি হয় । ব্যবহারকালেই ঈশ্বরের
ঈশ্বরত্ব শ্রুতি বর্ণনা করিয়াছেন । যথা—ইনিই সমস্তের ঈশ্বর, ইনিই ভূতসমূহের
অধিপতি, ইনিই ভূতসমষ্টির পালক, এং ইনিই লোকের সেতুর নাম বিধাতক,
নিরমপরিপাটীর মধ্যাদাধরূপ । ভগবদ্গীতায় ও উক্ত হইয়াছে যে “হে
অর্জুন, ঈশ্বর সমুদায় প্রাণীর জগদপেশে অবস্থিত আছেন । এবং মায়া দ্বারা

সূত্রকারোহপি পরমার্থাভিপ্রায়েণ তদনন্তরমিত্যাহ । ব্যবহারান্তপ্রায়েণ তু
ভ্যালোকবদিতি মহাসমুদ্রাদিহানীয়াতাং ব্রহ্মণঃ কথয়তি অশ্রুত্যাখ্যায়ৈব কার্য-
প্রপঞ্চং পরিণামপ্রক্রিয়াকাশ্রয়ন্তি সন্তুগোপাসনেষু পশুজাত ইতি ॥ ১৪ ॥

ভাবে চোপলক্ষেঃ ॥ ১৫ ॥

ইতচ্চ কারণাদনন্তরঃ কার্যান্ত, যৎ কারণং ভাব এব কারণন্ত কার্যমুপ-
লভ্যতে । তদযথা সত্যং যদি ঘট উপলভ্যতে সংস্থ চ তত্ত্বমুপটঃ । ন চ
নিয়মেনাহন্তভাবেহন্ততোপলব্ধির্দৃষ্টা । ন হন্তো গোরন্তঃ সন্ গোভাব এবোপ-

মত্তরূপ প্রাণীবর্গকে মোহিত করিতেছেন । ভগবান্ হ্রস্বকার ব্যাস দেবও
পরমার্থাভিপ্রায়েই অভেদ কীর্তন করিয়াছেন । ব্যবহারব্যপদেশে তিনি
অভিন্নতা বলেন নাই । ব্যবহারান্তপ্রায়েই লৌকিক দৃষ্টান্তোপন্যাস করতঃ
পরমব্রহ্মের মহাসাগরের সহিত সামঞ্জস্য করিয়াছেন । এবং সন্তুগ
উপাসনার উপযোগী বলিয়াই কৰ্ম্মের প্রত্যাখ্যান না করিয়া তাহার পরিণাম
উল্লেখ করিয়াছেন । (এই হ্রস্বের অভিপ্রায় এই যে, প্রথমতঃ বর্ণশ্রমবিহিত
প্রাত্যহিক কৰ্ম্মের দ্বারা মানসশুদ্ধি করিতে হইবে । তাহাতেই উপাস্তদূরিত
কর হইবে । তদনন্তর অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য সৎগুরুর আশ্রয়গ্রহণ করিবে ।
প্রমান যথা—

“আদৌ স্ববর্ণশ্রমকীর্তিতা ক্রিয়াঃ

কৃত্বা সমাসাধিত শুদ্ধমানসঃ ।

সমাপ্যতৎ পূৰ্ব্বমুপাস্তসাধনং

সমাস্রয়ে সৎগুরুমিষ্ট সাধনে” ॥



রামগীতা ৭

সবশুদ্ধিঃ জ্ঞানপ্রাপ্তিঃ সৰ্বকৰ্ম্মসংন্যাসঃ জ্ঞাননিষ্ঠা ক্রমেণৈতি শেষঃ ॥

ইতি করতকঃ ॥ ১৪ ॥

কার্যাকারণের একেবারে প্রীতি হেতুস্তরপ্রদর্শন করা যাইতেছে । কারণসঙ্গে
কার্য অবশুস্তাবী, কারণব্যতিক্রমে কার্যোৎপত্তির সম্ভাবনা নাই । ঘটপটাদিও
হার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত । যুক্তিকা থাকিলেই ঘটের অথবা তত্ত্বসঙ্গেই পটের উৎ-
পত্তি হয় । যুক্তিকা না থাকিলে বা তত্ত্ব না থাকিলে ঘট বা পট কিছুই হয় না ।

লভ্যতে । ন চ কুলালভাব এব ঘট উপলভ্যতে সত্যপি নিমিত্তনৈমিত্তিকভাবো
হস্তাং । নব্বভাবোহপ্যাত্মোপলব্ধিনির্য়তা দৃশ্যতে, যথাইশ্বিত্যাব এব ধূমস্তেতি ।
নেতৃত্বাচ্যতে । উদ্বাপিতেহপ্যগ্নৌ গোপালঘটিকাধিধারিতস্ত ধূমস্ত দৃশ্যমানত্বং ।
অথ ধূমং কয়াচিদবস্থয়া বিশিষ্টাং ঈদৃশো ধূমো নাসত্যগ্নৌ ভবতীতি, নৈবমপি
কশ্চিদ্বোধঃ । তত্ত্বাবাস্তুরক্তাং হি বুদ্ধিং কার্য্যকারণায়োরনন্তত্বে হেতুঃ ব্যং
বদামঃ । ন চাসাবয়ধূময়োবিজ্ঞতে । ভাব্যোপলব্ধিরিতি বা হৃত্তম্ । ন
কেবলং শব্দাদেব কার্য্যকারণায়োরনন্তত্বং, প্রত্যক্ষোপলব্ধৌবাচ্য তত্ত্বোবনন্ত-
মিত্যর্থঃ । ভবতি হি প্রত্যক্ষোপলব্ধিঃ কার্য্যকারণায়োরনন্তত্বে । তদ্ব্যবস্থা তত্ত্ব-
সংস্থানে তত্ত্বব্যতিরেকেণ পটৌ নাম কার্য্যং নৈবোপলভ্যতে, কেবলান্ত তদ্ব্য-
আতানবিতানবস্তুঃ প্রত্যক্ষমুপলভ্যতে । তথা তদ্ব্যবস্থাবোহন্তুযু তদবয়বাঃ ।
অনয়া প্রত্যক্ষোপলব্ধ্যা লোহিতশুক্লকৃষ্ণানি ত্রৌণি রূপাণি ততো বায়ুসাত্ত্বমাকাল-

(ঘটোৎপত্তির প্রতি মৃত্তিকা সমবাযি কারণ, পটোৎপত্তির প্রতি তত্ত্ব সমবাযি
কারণ) । একপদার্থের অস্তিত্বাবস্থায় পদার্থান্তরের অমুপলব্ধি স্বতঃপ্রসিদ্ধ ।
অন্তঃসন্দর্শনে যেমন গরুর উপলব্ধি হয়না, তদ্বৎ অন্যপদার্থদর্শনে অন্যের উপলব্ধি
হইতে পারে না । ঘটোৎপত্তির প্রতিকুলান (কুন্তকার) নিমিত্তকারণ হইলেও
কুলানের বিত্তমানাবস্থায় ঘটেব উপলব্ধি নিরমিতরূপ হইতে পারেনা । এক পদা-
র্থের সম্ভাবে অপর পদার্থের উপলব্ধি হয়, যেমন অগ্নিলিঙ্গ সন্দর্শনে ধূমগন্ধা অমু-
মিত হইয়া থাকে । এইরূপ সিদ্ধান্তেও উপনীত হওয়া যায়না, কেননা ইহা নিরত
নহে । স্থল বিশেষে (গোপালঘটিকাদিতে) নির্কানায়িত্তেও ধূমসন্দর্শন হয় । ঘটি
বল, ধূমস্থলবিশেষে বিশেষণবিশিষ্ট স্বীকার করিলেই উপপত্তি হয় । অগ্নি-
ভাবে অবিচ্ছিন্নমূল ধূম থাকেনা, অগ্নি থাকিলে অবিচ্ছিন্নমূলধূমই থাকে । এক্ষেত্রে
আমরাও তাহা স্বীকার্য্য বলিয়া মনে করি । কেননা ইহাতে কোনও বোধ
শব্দা নাই । তত্ত্বাবাস্তুরক্তা বুদ্ধিকে কার্য্যকারণের অনান্তত্বে হেতু বলিয়া
আমরাও বলি । কিন্তু তাদৃশী বুদ্ধি অগ্নিধূমে বিত্তমানা থাকে না । অথবা
“ভাব্যোপলব্ধিঃ” এইপ্রকারই হৃত্ত । হৃত্তার্থ এই যে, কার্য্যকারণের অনন্যায়
কেবল শাক্তৈকগম্য নহে । তাহা প্রত্যক্ষও উপলব্ধি হয় । তত্ত্বসমষ্টির যথা-
যথভাবে বিন্যাস ব্যতীত বস্ত্র নামে পৃথক কোন কার্য্য নাই, আতানবিকান ভাবে

মাত্রক্ৰেতায়ুষ্যেয়ম্ । ততঃ পরং ব্রহ্মৈকমেবাদ্বিতীয়ম্ । তত্র সৰ্গপ্রমাণানাং
নিষ্ঠামবোচাম ॥ ১৫ ॥

সত্বাচ্চাবরস্য ॥ ১৬ ॥

ইতচ্চ কারণাং কার্যাত্মনত্বং যৎকারণং প্রাপ্তংপত্তেঃ কারণান্ননৈব কারণে
সব্দমবরকালীনস্য কার্যাত্ম শ্রুয়তে, সদেব-সোম্যোদমগ্র আসীৎ, আত্মা বা ইদমেক
এবাগ্র আসীৎ, ইত্যাদাবিদংশদগৃহীতস্ত কার্যাত্ম কারণেন সামানাদিকরণ্যাং ।
যজ যদাত্মনা যজ ন বর্ততে ন তৎ তত উৎপত্তে, যথা সিকতাভ্যন্তৈলম্ । তস্মাৎ
প্রাপ্তংপত্তেরনত্বত্বত্বপন্নমপ্যন্যাদেব কারণাং কার্যমিত্যবগম্যতে । যথা
চ কারণং ব্রহ্ম ত্রিষু কালেষু সত্বঃ ন ব্যভিচরতি, এবং কার্যমপি জগৎ ত্রিষু কালেষু
সত্বঃ ন ব্যভিচরতি । একঞ্চ পুনঃ সত্বঃ, অতোহপ্যনত্বং কারণাং
কার্যাত্ম ॥ ১৬ ॥

কতকগুলি সূত্রই কেবল প্রত্যক্ষ হয় । তদ্বং সূত্রে অংশ এবং অংশতে তদবর-
বই প্রত্যক্ষ হয়, অত্ৰ কিছুই দেখা যায় না । এবংসূত্র প্রত্যক্ষোপলব্ধি দ্বারা
লোহিতশুক্লকৃষ্ণাত্মকরূপত্রয়ের এবং তাহাতেই বায়ুমাত্রার ও আকাশ
তন্মাত্রার অহুমান করিবে । তদন্তর একমাত্র অদ্বয় ব্রহ্মই অহুমিত হইবে ।
সেই অদ্বৈত ব্রহ্মই সৰ্গ প্রপঞ্চের সমাপ্তিস্থানীয় ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

বক্ষ্যমাণ শ্রুতি হইতেও কার্যাকারণের অনন্যত্ব বুঝা যায় । উৎপত্তির
পূর্বে জগৎ কার্যের কারণে কারণাকারে থাকার উল্লেখ শ্রুতিতে আছে,
এই হেতুতেও কার্য কারণ ভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয়না । শ্রুতি যথা, “হে সৌম্য ! এ
সকল অগ্রেই বিস্ত্রমান ছিল, সৃষ্টির পূর্বে এই সমস্ত একমাত্র আত্মাই ছিল” ।
উল্লিখিত শ্রুতিতে কারণের সহিত ইদমশব্দবাচ্য জগতের একাদিকরণ্যের
উল্লেখ থাকার কার্যাকারণের একতাই প্রতীতি হয় । যে পদার্থ যদাদিকরণে
যজপে নাই সেই পদার্থ হইতে তাহা তজপে জন্মে না । দৃষ্টান্ত স্বরূপে বালুকা
হইতে তৈলোৎপত্তি অসম্ভব ইহা প্রদর্শন করা যাইতে পারে । অতএব কার্য
যেমন উৎপত্তির পূর্বে কারণের সহিত অভিন্ন, তজপ উৎপত্তির পরেও অভি-
ন্নই । যেমন সৰ্গদাই কারনীভূত ব্রহ্মের সত্তার ব্যভিচার নাই, সেই-

অসদ্ব্যপদেশোনেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥

নহু কচিদসদ্ব্যপদেশো প্রাপ্তপত্তে: কার্যাত্ত ব্যপদিশতি শ্রুতিঃ, অসদেবেদমগ্র আসীৎ ইতি, অসদা ইদমগ্র আসীৎ ইতি চ। তস্মাদসদ্ব্যপদেশো প্রাপ্তপত্তে: কার্যাত্ত সৰ্বমিতি চেৎ, নেতি ক্রমঃ। ন হ্রস্বমতাস্তাসদ্ধাপ্রায়েণ প্রাপ্তপত্তে: কার্যতাসদ্ব্যপদেশঃ। কিং তর্হি। ব্যাক্ততনামরূপত্বাদ্ব্যাক্ততনামরূপত্বং ধর্মাস্তুরম্। তেন ধর্মাস্তুরেণায়মসদ্ব্যপদেশঃ প্রাপ্তপত্তে: সত এব কার্যাত্ত কারণ-রূপেণানন্তত্ব। কথমেতদবগম্যতে। বাক্যশেষাৎ। যত্নপক্রমে সন্ধিগ্ধার্থং বাক্যং তচ্ছেষাদেব নিশ্চীয়তে। ইহ চ তাবৎ অসদেবেদমগ্র আসীৎ ইত্য-সচ্ছব্দেনোপক্রমে নির্দিষ্টং যৎ তদেব পুনস্তচ্ছব্দেন পরায়ুশ্চ সদিতি বিশিনষ্টি তৎ

রূপ কার্যভূত জগতের ও ত্রৈকালিক সত্তার অব্যতিচার অক্ষুন্ন। যেহেতু সত্তা এক, এই হেতু কার্যাকারণও এক ॥ ১৬ ॥

স্থলবিশেষে শ্রুতি উৎপত্তির পূর্বে কার্যের অবিদ্যমানতা বলিয়াছেন। যথা শ্রুতি,—“এসমুদায় পূর্বে অসৎ ছিল” ইত্যাদি শ্রুতি প্রমাণ বলে উৎপত্তির পূর্বে কার্য থাকিতে পারে না, যদি এরূপ সিদ্ধান্তে কেহ উপস্থিত হন এতদন্তরে বক্তব্য, তাহা কখনই সম্ভবপর নহে। যেহেতু ঐ শ্রুতিতে যে অভ্যবপদ আছে উহা অভ্যভ্যভ্যবপদ নহে। ব্যক্ততা প্রাপ্ত নামরূপাপেক্ষা অব্যক্ত নামরূপের ব্যবহারিক বিভিন্নতার প্রতিপাদকমাত্রই ইহার অর্থ। তদসুযোগী এবম্বিধ উল্লেখ। বক্তৃত শ্রুতির অর্থ এই যে ক্রিয়াকূট উৎপত্তির পূর্বে কারণরূপে থাকার কারণ হইতে পৃথক্ নহে। উৎপন্ন হইলে তাহাতে ব্যক্ততা ধর্মের আগমন হয় সুতরাং তাহার ব্যবহারও ভিন্ন প্রকার হয়। জগৎ অব্যক্তছিল এই অভিপ্রায়েই “অসৎ” এইরূপ বলা হইয়াছে। ইহা সুস্পষ্টরূপেই এই প্রস্তাবের শেষ বাক্য দ্বারা বুঝা যায়। আরম্ভবাক্য সন্ধিগ্ধ হইলে বাক্যশেষদ্বারা তাহার নিশ্চয় হয়। (সন্ধিপেধু বাক্যশেষাৎ)। (অজ্ঞানশরীর উপদখ্যতি ইত্যত্র সম্মেহে তেজোঐশ্বর্যমিত্যি দর্শনাৎ যুতেনৈবাত্মাত্মনোশ্চ ইতি মাধবাচার্য্যঃ)। অতএব অগ্রে এসকল অসৎই ছিল এই আরম্ভক শ্রুতিতে যাহাকে “অসৎ” বলিয়া নির্দেশ করা গিয়াছে, বাক্য-শেষে তাহাকেই সৎ বলিয়া নির্দেশ করা গিয়াছে। যথা “সদেবাসীৎ” বাহা অত্যন্ত অসৎ অথবা শব্দশৃঙ্গের দ্বারা অলীক তাহাতে পূর্বাপর কাণ সন্দেহ

সদাসীৎ ইতি । অসতশ্চ পূৰ্ণাপরকালাসম্বন্ধাদাসীচ্ছদামুপপত্তেচ্চ । অসদ্বা
ইদমগ্র আসীৎ, ইত্যত্রাপি তদাত্মানং স্বয়মকুরুত ইতি বাক্যাশেষে বিশেষণান্নাত্যস্তা-
সদম্ । তস্মাৎ ধৰ্ম্মান্তরেণৈবায়মসব্যাপদেশঃ প্রাপ্তংপত্তেঃ কার্যাত্ম । নামরূপ-
ব্যাকৃতং হি বস্তু সচ্ছদাহং লোকে প্রসিদ্ধং, অতঃ প্রাক্ নামরূপব্যাকরণাদসদি-
বাসীদিভ্যুপচর্য্যতে ॥ ১৭ ॥

যুক্তেঃ শব্দান্তরাচ্চ ॥ ১৮ ॥

যুক্তেচ্চ প্রাপ্তংপত্তেঃ কার্য্যস্য সত্ত্বমনন্যত্বঞ্চ কারণাদবগম্যতে । শব্দান্তরাচ্চ ।
যুক্তিস্তাবধৰ্গ্যতে । দধিঘটরুচকাত্তিৰ্ভিঃ প্রতিনিয়তানি কারণানি ক্ষীরমৃত্তিকা-
সুবর্ণাদীহ্ম্যপাদীয়মানানি লোকে দৃশ্যন্তে । ন হি দধার্থিত্তিমৃত্তিকোপাদীয়তে,
ন ঘটাত্তিৰ্ভিঃ ক্ষীরম্ । তদসংকার্য্যবাদেনোপপত্ততে । অবিশিষ্টে হি প্রাপ্তং-

কিপ্রকারে হইতে পারে ? “অসদ্বা আসীৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে অসৎ পদ যে অত্যস্তা-
ভাবপর নহে তাহা “আপনি আপনাকে সৃজন করিলেন” এই বাক্যশেষ
দ্বারাই নির্ণয় করা যায় । এতাবতাপ্রবন্ধে এইরূপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হওয়া যায়
যে, এই অসদ্বাদ ধৰ্ম্মান্তর ঘটিত । লোকপ্রসিদ্ধনামরূপী বস্তুকেই “সৎ” বলা
যায় । ইতঃপূর্বে ইহার স্পষ্ট কোনও নাম ছিল না সেই জন্তই শ্রুতি লৌকিক
বাক্য অনুবাদ করিয়া এই সকল সৎ ছিল ইত্যাদিরূপমোপধবাক্য প্রয়োগ
করিয়াছেন । “অসদেব” এই শ্রুতিতে ইব শব্দার্থে এব শব্দ প্রয়োগ
হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

যুক্তি দ্বারাও কার্য্যকারণের অভিন্নতা এবং উৎপত্তির পূর্বে কার্য্যের বিস্ত-
মানতা জানা যায় । শব্দান্তর দ্বারাও তাহা অবগত হওয়া যায় । প্রথমতঃ
যুক্তিদ্বারা কিপ্রকারে অভিন্নতা প্রমাণ করা যাইতে পারে যায় তাহাই বুঝান
যাইতেছে । যাহারা দধি, ঘট কিম্বা রুচকাদি প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করে
তাহারা হৃৎ, মৃত্তিকা এবং সুবর্ণ প্রভৃতি নির্দিষ্ট উপাদানই প্রথমতঃ গ্রহণ করিয়া
থাকে । যৎ কিঞ্চিৎ দ্রব্য গ্রহণ করেন না । দধিলিপ্সু, মৃত্তিকা বা ঘটলিপ্সু
হৃৎাদি গ্রহণ করে না । এবন্নিধ স্বাভাবিক প্রবৃত্তি অসদ্বাদে সম্ভবে না । বহি
কোনও রূপ বৈলক্ষণ্যই না থাকিলে তাহা হইলে হৃৎ হইতে দধি উৎপন্ন না হইয়া
বস্তুস্তরের উৎপত্তি হয় না কেন ? মৃত্তিকা হইতেই বা দ্রব্যান্তরোৎপত্তি না হইয়া

পক্ষে: সৰ্বত্র সৰ্বভাসস্বৈ কস্মাৎ কীরাদেব দধ্যুৎপত্তে ন মৃত্তিকায়ঃ, মৃত্তিকায়
এব চ ঘট উৎপত্তে ন কীরাত্ । অথাবিশিষ্টেহপি প্রাগস্বৈ কীর এব দধ্যুঃ
কশ্চিদতিশয়ো ন মৃত্তিকায়ঃ, মৃত্তিকায়ামেব চ ঘটস্ত কশ্চিদতিশয়ো ন কীর
ইত্যাচ্যোত, তর্জি, অতিশয়বস্বাৎ প্রাগবস্থায় অসৎকার্যবাদহানি: সংকার্যবাদ-
সিদ্ধিঃ । শক্তিঃ কারণস্ত কার্যনিয়মার্থী কল্যমানা নাশ্চ নাপ্যসতী বা কার্যং
নিয়চ্ছেৎ, অসৎস্বাবিশেষাদন্ত্যশেষাচ্চ । 'তস্মাৎ কারণস্যাত্মভূতা শক্তি: শক্তেশা-
ভূতং কার্যম্ । অপি চ কার্যকারণয়োর্জ্যৈব্যাগাদীনাক্ষাৎস্বমহিষবন্তেন্দুবৃত্ত্যভাবাৎ
তাদান্ব্যামভ্যুপগন্তব্যম্ । সমবায়কল্পনায়ামপি সমবায়স্য সমবায়িভিঃ সম্বন্ধেভ্য-

ঘটোৎপত্তিঃ ইহ কেন ? হুঙ্ক হইতে ঘটোৎপত্তি না হইবার কারণ কি ? যদি এই
প্রকার বল যে, কার্য থাকা বা না থাকা নিয়মিত নহে । কারণ সম্বন্ধে সেইরূপ
বিশেষ কোনও নিয়ম নাই । কেবল দধি সম্বন্ধীয় কোনও অপূর্ব (যে শক্তি দ্বারা
দধিই জন্মিতে পারে) হুঙ্কে থাকে ইহা মৃত্তিকায় নাই । সেইরূপ ঘটসম্বন্ধীয়
অতিশয় (ঘটজনক শক্তি বিশেষ) মৃত্তিকাতেই থাকে, তাহা হুঙ্কে থাকে না ।
সেই নিবন্ধনই ব্যাক্রমে কার্য হইতে পারে না । এপ্রকার বলিলে নিশ্চয়ই
অসৎকার্যবাদ ভঙ্গ হইয়া সংকার্যবাদই সংসাধিত হইবে যেহেতু প্রথমা-
বস্থায় কোনও এক বৈজাত্য স্বীকার করা যাইতেছে । অতিশয় শব্দের অর্থ
শক্তিবিশেষ তাহা কারণকূটে অবস্থিতি পূর্বক কার্যের নিচমন করে । যাহাতে
তাদৃশী শক্তি নাই তাহা কার সামগ্রীতেও নাই । সুতরাং কার্যও তদ্ব্যহিতে
পারে না । যদি শক্তি কার্য কারণ হইতে পৃথক হইত তাহাহইলে কার্যের
নিয়ামক হইতে পারিত না । অস্বের ও অনন্তের কোনও বৈলক্ষণ্য না থাকা
প্রযুক্ত অনিয়মেই কার্য হইত ইহার কোনও একটা নিরূপিত নিয়ম থাকিত না ।
সুতরাং শক্তি কারণেরই স্বরূপ এবং কার্য শক্তিরই স্বরূপ এই কথা অবশ্যই
স্বীকার করিতে হইবে । অথ ও মহিষে যেমন অত্যন্ত পার্থক্য আছে, তৎ
পার্থক্য কার্য বা কারণে, তত্তৎ ঐবো বা তত্তৎগুণে প্রতীতি হইতে পারে না,
যেহেতু ইহাতে ভেদ বুদ্ধি জন্মে না । সেই হেতুই কার্য কারণের অভেদ অবশ্য
স্বীকার্য । যাহারা অভেদপ্রত্যায়ক সমবায়সম্বন্ধের (অবয়বাবয়বিনো: ক্রিয়া
ক্রিয়াবতো: গুণ গুণিনো: সম্বন্ধ: সমবায়:) কল্পনা করেন তাহাদের সমবায়ি-

পগম্যমানে তত্ত তত্তাহন্তোহন্যাঃ সম্বন্ধঃ কল্পয়িতব্য ইতানবস্থাশ্রয়ঃ । অনভ্য-
পগম্যমানে বা বিচ্ছেদশ্রয়ঃ । অথ সমবায়ঃ স্বয়ং সম্বন্ধরূপত্বাদনপেক্ষ্যেবাপরং
সম্বন্ধঃ সম্বধ্যতে, সংযোগোহপি তর্হি স্বয়ং সম্বন্ধরূপত্বাদনপেক্ষ্যেব সমবায়ঃ সম্ব-
ধ্যত । তাদাত্ম্যপ্রতীতিশ্চ দ্রব্যগুণাদীনাং সমবায়কল্পনানর্থক্যম্ । কথঞ্চ কার্য-
মবয়বি দ্রব্যং কারণেবয়বদ্রব্যেব বর্তমানং বর্তেত কিং সমন্তেষবয়বেষু বর্তেতোত
প্রত্যবয়বম্ । যদি তাবৎ সমন্তেষু বর্তেত ততোহবয়বানুপগক্তিঃ প্রশজ্যেত,
সমস্তাবয়বসম্বন্ধকর্তৃশক্ত্যাহাৎ । ন হি বহুত্বং সমন্তেষাশ্রয়েষু বর্তমানং ব্যস্তাশ্রয়-
গ্রহণেন গৃহ্যতে । অথাবয়বশঃ সমন্তেষু বর্তেত, তদাপ্যারম্ভক্যাবয়বব্যতিরেকেণাব-
য়বিনোহবয়বাঃ কল্প্যারন্ যৈরবয়বৈরারম্ভকেষবয়বেষবয়বশোহবয়বী বর্তেত ।

দ্রবোর সহ তৎ সম্বন্ধ ঘটাইবার জন্ত সম্বন্ধান্তর থাক। এবং সেই সম্বন্ধ সিদ্ধির
জন্ত অন্য সম্বন্ধের স্বীকার করিতে হয়। এবিধ সম্বন্ধ স্বীকারে অনবস্থা
দোষ দাঁড়াইয়া পড়ে। এবং তাদৃশ সম্বন্ধ স্বীকার না করিলে আদৌ বিশিষ্ট
বুদ্ধিই হইতে পারে না।

সমবায় সম্বন্ধ বিশেষ,—

(ঘটাদীনাম্ কপালান্দ্রব্যেবু ভগ্নকর্ণণোঃ ।

তেষুজাতৈশ্চ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

ভাষা পরিচ্ছেদ ।)

তৎকারণেসম্বন্ধান্তরের অপেক্ষা থাকেনা এইপ্রকার বলিলে, আমরাও
বলিতে পারি যে, সংযোগও একটা সম্বন্ধ স্বরূপ, সুতরাং সে সমবায় সম্বন্ধের
অপেক্ষা করে না। বাস্তবিক দ্রব্য, গুণাদিতে এবং উপাদান-উপাদেয়ে তাদাত্ম্য
(অভেদ) প্রতীতি ব্যতীত সমবায় নামক পদার্থান্তরের প্রতীতি হয়না।
তাদাত্ম্য প্রতীতিদ্বারা অভীষ্ট সিদ্ধি হইলে সমবায় কল্পনা নিশ্চয়োজন। জিজ্ঞাসা-
করা অসঙ্গত হইবেনা যে, কারণরূপ অবয়বদ্রব্যে যে কাধারূপী অবয়বী বিস্ত-
মান থাকে, তাহাকি স্বরূপসম্বন্ধে তাদৎ অবয়বে অথবা অংশক্রমে প্রত্যয়বে ?
প্রথম পক্ষে দোষ এই যে স্বরূপতঃ বাবদবয়বে থাকিলে অবয়বীর একটা অনুভব
হইতে পারেনা। কেননা সমস্ত অবয়বের সম্বন্ধই হয়না। (চাক্ষুষ সংযোগ-
বিশেষেরনাম সম্বন্ধ) অবশ্যই এই কথা স্বীকার করিতেহইবে যে, বহুত্ব যেমন

কোশাঘবব্যতিরিক্তৈর্হ্যবয়বৈরসিঃ কোশং ব্যাপ্নোতি, অনবস্থা চৈবং প্রসজ্যেত, তেহু তেষবয়বেষু বর্ত্তয়িতুম্ভোযামবয়বানাং কল্পনীয়ত্বাৎ । অথ প্রত্যবয়বং বর্ত্তেত তদৈকত্বং ব্যাপারেহন্যজ্ঞাব্যাপারঃ স্যাৎ । ন হি দেবদত্তঃ ক্ষুদ্রে সন্নিধীয়মান-
স্তদহরেব পাটলিপুত্রে সন্নিধীয়তে, যুগপদনেকত্বং বৃত্তাবনেকত্বপ্রসঙ্গাদেবদত্তযজ্ঞ-
দত্তয়োরিব ক্ষুদ্রপাটলিপুত্রেনিবাসিনোঃ । গোত্বাদিবং প্রত্যেকং পরিসমাপ্তেরদোষ ইতি চেৎ, ন, তথা প্রতীত্যভাবাৎ । ধরি গোত্বাদিবং প্রত্যেকং পরিসমাপ্তো-
বয়বী ত্বাৎ । যথা গোত্বং প্রতি ব্যক্তিপ্রত্যেকং গৃহ্যতে এবমবয়ব্যপি প্রত্যাবয়বং
প্রত্যেকং গৃহ্যেত, ন চৈবং নিয়তং গৃহ্যতে । প্রত্যেকপরিসমাপ্তৌ চাবয়বিনঃ
কার্যোণাধিকারাৎ তত্ত্ব চৈকত্বাৎ শৃঙ্গেণাপি স্তনকার্য্যং কুর্ধ্যাৎ উরসা চ পৃষ্ঠকার্য্যম্ ।

বহু আশ্রয়ে পর্য্যাপ্ত বলিয়াই একটা আশ্রয়ের জ্ঞানে বহু আশ্রয়ের জ্ঞান হয়না, সেইরূপ একাবয়ব দর্শনে সমস্তাবয়ববৃত্তি অবয়বীয় জ্ঞান হইতে পারেনা । স্বরূপতঃ না থাকুক অংশে অংশে সমস্তাবয়বে বৃত্তিমান হয় বলিলেও আরম্ভক অবয়বের অতিরিক্ত অবয়বের করনা করিতে হইবে, কিন্তু সেইকরনাতেও অনবস্থা ঘোষ পূর্ব্ববং থাকিয়াই যায় । যে হেতু তত্ত্বদবয়বে বৃত্তিমান হইবার জ্ঞাত তত্ত্বের তত্ত্বিন্ন অবয়বের করনা করিতে হয় । যেমন অস্তের অবস্থিতির জ্ঞাত হস্তা বয়-
বের । দৃষ্টান্ত বাহুল্যের আবশ্যক নাই । সেইরূপ কার্য্য নামক অবয়বী ও অংশ ক্রমে কারণ নামক অবয়ব সমূহে থাকে এইরূপবলিলে একাবয়বের ব্যাপার কালীন অভাববয়বের ক্রিয়া হয়না কেন তাহা বলিতে হইবে । একটা দৃষ্টান্তোপস্তাস দ্বারা বুঝান বাইতেছে । যেমন একই দেবদত্ত ক্ষুদ্রদেশে উপস্থিত থাকিয়া সেই দিবসেই পাটলিপুত্রে উপস্থিত হইতে বা থাকিতে পারেনা তদ্বৎ । (হস্তক্রিয়া সমকালীন পাদক্রিয়া সুসম্পন্ন হইতে পারেনা) । একসময়ে উভয়-
দেশে উপস্থিত থাক। ছুই ব্যক্তি ভিন্ন একব্যক্তির সম্ভবপর নহে । গোত্বজ্ঞাতি
যেমন প্রত্যেক গো ব্যক্তিতে থাকে অথচ বহুত্বের ব্যাঘাত হয়না ।

(গবাদি চোদনা নৌমা জাতিব্যক্ত্যারমির্গাৎ

আনন্ত্যব্যক্তিচারাত্যাং নব্যক্তিরিতি নির্ণয়ঃ)

জ্ঞানমালা ।

এইস্থলে ও তদ্বৎ হইবেক, বহুত্ব ঘোষ হইবেনা এইরূপও বলাযায়না । কেননা

ন চৈবঃ দৃশ্যতে । প্রাপ্তংপত্তেশ্চ কার্যাত্মসম্ব উৎপত্তিরকর্জ্জ্কা নিরাস্মিকা চ
 ত্রাৎ । উৎপত্তিশ্চ নাম ক্রিয়া সা সকর্জ্জ্জ্কেব ভবিতুমর্হতি গত্যাধিবৎ । ক্রিয়া
 চ নাম ত্রাৎ অকর্জ্জ্কা চেতি বিপ্রতিষিধ্যোত । ঘটন্ত চোৎপত্তিক্রিয়ামানা ন
 ঘটকর্জ্জ্কা কিং তর্হি' অগ্রকর্জ্জ্কেতি কল্পা ত্রাৎ । তথা কপালাদীনামপ্যুৎপত্তি-
 ক্রিয়মানাহন্তকর্জ্জ্কেব করোত । তথা চ সতি ঘট উৎপত্ত্য ইত্যুক্তে কুলালাদীন
 কারণান্ন্যুৎপত্তন্ত ইত্যুক্তং ত্রাৎ । ন চ লোকে ঘটোৎপত্তিরিত্যুক্তে কুলালাদীন-
 মপ্যুৎপত্ত্যমানতা প্রতীয়তে, উৎপত্তপ্রতীতেষ্চ । অথ স্বকারণসত্তাসম্বন্ধ
 এবাৎপত্তিরাস্মলাভশ্চ কার্যাত্মোতি চেৎ, কথমলন্ধাস্বকং সম্বোধোতেতি বক্তব্যম ।
 সতোহি' স্বয়োঃ সম্বন্ধঃ সম্ভবতি ন সদসতোঃসতোর্ধ্বা, অভাবন্ত চ নিরূপাধ্যাত্বং ।

প্রদর্শিত স্থলে সেইরূপ প্রতীতি হয়না (গোব্দ যেমন প্রত্যেক ব্যক্তিতে প্রত্যক্ষ হয়, অবয়বী কিন্তু প্রত্যেক অবয়বে সেইরূপ প্রত্যক্ষ গোচর হয়না। ইহা দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে, অবয়বী গোষ্ঠ জাতির জায় প্রত্যয়স্বৰ্বে বিশ্রান্ত নহে। একই অবয়বী যদি গোষ্ঠাদির জায় সমস্তাবয়বে স্থিত থাকিত তাহা হইলে তাহার সর্বত্র সমভাবে কার্যক্ষেত্র থাকিত। শৃঙ্গের দ্বারা শুনের কার্য এবং বন্ধের দ্বারা পৃষ্ঠ দেশের কাজ চলিত। কিন্তু অল্পপরিধাভূত লোকে এইরূপ জিয়া দেখা যায় নাই।

কার্য উৎপত্তির পূর্বে থাকেনা, কোনও রূপে থাকেনা, একরূপ হইলে উৎপত্তির কর্তাও থাকেনা এবং উৎপত্তিপদার্থটাও নিরাকার হইয়া পড়ে। বিচার করিয়া দেখ উৎপত্তিপদার্থটা কি। উৎপত্তি কিনা এক প্রকার ক্রিয়া-বিশেষ। যখন ক্রিয়া বলিলে অবশ্যই তাহার একটা কর্তা স্বীকার করিতে হইবে, কেননা কর্তা ভিন্ন ক্রিয়া হইতে পারেনা। যটের উৎপত্তি বলিলে যটকর্তৃক উৎপত্তি এইরূপ অর্থ হয়না, কিন্তু অস্ত্র কর্তৃক যটোৎপত্তি এইরূপই বুঝায়। কপালের উৎপত্তি বলিলে বুঝিতে হইবে যে অস্ত্রকর্তৃক কপালের উৎপত্তি হইতেছে, যট জন্মিতেছে এইরূপ প্রয়োগ করিলে কুস্তকার হইতেছে এই প্রকার বুঝায় না। যেহেতু যটোৎপত্তি শব্দে কুলালাদির উৎপত্তি প্রতীতি হইতে পারেনা। কেবল শত্রু উৎপন্নতারই প্রতীতি হয়। কারনীভূত দ্রব্যে কার্যের সত্তা সৎক হইলেই কার্যের উৎপত্তি ও স্বরূপসিদ্ধি হয়। এই প্রকার মীমাংসার উৎপত্তি হইলে

প্রাণতেরিতি মর্যাদাকরণমহুপপন্নম্ । সত্যং হি লোকে ক্ষেত্রগৃহাদীনাং মর্যাদা দৃষ্টা নাভাবন্ত । ন হি বক্ষ্যাপুত্রো রাজা বভূব প্রাক্ পূর্ণবর্ষপোহভিষেক-
 দিত্যেবজ্ঞাতীয়কেন মর্যাদাকরণেন নিরূপাখ্যো বক্ষ্যাপুত্রো রাজা বভূব ভবতি
 ভবিষ্যতি ইতি বা বিশেষ্যাতে । যদি চ বক্ষ্যাপুত্রঃ কারকব্যাপারাদুর্দ্ধমভবিষ্যৎ
 তত ইদমপি উপাপত্ত ত কার্য্যভাবোহপি কারকব্যাপারাদুর্দ্ধঃ ভবিষ্যতীতি ।
 বরন্ত পশ্চাত্মো বক্ষ্যাপুত্রস্ত কার্য্যভাবন্ত চাভাবত্বাবিশেষাৎ । যথা বক্ষ্যাপুত্রঃ
 কারকব্যাপারাদুর্দ্ধঃ ন ভবিষ্যতি এবং কার্য্যভাবোহপি কারকব্যাপারাদুর্দ্ধঃ ন
 ভবিষ্যতীতি । নহেবং সতি কারকব্যাপারোহনর্থকঃ প্রশ্নোক্তো, যথৈব হি প্রাক্-
 সিদ্ধত্বাৎ কারণন্ত স্বরূপসিদ্ধয়ে ন কশ্চিৎপ্রযুক্তে এবং প্রাক্সিদ্ধত্বাৎ তদনন্তত্বাৎ

জিজ্ঞাসা করা যায় যে, যাহার কোনও স্বরূপ নাই কিরূপে তাহার সম্বন্ধ ঘটনা
 হইতে পারে ? বিদ্যমান পদার্থহইয়েরই পরস্পর সম্বন্ধ সম্ভবপর হয়, বিদ্যমান
 পদার্থের সহিত অবিদ্যমান পদার্থের অথবা উভয় অবিদ্যমান পদার্থে আদৌ
 একটা সম্বন্ধই হইতে পারেনা । অতাব পদার্থ মিথ্যা স্মৃতরাঃ তাহা উৎপত্তির
 পূর্বে এইরূপ সীমান্বানবর্তী হইতে পারেনা । যেহেতু যাহা সং, যাহা বিদ্যমান
 আছে তাহাকেই সীমান্বানীয় করা যাইতে পারে । গৃহাদি বস্তু সং, সেইজন্যই
 গৃহাদি সীমা স্থানীয় হয় । অসং বা অভাবের কখনও একটা সীমা হইতে
 পারেনা । রাজা পূর্ণবর্ষের অভিষেকের পূর্বে বক্ষ্যাপুত্র রাজ্য শাসন করিয়া-
 ছিল এইবাক্য যেমন সর্বৈবমিথ্যা উল্লিখিতবাক্যও তত্বং সর্বাংশে অলীক ।
 কারকব্যাপারের পরে যদি বক্ষ্যাপুত্র হয় বা থাকে তাহা হইলে কার্য্যভাবও
 কারকব্যাপারের পরে হইতে পারে বা থাকিতে পারে । কিন্তু কারক ব্যাপা-
 রের উর্দ্ধে বক্ষ্যাপুত্র ও অসং, কার্য্যভাবও অসং । যদি এপ্রকার বল যে সংকার্য্য
 পক্ষে কারক ব্যাপারের অনর্থক্য হয় অর্থাৎ যাহা আছে কর্তা তাহার আর কি
 করিবে ? যেমন পূর্ক্ সিদ্ধ কারণের স্বরূপ নিশ্চয়িত্বের জন্য কোনও ব্যক্তি প্রসন্ন
 করেনা । সেইরূপ কার্য্যের জন্ত ও যত্নবান্ না হওয়াই উচিত । কার্য্য সম্পন্ন
 হইলে আর কাহার জন্ত যত্ন করিবে । চক্রবন্ত প্রভৃতি কারকের আরোহনেরই
 বা আরোহন কি ? তদ্বিষয়ে চেষ্টারই বা আর আবশ্যক কি ? স্মৃতরাঃ স্বীকার
 করিতে বাধ্য যে কারক ব্যাপার কার্য্যোৎপত্তির পূর্কে থাকেনা । ইহা পরেই

কার্যস্বরূপপ্রসিদ্ধয়েহপি ন কশ্চিৎপ্রায়ত ব্যাপ্রিয়তে চ । অতঃ কারকব্যাপারার্থব্ধার মজ্জামহে প্রাপ্তপত্তেরভাবঃ কার্য্যেতি । নৈষ দোষঃ । যতঃ কার্য্যাকারেণ কারণং ব্যবস্থাপন্নতঃ কারকব্যাপারস্বার্থবস্তুপত্ততে । কার্য্যাকারোহপি কারণত্বাত্তত এব, অনাস্বত্বত্বানারভ্যাদিত্যভিনি । ন চ বিশেষ-দর্শনমাত্রাণ বস্তুত্বং ভবতি । ন হি দেবদত্তঃ শঙ্কোচিতহস্তপানঃ প্রসারিতহস্ত-পাদঞ্চ বিশেষেণ দৃশ্যমানোহপি বস্তুত্বং গচ্ছতি, স এবতি প্রত্যভিজ্ঞানং । তথা প্রতিদিনমনেকসংস্থানানামপি পিতৃাদীনাম্ ন বস্তুত্বং ভবতি, মম পিতা মম মাতা মম ভ্রাতা ইতি প্রত্যভিজ্ঞানং । জন্মোচ্ছেদানন্তরিতত্বাৎ তত্র তত্র যুক্তং নান্তত্রোতি চেৎ, ন, ক্ষীরাদীনামপি দধ্যাত্বাকারসংস্থানন্ত প্রত্যক্ষত্বাৎ ।

হয় । এতদ্ব্তরে বস্তুব্য এইযে কার্য্যভব্য থাকিলেও কারকের আয়োজন এবং সেই সমুদায়ে ক্রিয়াযোগ দোষনীয় বা নিরর্থক নহে । কার্য্য অবশ্য থাকে এই কথা স্বীকার করি কিন্তু কার্য্য কার্য্যাকারে থাকেনা । যেহেতু কার্য্যাকারে থাকে না সেইহেতুই কার্য্যাকারিতা সম্পাদনার্থ কারক ব্যাপারের আবশ্যক হয়, ইহা স্বীকার্য্য । কারক ব্যাপার কার্য্যাকার প্রাপ্ত করায় । সুতরাং তাহা নিরর্থক নহে । সেইকার্য্যাকারও কারণের স্বরূপসন্নিবিষ্ট । যে ভব্য বাহার স্বরূপনির্ভাহক নহে, তাহা তাহার আরভাও নহে । এই কথা পূর্বেই বলা হই-যাছে । আকৃতিগত বিভিন্নতা দ্বারা বস্তুর বিভিন্নতা হইতে পারেনা । যদি আকৃতি গত বৈলক্ষণ্যমুসারেই বস্তুবৈলক্ষণ্য সংঘটিত হইত তাহা হইলে একই মহত্ব সময়ে হস্তপদসংকুচিত করিয়া অন্য সময়ে হস্তপদাদি প্রসারণ পূর্বক পরি-দৃশ্যমান হওয়ার তাহার বিভিন্নতা প্রতীতি হইত কিন্তু বাস্তবিক তাহা না হইয়া মহত্ব এক ইহাই প্রতীতি হয় । পূর্বসংকুচিত হস্তপাদবিশিষ্ট মাতৃবই অধুনা হস্তপদাদি প্রসারিত করিয়াছে ইহা প্রত্যভিজ্ঞা প্রমাণসিদ্ধ । প্রত্যাহই পিতা-মাতা অভূতি স্বতন্ত্রাকারে দৃশ্যমান হইয়া থাকেন কিন্তু সেই পিতৃাদি যে নিত্য নূতন এমন নহে । বিভিন্নাকার দর্শন কালেও আমার পিতা আমার মাতা আমার ভ্রাতা এবধি প্রকারেই জ্ঞান হয় । প্রতিদিন পিতৃাদি দেহের পরিবর্তন হইতেছে সত্য কিন্তু তাই বলিয়া প্রত্যহ তাহার জন্মও উচ্ছেদ হয়না । যে যেতু পিতৃাদি শরীর অঙ্গির সেইহেতু তাহা জন্মও উচ্ছেদশূন্য ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য ।

অদৃশমানানামপি ঘটধানাদীনাং সমানজাতীয়াবয়বাস্তরোপচিৎতানামকুরাদিভায়েন
দর্শনগোচরতাপত্তৌ জল্পসংজ্ঞা তেষামেবাবয়বানাং অপচয়বশাদদর্শনতাপত্তা-
বুচ্ছেদসংজ্ঞা । উত্রেদৃক্জন্মোচ্ছেদাস্তরিতত্বেন চেদসতঃ সম্বাপত্তিঃ সতশ্চাসত্তা-
পত্তিঃ, তথা সত্তি গর্ত্বাসিন উক্তানশায়িনশ্চ ভেদপ্রসঙ্গঃ । তথা বাণ্যযৌবন-
হাবিরেষপি ভেদপ্রসঙ্গঃ, পিতৃাদিব্যবহারলোপপ্রসঙ্গশ্চ । এতেন ক্ষণভঙ্গবাদঃ
প্রতিবন্ধিতব্যঃ । যন্ত পুনঃ প্রাগুক্তপত্তেরসং কার্য্যং তন্ত নির্বিষয়ঃ কারকব্যাপারঃ
জ্ঞাৎ, অতাবন্ত বিষয়স্যাপপত্তেঃ । আকাশস্য হননপ্রয়োজনখণ্ডাঙ্গনেকাব্যুৎ-
প্রেসক্তিবৎ । সমবারিকারণবিষয়ঃ কারকব্যাপারঃ স্যাদিতি চেৎ, ন, অন্ত-

দৃষ্টের উচ্ছেদ ও দাঁধির উৎপত্তি প্রত্যক্ষ পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । সুতরাং দৃষ্ট ও
দাঁধি ভিন্ন পদার্থ । এইরূপ বলাও যুক্তিযুক্ত নহে । যেহেতু দৃষ্টই দখ্যাকারে
এবং যুক্তিকাই ঘটরূপে পরিণত হয় ইহা প্রত্যক্ষ দেখা যায় । অতএব তাহাতে
উচ্ছেদ বা জন্ম এতদ্ব্যভিন্নই অসিদ্ধ । ঘটবৃক্ষাদি তত্ত্ববীজে অদৃশ্য থাকে, অদৃশ্য
ধাক্কাবার কারণ হুস্ততা । অনন্তর সজাতীয় পরমাণু পুঞ্জের প্রবেশ দ্বারা ক্রমশ
বৃদ্ধি হয় । ফলি হইলেই অকুরাদিরূপে দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ।

এই রূপ দৃশ্য হইলেই তাহার জন্ম হইল এবং অবয়বের উপচয় বশত
বধন তাহা একেবারেই দেখা যায়না তখনই তাহার বিনাশ হইল এই প্রকার
বলা যায় । যদি তদ্রূপ জন্মও বিনাশ দেখিয়া বস্তুর বিভিন্নতা স্বীকার
কর ণ অঙ্গমান কর এবং তজ্জন্যই অসত্তের উৎপত্তি এবং সত্তের বিনাশ
হয় এই কথা মানিয়া লও তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে গর্ত্ব
শিত্ত এবং উত্থানশায়ী পরাপর বিভিন্ন । অধিকন্তু বাণ্য যৌবন বার্ক্যাদি
অবস্থারও একই ব্যক্তির বিভিন্নতা স্বীকার করিতে হয় । যদি আপত্তি
মূখে তাহা স্বীকার করিতে চাও তবে পিতৃাদি ব্যবহার পূর্বেই বিদূরিত
করিতে হইবে ।

এই বিচার দ্বারা অসংখ্য নিয়মনপূর্ব্বক যুক্তিধারার ক্ষণিকবাদের ও প্রতিবাদ
করা হইয়াছে বুঝিতে হইবে । উৎপত্তির পূর্বে কার্য্য থাকেনা, তাহার কোনও
আকার থাকেনা এই প্রকার বলিলে কারকব্যাপারের উচ্ছেদ সাধিত হয় । কারণ
অতাব পদার্থ কাহারও বিষয় হয় না । অযোগ্য বিষয়ে কোনও কারক কৃতকার্য্য

যথেষ্ট কারণব্যাপারেণাত্মনিপ্তন্তেরতিপ্রসঙ্গাৎ । সমবায়িকারণতত্ত্বাব্যাপ্তিশরঃ
 ষাণ্মিতি চেৎ, ন, অতন্তর্হি সংকার্যতাপত্তিঃ । ওস্বাৎ ক্ষীরাদীন্তেব ত্রযাদি
 ধাদিভাবেনাবতিষ্ঠমানানি কার্যাত্মাঃ লভন্ত ইতি ন কারণাদন্তং কার্যং
 বশন্তেনাপি শক্যং কল্পয়িতুম্ । তথা চ মূলকারণমেবাস্বাত্ম্যং কার্য্যং তেন তেন
 দ্ব্যর্থ্যাকারেণ নটবৎ সর্বব্যবহারাস্পদন্তং প্রতিপত্ততে এবং যুক্ত্যেঃ কার্য্যস্য
 প্রাপ্তপত্তেঃ সম্বন্ধমন্তস্তৎ কারণাদবগম্যতে, শব্দান্তরাট্টেতদবগম্যতে । পূর্ব্বমুদ্রে-
 দ্ব্যাপদেশিনঃ শব্দসোদাহৃতত্বাৎ, ততোহন্তঃ সদ্যপদেশী শব্দঃ শব্দান্তরম্ ।
 সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ ” “একমেবাদ্বিতীয়ং” ইত্যাদি “তদৈক আহঃ”
 ‘অসদেবদমগ্র আসীৎ’ ইতি চাসংপক্ষমুপক্ষিপ্য কথমসতঃ সজ্জায়েতেত্যাক্ষিপ্য

ইতে পারেন না । শত সহস্র খড়্গের প্রহারেও আকাশ কখনও ভিন্ন
 হয় না, কারক সকল সমবায়ী কারণকে বিষয় করে, সমবায়ী কারণেই
 ব্যাপ্ত হয় এ কথাও বলা যায় না । যেহেতু একের ব্যাপারে অন্যের উৎ-
 পত্তি একান্তই অসম্ভব । যদি সম্ভব বল তাহা হইলে অভিব্যাপ্তি শেষ
 হয় । দন্তচক্রাদিকারক মৃত্তিকায় ব্যাপ্ত হইলে তাহা হইতে কি কথ-
 ণ্ড স্তবর্ণোৎপত্তি হইয়া থাকে ? অবশ্যই তাহা হয় না । কাষ্ঠকে সম-
 বায়ী কারণের আতিশয্য বিশেষও বলা যায়না । কেননা তাহা বলিলে
 তামাকে সংকার্যবাদ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । স্তম্ভাং বলিতে হইবে
 য হুঙ্কাদি ত্র্য দধ্যাদি ভাবে অবস্থিত হইলে তাহা কার্য্য নাম প্রাপ্ত
 হয় এবং শতবর্ষ ব্যাপিয়া চেষ্টা করিলেও কার্য্যের কারণাতিরিক্ততা প্রতিপাদন
 করিতে সক্ষম হইবে না । প্রদর্শিত বিচার ফল ইহাই বুঝিতে হইবে যে
 একমাত্র মূল কারণই চরমকার্য্য পর্য্যন্ত সেই সেই কার্য্যের আকারে নটের
 দ্বার সমুদায় ব্যবহারের বিষয় হইতেছে ।

উল্লিখিত যুক্তিতে উৎপত্তির পূর্ব্বকার্য্যের অস্তিত্ব ও কারণাতিরিক্ত
 বোধ হইল । যেমন যুক্তি দ্বারা ইহা জানিতে পারা গেল সেইরূপ শব্দান্তরের
 দ্বারা তাহা জানা যায় । পূর্ব্বমুদ্রে যে অসং উল্লেখপূর্ব্বক উদাহরণ পরি-
 হীত হইয়াছে, তদ্বিপরীত সজ্জকই শব্দান্তর । প্রতিভে সং শব্দের উল্লেখ
 হইতে উৎপত্তির পূর্ব্ব কার্য্যের অস্তিত্ব এবং কারণের অস্তিত্ব স্পষ্ট বুঝা

“সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীৎ” ইত্যবধারণতি । তত্রৈদংশম্বাচাস্য কার্যস্য
প্রাপ্তপক্ষেঃ সচ্ছন্দ্বাচ্যোন কারণেন সামান্যিকরণস্য প্রায়মানত্বাৎ সমানত্বাৎ
প্রসিধ্যাতঃ । যদি তু প্রাপ্তপক্ষেরসং কার্যং স্যাৎ পশ্চাচ্চোৎপত্তমানং কারণে
সমবেয়াৎ তদাহত্বং কারণাৎ স্যাৎ । তত্র ‘যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি’ ইত্যঃ
প্রতিজ্ঞা পীড়্যত । সমানত্বাবগতেষ্মিন্নং প্রতিজ্ঞা সমর্থ্যতে ॥ ১৮ ॥

পটবচ্চ ॥ ১৯ ॥

যথা চ সংবেষ্টিতঃ পটো ন ব্যক্তঃ গৃহতে কিময়ং পটঃ কিঞ্চাত্তং দ্রবমিতি,
স এষ প্রসারিতো যৎ সংবেষ্টিতঃ দ্রব্যং স পট এবতি প্রসারণেনাভিযাক্তো
গৃহতে, যথা চ সংবেষ্টনসময়ে পট ইতি গৃহমাণোহপি ন বিশিষ্টায়ামবিস্তারো

যায় । শ্রুতি বলিতেছেন “হে সৌম্য ! এ সকল পূর্বেই ছিল, তাহা একই
ইহার আর দ্বিতীয় নাই ।” কেহ কেহ বলেন যে এই সকল পূর্বে অসং
ছিল এই প্রকারে অসংবাদ পূর্বপক্ষ করিয়া অনন্তর “কেষ্মন করিয়া অসং
হইতে সতের আবির্ভাব হইতে পারে” ইত্যাদিরূপে প্রতিবাদ করতঃ পরে
এই সমস্ত সংই ছিল এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থিরীকৃত হইয়াছে । উল্লিখিত শ্রুতিতে
ইদং শব্দ বোধ্য অগৎ কার্যের সহিত সং শব্দ বোধ্য ব্রহ্মকারণের সামান্য-
ধিকরণ্য কথিত হওয়ার কার্যের সত্তা এবং কারণের অভিন্নতা প্রতীতি
হইতেছে । উৎপত্তির পূর্বে কার্য থাকেনা, কারকব্যাপারই নূতন উৎ-
পন্ন হয়, কারণে সমবেত হয় এই প্রকার বলিলে কার্যকারণের ভেদ
আপনা হইতেই আসিয়া পড়ে । তাহা হইলে কারণজ্ঞানাত্মীন কার্যজ্ঞান
সিদ্ধি, এই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইয়া যায় । কিন্তু বাস্তবিক কার্য কারণাকারে
থাকে । সুতরাং সে কারণাত্মিক নহে । এইপ্রকার বলিলে প্রতিজ্ঞা
সংরক্ষিত হয় । কিছুমাত্র শ্রুতির সম্ভাবনা নাই ॥ ১৮ ॥

সংবেষ্টিত বস্ত্র স্পষ্টরূপে জ্ঞান গোচর হয়না, বস্ত্র কি অস্ত্র কোনও দ্রব্য তাহা
বুঝা যায় না । কিন্তু তাহা বিদ্যুত হইলে স্পষ্টই বস্ত্র বলিয়া বুঝা যায় । যদি বা
সংবেষ্টিত বস্ত্রকে বস্ত্র বলিয়া জানা যায় তবুও তাহার দৈর্ঘ্যবিস্তারাদি জানিতে
পারা যায় না কিন্তু উহাকে বিস্তার করিলে সমুদায়ই জানিতে পারা যায় ।

গৃহতে স এব প্রসারণসময়ে বিশিষ্টায়ামবিস্তারো গৃহতে, ন সংবেষ্টিতরূপাদয়ঃ
ভিন্নঃ পট ইতি, এবং তত্ত্বাদিকারণবহুং পটাদিকাৰ্য্যমস্পষ্টং সং তুরীয়েম-
বুদ্ধিদাদিকারকব্যাপারাবিচারঃ স্পষ্টং গৃহতে । অতঃ সংবেষ্টিতপটপ্রসারিত-
পটজ্বারেনবানন্তং কারণং কাৰ্য্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যথা চ প্রাণাদি ॥ ২০ ॥

যথা চ লোকে প্রাণাপানাদিষু প্রাণভেদেষু প্রাণায়ামেন নিকৃৎসু কারণমাত্র-
বর্তমানেষু জীবনমাত্রং কাৰ্য্যং নির্কীৰ্ত্যতে নাকুঞ্চনপ্রসারণাদিকং কাৰ্য্যাস্তরং,
যব প্রাণভেদেষু পুনঃ প্রবৃত্তেষু জীবনাদধিকমাকুঞ্চনপ্রসারণাদিকমপি কাৰ্য্য-
ং নির্কীৰ্ত্যতে । ন চ প্রাণভেদানাং প্রভেদবতঃ প্রাণাদন্তরং সমীৰণস্বভাবা-
দ্বাং । এবং কাৰ্য্যান্ত কারণাদনন্তত্বম্ । অতশ্চ ক্লেশস্ত জগতো ব্রহ্মকাৰ্য্য-
তদনন্তত্বাক সিন্ধেয়া শ্রোতী প্রতিজ্ঞা, যেনাশ্রতঃ শ্রুতঃ ভবত্যহমন্তঃ মতম-
ণাতঃ বিজ্ঞাতঃ বিজ্ঞাতমিতি ॥ ২০ ॥

লে সঙ্কেচিত পট ও প্রসারিত পট ভিন্ন নহে, একই । সেইরূপ সূত্রাবহ বা
প্রাণবহ বহাদিও বিস্পষ্ট প্রতীতি হয় না । কিন্তু যখন তাহা তুরী-বেমাও
বাহ প্রভৃতির ব্যাপারে স্পষ্ট হয় তখন তাহা স্পষ্ট বুঝা যায় । এই দৃষ্টান্ত
ও নিশ্চয় করা যায় যে কাৰ্য্য, কারণ হইতে পৃথক নহে ॥ ১৯ ॥

লোকমধ্যেও দেখা যায় প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বান, এই পঞ্চপ্রাণ
প্রায় কৰ্ত্তৃক অপরূপ হইলে তাহা মাত্র কারণ রূপে অবস্থান করে, এ
হয় কেবল জীবনকাৰ্য্যই নির্কীৰ্তিত হয় । শরীরের আকুঞ্চন বা প্রসারণ
হই হয় না, সমরাস্তরে আবার ঐ সকল প্রাণ বৃত্তিমান হয় । বৃত্তিমান
জীবনাতিরিক্ত আকুঞ্চনাদি কাৰ্য্য নির্কীৰ্ত্ত করে । উক্তপ্রাণপঞ্চক
প্রাণের প্রভেদ সেই মূলপ্রাণ হইতে উক্তপ্রাণপঞ্চকের প্রভেদ নাই । সফ-
বায়ুস্বভাব, সুত্তরাং সকলগুলিই বস্তুত এক, কিছুমাত্র প্রভেদ নাই ।
কারণ যে বাস্তবিক অভিন্ন তাহা এই প্রাণাদি দৃষ্টান্ত দ্বারাও নিশ্চয়
হইবে । যেহেতু সমস্ত জগৎ ব্রহ্মকাৰ্য্য ও ব্রহ্মভিন্ন, সেইহেতু অতীত
বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হওয়ার প্রতিজ্ঞাও সিদ্ধ হইল ॥ ২০ ॥

ইত্তরব্যাপদেশাঙ্কিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ ॥ ২১ ॥

অন্তথা পুনশ্চেতনাকরণবাদ আক্ষিপ্যতে । চেতনাক্রিয়গৎপ্রক্রিয়ায়াক্রিয়-
মাণায়ং হিতাকরণাদয়ো দোষাঃ প্রসজ্যন্তে । কুতঃ, ইত্তরব্যাপদেশাৎ । ইত-
রন্ত শারীরন্ত ব্রহ্মস্বয়ং ব্যপদিশতি ক্রতিঃ, স আত্মা তত্ত্বমসি স্বৈতকেতো ইতি
প্রতিবোধনাৎ । যদা ইত্তরন্ত চ ব্রহ্মণঃ শারীরাত্মস্বং ব্যপদিশতি, তৎ সৃষ্টা
তদেবাত্মপ্রাণিশদিত সৃষ্টুরেবাবিকৃতন্ত ব্রহ্মণঃ কার্যাত্মপ্রবেশেন শারীরাত্মদ-
র্শনাৎ । অনেন জীবেনাত্মনাত্মপ্রবিশন্ত নামরূপে ব্যাকরণ্যাণ ইতি চ পরা দেবতা
জীবমাত্মশব্দেন ব্যপদিশন্তী ন ব্রহ্মণো ভিন্নঃ শারীর ইতি দর্শয়তি । তদাত্ম-
বদব্রহ্মণঃ স্রষ্টব্যঃ তচ্ছারীরস্যেবেতি । অতশ্চ স্বতন্ত্রঃ কর্তা সন্ হিতমেবাত্মনঃ

চেতনব্রহ্মই জগৎ কারণ এই মতের বিরুদ্ধে অত্র আপত্তি উত্থাপিত হইতেছে ।
চেতনব্রহ্ম হইতে জগৎসৃষ্টি হওয়ার প্রণালীতে হিতাকরণাদি দোষ আশ্রয়
করে । যেহেতু ক্রতি ইত্তরের অর্থাৎ জীবের ব্রহ্মস্বত্ব উপদেশ করিয়াছেন ।
যথা ক্রতি “হে স্বৈতকেতো! তাহাই আত্মা এবং তুমিই তাহা ।” অর্থাৎ
ইত্তর-শব্দে জীবভিন্ন অর্থাৎ ব্রহ্ম । ক্রতি তাহার জীব হওয়া বলিয়াছেন যথা
ব্রহ্ম সৃষ্টি করিয়া সৃষ্টপদার্থে প্রবিষ্ট আছেন । এই ক্রতিতে দেখাযায় সৃষ্টিকর্তা
অবিকৃত ব্রহ্মই সৃষ্টপদার্থে প্রবিষ্ট আছেন সুতরাং ব্রহ্মই জীব । সেই দেবতা
আলোচনা করিলেন আমি জীবাত্মরূপে প্রবিষ্ট হইয়া নামরূপের বিকাশ করি ।
এতৎ শ্রুত্বাক পরা দেবতা জীবকে আত্মশব্দে বিশেষিত করিয়া ইহাই
দেখাইয়াছেন যে জীব ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ নহে । সুতরাং ব্রহ্মের সৃষ্টি কর্তৃত্ব
এবং জীবের সৃষ্টিকর্তৃত্ব একই কথা । যদি ব্রহ্মা ও জীবসৃষ্টি এক হয় তবে
ইহাও হইবে যে, যে স্বতন্ত্র কর্তা হয় সে অবশ্যই আপনার মঙ্গলজনক কার্য
করে । যে কার্যে আপনার অনিষ্ট হয় কদাচ একগণাক্ষ করেন । ব্রহ্মই
যদি জীব হইয়া থাকেন ও সৃষ্টি করিয়া থাকেন তাহা হইলে বাহাতে জগৎ
মৃত্যু, জরা, রোগ, শোক প্রভৃতি বহুবিধ অনিষ্ট আছে তাহা করিবেন কেন
যিনি পরাধীন নছেন, স্বাধীন, তিনি কি কখনও, যখন কারাগৃহ নির্মাণ
করিয়া ওষধো অবস্থান করেন ! সুনির্মল ক্ষতিকপ্রভ ব্রহ্ম কি জনা মণি

সৌম্যকরং কুর্ধ্যাৎ নাহিতং জন্মমরণজরারোগাশ্চনেকানর্থজালম্ । ন হি
 ক্ষিণদপরতস্তো বন্ধনাগারমাশ্রয়ঃ কৃত্বাহুপ্রবিশতি । ন চ স্বয়মত্যন্তনির্মলঃ
 রিত্যন্তমলিনং দেহমাশ্রয়েনোপেয়াৎ । কৃতমপি কথঞ্চিদযং দুঃখকরং তদিক্ষিয়া
 হ্যাহং সুখকরকোপাদদৌত । অরেক্ষ, ময়েদং জগদ্বিবিধং বিচিত্রং বিরচিতমিতি,
 র্যো হি লোকঃ স্পষ্টং কার্য্যং কৃত্বা স্বরতি ময়েদং কৃতমিতি । যথা চ
 শারী স্বয়ং প্রসারিতাঃ মায়াশিচ্ছরাহনায়াসেনৈবোপসংহরতি, এবং শারীরোহপি
 য়াং সৃষ্টিং উপসংহরেৎ, স্বকীয়মপি তাবৎ শরীরং ন শক্তোত্যনায়াসেনোপসং-
 হৃতুম্ । এবং হিতক্রিয়াশ্চদর্শনাদস্তায়া চেতনাৎ জগৎপ্রকিরেতি মন্ততে ॥ ২১ ॥

অধিকন্তু ভেদনির্দেশাৎ ॥ ২২ ॥

তু শব্দঃ পূর্বপক্ষঃ বাবর্তয়তি । যৎ সর্বজ্ঞং সর্বশক্তি ব্রহ্ম নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্ত-
 তাবৎ শারীরাদধিকমন্ত্যং তদ্বয়ং জগতঃ অষ্ট ক্রমঃ । ন তস্মিন্ হিতকরণাদয়ো
 দাযাঃ প্রসজ্যস্তে । ন হি তস্য হিতং কিঞ্চিৎ কর্তব্যমন্ত্যাহিতং বা পরিহর্ষবাৎ

বহকে আশ্রয়তাবে গ্রহণ করিবেন ! যদিও তাদৃশ দেহকেই আশ্রয় করিয়াছেন
 খাপি বাহা দুঃখময় তাহা ইচ্ছা করিয়া ত্যাগ করিতে এবং বাহা সুখকর
 হা গ্রহণ করিতে না পারিবার কারণ কি ? যে ব্যক্তি যখন বাহা করে দে
 তি তাহা স্বরণ ও করিতে পারে । প্রত্যেক মনু্যাই কার্য্যকরিবার পর
 বজ্রকৃত কার্য্যকে আমি এই কাজ করিয়াছি এইরূপ স্বরণ করিতে দেখা যায় ।
 তএব জীব ব্রহ্মের ও একথা মনে থাকি উচিত যে আমিই এই জগৎ সৃষ্টি
 রিয়াছি । যেমন রাজ্যের স্বোক্তাবিত মায়াতে স্বচ্ছাক্রমে অক্লেশে
 পসংহার করে । জীবাতিবাপন্ন ব্রহ্মও তদ্রূপ অবলীলাক্রমে স্বকৃত বিষমসৃষ্টি
 শরীরকে স্বচ্ছার অক্লেশে উপসংহার করিতে না পারিবার কারণ কি !
 তএব অমঙ্গল কার্য্য দেখা যায় বলিয়াই নিশ্চিত হইতেছে, চেতন ব্রহ্ম এই
 গতির সৃষ্টি কর্তা নহেন ॥ ২১ ॥

তু শব্দে বার্য্য পূর্বপক্ষের অর্থাৎ হিতাকরণাদি দোষ হওয়ার আপত্তি নিরাস
 গা হইয়াছে । ব্রহ্ম নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাব, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি, তিনিজীব
 তে অধিক, স্ততরাং ভিন্ন । তাহাকেই জগতের সৃষ্টিকর্তা বলা যায়, জীব

নিত্যমুক্তত্বাৎ । ন চ তত্ত্ব জ্ঞানপ্রতিবন্ধঃ শক্তিপ্রতিবন্ধো বা কচিদপ্যস্তি, সৰ্গ-
জ্ঞত্বাৎ সৰ্গশক্তিহ্যচ্চ । শারীরত্বেনৈববিধিঃ । তস্মিন্ প্রসঙ্গান্তে হিতকরণাদয়ো
দোষাঃ । ন তু তৎ বয়ং জগতঃ স্রষ্টারং ক্রমঃ । কৃত এতৎ । ভেদনির্দেশাৎ ।
আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ, সোধেদেবঃ স
বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ, সত্য সৌম্য ! তদা সম্পন্নো ভবতি, শারীর আত্মা প্রাজ্ঞান্য-
নাশাক্রুতঃ, ইত্যেবজাতীয়কঃ কর্তৃকর্মাভিভেদনির্দেশো জীবাদধিকং ব্রহ্ম দর্শয়তি ।
নম্রভেদনির্দেশোহপি দর্শিতঃ, তত্বমসি ইত্যেবজাতীয়কঃ, কথং ভেদাভেদে
বিক্রমো সম্ভবেয়তাম্ । নৈব দোষঃ । আকাশঘটাকাশজ্ঞানেনোভয়সমুত্তম তৎ
তত্র প্রতিষ্ঠাপিতত্বাৎ । অপি চ যদা তত্ত্বমদীত্যেবজাতীয়কেনাভেদনির্দেশেনাহ
ভেদঃ প্রতিবোধিতো ভবত্যাগতঃ ভবতি তদা জীবন্ত সংসারিত্বং ব্রহ্মণশ্চ ভূ-

স্রষ্টা নহেন । ব্রহ্মে হিতাকরনাদি দোষের প্রসক্তি নাই । ব্রহ্ম নিত্যমুক্ত ।
সুতরাং ব্রহ্মের হিতাহিত কোনপ্রকার কর্তব্যই নাই । তিনি সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্বশক্তি
সেকারণে তাঁহার জ্ঞানের বা শক্তিবিশেষের আবশ্যক করেন । জীব কির
সেইরূপ নহে অর্থাৎ জীবের সৰ্বজ্ঞতা বা সৰ্বশক্তিমত্তা কিছুই নাই । জীবের
সৃষ্টিকর্তৃত্বপক্ষে এই সকল দোষ আছে সত্য কিন্তু তাই বলিয়া জীবকে স্রষ্টা
বলা যায়না । কেননা শ্রুতিতে তাহার প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায় । শ্রুতি বলা,
“হে মৈত্রেয়ি ! আত্মাই দ্রষ্টব্য, আত্মাই শ্রোতব্য এবং শ্রবণমননাদি দ্বারা আত্মা
রই সাক্ষাৎকার করা কর্তব্য” ; “আত্মাই অব্যবহীত এবং আত্মাই বিচারনীয় ।
হে সৌম্য ! সেই কালে আত্মা সংস্পর্শ হন । জীবাত্মা প্রাজ্ঞ আত্মার অধি-
কৃত” ইত্যাদি বিবিধ শ্রুতিতে যে কর্তৃকর্মের প্রভেদ উল্লেখ আছে, সেই উল্লেখ
দ্বারা ই ব্রহ্মের জীবাদধিকতা দর্শিত হইয়াছে । অবশ্য একথাও বলিতে পারা যে
ভেদ উপদেশের দ্বারা ভেদ উপদেশও দেখিতে পাওয়া যায় । ভেদ উপ-
দেশক শ্রুতি যথা, “তিনিইতুমি” অতএব ভেদাভেদ উভয় কি প্রকারে সম্ভ
হইতে পারে । ইহার উত্তর এইরূপে দেওয়া যায় যে, ভেদাভেদ উভয়
নির্দেশ থাকিলেও কোনও দোষ হয়না । মহাকাশও ঘটাকাশদৃষ্টান্তে উ-
ভয় প্রকারই সম্ভবপর হয় । ইহা পূর্বে অনেক বার প্রদর্শন করা হইয়াছে
আরও বিবেচনা করা উচিত যে, যখন “তিনিইতুমি” এইরূপ উপদেশ দা-

ত্বম্ । সমস্তস্য মিথ্যাজ্ঞানবিজ্জীভূতস্য ভেদব্যবহারস্ত সম্যক্জ্ঞানেন বাধিতত্বাৎ তত্র কুত এব সৃষ্টিঃ কুতো বা হিতাকরণাদয়ো দোষাঃ । অবিদ্যাপ্রত্যাগস্থাপিতনাম-
রূপকৃতকার্যাকরণসম্ভবাতোপাধ্যাবিবেককৃত্য হি ত্রাস্তিঃ, হিতাহিতকরণাদিলক্ষণঃ
সংসারো ন তু পরমার্থতোহস্তীত্যসকৃদবোচাম জন্মমরণচ্ছেদনভেদনাস্ততিমানবৎ ।
অবাধিতে তু ভেদব্যবহারে সোহদ্বৈতব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ, ইত্যেবজ্ঞা-
তীরকেনভেদনির্দেশেনাবগম্যমানং ব্রহ্মগণাহধিকত্বঃ হিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ
নিরূপদ্ধি ॥ ২২ ॥

অশ্মাদিবচ তদনুপপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥

যথা চ লোকে পৃথিবীত্বসামান্যমিত্তানামপাশ্বনাং কেচিন্মহাহাঁ মণেরো

অভেদে বা একত্ব জ্ঞানগোচর হয় তখন জীবের সংসারিত্ব ও ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃত্ব
উভয়েই পরিত্যক্ত হয় । কারণ যে কিছু ভেদজ্ঞান তাহা সমস্তই মিথ্যাজ্ঞান
বিজ্জীভূত । সেই জন্যই সম্যক্ জ্ঞান তাহাকে বিনাশ করিতে সক্ষম হয় । অত-
এব পরমার্থদর্শনে সৃষ্টিইবা কোথায়, অহিতকরণাদি দোষই বা কোথায় ? যে
হেতু পারমার্থিক সৃষ্টিও নাই পারমার্থিক দোষও নাই । অবিদ্যাজনিত অব্যক্ত
নামরূপ, তজ্জনিত কার্যাকরণ সম্ভবাত, সেই সম্ভবতই উপাধি, এই উপাধি থাক-
তেই হিত, অহিত করা, নাকরা, এতদ্রূপ সংসার ভ্রম জন্মিতেছে বা জন্মিয়াছে,
সংসার যে ভ্রমরচিত তাহা অনেক বার বলিয়াছি ও বুঝাইয়া দিয়াছি । জন্ম,
মরণ, ছেদন, ভেদন এসকল অভিমান যদ্রূপ সংসার তদ্রূপ অর্থাৎ পরমার্থ সং-
নহে । জ্ঞানোদয় হইলে স্রষ্টৃভাবভিমান নাশ হয় সত্য কিন্তু তাহা জ্ঞানের পূর্বে
অবাধিত থাকে । জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে যে ভেদব্যবহার নাশ পায় না স্ফুটি তাহাই
অনুবাদ পূর্বক “তিনিই জীব অদ্বৈতীয়, তিনিই বিচারনীয় “ইত্যাদি প্রকার
ভেদকরিয়া বুঝাইয়া দিয়াছেন । সেই উপদেশ দ্বারাই ব্রহ্মের অধিকত্ব অসুতৃত্ব
হয় এবং অহিতাকরণাদি দোষপ্রসক্তির অবরোধকরে ॥২২॥

প্রস্তর পৃথিবীর বিকার । সমস্ত প্রস্তরেই পৃথিবীত্ব থাকিলেও কোনও প্রস্তর
মহামূল্য ও মহাশুণ, কোনও প্রস্তরমধ্যে শুণ, কোনও প্রস্তর কেবল শৌচিকার্য্য-

বজ্রবৈদুৰ্গাদয়োঃ মধ্যমবীৰ্যাঃ সূৰ্য্যকান্তাদয়োঃ প্রহীণাঃ শ্বায়সপ্রক্ষে-
পণাহঁ পায়ণা ইত্যনেকবিধং বৈচিত্র্যং দৃশ্যতে । যথা চৈকপৃথিবীব্যাপাশ্রয়-
মপি বীজানাং বহুবিধং পত্রপুষ্পফলগন্ধরসাদিবৈচিত্র্যঞ্চন্দনকিম্পাদিষু পলভ্যতে ।
যথা চৈকশ্রাপায়রসস্ত লোহিতাদীনি কেশলোমাদীনি চ বিচিত্রাণি কার্য্যাণি
ভবন্তি, এবমেকস্যাপি ব্রহ্মণো জীবপ্রাজ্ঞপৃথক্যং কার্য্যবৈচিত্র্যাক্ষোপপদ্যত ইত্যত-
স্তদমুপপত্তিঃ । পরপরিকল্পিতদোষাহমুপপত্তিরিত্যর্থঃ । ক্রতেশ্চ প্রমাণ্যাদিকরস্ত
বাচ্যরস্তগমাত্ত্বাৎ স্বপ্নদৃশ্যভাববৈচিত্র্যবচেত্যভ্যাসঃ ॥ ২৩ ॥

উপসংহারদর্শনামেতি চেম ক্ষীরবন্ধি ॥ ২৪ ॥

চেতনং ব্রহ্মৈকনবিতীয়ং জগতঃ কারণমিতি যদুক্তং তন্মোপপদ্যতে । কথ্যং ।
উপসংহারদর্শনং । ইহ হি লোকে কুলাদায়ো ঘটপটাদীনাং কঠোরো মৃদ-
ওচক্রস্থাদানেককারকোপসংহারেণ সংগৃহীতসাধনাঃ সম্ভবন্তঃ কার্য্যং কুর্যাণা
দৃশ্যন্তে । ব্রহ্মচাসহায়ং তবাভিপ্রেতম্ । তস্ত সাধনাস্তরামুপমং গ্রহে সতি কথং

কারী, একই বীজ পৃথিবীতে বপন করায়, কিন্তু তাহার পত্র পুষ্প ফল গন্ধ ও
রসাদি নানা প্রকার হইতে দেখা যায় । একমাত্রই অন্ন, রস, রক্ত ও লোমকপে
পরিণত হইয়া থাকে । এই দৃষ্টান্তে একই ব্রহ্মের জীব-প্রাজ্ঞভেদ ও অন্ত ২
বৈচিত্র্য উপপন্ন হইতে পারে । অতএব তাহাতে পরকল্পিত দোষের অমুপপত্তি
থাকিলাই যায় । ক্রতি স্বতঃপ্রমাণ, (“নিরপেক্ষরাক্রতিঃ ”) তাহাতে কথিত
আছে বিকার সকল কথামাত্র, স্মৃতরাং সে সকলের স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের ন্যায় বিচি-
ত্রতা সম্ভব ॥ ২৩ ॥

আপত্তি নহ । এক অবিভীত চেতন ব্রহ্ম ভগ্নংশট্টা এই কথার উপপত্তি
হয়না যেহেতু ইহা দৃষ্টান্ত বিরুদ্ধ । লোকসমাজে কারণকূট সংগ্রহ পূর্বক কর্তৃক
করিতে দেখা যায় । কুলাল ঘটকার্য্যের কৰ্ত্তা । কুন্তকার মৃত্তিকা, দণ্ডচক্র,
স্থ প্রভৃতি অনেক উপাদান সংগ্রহ করতঃ ঘট নির্মাণ করে । এই সকল
উপকরণ ব্যতীত কিছুই করিতে সক্ষম হয়না । তেমার মতে ব্রহ্ম এক, অসহায় ।
ব্রহ্মভিন্ন অন্য কিছুই নাই । যদি অন্য কিছুনা থাকে তাম হইলে পূর্বোক্ত
উপকরণাদির একটাও থাকিলনা, স্মৃতরাং একক ব্রহ্মের সৃষ্টিকৰ্ত্তৃ ও মিথ্যা ইহা

ব্রহ্মরূপপদ্যোত । তন্মায় ব্রহ্মজগৎকারণমিতি চেৎ, নৈষ দোষঃ । যতঃ
ক্ষীরবৎ দ্রব্যস্বভাববিশেষাহুপপদ্যতে । যথা হি লোকে ক্ষীরং জলং বা স্বয়মেব
দধিহিমভাবেন পরিণমতেহনপেক্ষ্য বাহুং সাধনং তথেষাপি তবিষ্যতি । নহু
ক্ষীরাদ্যপি দধাদিভাবেন পরিণমমানমপেক্ষত এব বাহুং সাধনং ঔষ্যাদিকং,
কথমুচ্যতে ক্ষীরবদ্ধীতি । নৈষ দোষঃ । স্বয়মপি হি ক্ষীরং যাক্ষ দাবন্তীক
পরিণামমাত্রামহুভবত্যেব ত্বাৰ্ঘ্যতে ঔষ্যাদিনা দধিভাবায় । যদি চ স্বয়ং দধি-
ভাবশীলতা ন ত্য়াং নৈবৌষ্যাদিনাহপি বলাদ্ দধিভাবমাপত্তেত । ন হি
বায়ুরাকাশো বৌষ্যাদিনা বলাদদধিভাবমাপত্তেত । সাধনসম্পত্ত্যা চ তত্ত্ব পূর্ণতা
সম্পত্তেত । পরিপূর্ণশক্তিকন্ত ব্রহ্ম ন তত্ত্বাত্তেন কেনচিৎ পূর্ণতা সম্পাদয়িতব্য ।
ঐতিশ্চ তত্র ভবতি —

ন তত্ত্ব কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্বতে

ন তৎসমশ্চাত্তাধিকশ্চ দৃশ্যতে ।

স্বীকার করিতে হইবে । সূতরাং বলিতে বাধ্য যে ব্রহ্ম জগতের কর্তা নহেন ।
এপ্রকার আপত্তিতে বলা যায় যে, ব্রহ্ম এক হইলেও তাহাতে দত্ত দোষ সম্ভব হয়
না । যেহেতু হুঙ্কারের উৎসাহরণে একের বহুভাবিত্ব উপপন্ন হয় ।

হুঙ্ক ও জল ক্রমে দধিও হিমাদিরূপে পরিণত হয় । তাহাতে দ্রব্যান্তরের
সাহায্যের অপেক্ষা করেনা । এই দৃষ্টান্তদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে ব্রহ্ম হইতেও
বিবিধ সৃষ্টি হইতে পারে, অথ চ তাহাতে অন্ত কোনও কারণান্তরের অপেক্ষা
করেনা । যদি এই প্রকার আপত্তি কর যে, হুঙ্ক যে দধিরূপে পরিণত হয় তাহা
বাহুসাধনের সাহায্যেই হয় । তাহাতে উত্তর সাহায্য আছে । সূতরাং
হুঙ্কের দৃষ্টান্ত তোমার পক্ষে সাধক হইলনা । এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর
এইযে, দধি ভাবের প্রতি উদ্ভাদির সাহায্য দৃষ্ট হইলেও তাহা দোষাবহ
নহে । হুঙ্ক নিজেই দধি হয়, উদ্ভাদি তাহার শীঘ্রতা মাত্র জন্মায় । যদি হুঙ্ক নিজে
দধিভাবপ্রাপ্ত না হয় তাহা হইলে উদ্ভাদি কি বলপ্রয়োগ করিয়া তাহাকে দধি
করিতে পারে ? যদিবল, জোর করিয়াই করে, তবে একথা জিজ্ঞাসা করা
অসঙ্গত হইবেনা যে উদ্ভা বায়ুকে এবং আকাশকে কেন দধি করিতে পারে না ?
সাধন সহায়ীর পূর্ণতাসম্পাদন ভিন্ন অন্ত কিছুই করিতে পারেনা । ব্রহ্ম স্বয়ংই

পরাস্ত শক্তিক্রিষিধেব শ্রয়তে

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ইতি ।

তন্মাদেকস্যপি ব্রহ্মণো বিচিত্রশক্তিযোগাৎ কীরাদিবদবিচিত্রপরিণাম
উপপত্ততে ॥ ২৪ ॥

দেবাদিবদপি লোকে ॥ ২৫ ॥

স্যাদেতৎ । উপপত্ততে কীরাদীনামচেতনানামনপেক্ষ্যপি বাহ্যং সুপনং
দধ্যাদিভাবো দৃষ্টবাং । চেতনাঃ পুনঃ কুলালাদয়শ্চ সাধনসামগ্রীমপেক্ষ্যৈব
তস্মৈ তস্মৈ কাৰ্য্যায় প্রবর্তমানাদৃশ্যন্তে । কথং ব্রহ্ম চেতনং সদসহায়ং প্রবর্তেতি
দেবাদিবদিতি ক্রমঃ । যথা হি লোকে দেবাঃ পিতরঃ ঋষয় ইত্যেবমাদয়ো
মহাপ্রভাবাশ্চেতনাপি সন্তোহনপেক্ষ্যৈব কিকিদ্ধাহং সাধনমৈশ্বর্য্যবিশেষযোগা-

পূর্ণশক্তি । সেকারণ তাহার শক্তিপূরণের জন্ত অস্ত্র কিছুর কল্পনা করিতে
হয়না । এই কথা শ্রুতিও বলিতেছেন । শ্রুতি যথা, “তঁাহার কার্য্যানাই, কারণও
নাই, তঁাহার সমানও অধিক দেবায় না” । শ্রুতিতে তঁাহার পূর্ণবিচিত্রশক্তি
এবং স্বাভাবিকজ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির উল্লেখ আছে । যে হেতু ব্রহ্ম পূর্ণ-
শক্তি, সেইহেতু ব্রহ্ম এক হইলেও তাঁহাতে বিচিত্রশক্তি থাকে উপপন্ন হইয়া
থাকে ॥২৪॥

আপত্তি সূত্র । দ্রুগুও ব্রহ্ম সমস্বভাব নহেন । দ্রুগু অচেতন সূতরাং দ্রুগু বিনা
বাহ্যসাধনে দধি হইতে দেখিয়াছ । কুন্তকার চেতন, তাহাকে বিনা সাধনে কার্য্য-
করিতে দেখা যায় না । প্রভূত তাহাকে উপকরণ লইয়াই ঘটাদি নির্মাণ কার্য্যে
প্রবৃত্ত হইতে হয় । তবে তুমি কি দেখিয়া বা কিপ্রকারে বল যে, চেতন ব্রহ্ম
একাকী জগৎ কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন ! কোনও একক চেতনকে ত বিনা
উপাদানে কার্য্য করিতে অসমর্থ দেখা নাই । এই প্রশ্নের উত্তর এই প্রকারে
দেওয়া যায় যে দেবতাদির দৃষ্টান্তে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় ।

দেবতা, পিতৃ, ঋষি, ইহারা যেমন মহাপ্রভাবও চেতন, অথচ বিনা উপকরণে
কেবল মাত্র স্বমতিমাবলে অস্তিধ্যানমাজে বহুবিধ শরীর, বিচিত্র অট্টালিকা, ও
রথাদি নির্মাণ করেন, এই কথা মন্ত্ৰ, অর্থবাদ, ইতিহাস ও পুরাণাদির প্রামাণ্যে

দভিধানমাত্রেণ স্বত এব বহুনি নানাসংস্থানানি শরীরানি প্রাসাদানীনি রথাদীনি
 চ নির্মিমাণা উপলভ্যন্তে মস্তার্থবাদেতিহাসপুরাণগ্রামাণ্যং, তন্তুনাভশ্চ স্বত
 এব তন্তুনৃসৃজতি, বলাকা চাস্তরেণৈব শুক্রং গর্ভং ধত্তে, পদ্মিনী চানপেক্ষ্য
 ক্লিষ্টং প্রস্থানসাধনং সরোহস্তরাং সরোহস্তরং প্রতিষ্ঠতে, এবং চেতনমপি
 ব্রহ্মানপেক্ষ্য বাহ্যং সাধনং স্বত এব জগৎ সৃজ্যতি । স যদি ক্রয়াদ্ য এতে দেবাদ্যো
 ব্রহ্মণোদৃষ্টান্তা উপলভ্যন্তে দাষ্টান্তিকেন ব্রহ্মণা সমানস্বভাবা ন ভবন্তি । শরীর-
 মেব হচেতনং দেবাদীনাং শরীরাস্তরাদিবিভূত্যাংপাদেনোপাদানং ন তু চেতন
 জ্ঞায় । তন্তুনাভস্য চ ক্ষুদ্রতরঙ্গস্তভক্ষণালালা কঠিনতামাপদ্যমানা তন্তুর্ভবতি ।
 বলাকা চ স্তনয়িত্বুরবশ্রবাণাঙ্গর্ভং ধত্তে । পদ্মিনী চচেতনপ্রযুক্তা সত্যচেতনেনৈব
 পরীরেণ সরোহস্তরাং সরোহস্তরমুপসর্পতি বস্ত্রী বক্ষং ন তু স্বয়মেবাচেতন। সরো-
 হস্তরোপসর্পণে ব্যাপ্রিয়তে । তন্মায়ৈতে ব্রহ্মণোদৃষ্টান্তা ইতি । তং প্রতি-

নিশ্চয় করায়। সেইরূপ ব্রহ্মও বিনা সাধনে কেবল স্বমহিমাবলে জগৎ সৃষ্টি
 করিয়া থাকেন। মাকড়শা একাকীই স্বত্র সৃষ্টি করে। বক পক্ষী বিনা মৈথুনে
 গর্ভধারণ করে। পদ্মিনী এক সরোবর হইতে অশ্রু সরোবরে গমন করে
 মথচ গমনের উপকরণ গ্রহণ করে না। ইত্যাদি দৃষ্টান্ত দ্বারা এইরূপ সিদ্ধান্তে
 উপস্থিত হওয়া অসম্ভব হইবেনা যে, চেতন ব্রহ্ম বিনা বহিঃ সাধনে জগৎ সৃষ্টি
 করিতে পারেন। বাদী যদি এখনও একথা বলেন যে প্রদর্শিত দেবাদি দৃষ্টান্ত
 দাষ্টান্তিক ব্রহ্মের সহিত সামঞ্জস্য হয়না। যেহেতু দেবাদির শরীর আছে,
 তাঁহারা অচেতন। অচেতনদেহই তাহাদের ঐশ্বর্যোৎপাদনের সহায়। তন্তুনাভ
 সকল ক্ষুদ্রজীব ভক্ষণ করে, তাহাতে তাহাদের লালাশ্রাব হয়, সেই লালা কাঠিগ্র
 শ্রীপ্ত হইয়া স্বত্রাকার ধারণ করে। মেঘগর্জনে শ্রবণে বকীর গর্ভ হয়। পদ্ম-
 নীও বৃক্ষে লতারজ্ঞায় চেতন জীবকর্জুক সরোবর হইতে সরোবরে প্রাপিত হয়।
 চেতন সৎক ব্যতিরেকে অচেতন পদ্মিনী সরোবর হইতে সরোবরে প্রস্থান
 করিতে অসমর্থ। অভএব এই সকল ব্রহ্মের দৃষ্টান্ত হইতে পারেনা। বাদীএই
 ধকার আপত্তি করিলে উত্তরপক্ষে বক্তব্যএই যে, প্রদর্শিত দৃষ্টান্ত বিষম দৃষ্টান্ত
 ইবেনা। যেহেতু কেবল মাত্র কুলাণের সহিত দেবতার বৈলক্ষ্য দেখানই

ক্রয়াদায়ং দোষঃ। কুলাগাদিদৃষ্টান্তবৈলক্ষণ্যমাত্রস্ত বিবক্ষিতত্বাদিতি । যথা কুলাগাদীনাং দেবাদীনাম্ সমানে চেতনত্বে কুলাগাদয়ঃ কার্য্যারম্ভে বা সাধনমপেক্ষস্তে ন দেবাদয়ঃ, তথা ব্রহ্ম চেতনমপি ন বাহ্যং সাধনমপেক্ষ্য ইত্যেতাৎ বয়ং দেবাত্মাদাহরণেন বিবক্ষ্যামঃ । তস্মাৎ যথৈকম্ সানর্থ্যং তথা সর্কেষামেব ভবিতুমর্হতীতি নাস্ত্যেকান্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২৫ ॥

কৃৎস্নপ্রসক্তির্নিরবয়বত্বশব্দকোপোবা ॥ ২৬ ॥

চেতনমেকমদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ক্ষীরাদিবদেবাদিবচানপেক্ষিতবাহুসাধনং যঃ পরিণমমাণং জগতঃ কারণমিতি স্থিতং শাস্ত্রার্থপরিপুঙ্কয়ে তু পুনরাপ্তি-কৃৎস্নপ্রসক্তিঃ কৃৎস্নত্বাত্ত ব্রহ্মণঃ কার্য্যাক্রপেণ পরিণামঃ প্রাপ্নোতি নিরবয়বত্বং যদি ব্রহ্ম পৃথিব্যাদিবং সাবয়বমভিবিষ্যত্ততোহষ্টৈকদেশঃ পর্য্যায়ঃস্তত একদেশত্বা বাস্বাত্তত । নিরবয়বত্বব্রহ্মশ্রুতিভ্যোহবগম্যাতে—

উক্ত দৃষ্টান্তের অভিপ্রেত, কুলাগও চেতন, দেবতাও চেতন । সেই অংশে দমন হইলেও কুলাগ বাহুসাধনসংগ্রহ ব্যতীত কার্য্য করিতে পারেনা । কিহু দেবতা বাহু সাধন ব্যতীতই কার্য্য করিতে পারেন । ইহাই আংশিক দৃষ্টান্ত । ব্রহ্মচেতন হইলেও তাহার কার্য্যে বাহুসাধনের অপেক্ষা নাই, এই মাত্র দেবতাদি দৃষ্টান্তের বিবক্ষিত । ফলিতার্থ এই যে একের যে সামর্থ্য হইবে, অপরেরও যে তদ্বৎ সামর্থ্যাদি হইবে এমন কোনও নিয়ম নাই ॥ ২৫ ॥

চেতনও অদ্বিতীয় এক ব্রহ্মই হৃদ্ধাদিরও দেবতা প্রভৃতির দৃষ্টান্তে বাহুসাধন ব্যতীত জগজ্জপে পরিণত হন । এই সিদ্ধান্ত অকাট্য হইলেও পুনরায় শাস্ত্রার্থ পরিপুঙ্কির জন্ত পূর্ব্বপক্ষ উপস্থিত করা হইতেছে । যেহেতু ব্রহ্ম নিবাক্য সেই হেতু সমুদায় ব্রহ্মই কার্য্যাক্রপে পরিণত হইয়াছেন । ব্রহ্ম যদি পৃথক সাবয়ব হইতেন, তাহা হইলে বুঝা যাইত ব্রহ্মের একাংশে জগৎ হইয়াছে । অবশিষ্টাংশ অবিকৃতই আছে । ব্রহ্ম যে নিরবয়ব, সাবয়ব নহেন, তাহা শ্রুতি বলিতেছেন । তদ্বিষয়ক শ্রুতি যথা, “ব্রহ্ম নিরবয়ব, ক্রিয়া শূন্য, শাস্ত্র, অনিন্দনী নিরঞ্জন । সেই দিব্য পুরুষ অমৃত, জন্মাদি বর্জিত এবং তিনিই বাস্তবিক অস্তুরে পূর্ণাবস্থায় বিরাজমান । এই মহদ্রত, অস্তুর অপার, কেবল বিজ্ঞান

‘নিকলং নিক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ।

দিব্যো হুমুর্ধঃ পুরুষঃ স বাহ্যাত্মস্তরো হৃদঃ’ ॥

ইদং মহভূতমনস্তমপারং, বিজ্ঞানঘন এব, স এষ নেতি নেত্যাশ্রাহুগমগু, ইত্যাত্মাত্মাঃ সৰ্ববিশেষপ্রতিষেধয়িত্রীভ্যাঃ । ততশ্চৈকদেশপরিণামাসম্ভবাৎ কুৎসপরিণামপ্রসক্তৌ সত্যং মূলচ্ছেদঃ প্রসজ্যেত । দ্রষ্টব্যত্বোপদেশানর্থক্যাকা- পরমবদ্রদৃষ্টবাং কার্যাত্ম । তদ্ব্যতিরিক্তস্ত চ ব্রহ্মণোহভাবাৎ । অজ্ঞস্বাদিশব্দব্যা- কোপশ্চ । অথৈতদ্ব্যবপরিজিহীৰ্ষয়া সাবয়বমেব ব্রহ্মভূতপগমোত, তথাপি যে নিরবয়ববস্ত্র প্রতিপাদকঃ শব্দা উদাহৃতান্তে প্রকৃপোয়ুঃ । সাবয়ববস্ত্রে চানিত্য- প্রদগ্ধ ইতি সৰ্ব্বথাহয়ং পক্ষো ন ঘটয়িতুং শক্যত ইত্যাক্ষিপতি ॥ ২৬ ॥

শ্রুতেতস্ত্ৰ শব্দমূলত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

তু-শব্দেনাক্ষেপং পরিহরতি । ন খবস্মৎপক্ষে কশ্চিদপি দোষোহস্তি । ন তাবৎ

সেই ইনি ইহা নহেন, তাহা নহেন, তিনি কেবল মাত্র অস্তি এতজপে জেয় । অত্যা স্থূলও নহেন সূক্ষ্মও নহেন” ইত্যাদি । যেহেতু ব্রহ্মের অংশ নাই, সেই হেতু ব্রহ্মের আংশিক বিপরিণামও অসম্ভব । সুতরাং মানিতে বাধ্য যে, ব্রহ্মই জগদাকারে পরিণত হইতেছেন । কিন্তু সমুদায় পরিণাম স্বীকার করিলে তাঁহার ভিত্তি থাকে না । ব্রহ্মের ব্রহ্মত্ব নষ্ট হইয়া জগৎ হইয়াছে ইহাই পাওয়া যায় । যদি মূল ভিত্তিই না থাকে তবে “তাঁহাকে দেখিবেক, তাঁহাকে জানিবেক” ইত্যাদি উপদেশ বার্থ হইল । কেননা কার্য্যমাত্রেরই অবদ্র দৃশ্য । সাধারণ ইহাও প্রতীতি হয় যে তদতিরিক্ত ব্রহ্ম নাই । ব্রহ্মের এইরূপ পারি- নামিক জন্মবিনাশ পদে পদে স্বীকার করিলে “ব্রহ্ম অজর, ব্রহ্ম অমর” ইত্যাদি দ্রুতি বার্থ হইয়া যায় । যদি ঐসকল দোষ পরিহার মানসে ব্রহ্মকে সাবয়ব বলিতে চাও, তাহাহইলে নিরবয়ব প্রতিপাদক শব্দের অর্থহানি হইবেক । সাবয়ব পক্ষে ব্রহ্মের নশ্বরত্বাপত্তি উপস্থিত হয় । কোনও রূপেই সাবয়বপক্ষ মর্থন করা যায় না ॥ ২৬ ॥

পূর্বপক্ষ নিরসনাভিপ্রায়ে সূত্রে তু শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে । ইহার ভিপ্রায় এই যে বেদান্তবাদীর পক্ষে উল্লিখিত দোষের কোনও দোষ সম্ভব

কৃৎসপ্রসক্তিরতি । কৃতঃ । শ্রুতেঃ । যথৈব হি ব্রহ্মণো জগদ্বৎপত্তিঃ শ্রুতে এবং
বিকারবাতিরেকেণাপি ব্রহ্মণোহবস্থানং শ্রুতে । প্রকৃতিবিকারয়োর্ভেদেন
বাগদোশাৎ । ‘সেরং দেবতৈশ্চ হস্তাহিমিমান্স্রো দেবতা, অনেন জীবেনায-
নামুপ্রবিশ্তু নুনামরূপে ব্যাকরবাণি’ ইতি ভাবানন্ত মহিমা ততো জ্যায়াঃ
পুরুষঃ । পাদোহন্ত বিধা ভূতানি ত্রিপাদস্তান্মতঃ দিবি, ইতি চৈবজ্ঞাতীয়কাৎ ।
তথা হৃদয়রতনত্ববচনাৎ । সংস্পৃশ্তিবচনাক্ত । যদি চ কৃৎসং ব্রহ্ম কার্য-
ভাবেনোপযুক্তং ত্বাৎ ‘সতা সৌম্য ! তদা সম্পন্নো ভবতি’ ইতি সুস্পৃগতঃ
বিশেষণমল্পপন্নং ত্বাৎ । বিকৃতেন ব্রহ্মণা নিত্যং সম্পন্নত্বাৎ, অবিকৃতত্ব চ
ব্রহ্মণোহভাবাৎ, তথেষ্মিন্ন গোচরত্বপ্রতিষেধাৎ ব্রহ্মণো বিকারস্ত চৈন্নিরগোচরত্ব-
পপত্তেঃ । তন্মাদন্ত্যবিকৃতত্বং ব্রহ্ম । নচ নিরবয়বত্বশব্দব্যাকোপোহস্মি শ্রয়মাণ-
ত্বাদেব নিরবয়বত্বতাপ্যভ্যুপগম্যমানত্বাৎ । শব্দমূলক ব্রহ্ম শব্দপ্রমাণকং নেত্রিদি-

হয় না । সমুদায় দোষের ত আদৌ সম্ভবনাই নাই । যেহেতু শ্রুতি ব্রহ্ম হইতে
জগদ্বৎপত্তি এবং জগৎ ব্যতিরেকে ব্রহ্মের অবস্থিতি উভয়ই উপদেশ করিয়াছেন ।
শ্রুতি বলা, “সেই এই দেবতা আলোচনা করিলেন, এই ত্রিদেবাত্মক অদি
জীবাত্মরূপে প্রবিষ্ট হইয়া নাম রূপের বিকাশ করিব । যাঁহা বলা হইল সমস্তই
ব্রহ্ম পুরুষের মহিমা, পরন্তু ব্রহ্ম পুরুষ এই সমুদায় হইতে অধিক । এই সমুদায়-
ভূত তাঁহার একপাদ, অপর ত্রিপাদ মুক্তে ও স্বর্গে অবস্থিত । তাঁহার অবস্থিতি
হৃদয়ে এবং তিনি সংস্পর্শ” । এই শ্রুতিতেও অবিকৃত ব্রহ্মের অন্তিত্ব গিহি
হয় । অবিকৃত ব্রহ্ম না থাকিলে সৃষ্টিকালের “হে সৌম্য ! জীব যখন সংস্পর্শ
হয়, এই বিশেষণের কোনও সার্থকতা থাকে না । কারণ, বিকৃত ব্রহ্মের প্রাপ্তি
নিত্য, তাহা আগন্তুক অথবা নৈমিত্তিক নহে । অবিকৃত ব্রহ্ম না থাকাতাই
উহা স্বীকার্য্য । আরও দেখ বিকার ইঞ্জিয়গম্য, কিন্তু শ্রুতি বলেন, এর
ইঞ্জিয়ের অগোচর । এই সকল কারণে স্বীকার করিতে হইবেক, অবিকৃত
ব্রহ্ম একজন, আছেন । শ্রুতি ব্রহ্মের নিরবয়ব স্বীকার করার নিরবয়ব
প্রতিপাদক শব্দের অর্থের কোনও অল্পপত্তি নাই । ব্রহ্ম শব্দমূলক শব্দ
প্রমাণক । ব্রহ্ম ইঞ্জিয়াদি প্রত্যক্ষ প্রমাণক নহেন । সেই জন্ত ব্রহ্মের পরা-
যথা শব্দ অর্থাৎ শব্দাত্মক প । শ্রুতি ব্রহ্মের নিরবয়বতা ও একাংশে জগতের

প্রমাণকং তদ্যথাশব্দভূপগন্তব্যম্ । শব্দশোভনরূপি ব্রহ্মণঃ প্রতীপাদয়তাত্ত্বংপ্র-
সক্তিঃ নিরবয়বতাঞ্চ । লৌকিকানামপি মৰিষদ্রৌষণীপ্রভৃতীনাং দেশকালনিমিত্ত-
বৈচিত্র্যাবশাচ্ছক্তয়ো বিরুদ্ধানেককার্য্যবিষয়া দৃশ্যন্তে তা অপি তাবদ্রোপদেশমন্তরেণ
কেবলেন তর্কৈণাবগন্তং শক্যন্তে—অন্ত দন্তন এতাবত্য এতৎসহায়্য এতদ্বিষয়া
এতৎপ্রয়োজনাস্ত শক্তয় ইতি,^১ কিমুতাহচিন্ত্যপ্রতাবন্ত ব্রহ্মণোক্ষণং বিনা শব্দেন
নিরূপ্যেত । তথাহঃ পৌরাণিকাঃ—

অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ ।

প্রকৃতিভ্যাঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যন্ত লক্ষণম্ ॥ ইতি ।

তন্মাত্রকমূল এবাতীন্দ্রিয়ার্থবাখ্যায়্যধিগমঃ । নহু শব্দেনাপি ন শক্যতে

অবস্থান প্রতীপাদন করিয়াছেন । লোকমধ্যেও দেখা যায়, মান, মজ্ঞ ও
ঐষধ প্রভৃতির শক্তি বিবিধ দেশকালাদি নিমিত্তবশতঃ বিচিত্র ও বহুবিরুদ্ধ কার্য্য
উৎপাদন করিয়া থাকে । সে সকল শক্তি উপদেশ ব্যতীত কেবল তর্কে জানা
যায় না । অমুক বস্তুর এই শক্তি, অমুক সহায়, অমুক বিষয়, অমুক প্রয়ো-
জন, এই সমুদয় যখন বিনা উপদেশে কেবল মাত্র তর্কে জানা যায় না,
তখন যে অচিন্ত্যশক্তি ব্রহ্মের স্বরূপ শব্দপ্রমাণ ব্যতিরেকে জানা যাইবে না
ইহা বলাই বাহুল্য ।

এই কথা পৌরাণিকেরাও স্বীকার করিয়াছেন, যেবস্ত অচিন্ত্যমী, তাহা তর্কের দ্বারা মীমাংসা করা যাইতে পারে না । বাহ্য প্রকৃ-
তির পর তাহাই অচিন্ত্য । এই জন্যই বলি, অতীন্দ্রিয় বস্তুর স্বরূপাববোধ
শব্দমূলক । প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণমূলক নহে । যদি বল যে, শাস্ত্রও লোক-
প্রসিদ্ধার্থের বিরুদ্ধার্থ বুঝাইতে পারে না ।

ব্রহ্ম নিরবয়ব অথচ তাহার একাংশ পরিণাম হয়, এইপ্রকার অর্থ বিপ-
রীতার্থ । যদি ব্রহ্মকে নিরবয়ব স্বীকার কর, তাহা হইলে ইহাও স্বীকার
করিতে হইবে যে তাঁহার পরিণাম হয় না । যদি বল হয়, ত সমস্তই হয় ।
এক আকারে পরিণত হন, আর অন্য আকারে স্বরূপাবস্থান করেন ।
এইরূপ বলিলে স্বরূপের ভেদ ও সাবয়ব স্বীকার করিতে হইবে । যদি
বিকল্পাশ্রয় কর, তাহা হইলে ক্রিয়া-বিষয়ক বিরোধ পরিহার করিতে পারি

বিকল্পোৎপত্তিঃ প্রত্যায়িত্বং, নিরবয়বক ব্রহ্ম পরিণমতে ন চ কৃত্বম্মিতি, যদি নিরব-
য়বং ব্রহ্ম ত্রায়ৈব পরিণমেত, কৃত্বম্মেব বা পরিণমেত । অথ কেনচিৎ কপেণ
পরিণমেত কেনচিৎ রূপেণাবতিষ্ঠেতেনৈব রূপভেদকল্পনাং সাবয়বমেব প্রসজ্যেত ।
ক্রিয়াবিষয়ে হি ‘অতিরিক্তে যোড়শিনঃ গৃহাতি নাতিরিক্তে যোড়শিনঃ গৃহাতি,
ইতোবজ্জাতীয়কায়াং বিরোধপ্রতীতিবাপি বিকল্পাশ্রয়ণং বিরোধপরিহারকারণং
ভবতি পুরুষতত্ত্বাদনুষ্ঠানম্ । ইহ তু বিকল্পাশ্রয়ণেনাপি ন বিরোধপরিহারঃ সম্ভবতি
অপুরুষতত্ত্বাদনুষ্ঠানঃ । তস্মাদ্ধট্টমেতদ্বিতি । নৈব দোষঃ । অবিজ্ঞাকল্পিতরূপ-
ভেদাভ্যুপগমাৎ । ন হাবিদ্যাকল্পিতেন রূপভেদেন সাবয়বং বস্তু সম্প্রাপ্তে ।
ন হি তিমিরোপহতনয়নেনানেক ইব চক্ষুমা দৃশ্যমানোহনেক এব ভবতি ।
অবিজ্ঞাকল্পিতেন চ নামরূপলক্ষণেন রূপভেদেন ব্যাকৃত্যব্যাকৃত্যকেন তত্ত্বা-
ভ্যামনির্দ্বন্দ্বীভ্যেব ব্রহ্ম পরিণামাদিসর্বব্যবহারাস্পদত্বং প্রতিপত্ত্বতে, পারমা-

বটে কিন্তু বস্তু-বিরোধের সমাধান করিতে পারিবে না । অতিরিক্তাধাযাগে
সমোমক পাত্র গ্রহণ করিবেক, অতিরিক্ত নামক যাগ ভিন্ন অন্য যোগে সোম-
পাত্র লইবে এই বিরুদ্ধবাক্যদ্বয়ের পবিহারার্থ বিকল্পেব আশ্রয় গ্রহণ করিতে
হয় । কেননা এতাদৃশ স্থলে বিকল্পাশ্রয় ভিন্ন বিরোধসমাধানের আর পথ
নাই । গ্রহণ করা না করা উভয়ই কঠোর ইচ্ছার উপর নির্ভর করে । যজ্ঞমান
যোড়শী গ্রহণ করিতেও পারেন, না ও করিতে পারেন । অতএব তদ-
নুযায়ী বিকল্পও হইতে পারে । কিন্তু বস্তুবিজ্ঞানস্থলে বিকল্প ব্যবস্থা চইতে
পারেনা । সুতরাং অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিরুদ্ধ প্রতীতিস্থলে
শব্দের প্রামাণ্য সূচক । এই বিষয়ে আমরা বলি কাঠিন্য দোষ হয় না ।
যে হেতু আমরা কল্পিতভেদের স্বীকার করিয়া থাকি । বাস্তবিক ভেদ
স্বীকার করি না । অনেক লোকই চক্ষু দোষে দ্বিচক্ষু ত্রিচক্ষু দেখিয়া থাকে তাই
বলিয়া চক্ষু কি কখনও দুইটি বা তিনটি হয় ? নামরূপমূলক, রূপভেদ
মিথ্যা জ্ঞানমূলক । তাহা ব্যাকৃত ও অব্যাকৃত উভয়াত্মক । সত্য মিথ্যা
কোনও এক নির্দিষ্ট রূপে নিরূপণীয় নহে । তজ্জপ তুচ্ছও অনির্বাচ্য কল্পিত-
ভেদের দ্বারা ব্রহ্ম পরিণামী ও সর্ব ব্যবহারের আশ্রয় ইহা সত্য ; কিন্তু
পারমার্থিকরূপে তিনি সর্বব্যবহারের অতীত এবং অপরিণতই আছেন ।

খিকেন চ রূপেণ সৰ্বব্যবহারাতীতমপরিণতমবতিষ্ঠতে । বাচ্যরন্তগম্যজ্ঞাত্যাকাং-
ক্ষাকল্পিতস্ত নামরূপভেদস্ত ন নিরবয়বহঃ ব্রহ্মণঃ কুপ্যতি । ন চেয়ং পরিণাম-
শ্রুতিঃ পরিণামপ্রতিপাদনার্থা, তৎপ্রতিপত্তৌ ফলানবগমাৎ । সৰ্বব্যবহারহীন-
ব্রহ্মাত্ম্যভাবপ্রতিপাদনার্থা হেবা, তৎপ্রতিপত্তৌ ফলানবগমাৎ । ‘স এষ
নেতি নেত্যায়া’ ইত্যাশ্রয়মাহ ‘অভয়ং বৈ জনক প্রাশ্নোহসি’ ইতি । তদ্বাদন্য-
পক্ষে ন কশ্চিদপি দোষপ্রসঙ্গোহসি ॥ ২৩ ॥

আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি ॥ ২৮ ॥

অপি চ নৈবাত্র বিবদিতব্যং কথমেকস্মিন্ ব্রহ্মণি স্বরূপানুপমর্দেনৈবানেকা-
কারা সৃষ্টিঃ স্খাদিতি, যতঃ আত্মন্যপি একস্মিন্ স্বপ্নদৃশি স্বরূপানুপমর্দেনৈবানৈ-
কাকারা সৃষ্টিঃ পঠ্যতে—‘ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পস্থানো ভবন্ত্যথ রথানু-
থযোগান্ পপঃ সৃজতে’ ইত্যাদিনা । লোকেহপি দেবাদিষু মায়াবাদিষু চ স্বরূ-

কল্পিত নামরূপাদি যখন মিথ্যা, কেবলমাত্র কথার কথা, তখন কি জন্য
তাহার নিরবয়বহ বোধক শব্দের ব্যাকোপ হইবে । যে হেতু পরিণাম
জ্ঞান নিষ্ফল, পরিণাম জ্ঞানের কোনও ফল নাই, সেই হেতু পরিণামশ্রুতি
পরিণামতাৎপৰ্য্যে অভিহিত নহে । সৰ্বব্যবহারপরিহীন ব্রহ্মাত্ম্যভাব প্র-
তি-
পন্ন করাই সেই সমস্ত শ্রুতির অর্থ । যে হেতু তাদৃশ ব্রহ্মাত্ম্যতা জ্ঞানের
ফল মোক্ষ কথিত হইয়াছে । এতদ্বিষয়ক শ্রুতি যথা,—“আত্মা ইহা নহে,
আত্মা তাহা নহে” ইত্যাদিরূপে নিষেধ করিয়া “হে জনক ! তুমি অভয়পদ
পাইয়াছ ।” অতএব আমাদের পক্ষে কোনও দোষাভাস নাই ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্ম এক অসহায় তাঁহাতে অনেক প্রকার সৃষ্টি হয়, কিন্তু তাঁহার স্বরূপ
বিনষ্ট হয়না । ইহা কেন হয় ? কি প্রকারে হয় ? ইহা লইয়া বিবাদ করা
উচিত নয় । একটা দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝান যাইতেছে, স্বপ্নদর্শী আত্মা এক স্বপ্ন-
কালে তাহাতেও অনেকাকার সৃষ্টি হয় অথচ তাঁহার স্বরূপ ঠিকই থাকে ।
স্বপ্ন বিষয়ক বিচিত্র সৃষ্টি শ্রুতি পাঠেও জানা যায় । “তথায় রথ নাই, রথ-
বাহী অশ্বও নাই, পথও নাই, স্বপ্ন দ্রষ্টা কিন্তু স্বপ্নে রথ, অশ্ব ও পথ দেখেন” ।
লোকমধ্যেও দেবতা ও ঐশ্বর্যজালিক ক্রিয়া প্রভৃতিতে দেখা যায় তাঁহাদের

পান্থপমর্দেনৈব বিচিত্রা হস্তাখাদিস্থৈয়ো দৃশ্যে, তথৈকস্থির্মপি ত্রুণি স্বরূপান্থ-
পমর্দেনৈবানেকাকারা সৃষ্টির্ভবিষ্যতীতি ॥ ২৮ ॥

স্বপক্ষদোষাচ্চ ॥ ২৯ ॥

পরেষামণ্যেব সমানঃ স্বপক্ষদোষঃ । প্রধানবাদিনোহপি হি নিরবয়বমপরিচ্ছিন্নঃ
শব্দাদিহীনঃ প্রধানঃ সাবয়বস্ত পরিচ্ছিন্নস্ত শব্দাদিমতঃ কার্যাস্ত কারণমিতি স্বপ-
ক্ষস্তত্রাপি কৃত্বপ্রসক্তির্নিরবয়বত্বাৎ প্রধানস্ত প্রাপ্নোতি নিরবয়বত্বাপ্রাপণম-
কোপো বা । নহু নৈব তৈর্নিরবয়বঃ প্রধানমভ্যাপণমাত্রে, সম্বয়জন্তমাংসি হি
জ্ঞয়ো গুণাঃ, তেষাং সাম্যাবস্থা । প্রধানঃ তৈরেবাবয়ববৈস্তৎসাবয়বমিতি, নৈবজ্ঞা-
তীরকেন সাবয়বত্বেন প্রকৃতো দোষঃ পরিহৃতুং পার্থক্যে, যতঃ সম্বয়জন্তমসাম-
প্যোক্তৈকস্ত সমানঃ নিরবয়বত্বং এতৈকত্বমেব চেতরশ্বয়ানুগৃহীতং সমজাতীরস্ত প্রপঞ্চ-
তোপাদানমিতি সমানত্বাৎ স্বপক্ষদোষপ্রসঙ্গত্ব । তর্কপ্রতিষ্ঠানাং সাবয়বত্ব-

স্বরূপ বিনাশ শায়না অথচ হস্তী প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়া থাকে । এতাদৃশ
দৃষ্টান্ত দেখিয়া এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, অবৈত ব্রহ্মেণ
বিবিধাকার সৃষ্টি হইতে পারে এবং তদ্রবন্ধন তাঁহার স্বরূপও বিনষ্ট হইবে
না ॥ ২৮ ॥

উক্ত স্বপক্ষ দোষ সাংখ্যবাদীর পক্ষে সমান । প্রধানবাদীরাও নিরবয়ব
অপরিচ্ছিন্ন ও শব্দাদি বিহীন প্রধানকে সাবয়ব, পরিচ্ছিন্ন ও শব্দাদিযুক্ত জগৎ
কার্যের কারণ বলেন, তাহাই তাঁহাদের পক্ষ । এতৎ পক্ষেও নির-
বয়বত্ব নিবন্ধন কৃত্ব প্রসক্তি, পক্ষান্তরে প্রধানের সাবয়বত্ব এবং নিরবয়বত্ব
প্রতিবোধক বাক্যের অনন্বক্যাপত্তি থাকিয়াই যায় । যদি বল সাংখ্য-
চার্য্য প্রধানকে নিরবয়ব বলেন না, সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই গুণত্রয়ের সামা-
বস্থাকে কপিলমুনি প্রধান বলেন । এই গুণত্রয়ই অবয়ব, অতএব প্রধান
নিরবয়ব নহেন অর্থাৎ তিনি সাবয়ব । এই বিষয়ে বলা যায় যে, ঐরূপ সাব-
য়বত্ব ঘটনা সত্ত্ব রোষের উচ্চার হয় না, যে ছেতু তাঁহাদের মতে সত্ত্ব রজঃ
তমঃ এই গুণত্রয় প্রত্যেকে সমান নিরবয়ব এবং অন্য গুণত্রয়ের সাহিত্যে
সমজাতীর প্রপঞ্চের উপাদান হয় । তর্ক প্রতিষ্ঠিত নহে । তর্কের দ্বারা বথার্থ তত্ত্ব

মেবেতি চেৎ, এবমপ্যনিভাষাদিদোষপ্রসঙ্গঃ । অথ শক্তয় এব কাষ্যবৈচিত্র্যস্থিতি-
 অবয়বা ইত্যভিপ্রায়ঃ । তাস্ত ব্রহ্মবাদিনোহপ্যবিশিষ্টাঃ । তথা, অণুবাদিনোহপ্যণু-
 ত্তরেণ সংযুক্ত্যমানো নিরবয়বত্বাবদি কাৎক্ষেন সংযুক্ত্যেত ততঃ প্রথিমাম্-
 পপত্তেরণমাত্রপ্রসঙ্গঃ । অথৈকদেশেন সংযুক্ত্যেত তথাপি নিরবয়বত্বাভ্যু-
 পগমকোপ ইতি স্বপক্ষেইপি সমান এষ দোষঃ সমানত্বাচ্চ নান্নতরস্মিন্নেব পক্ষ-
 উপক্ষেপ্তব্যো ভবতি । পরিস্কৃতস্ত ব্রহ্মবাদিনা স্বপক্ষদোষঃ ॥২৯॥

সর্বোপেতা চ তদদর্শনাৎ ॥৩০॥

একস্যাপি ব্রহ্মণো বিচিত্রশক্তিসংযোগাৎপদ্যতে বিচিত্রো বিকারপ্রপঞ্চ-
 ইত্যুক্তং, তৎ পুনঃ কথমুপগম্যতে বিচিত্রশক্তিস্বকৃতং পরং ব্রহ্মেতি, তদ্ব্যচ্যতে,
 সর্বোপেতা চ তদদর্শনাৎ । সর্বশক্তিস্বকৃতা চ পরা দেবতেত্যবগম্যব্যং, কুতঃ তদ-

নির্ণয় করা যাইতে পারেনা । অতএব তর্ক পরিত্যাগ পূর্বক শাস্ত্রীয় সাবয়বত্ব
 গ্রহণ করিলেও অনিত্য দোষাদি অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে । যদি কার্য্যের বিচিত্রতা
 দেখিয়া সত্যাদিনিষ্ট শক্তিগুণের অস্বীকার কর এবং তদনুরূপ সাবয়বত্ব স্বীকার
 কর, তাহা হইলে সেইরূপ সাবয়বত্ব বেদান্তবাদীর পক্ষে ইষ্ট ও সঙ্গত ।
 ব্রহ্মবাদীও মারাশক্তি দ্বারা ব্রহ্মের সাবয়বত্ব স্বীকার করিতে পরাধ্বু্য নহেন,
 অধিকন্তু পরমাণুবাদে স্বপক্ষ দোষও আছে । পরমাণুর কোনও অবয়ব
 নাই । সুতরাং এক পরমাণু অপর পরমাণুর সহিত সংযুক্ত হইলে নিয়-
 বয়বত্ব নিবন্ধন কুৎস্ন সংযোগই হইবে । সমুদায় সংযোগ হইলে তাহা স্থূল
 হইবে না । যদি ষোল এক দেশ সংযোগ হয়, তাহা হইলে পরমাণু নিরবয়ব এই
 কথা বলিওনা, সুতরাং অস্বীকারী পক্ষেও প্রদত্ত দোষ সমানই হইল ।
 যে হেতু সমান দোষ সেই হেতু কেহ কাহার পক্ষে উক্ত দোষ উপক্ষেপ
 করিতে পারেন না । ব্রহ্মবাদী স্বপক্ষ দোষ স্থালন করিয়াছেন ॥ ২৯ ॥

এক্ষণে স্থিরীকৃত হইল যে বিচিত্রশক্তি ব্রহ্ম হইতে বিচিত্র বিকারপ্রপঞ্চ
 উৎপন্ন হওয়া অস্বিকৃত নহে । কিন্তু পরব্রহ্ম যে বিচিত্রশক্তিমান তাহা জানা
 যায় নাই, তজ্জনা উত্তর করা হইতেছে যে “সর্বোপেতাচতদদর্শনাৎ”, সেই
 পরমদেবতা সর্বশক্তিস্বকৃতা ইহা অবগত হইবে । যে হেতু প্রমাণভূত ক্রটি

শনাং । তথা হি দর্শয়তি শ্রুতিঃ সর্বশক্তিযোগঃ পরম্যা দেবতায়াঃ ‘সর্বকামা
সর্বকাযঃ সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ সর্বমিদমভ্যাতোহ্বাক্যানাদরঃ সত্যকামঃ সত্য-
সঙ্কল্পো যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদেতস্যা বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ
বিধৃতৌ তিষ্ঠতঃ, ইত্যেবং জাতীয়ক ॥ ৩০ ॥

১ বিকরণস্থানেতি চেত্তুক্তম্ ॥ ৩১ ॥

স্তাদেতৎ, বিকরণাং পরাং দেবতাং শান্তি শাস্ত্রং ‘অচক্ষুক্ষমশ্রোত্রমবগমনাঃ
ইত্যেবং জাতীয়কঃ, কথং সা সর্বশক্তিযুক্তাপি সত্য কাৰ্য্যায় প্রভবেৎ, দেবদেহে
হি চেতনাঃ সর্বশক্তিযুক্তা অপি সন্ত অধ্যাত্মিককাৰ্য্যাকরণসম্পন্ন। এব তন্মৈ তন্মৈ
কাৰ্য্যায় প্রভবস্তো বিজ্ঞায়ন্তে, কথঞ্চ ‘নেতি’ ‘নেতি’ ইতি প্রতিষিদ্ধসর্ববিশেষায়
দেবতায়াঃ সর্বশক্তিযোগঃ সম্ভবেদिति চেৎ যবজ বক্তব্যং তৎপুরুষাদেবোক্তম্ ।
শ্রুতাবগাহ্যমেবেদমতিগন্তীয়ং পরং ব্রহ্ম ন তর্ক্যবগাহ্যম্ । ন চ যথৈকস্য সামর্থ্যং
দৃষ্টং তথান্যস্যাপি সামর্থ্যেন ভবিতব্যমिति নিয়মোহস্তীতি প্রতিষিদ্ধসর্ববিশেষ-

তাহাই দেখাইয়াছেন । পরদেবতা সর্বশক্তি সম্পন্ন, “তিনি সর্বকামা, সর্ব-
কাম, সর্বগন্ধ, সর্বরস, সর্বব্যাপী, বাগিন্দ্রিয়বর্জিত, নিষ্কাম, আপ্তকাম,
সত্যসঙ্কল্প, যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ । হে গার্গি ! এই অক্ষরের শাসন হেই
চন্দ্রসূর্য্য বিধৃত আছে ।” ইত্যাদি শ্রুতিই এতবিষয়ে প্রমাণ করিতেছে ॥ ৩০ ॥

শাস্ত্রকার বলিতেছেন, পরদেবতা নিরিশ্রিয়, যথা শ্রুতি, “তিনি অচক্ষু,
অশ্রোত্র, বাক্য রহিত ও মনরহিত । অতএব ব্রহ্ম সর্বশক্তিযুক্ত হইলেও তিনি কি
প্রকারে সৃষ্টি করিতে পারেন ? দেবতা সকল চেতন, তাঁহারা অধ্যাত্মিক
কাৰ্য্যাকরণসম্পন্ন, তৎকারণে তাঁহারা সর্বশক্তিযুক্ত হইয়া সেই সেই কাৰ্য্য
করিতে পারেন । কিন্তু পরদেবতা ব্রহ্মের দেহ নাই, ইন্দ্রিয় নাই । এমন
কি তাঁহার কোনও ধর্ম নাই প্রত্যুত সর্ব প্রকার বিশেষ তাঁহাতে প্রতিপন্ন
আছে । তাহা হইলে কি প্রকারে তাঁহাতে সর্বশক্তি থাকিতে পারে ! এই
প্রশ্নের উত্তর করিতে যাহা বলা আবশ্যক তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ।
পরব্রহ্ম অত্যন্ত গম্ভীর, কেবল মাত্র শ্রুতিগম্য, তর্কের দ্বারা জানা যায় না ।
এক ব্যক্তিতে যে শক্তি দৃষ্ট হয় অন্য ব্যক্তিতে সেই শক্তি তদধুক্ষপই থাকিবেক

স্যাপি ব্রহ্মণঃ সৰ্বশক্তিযোগঃ সম্ভবতীত্যেতদবিদ্যা কল্পিতরূপভেদোপন্যাসে-
নোক্তম্বেব । তথা চ শাস্ত্রঃ—

“অপাণিপাদো জবনো গ্রহীতঃ

পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ ।”

ইত্যকরণস্যাপি ব্রহ্মণঃ সৰ্বসামর্থ্যযোগঃ দর্শয়তি ॥ ৩১ ॥

ন প্রয়োজনবদ্ধাৎ ॥ ৩২ ॥

অতথা পুনশ্চেতনকর্তৃকত্বং জগত আক্ষিপতি । ন খলু চেতনঃ পরমাত্মেনং
জগদ্বিষং বিরচয়িতুমর্হতি । কুতঃ । প্রয়োজনবদ্ধাৎ প্রবৃত্তীনাম্ । চেতনো হি
লোকে বুদ্ধিপূৰ্ণকারী পুরুষঃ প্রবর্তমানো ন মন্দোপক্রামামপি তাৎ প্রবৃত্তিমাশ্র-
প্রয়োজনানুপযোগিনীমারভমাণো দৃষ্টঃ কিমুত গুরুতরসংরম্ভাম্ । ভবতি চ
লোকপ্রসিদ্ধানুবাদিনী শ্রুতিঃ ‘ন বা অরে সৰ্বস্য কামায় সৰ্বং প্রিয়ং ভবতি,
আত্মনস্ত কামায় সৰ্বং প্রিয়ং ভবতি’ ইতি । গুরুতরসংরম্ভা চেৎ প্রবৃত্তির্গৃহীত-

এমন কোনও নিয়ম নাই । অতএব কোনও প্রকার বিশেষ না থাকিলেও
পরব্রহ্মে সৰ্বশক্তিযোগ অসম্ভব হয় না, ইহা পূর্বেই অবিদ্যাকল্পিত রূপভেদ-
স্বীকারপ্রসঙ্গে বলা হইল । এই বিষয়ে শাস্ত্রসম্মত প্রমাণও আছে, যথা—
“তাহার হস্তপদ নাই, অথচ তিনি গমন ও গ্রহণ করিতে পারেন । তাহার
চক্ষু নাই, কর্ণ ও নাই, অথচ তিনি দেখেন ও শুনেন । ইত্যাদি শ্রুতি ইন্দির-
শূন্য পরব্রহ্মের সৰ্বশক্তিমত্তা দেখাইয়াছেন ॥ ৩১ ॥

চেতন ব্রহ্ম জগদ্বিশিষ্টকারী, এই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে পুনরায় আপত্তি
উত্থাপন করা হইতেছে । চেতনপরমাত্মা এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করেন নাই ।
তাহার কারণ এই যে, প্রবৃত্তিমাতেই সপ্রয়োজন । লোক মধ্যে দেখা যায়
বুদ্ধি পূৰ্ণকারী চেতন পুরুষই কার্যে প্রবর্ত হইয়া থাকে । যে চেষ্টা নিতান্ত
অল্প প্রয়োজনের উপযোগী বোধ না করিলে সে চেষ্টাতেও প্রবৃত্তি হয় না ।
গুরুতর কার্যের সম্বন্ধে কোনও কথাই নাই । এতদ্বিষয়ে লোকপ্রসিদ্ধ শ্রুতিও
দেখা যায় । “হে মৈত্রেয়ি । সকলের কামনায় এই সকল প্রিয় নহে । আত্ম-
কামনাতেই এই সমুদায় পিয় বলিয়া বোধ হয় । উচ্চাবচও নানাপ্রকার জগৎ

বচপ্রপঞ্চং জগদ্বিশ্বং বিরচয়িতব্যম্ । যদিয়মপি প্রবৃত্তিচেতনস্য পরমাত্মন
আত্মপ্রয়োজনোপযোগিনী পরিকল্প্যত পরিতৃপ্তত্বং পরমাত্মনঃ শ্রমমাণং বাধ্যত ।
প্রয়োজনাত্বে বা প্রবৃত্তাত্বেহপি স্যাৎ । অথ চেতনোহপি সন্ উন্নতো
বুদ্ধাপরাধাদন্তরেণৈবাত্মপ্রয়োজনং প্রবর্তমানো দৃষ্টন্তথা পরমাত্মাপি প্রবর্তিত্বাত
ইত্যাচ্যোত, তথা সতি সৰ্বজ্ঞত্বং পরমাত্মনঃ শ্রমমাণং বাধ্যত । তন্মাদম্লিষ্টা চেত-
নাৎ স্থিতিরিতি ॥ ৩২ ॥

• লোকবত্তু লীলাকৈবল্যম্ ॥ ৩৩ ॥

তুশব্দেনাক্ষেপং পরিহরতি । যথা লোকে কস্যাচিনাষ্ট্রৈষণস্য রাজ্ঞো রাজা-
মাত্যস্য বা ব্যতিরিক্তং কিঞ্চিং প্রয়োজনমনতিসন্ধায় কেবলং লীলারূপাঃ প্র-
স্তুয়ঃ ক্রীড়াবিশারেষু ভবন্তি । যথা চোচ্ছাসপ্রস্থানাদরোহনতিসন্ধায় বাহ্য-
কিঞ্চিং প্রয়োজনান্তরং স্বভাবাদেব ভবন্তি, এবমীশ্বরস্যাপ্যনপেক্ষ্য কিঞ্চিৎ

প্রণকের রচনা করা অল্প প্রবৃত্তির বা অল্পচেষ্টার কার্য্য নহে । যদি এই স্থি-
তিবিষয়ে চেতন পরমাত্মার প্রয়োজন আছে বলিয়া মনে কর, তাহাহইলে ঐতি-
শ্রীবা পরমাত্মার নিত্যতৃপ্তির কি উপায় হইবে ! এই দিকে আবার বলিতেহ
প্রয়োজনব্যতীত কোনও কার্য্য কেহ করে না । যদি চ উন্নত্তাবস্থ ব্যক্তিকে
বুদ্ধিদোষ বশতঃ প্রয়োজন ব্যতিরেকে কার্য্যো প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায় । এবং
এই দৃষ্টান্তে পরমাত্মার প্রবৃত্তিকে তাহার সহিত সমান করিতে চাও তথা
হইলে তাহার সৰ্বজ্ঞতা শ্রুতির কি উপায় করিবে ? এই সকল কারণেই বলিতে
বাধ্য যে চেতন পরমাত্মা হইতে জগৎ প্রপঞ্চ হওয়া কোনও রূপেই সম্ভবপর
হইতেপারে না ॥ ৩২ ॥

“লোকবত্তু” এই তু শব্দ দ্বারা পূৰ্ব্বোক্ত আপত্তি পরিহারের সূচনা করা
হইরাছে । যেমন লোক সমাজে রাজার অথবা মন্ত্রীর বিনা প্রয়োজনে কেবল
মাত্র লীলাখেলার নিমিত্তই প্রবৃত্তি হইতে দেখা যায়, অথবা যেমন শ্বাস প্রাণ
প্রভৃতি বিনাপ্রয়োজনে কিবা বিনা উদ্দেশে স্বভাবতঃই প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায়
তথ্য ঐশ্বরিক প্রবৃত্তিও উদ্দেশ্য ব্যতীত বা প্রয়োজন ব্যতিরেকে কেবলমাত্র
স্বভাববশেই সম্পন্ন হইতে পারে । লীলাতেও যৎকিঞ্চিৎ উল্লাসি হয় বটে কিন্তু ।

প্রয়োজনান্তরং স্বভাবাদেব কেবলং লীলারূপা প্রবৃতির্ভবিষ্যতি । ন হীশ্বরস্য
প্রয়োজনান্তরং নিরূপ্যমাণং ন্যায়তঃ শ্রুতিভো বা সম্ভবতি । ন চ স্বভাবঃ পর্যাধ-
যোক্তুং শক্যতে । যদ্যপ্যাম্বাকমিহং জগদ্বিশ্ববিরচনা গুরুতরলং রম্যেবাভ্যতি তথাপি
পরমেশ্বরস্য লীলৈব কেবলেহং অপরিমিতশক্তিহাং । যদি নাম লোকে লীলা-
ন্থি কিঞ্চিৎ স্বস্বঃ প্রয়োজনং উৎপ্রেক্ষত তথাপি নৈবাত্ কিঞ্চিৎ প্রয়োজন-
মুৎপ্রেক্ষিতুং শক্যতে, আপ্তকামশ্রুতেঃ । নাপ্যপ্রবৃত্তিকৃতপ্রবৃত্তির্কী । সৃষ্টি-
শ্রুতেঃ সর্বজ্ঞশ্রুতেশ্চ । ন চেহং পরমার্থবিষয়া সৃষ্টিশ্রুতিঃ, অবিদ্যাকল্পিতনাম-

খাস প্রতীতিতে কিছুমাত্র উদ্বেগ বা অভিসন্ধি থাকে না । কোনও বুদ্ধিমান
ব্যক্তিই অমুকটা হইবে বা অমুক হউক এই প্রকার ভাবিয়া খাস প্রতীতি নিক্ষেপ
করেন না । তাহা স্বভাববশে আপনা হইতেই নিষ্পন্ন হয় । সেইরূপ ঈশ্বরের
যে কালকর্ম্মসচিব মায়া শক্তি আছে সেই মায়া শক্তিই তাঁহার স্বভাব । সেই
স্বভাবমূলেই সৃষ্টাদি ক্রিয়া হয় । কোনও ব্যক্তিই তাহা বারণ করিয়া রাখিতে
সমর্থ নহেন । জগৎ সৃষ্টিতে পরমাত্মার কোনও উদ্বেগ অথবা অভিসন্ধান
কিছা কিছু মাত্র প্রয়োজনও নাই । শ্রুতি এবং যুক্তি দ্বারা ইহার একতরও
প্রতিপাদন করা যায় না । তাহা হইলে পরমেশ্বর কেন এই জগৎ সৃষ্টি করেন,
তিনি চুপ করিয়া কেন থাকেন না, ইত্যাদিরূপে প্রশ্নও হইতে পারে না । কেননা
কারণ থাকিলে কার্য্য অবশ্যসম্ভাবী, স্বভাবরূপ কারণ আছে বলিয়াই এইরূপ কার্য্য
হইতেছে । আমরা মনে ভাবি বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করা বড়ই গুরুতর কাজ,
কিন্তু ভগবানের নিকট ইহা গুরুতর দূরের কথা লঘুতর, লঘুতর কেন, একটা
কাজ বলিয়াই পরিগণিত নহে । তিনি অনন্তশক্তি, তাঁহার নিকট ইহা এক-
মাত্র লীলা ভিন্ন আর কিছুই নহে । যদি বা লৌকিক লীলার বিন্দুমাত্র
প্রয়োজনের উপলব্ধি করিতে পার কিন্তু ঈশ্বরের জগদ্বিশ্বাণ্ড রূপ লীলার অমু-
মাত্রও আবশ্যক সম্ভ্রমণ করিতে পারিবে না । বেহেতু তিনি আপ্তকাম,
পরিপূর্ণ, নিত্যতৃপ্ত । তিনি জগৎ সৃষ্টি করেন নাই অথবা তাঁহার এই প্রবৃতি
উদ্যোগের প্রবৃত্তির জ্ঞান, ইহা কল্পনাতেও আনিতে পারিবে না । বেহেতু
শ্রুতি বলিতেছেন, তিনি সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তিনি সর্বশক্তিমান । তিনি
সমস্তই জ্ঞানপূরক করেন । তিনি পাগল নহেন । কিন্তু ইহাও মনে করিও

রূপব্যবহারগোচরত্বাৎ ব্রহ্মাত্মত্বপ্রতিপাদনপরত্যাচ্ছেত্যতদপি নৈব প্রঃ-
কৃত্যম্ ॥৩৩॥

বৈষম্যনৈম্নগ্যে ন সাপেক্ষত্বাৎ তথা হি দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ জগজ্জন্মানিহেতুত্বমীশ্বরত্বাফিপাতে হুণানিধননন্যায়েন প্রতিজ্ঞাত-
ত্বার্থস্য ত্রুটীকরণায় । নেশ্বরো জগতঃ কারণমুপপদ্যতে, কুতঃ বৈষম্যনৈ-
ম্নগ্যপ্রসঙ্গাৎ । কাংশ্চিদত্যন্তসুখভাজঃ করোতি দেবাদীন, কাংশ্চিদত্যন্তদুঃখ-
ভাজঃ করোতি পশ্বাদীন, কাংশ্চিন্নামভাজোমমুষাদীনতোবাং বিষমাং সৃষ্টিং
নির্মিমাণসোশ্বরস্য পৃথগ্জনস্যেব রাগদ্বेषোপপত্তেঃ স্রুতিস্মৃত্যবধারিতসুখ-
ভাদীশ্বরস্বতাবিলোপঃ প্রসজ্যেত । তথা খলজনৈরপি জুগুপ্সিতঃ নিবৃণ-
তমতিক্রুরত্বং হুঃখযোগবিধানাৎ সৰ্ব্বপ্রজোপসংহরণাচ্চ প্রসজ্যেত । তস্মাদৈ-

না যে সৃষ্টিটা পারমার্থিক অর্থাৎ স্রুতি যে সৃষ্টি বলিতেছেন তাহা পারমার্থিক
সৃষ্টি । অবিভার ঝারাই নামরূপ ব্যবহারযোগ্য করনা প্রাহত্ব হওয়াকে
সৃষ্টি বলে । স্রুতরাং তাহা বাস্তবিক নহে । ব্রহ্মাত্ম ভাব প্রতিপন্ন করাই সৃষ্টি
বাক্যসমুদায়ের অভিসন্ধি । ইহা কখনও বিস্মৃত হইও না ॥ ৩৩ ॥

ঈশ্বর সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু এই বিষয়ে অত্র প্রশ্ন উপস্থিত করা হইতেছে ।
নৌবাহিকেরা যেমন খুঁটা একবার উঠাইয়া পুনরায় তাহা মৃত্তিকাতে প্রোথিত
করে, এইরূপ ব্যৱহার করাতে খোটা অত্যন্ত শক্ত হয়, সেইরূপ শাস্ত্র কারেরাও
ব্যৱহার আপত্তি এবং পুনঃ পুনঃ তাহার বশুণন দ্বারা প্রতিপাত্ত বিষয়কে স্মৃতি
করিয়া থাকেন । ঈশ্বর জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের কারণ এই কথা যুক্তিযুক্ত
নহে । কেননা ঈশ্বরকে সৃষ্টি, স্থিতি, বা প্রলয়ের কারণ বলিলে তাহাতে পক্ষ-
পাত্তিহ দোষ এবং নৈম্নগ্য দোষ হয় । কেননা তিনি দেবতাদিগকে যথেষ্ট
সুখী এবং পশুদিগকে অত্যন্ত দুঃখী ও মানবমণ্ডলীকে মধ্যাবস্থ করার অবশ্য
অবশ্যই বিবমকার্য্য করিয়াছেন । এই প্রকার সৃষ্টিবৈষম্য সন্দর্শনে তাঁহার
সাধারণ পাম্র মানবের ভায় রাগদ্বেষাদি আছে ইহা স্পষ্ট বুঝা যায় । বিষমসৃষ্টি
স্বীকার করিলে আরও গুরুতর দোষ হয় । স্রুতি এবং স্মৃতিতে ব্রহ্ম নির্দগ-
স্বতাব কথিত আছে । বিষম সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মে তাহা কি প্রকারে সম্ভব হইবে

যমানৈনৈব্ধ্যা প্রসঙ্গান্নৈব্ধ্যঃ কারণমিত্যেব প্রাপ্তে ক্রমঃ । বৈষম্যানৈব্ধ্যো-
নৈব্ধ্যস্য প্রসঙ্গোক্তে, কস্মাৎ, সাপেক্ষত্বাৎ । যদি হি নিরপেক্ষঃ কেবল ঈশ্বরো
বিষম্যং সৃষ্টিং নির্ধিমীতে তাতামেতো দোষৌ বৈষম্যং নৈব্ধ্য্যাক । ন তু
নিরপেক্ষস্ত নিশ্চীত্বমস্তি । সাপেক্ষো হীশ্বরো বিষম্যং সৃষ্টিং নির্ধিমীতে ।
কিমপেক্ষত ইতি চেৎ, ধর্ম্মাধর্ম্মাবপেক্ষত ইতি বদামঃ । অতঃ স্রজ্যমানপ্রাণি-
ধর্ম্মাপেক্ষা বিষম্যং সৃষ্টিরিত্তি নাশ্ববীশ্বরস্তাপরাধঃ । ঈশ্বরস্ত পৰ্জ্জন্তবৎ দ্রষ্টব্যঃ ।
যথা হি পৰ্জ্জন্তো ব্রীহিযবাদিসৃষ্টৌ সাধারণং কারণং ভবতি, ব্রীহিযবাদিবৈষম্যে
তু তত্ত্বদীজগতাত্তেবাসাধারণানি সামর্থ্যানি কারণানি ভবন্তি, এবমীশ্বরো
দেবমহুযাদিসৃষ্টৌ সাধারণং কারণং ভবতি, দেবমহুযাদিবৈষম্যে তু তত্ত্বজী-
বগতাত্তেবাসাধারণানি কর্ম্মাণি কারণানি ভবন্তি । এবমীশ্বরঃ সাপেক্ষত্বাৎ
বৈষম্যানৈব্ধ্য্যাভ্যাং দৃশ্যতি । কথং পুনরবগম্যতে সাপেক্ষ ঈশ্বরো নীচমধ্য-

পারে! অধিকন্তু হুঃখ বিধান এবং প্রজা সংহার করাতে ব্রহ্মকে ধলপ্রকৃতি
নির্দয় মাহুয়ের সহিত তুলনা করিতেও কোনও আপত্তি নাই । সূত্ররাং উক্ত
বৈষম্যও নৈব্ধ্য্য এই দোষব্ধের পরীহারের নিমিত্তই বলিতে হইবে যে, ঈশ্বর
এই অগৎ সৃষ্টি করেন নাই । এই পূর্বপক্ষের উত্তর বলিতেছি । ঈশ্বরে এই
ইহ দোষের কোনও দোষই হয় না । কেননা তিনি সাপেক্ষ । এবদ্বিধ বিষম
সৃষ্টি নিমিত্তবশতই হইয়া থাকে । অতএব ইহা না জানিয়া না শুনিয়া ঈশ্বরের
প্রতি দোষারোপ করা সঙ্গত নহে । যদি কেবল ঈশ্বর নিরপেক্ষ ভাবে বিষম
সৃষ্টি করিতেন তাহা হইলে অবশ্যই তাঁহার উপর অদন্ত বৈষম্যাদি দোষ আরোপ
করা যাইত । কেবল ঈশ্বর সৃষ্টিকর্তা নহেন । সৃষ্টিপ্রসঙ্গে নিমিত্তান্তরেরও
কারণতা আছে । ঈশ্বর নিমিত্তান্তরপ্রযুক্ত হইয়াই এইরূপ বিষমসৃষ্টি করেন ।
যদি নিমিত্তটা কি প্রশ্ন কর, তবে তত্ত্বত্তরে বলিব, জীবের ধর্ম্মাধর্ম্মই এইনিমিত্ত ।
স্রজ্যমান জীবের যে ধর্ম্মাধর্ম্ম থাকে সেই ধর্ম্মাধর্ম্মই সৃষ্টিবৈষম্যের কারণ ।
সূত্ররাং ঈশ্বরকে এই জন্ত দোষী সাব্যস্ত করিতে পারা যায় না । ঈশ্বর মেঘের
তায় সাধারণ কারণ মাত্র । মেঘ যেমন যবাদিশস্যোৎপত্তির প্রাতি সাধারণ
কারণ, আর বীজাদির শক্তিবিশেষ যেমন সেই সকলের নানাদিক্যাদি বৈষম্যের
অসাধারণ কারণ, সেইরূপ ঈশ্বরও দৈবিক বা মানবীয় সৃষ্টির সাধারণ কারণ ।

মোক্ষমং সংসারং নির্মিত ইতি । তথা হি দর্শয়তি ঋতিঃ, এষ ছেব সাধুকর্ম
 কারয়তি তং যমেত্যো লোকেত্য উন্নীযত এষ উ ছেবাসাধু কর্ম কারয়তি তং
 যমথো নিনীযতে, ইতি । পুণ্যো বৈ পুণ্যেন কর্মণা ভবতি পাপঃ পাপেন ইতি
 চ । স্মৃতিরপি ঐশিকর্মবিশেষাপেক্ষমেবেশ্বরভ্রাতৃগ্রহীতৃৎ নিগ্রহীতৃৎ দর্শয়তি—
 যে যথা মাং প্রপশ্বন্তে তাত্তথৈব ভজ্যামাহম্, ইত্যেবজ্ঞাতীয়া ॥ ৩৪ ॥

ন কর্মাবিভাগাদিতি চেম্মাহ্নাদিত্যাৎ ॥ ৩৫ ॥

সদেব সোমোদমগ্র আসীদেকমেবাদিতীয়ম্ ইতি প্রাকৃ সৃষ্টিরবিভাগা-
 বধারণাশ্রুতি কর্ম বদপেক্ষা বিষমা সৃষ্টিঃ ত্যাৎ । সৃষ্টাত্তরকালঃ হি শরীরাদি-
 বিভাগাপেক্ষা কর্ম কর্মাপেক্ষা শরীরাদিবিভাগ ইতীতরেতরাশ্রয়ঃ প্রসজ্যেত ।

এবং জীবের শুভাশুভ কর্মই এতাদৃশ বিষমসৃষ্টির অসাধারণ কারণ । স্তুরাং
 সাপেক্ষতা আছে বলিয়াই ঈশ্বরকে বৈষম্যাদি দোষে দূষিত করিতে পার না ।
 ঈশ্বর যে কর্মানুসারে সৃষ্টি করেন ইহা ঋতিই বলিতেছেন । ঋতি যথা, “ঈশ্বর
 বাহাকে এক লোক হইতে অন্য লোকে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করেন তাহার দ্বারা
 সংকর্ম করান । বাহাকে এই লোক হইতে অধঃপাতিত করিতে ইচ্ছা করেন
 তাহার দ্বারা অসংকর্ম করান । পুঙ্খ কর্মের দ্বারা উত্তমতা লাভ হয় এবং
 পাপকর্মের দ্বারা অধঃপাত হয় । স্মৃতিও বলিয়াছেন, জীব কর্মানুসারে ঈশ্বরের
 অনুগ্রহভাজন ও কর্মানুসারে নিগ্রহের পাত্র হয় । যথা আমাকে যেক্রমে যে
 ভজনা করে আমি তাহাকে সেইরূপে প্রাপ্ত হই ॥ ৩৪ ॥

হে সোম্য ! সৃষ্টির পূর্বে সজাতীয়-বিজাতীয় স্বগত ভেদশূন্য এক সং ছিল,
 ইত্যাদি ঋতিতে সৃষ্টির পূর্বে ভেদরাহিত্য নিশ্চয় থাকায়, সেই সময়ে বিষমসৃষ্টির
 প্রয়োজক কোনও কর্মই ছিল না । ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য । সৃষ্টির পরে শরীরাদি
 বিভাগ হইলে কর্ম হয় এবং কর্ম হইতে শরীরাদি বিভাগ হয়, এইরূপ
 অন্তোক্তাশ্রয় (ইতরেতরাশ্রয় তদ্ব্যটিতত্ব সতি তদ্ব্যটিতত্ব ইতরেতরাশ্রয়ঃ)
 দোষও হয় । অতএব ঈশ্বর বিভাগের পরে ফল দেন তাহাতে আপত্তি নাই ।
 কিন্তু বিভাগের পূর্বে কর্ম না থাকায় অবশ্যই সমান সৃষ্টি হইবেক । তাহা না
 হওয়ায় বৈষম্যাদি দোষ তাদবস্থাই থাকে । এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে

অতো বিভাগাদৃকং কৰ্ম্মাপেক্ষ ঈশ্বরঃ প্রবর্ততাং নাম, প্রাক্ তু বিভাগাবৈচিত্র্য-
নিমিত্তস্ত কৰ্ম্মণোহভাবাত্তল্যেবাশ্চ। সৃষ্টিঃ প্রাপ্নোতীতি চেৎ, নৈষ দোষঃ,
অনাদিত্বাৎ সংসারশ্চ । ভবেদেব দৌষোন্মুগ্ধাদিমানয়ং সংসারঃ শ্রাৎ । অনাদৌ
তু সংসারে বীজাকুরবন্ধেহেতুতুমন্তাবেন কৰ্ম্মণঃ সৰ্গবৈষম্যশ্চ চ প্রবর্তিন বিকৃত্যতে ।
কথং পুনরবগম্যাতে অনাদিরেষ সংসার ইতি, অত উত্তরং পঠতি ॥ ৩৫ ॥

উপপত্ততে চাপ্যুপলভ্যতে চ ॥ ৩৬ ॥

উপপত্ততে চ সংসারস্থানাদিত্বম্ । আদিমস্তে হি সংসারশ্চাহকস্মাত্তুভূতে-
যুক্তানামপি পুনঃ সংসারোদ্ধৃতিপ্রসঙ্গঃ, অকৃতাত্মাগমপ্রসঙ্গশ্চ । স্মৃৎস্মৃতি-
বৈষম্যশ্চ নিনিমিত্তত্বাৎ । ন চেৎসরো বৈষম্যাহেতুরিত্যুক্তম্ । ন চাবিশ্চা কেবল
বৈষম্যশ্চ কারণং, একরূপত্বাৎ । রাগাদিক্লেশবাসনাকিপ্তকৰ্ম্মাপেক্ষা ত্রিবিদ্যা
বৈষম্যাকরী শ্রাৎ । ন চ কৰ্ম্মান্তরেণ শরীরং সম্ভবতি ন চ শরীরমন্তরেণ কৰ্ম্ম

সংসার প্রবাহের অনাদিত্ব বিধায় এই দোষ বা এই প্রকার আপত্তি দেওয়া
যাইতে পারে না । সংসারের যদি আদি থাকিত তাহা হইলে অবশ্যই উক্ত
দোষে দুই হইত । যেহেতু সংসারের আদি নাই, বীজাকুরবৎ অনাদি, সেই হেতু
বীজাকুরের জায় কৰ্ম্মের সহিত সৃষ্টিবৈষম্যের হেতু হেতুমন্তাব আছে । সৃষ্টিবৈষম্য
কৰ্ম্ম নিমিত্ত ইহা বিরুদ্ধ সিদ্ধান্ত নহে । পাছে কেহ জিজ্ঞাসা করেন সংসার
যে অনাদি তাহা কিসে বুঝা গেল ? এই প্রশ্নের উত্তরের নিমিত্ত পুনর্বার
স্বতন্ত্র করিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

সংসারের অনাদিত্ব যুক্তিসিদ্ধ এবং শ্রুতি স্মৃতি উভয় প্রসিদ্ধ । সংসারের
অনাদিত্ব স্বীকার না করিলে আকস্মিক উৎপত্তিমুক্ত জীবের পুনঃ সংসার
প্রত্যাপত্তি, অকৃতাত্মাগম ও কৃতনাশ এই সকল অগ্নান বদনে স্বীকার করিতে
হইবে । কারণ ব্যতিরেকে হুঃখ সুখ ইত্যাদি বৈষম্য ও স্বীকার্য্য হইবে ।
ঈশ্বর বৈষম্যের কারণ নহেন তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে এবং প্রতিপন্ন করি-
য়াছি । একরূপতা নিবন্ধন কেবল অবিদ্যাও বৈষম্যের হেতু নহে । রাগ,
দেব ও মোহরূপ ক্লেশের বাসনা নামক সংস্কার হইতে যে কৰ্ম্ম জন্মে সেই
কৰ্ম্মই অবিদ্যার সচিবতা প্রাপ্ত হইয়া সৃষ্ট বৈষম্য জন্মাইয়া থাকে । সংসারের

সম্ভবতীতবেতরাশ্রয়দোষপ্রসঙ্গঃ । অনাদিহে তু বীজাকুরজারেনোপপত্তেন
কশ্চিদোষো ভবতি । উপলভ্যতে চ সংসারস্যানাদিত্বং শ্রুতিস্মৃতোঃ । শ্রুতি
তাবৎ—অনেন জীবেনাশ্রয় ইতি সৰ্গশ্রমুখে শরীরমাশ্রয়ং জীবশব্দেন প্রাণধারণ-
নিমিত্তেনাভিলপয়নাদিঃ সংসার ইতি দর্শয়তি । আদিমহে তু ততঃ প্রাণধারণতঃ
প্রাণঃ স কথং প্রাণধারণনিমিত্তেন জীবশব্দেন সৰ্গশ্রমুখেইতি লপ্যত । ন চ ধার-
য়িতব্যতীতাতোহভিলপ্যত । অনাগতাক্ষি সম্বন্ধাদতীতঃ সম্বন্ধা বলীয়ান ভবতি,
অভিনিম্পন্নত্বাৎ । স্থায্যচক্রমসৌ ধাতা যথা পূৰ্ণমকল্পয়ৎ ইতি চ মন্ত্রবর্ণঃ পূৰ্ণকল্প-
সম্ভাবং দর্শয়তি । স্মৃতাবপ্যনাদিত্বং সংসারস্যোপলভ্যতে ।—ন রূপমত্বেহ তথা-
পলভ্যতে নাস্তো ন চাভিন চ সম্প্রতিষ্ঠা ইতি । পুরাণে চাতীতানামনাগতানাক
কল্পানাং ন পরিমাণমতীতি স্থাপিতম্ ॥ ৩৬ ॥

আদি স্বীকার পক্ষে বিনা কর্ষে শরীর হয় না এবং বিনা শরীরে কর্ষ হয়
না ইত্যাদি রূপ অত্নোক্তাশ্রয় দোষ হয় ।

কিন্তু অনাদিপক্ষে বীজাকুরের দৃষ্টান্তে উক্ত ঘটনা দোষমীর বলিয়া পরিগণিত
হইবে না । সংসার যে অনাদি ইহা শ্রুতি এবং স্মৃতি এই উভয়ই প্রমাণ
করিতেছে । শ্রুতি যথা,—“আমি এই জীবাত্মরূপে অমুপ্রবেশ করিয়া, এই
শ্রুতিসৃষ্টিশ্রুতিয়ায় শরীরহিত আত্মাকে প্রাণধারণার্থক জীবশব্দে অভিহিত
করিয়া” ইহাই দেখাইয়াছেন যে, সংসারের প্রথম একটা নাই । সংসার অনাদি,
ইহার আদি থাকিলে কি রূপে সৃষ্টির প্রথমে প্রাণধারণবাচক জীবশব্দের
উল্লেখ সম্ভব হইতে পারে ! প্রাণধারণ করিবেন, এইপ্রকার ভবিষ্যমাণ প্রাণ-
ধারণ লক্ষ্য করিয়া জীবশব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন । এইরূপ বলাও সম্ভব
নহে । যেহেতু ভবিষ্যৎ সম্বন্ধাপেক্ষা অতীত সম্বন্ধের বলবত্তা দেখা যায় ।
বিধাতা পূৰ্ণকল্পাত্মরূপ চক্ষুস্থির সৃষ্টি করিলেন ।

এই মন্ত্র দ্বারা স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে যে পূৰ্ণকল্প একটা ছিল । স্মৃতি-
প্রমাণ যথা,—

এই সৃষ্টিতে ইহঁদের রূপ, অস্ত, আদি এবং অবিস্তা উপলব্ধি হয় না,
পৌরানিকেরাও কৌতূহল করিয়াছেন যে, অতীত ও অনাগত কল্পের পরিমাণ বা
ইচ্ছা হইতে পারে না । ॥ ৩৭ ॥

সর্বধর্মোপপত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং প্রকৃতিশ্চেতান্মিববধারিতে বেদার্থে পঠৈরুপ-
 ক্রিপ্তান্ বিলক্ষণত্বান্ নোযান্ পর্য্যহার্বীনাচার্ঘ্যঃ । ইদানীং পরপক্ষপ্রতিষেধ-
 প্রধানং প্রকরণমারম্ভমাণঃ স্বপক্ষপরিগ্রহপ্রধানং প্রকরণমুপসংহরতি ।—বস্মা-
 দস্মিন্ ব্রহ্মণি কারণে পরিগৃহ্যমাণে প্রদর্শিতেন প্রকারেণ সর্বৈ কারণধর্ম্যা উপ-
 পত্তন্তে সর্বস্তং সর্বশক্তি মহামায়ঞ্চ তদব্রহ্ম ইতি তস্মাদনতিশঙ্কনীয়মিদমোপ-
 নিষদং দর্শনমিতি ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতাষো শঙ্করতত্ত্ববৎপূজ্যাপাদকৃতৌ

দ্বিতীয়স্তাধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ।

চেতন ব্রহ্মই জগতের নিমিত্তকারণ এবং উপাদানকারণ, এই নিশ্চিত
 বেদার্থের প্রতি ঐরূপ অর্থ নিশ্চিত হইলেও বাদিগণ যে সমস্ত দোষ প্রদর্শন করিয়া-
 ছিলেন, তাহা ভগবান্ সূত্রকার ব্যাস পরিহার করিয়াছেন । এক্ষণে তিনি
 পরপক্ষনিষেধ প্রধানপ্রকরণ আরম্ভ করিতে প্রয়াসী হইয়া সপক্ষ সংশোধন
 প্রধান প্রকরণের উপসংহার করিতেছেন । যে কারণ চেতন ব্রহ্মকে জগৎ
 কারণরূপে স্বীকার করিলে তাহাতে প্রদর্শিত সমুদায় কারণধর্ম উপপন্ন হয়,
 সেইজন্ত এই বেদস্তুদর্শন সর্বপ্রকার আশঙ্কার অতীত । এ বিষয়ে অমুমাত্রও
 আশঙ্কা বা পূর্বপক্ষ হইতে পারে না ॥ ৩৭ ॥

বেদান্তদর্শনের দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমপাদের

বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

— ৩০ — ৭৫২

রচনানুপপত্তেচ নানুমানম্ ॥ ১ ॥

যন্তপীদং বেদান্তবাক্যানামৈদম্পর্গ্যং নিরূপয়িতুং শাস্ত্রং প্রবৃত্তং ন তর্কশাস্ত্রং
কেবলাভিবৃদ্ধিভিঃ ককিৎ সিদ্ধান্তঃ সাধয়িতুং দৃষয়িতুং বা প্রবৃত্তং, তথাপি বেদান্ত-
বাক্যানি ব্যাচক্ষণৈঃ সম্যাদর্শনপ্রতিপক্ষভূতানি সাঙ্গ্যাদিদর্শনানি নিরাকরণ-
নীতি তদর্থঃ পরঃ পাদঃ প্রবর্ততে । বেদান্তার্থনির্ঘ্নস্ত চ সম্যাদর্শনার্থহাং
তন্নির্গয়েন স্বপক্ষস্থাপনং প্রথমং কৃতং তদ্ব্যভাষিতং পরপক্ষপ্রত্যাখ্যানাদিতি ।

যত্বপি এই উত্তরশ্রীমাংসা বেদান্তবাক্যের তাৎপর্যানির্ঘ্নে প্রবৃত্ত হই-
য়াছে । তর্কশাস্ত্রাদির গ্রন্থ কেবল যুক্তিমূলে কোনও সিদ্ধান্তে উপস্থিত
হইতে অথবা অন্ত কোনও শাস্ত্রের দোষ দেখাইতে ইচ্ছুক নহে, তথাপি
বেদান্তবাক্যাবলীর স্বার্থ ব্যাখ্যা নির্ঘ্ন করিতে গেলে তৎপ্রতিপাত্ত সম্যক
জ্ঞানের শত্রুরূপ সাংখ্যাদিশাস্ত্রের মত নিরাস করা প্রসঙ্গত আবশ্যক
হইয়া পড়ে । সেই জন্যই বক্ষ্যমাণ শ্লোক আরম্ভ করা হইতেছে ।

তত্ত্ব-জ্ঞানই একমাত্র বেদান্তদর্শনের প্রতিপাত্ত ও প্রয়োজন । তাহা ইহা-
পূর্বে বেদান্তার্থ নিরূপণপূর্বক ব্যবস্থাপিত হইয়াছে । পরমতৎবগুন দ্বা-
তাহার পরিপুষ্টি হইতে পারে, এইরূপ অভিপ্রায়েই পরমতনিরসনায়
দ্বিতীয়পাদ আরম্ভ করা যাইতেছে । এখানে জিজ্ঞাস্ত হইতে পারে যে, তত্ত্ব-
জ্ঞান ব্যতিরেকে যুক্তি হয় না বলিয়া, তত্ত্বজ্ঞানই যুক্তির কারণ, অতএব
তত্ত্বজ্ঞান নিরূপণ এবং তন্নিরূপণের জন্য স্বপক্ষস্থাপন মাত্র এই দুই কার্য
করাই সম্ভব । তাহা না করিয়া পরবিষয়ান্তর পরমত খণ্ডন করার
প্রয়োজন কি ?

একটুকু বিবেচনা পূর্বক চিন্তা করিলেই ইহার আবশ্যকতা উপলব্ধি

নমু যুমুক্ণাং মোক্ষসাধনত্বেন সম্যগদর্শননिरूपणाय স্বপক্ষস্থাপনমেব কেবলং
কর্তৃং যুক্তং কিং পরক্ষনিরাকরণেন পরবিষেধকারণেন । বাচ্যমেবং তথাপি
মহাজনপরিগৃহীতানি মহাশক্তি সাংখ্যাাদিতন্ত্রাণি সম্যগদর্শনাপদেশেন প্রবৃত্তাহ্যপলভ্য
তবেৎ কেবাঞ্চিদ্ভান্দমতীনাংমোতাঅপি सम्यगदर्शनायोपादेयानीत्यापेक्षा । तथा
युक्तिगाढरसञ्चयेन सर्वज्ञभावितत्वाच्च श्रद्धा च तेष्विद्योतत्तदसारतोपपादनाय
प्रवृत्ताते । नमू, ईक्षतेनर्शनं [अ० १ । पा० १ । सू० ५] कामाच्च नाह-
मानापेक्षा [अ० १ । पा० १ । सू० १८] एतेन सर्वे व्याख्याता व्याख्याताः
[अ० १ । पा० ४ । सू० २८] इति च पूर्वत्रापि सांख्यादिपक्षप्रतिषेधः कृतः
किं पुनः कृतकरणेनेति । उह्यते । सांख्यादयः स्वपक्षस्थपनाय वेदास्त-

হইবে। সেই সকল মতের অসারতা দেখানই প্রয়োজন। সাংখ্যাদি শাস্ত্রের
ও গুরুত্ব আছে। দেখিবামাত্র আপাত জ্ঞানে বোধ হয়, সাংখ্যাদি শাঃ ও
ঋষিগণ কর্তৃক পরিগৃহীত। এবং সেই সকল শাস্ত্র ও তত্ত্বজ্ঞান জন্মাইবার
নিমিত্ত প্রবৃত্ত। অল্পজ্ঞানী লোকের মনে সহসা এইরূপ হইতে পারে যে, তত্ত্ব-
জ্ঞান লাভ করিতে হইলে সাংখ্যাদিশাস্ত্রই অধোতব্য।

বিশেষতঃ সর্বজ্ঞ কপিলের কথিত এবং যুক্তিপরিপূর্ণ বলিয়া সাংখ্যা-
শাস্ত্রের প্রতি লোকের অবিচারিত শ্রদ্ধা হইতে পারে। কাজেই যুমুক্ণ
ব্যক্তিগণের হিতের জন্য সেই সকল শাস্ত্রের অসারতা দেখান ও তৎপক্ষে
যত্ন করা কর্তব্য।

বলিতে পার যে, সাংখ্যাদিমতের খণ্ডন পূর্বেই করা হইয়াছে। পুন-
রায় তাহা খণ্ডনের আবশ্যকতা কি? ইহার উত্তর এই যে, সাংখ্যাদি
শাস্ত্র নিজ পক্ষস্থাপনার্থ বেদবাক্য উল্লেখপূর্বক সে সকলকে যে স্বমতের
অনুকূল করিয়া লইয়াছেন, তাহা সম্ভব কাজ করেন নাই। পূর্বে এতা-
বমাত্র বলা হইয়াছে এবং দেখান গিয়াছে। বক্ষ্যমাণ দ্বিতীয়পাদে তাঁহাদের
যে বেদবাক্য নিরপেক্ষতত্ত্বযুক্তি আছে, সেই সকল যুক্তি খণ্ডন করা
হইবে। পূর্বে তাঁহাদের যুক্তি প্রাধান্যরূপে খণ্ডিত হয় নাই। এই পাদে
তাহাই প্রদর্শিত হইবে। এতদ্ব্যতী সাংখ্যাচার্যেরা এইরূপ মনে করেন যে,
যেমন ঘটাদি মুখ্য পদার্থে মৃত্তিকারূপের অল্প থাকাই মৃত্তিকা জাতি

বাক্যাত্মপাদান্ততা স্বপক্ষানুগোণেনৈব যোজন্যন্তো ব্যাচক্ষেতে, তেষাং যদ্বাখ্যানঃ
তদ্বাখ্যানাত্মকং ন সমাখ্যাখ্যানমিত্যেতাৎ পূৰ্ণত্ব কৃতম্, ইহ তু বাক্যানির
পেক্ষঃ স্বতন্ত্রত্বমুক্তিপ্রতিষেধঃ ক্লিয়ত ইত্যেব বিশেষঃ । তত্র সাংখ্যা মন্ত্রে
যথা ঘটপরাবাদম্লে তেনা মৃদাশ্রুতরাহীয়ায়ানা মৃদাশ্রুতসামান্যপূৰ্ণকা লোকে
দৃষ্টাঃ, তথা সৰ্ব্ব এব বাহ্যাত্মাত্মিকা তেনাঃ শ্রুতঃখমোহাশ্রুতরাহীয়ায়ানাঃ
শ্রুতঃখমোহাশ্রুতসামান্যপূৰ্ণকা ভবিতুমহঁস্তি । যন্তঃ শ্রুতঃখমোহাশ্রুতঃ
সামান্যঃ তৎ ত্রিগুণঃ প্রধানঃ মুদ্রচেতনঃ চেতনস্য পুরুষস্তাৎ সাধনিত্বং প্রবৃত্তং
শ্রুতভেদেনৈব বিচিত্রৈশ্চ বিকারাশ্রুতান্য প্রবর্তত ইতি । তথা পরিমাণাদিভিরপি
লিঙ্গৈশ্চৈব প্রধানমহুমিসন্তে । তত্র বচনম্, যদি দৃষ্টান্তবলেনৈবৈতন্নিরূপ্যতে

সেই সকলের কারণ, তেমনি বাহ্য কিছু বাহ্যিক ও অভ্যন্তরীণ পদার্থ দৃষ্ট হয়,
তৎ সমস্তই শ্রুতঃখমোহাবেশে অধিত পাকায় শ্রুতঃখমোহাশ্রুত কোনও
একজ্ঞাতি তৎ সমস্তের কারণ । সেই শ্রুতঃখমোহাশ্রুত সামান্য পদার্থটাই
ত্রিগুণ এবং সৃষ্টিকারক অচেতন । চেতন এবং চেতনপুরুষের আবশ্যক-
সম্পাদনার্থ তাহা স্থিতি বিচিত্র শ্রুতঃখ প্রভাবে বিবিধাকার বিকারে পরিণত
হইয়া থাকে । পরিমাণ ঐচ্ছিক বোধক হেতুর দ্বারাও তাহার অনুমান করা
বাইতে পারে ।

এই মন্তের উপর আমাদের বক্তব্য এই যে, সাংখ্যাচাৰ্য্য কেবলমাত্র দৃষ্টান্ত-
বল অবলম্বন করিয়া এই প্রকারে জগৎকারণ নিরূপণে প্রয়াসী হইয়াছেন।
কিন্তু তিনি চেতন কর্তৃক অনধিষ্ঠিত কোনও অচেতনকে বিশিষ্ট পুরুষার্থ-
নির্মাণক বিকার রচনা করিতে দেখেন নাই । গৃহ, অট্টালিকা, শয্যা, আসন,
এবং ক্রীড়াভূমি প্রভৃতি বাহ্য কিছু শ্রুতঃখপ্রাপ্তি পরিহারযোগ্য বস্তুভেদ,
তৎ অর্থাৎই কোনও বুদ্ধিমান শিল্পী দ্বারা বিরচিত হইতে দেখা যায়, কেবল
পাষাণাদি অচেতন কর্তৃক সেই সকল রচিত হইতে দেখা যায় না । লোপ্তপাষা-
নাদি অচেতন পদার্থ যখন চেতনের প্রেরণাভ্যতীত অল্প মাত্রাও বিশিষ্ট রচনা
করিতে পারে না, তখন অচেতনপ্রধান কি প্রকারে এই পৃথিব্যাদি লোক,
এতদ্ব্যবহারী কর্তৃকলভোগ্য নানাহাস, বাহ ও আধ্যাত্মিক শরীরাদি, মানবদি
জ্ঞাতি অসাধারণ রূপে বিন্যস্ত ও রচনাপারিণাট্যযুক্ত নানা কর্ণদল সমুদ্র

নাচেতনং লোকে চেতনানিধিষ্ঠিতং স্বতন্ত্রং কিঞ্চিদ্বিশিষ্টপুরুষার্গনির্কর্তনসমর্থান্
বিকারান্ বিরচয়ৎ দৃষ্টম্ । গেহপ্রাসাদশয়নাসনবিহারভূম্যাদিহে হি লোকে
প্রজ্ঞাবন্তিঃ শিল্পিভির্বিধাকালং সুখদুঃখশান্তিপরিসারযোগ্য্য রচিতা দৃশ্যন্তে,
তথেনং জগদধিলং পৃথিব্যাদিনানাকর্ষফলভোগযোগ্য্য বাহ্যমাধ্যাত্মিকক শরীর-
দিনানাজাত্যন্বিতং প্রতিনিয়তাবয়ববিক্রাসমনেককর্ষফলামুতবাধিষ্ঠানং দৃশ্যমানং
প্রজ্ঞাবন্তিঃ সম্ভাবিততমৈঃ শিল্পিভির্গনসাপ্যলৌচরিতুমশক্যঃ সৎ কথমচেতনং
প্রধানং রচয়ৎ লৌহুপাযাণাদিষুদৃষ্টত্বাৎ । যদাদিষপি কুন্তকারাদ্যিধিষ্ঠিতেষু
বিশিষ্টাকারার রচনা দৃশ্যতে, তৎ প্রধানস্যপি চেতনাস্বর্য্যবিশিষ্টত্বপ্রসঙ্গঃ ।
ন চ মৃগাদ্যপাদানস্বরূপ্যাপাশ্রয়েণৈব ধর্ম্মেণ মূলকারণমবধারণীয়ং ন বাহুকুন্ত-
কারাদিব্যাপাশ্রয়েণেতি কিঞ্চিং নিয়ামকমস্তি । ন চৈবং সতি কিঞ্চিদ্বিরূপ্যতে
প্রত্যুত শ্রুতিরমুগৃহ্যতে চেতনকারণসমর্পণাৎ । অতো রচনাশূন্যপদেষ্ট হেতো-
র্নাচেতনং জগৎকারণমমুমান্যতব্যং ভবতি । অস্বয়াদ্যমুপপত্তেষ্টেচিষ্ট ম-শকেম

করিবার উপযুক্ত আশ্রয় বুদ্ধিমান্ শিল্পীরও হর্কোধ্য-কল্পনাভীত এই অঙ্ক
জগৎ রচনা করিবে ?

এই বিষয়ে এইমাত্র দেখা যায় যে, মূর্ত্তিকাদি দ্রব্য কুন্তকারাদি কর্তৃক অধি-
ষ্ঠিত হইয়া বিবিধাকারে বিরচিত হয় । তদৃষ্টান্তে প্রধানেরও কোনও এক
চেতন অধিষ্ঠাতা আছে এইরূপ অনুমান হইতে পারে । এমন কোনও
নিয়ম নাই যে, যেই নিয়মমূলে, মূল কারণে মূর্ত্তিকাদি উপাদানস্বরূপের অতি-
রিক্ত ধর্ম্ম একটা স্বীকার করিতে হইবে । এবং কুন্তকারাদির জ্ঞান অধিষ্ঠা-
তাকে পরিহার করা যাইতে পারে । অচেতনমাত্রেই চেতনাবিশিষ্ট এইরূপ
হইলে কিছুমাত্র দোষ হয়না, প্রত্যুত চেতন-কারণ সমর্পন করার ঋতির
আমুকুল্যেই প্রমাণ হয় । অতএব, অচেতনজনক পক্ষে বিচিত্র জগৎ রচনা
উপপন্ন না হওয়ার অচেতনপ্রধানই জগৎ কারণ, এইরূপ অনুমান করা যাইতে
পারেনা । “রচনাশূন্যপদেষ্ট” এই, চ, শব্দ দ্বারা সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত অস্বয়াদি
হেতুর অসিদ্ধতা প্রমানিত হইরাছে । বাহ্যভাস্তরীন ঘেঁকিছু বিকার সমস্তই
সুখদুঃখমোহাশ্রক, সমস্ত বিকারে সুখ দুঃখাদিই অবশ্য আছে, এই প্রতিজ্ঞা
অসিদ্ধ হইয়া পড়ে । যে হেতু সুখ, দুঃখ, মোহ প্রভৃতি অন্তরস্থ বলিয়াই অনুভূত

হেতোরসিদ্ধিঃ সমুচ্চিনোতি । ন হি বাহ্যাদ্যাদিকানাং ভেদানাং স্বত্বঃখ-
মোচাস্বকতরাৎহর উপপদ্যতে, স্বধাদীনামন্তরত্বপ্রতীতে: শব্দাদীনাকাংক্ষ-
ক্রপত্বপ্রতীতেতন্নিমিত্তত্বপ্রতীতেশ্চ । শব্দান্তবিশেষেপি চ ভাবনাবিশেষাৎ
স্বধাদিবিশেষোপলব্ধে: । তথা পরিমিতানাং ভেদানাং মূলানুরাদীনাম্ সংসর্গ-
পূর্বকত্বং দৃষ্ট্ৱ । বাহ্যাদ্যাদিকানাং ভেদানাং পরিমিতত্বাৎ সংসর্গপূর্বকত্বম্
মিমানস্য সত্ত্বরজস্তমসামপি সংসর্গপূর্বকত্বপ্রসঙ্গঃ পরিমিতত্বাবিশেষাৎ । কার্য-
কারণভাবন্ত প্রেক্ষাপূর্বনিশ্চিতানাং শয়নাসনাদীনাম্ দৃষ্ট ইতি ন কার্যকারণভাবাৎ
বাহ্যাদ্যাদিকানাং ভেদানামচেতনপূর্বকত্বং শক্যং কল্পয়িতুম্ ॥ ১ ॥

প্রবৃত্তেশ্চ ॥ ২ ॥

আহাং তাবদিয়ং রচনা, তৎসিদ্ধার্থা যা প্রবৃত্তিঃ সাম্যাবস্থানাং প্রকৃতিঃ
সত্ত্বরজস্তমসামঙ্গাভাবরূপাপত্তিক্রিংশিষ্টকার্যাস্যাভিযুখপ্রবৃত্তিতা সাপি নাচেতনত

হয় এবং শব্দাদি পরার্থ বাহ্যিক বলিয়াই প্রতীতি হয় । একই শব্দ, একই
স্পর্শ, একইরূপ, কেবল ভাবনার পার্থক্যহুসারে কান্নারও কোন বিষয়ে হুংখ,
কান্নারও কোনও বিষয়ে স্বপ্ন হইয়া থাকে । যাহাঁরা পরিমিত অর্থাৎ পরি-
চ্ছিন্ন পরিমান অল্পরাগবিকারের সংসর্গপূর্বক উৎপত্তি দেখিয়া পরিমিতত্ব
হেতুর ঘাটা বাহ্যিক ও আধ্যাত্মিকবিকারের সংসর্গপূর্বকত্ব অনুমান করেন,
তাহাদের মতে সত্ত্বরজস্তমোগুণের ও সংসর্গপূর্বকত্ব প্রসক্তি হইবে । কারণ
উক্তগুণত্রয়েরও পরিমিতত্ব ধর্ম আছে । বুদ্ধিপূর্বক রচিত যান, আসন,
শয্যা, প্রভৃতিতে কার্যকারণভাব দেখা যায় । এই জন্ত কার্যকারণভাব
এই পূর্বক বাহ্যিক ও আধ্যাত্মিক ভেদের অচেতনপূর্বকত্ব অনুমান করা
যাইতে পারেনা ॥ ১ ॥

রচনা করার কথাত হৃদ্রপরাহৃত, রচনাসিদ্ধির জন্ত যে প্রবৃত্তি, তাহা
পর্যন্ত ও নিরপেক্ষভাবে অচেতনের পক্ষে সম্ভবপর নহে । বিশিষ্ট বিভাসের
নাম রচনা এবং তৎসাধক ক্রিয়াবিশেষের নাম প্রবৃত্তি । সৃষ্টির উদ্দেশে
প্রধানের প্রবৃত্তি কি-না সাম্যাবস্থার বিনাশ । সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণ-
ত্রয়ে পরস্পর অঙ্গাঙ্গি ভাব আছে । কোনও বিশেষ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া চেতনা-

প্রধানশ্চ স্বতন্ত্রস্তোপপদ্যতে যদাদিশদর্শনাং রথাদিযু চ । ন হি যদাদয়ো
 রথাদয়ো বা স্বয়মচেতনাঃ সন্তু চেতনৈঃ কুলালাদিতিরখাদিভির্কাহনধিষ্ঠিতা
 বিশিষ্টকার্য্যভিমুখপ্রবৃত্তয়ো দৃশ্যন্তে । দৃষ্টাচ্চাদৃষ্টসিদ্ধিঃ । অতঃ প্রবৃত্ত্যামুপ-
 পত্তেরপি হেতোর্নাচেতনং জগৎ কারণমমুমাভ্যাং ভবতি । সত্যমেতৎ,
 ন কেবলস্য চেতনশ্চ প্রবৃত্তির্দৃষ্টেতি, তথাপি, চেতনসংযুক্তশ্চ রথাদিরচেতনশ্চ
 প্রবৃত্তির্দৃষ্টা । ন ত্বচেতনসংযুক্তশ্চ চেতনশ্চ প্রবৃত্তির্দৃষ্টা । কিং পুনরত্র
 যুক্তম্ । যস্মিন্ প্রবৃত্তির্দৃষ্টা তশ্চ সেতি, উত যৎসংযুক্তশ্চ দৃষ্টা তত্শৈব সেতি । নহু
 যস্মিন্ দৃশ্যতে প্রবৃত্তিস্তত্শৈব সেতি যুক্তম্ । উভয়োঃ প্রত্যক্ষত্বাৎ । ন তু প্রবৃত্ত্যা
 শ্রয়ত্বেন কেবলশ্চেতনো রথাদিবাং প্রত্যক্ষঃ । প্রবৃত্ত্যাশ্রয়দেহাদিসংযুক্তত্শৈব
 তু চেতনশ্চ সম্ভাবসিদ্ধিঃ কেবলাচেতনরথাদিবৈলক্ষণাং জীবদেহশ্চ দৃষ্টমিতি ।
 অতএব চ প্রত্যক্ষে দেহে সতি চৈতন্যশ্চ দর্শনাং, অসতি চাদর্শনাং, দেহত্শৈব

ধিষ্ঠিত অচেতনপ্রধানের পক্ষে একান্ত অসম্ভব । কেননা, মৃত্তিকা ও রথাদি
 অচেতনের তাদৃশী বিশিষ্ট প্রবৃত্তি দেখা যায় নাই । মৃত্তিকাই বল, আর রথাদিই
 বল, কুস্তকারের বা রথবাহকের আশ্রয় ব্যতীত আপনা আপনি কেহ কখন
 মৃত্তিকা বা রথকে বিশিষ্টকার্য্যে প্রবর্ত্ত হইতে দেখেন নাই । দৃষ্টান্তোপবিজ্ঞান
 দ্বারা অদৃশ্যের অবগতি হয় সত্য, কিন্তু এতদ্বিষয়ে কোনও দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা
 যায়না । যেহেতু অল্পমান-উৎপাদক দৃষ্টান্তাভাব, সেইহেতু অচেতনের প্রবৃত্তি
 অনুমের । যেহেতু অচেতনের বিশিষ্ট কার্য্যপ্রবৃত্তির অনুমান দুর্ঘট, সেই হেতু
 অচেতন । জগৎ কারণের অনুমানও দুর্ঘট । যদিও কেবল চেতনের প্রবৃত্তি
 দেখা যায়না; তথাপি, চেতনসংযুক্ত রথাদি অচেতনের প্রবৃত্তি দেখা যায় ।
 কিন্তু অচেতন সংযুক্ত চেতনের প্রবৃত্তি আদৌ দেখা যায় না ।

যদি কেহ এরূপ প্রশ্ন করেন যে, যেই আধারে (পাত্রে) প্রবৃত্তি দেখা যায়
 সেই আধারেরই প্রবৃত্তি, না, যাহার সংযোগসম্বন্ধাধীন আধারবিশেষ প্রবৃত্ত হয়
 তাহার প্রবৃত্তি? কাহার প্রবৃত্তি বলিবে? এবং কাহার প্রবৃত্তি বলাই বা যুক্তি-
 যুক্ত? এতদ্বত্তরে বলিয়া এই যে, যেই আধারে প্রবৃত্তির দর্শন হয়, তাহারই
 প্রবৃত্তি এবং এইরূপ সিদ্ধান্তই যুক্তি সঙ্গত ।

যেহেতু এইরূপ বলিলে উভয়েরই প্রত্যক্ষতা সংরক্ষিত হয় । শুদ্ধ চেতন

চৈতন্যমপীতি লোকাযতিকাঃ প্রতিপন্নঃ । তন্মাদ্বেশেতনশ্চৈব প্রবৃত্তিরিতি । তদভিধীয়তে । ন ক্রমো যন্মিহচেতনে প্রবৃত্তিদৃশ্যতে ন তত্ত্ব সেন্তি, ভবতি তু তশ্চৈব সা । সাপি চেতনাস্তবতীতি ক্রমঃ । তদ্ভাবে ভাবাৎ তদভাবে চাতাবাৎ । যথা কাষ্ঠাদিব্যাপাশ্রয়পি দাহপ্রকাশাদিলক্ষণা বিক্রিয়ানুপলভ্যমানাপি চ কেবলে জ্বলনে জ্বলনাদেব ভবতি তৎসংযোগে দর্শনাৎ তদ্বিমোহে চাদর্শনাৎ তৎৎ । লোকাযতিকানাংপি চেতন-এব দেহোহচেতনানাং রথাদীনাং প্রবর্তকো দৃষ্ট ইত্যবিপ্রতিষিদ্ধং চেতনশ্চ প্রবর্তকত্বম্ । নহু তব দেহাদিসংযুক্তস্থাপ্যায়নো বিজ্ঞানস্বরূপমাত্রাব্যতিরেকেণ প্রবৃত্তানুপপত্তেরনুপপন্নং প্রবর্তকত্বমিতি চেৎ, ন, অযস্কাস্তবজ্ঞপাদিবচ প্রবৃত্তিরহিতস্থাপি প্রবর্তকত্বোপপত্তেঃ । যথাহয়স্কাস্তো মনিঃ স্বয়ং প্রবৃত্তিরহিতোহপ্যয়মঃ প্রবর্তকো ভবতি, যথা চ রূপাদয়ো বিয়য়াঃ

প্রবৃত্তির আশ্রয় হইলেও তাহা রথাদির ত্রায় প্রত্যক্ষ হয় না । আরও ভাবিয়া দেখা উচিত, প্রবৃত্তিযুক্ত দেহেই চৈতন্যের অস্তিত্ব অনুভূত হইয়া থাকে । মৃতশরীরে কখনও চৈতন্যের সঞ্চার হইতে দেখা যায় না । অতএব স্থিবিধৃত হইল যে, কেবল অচেতন রথাদি জীবদেহ হইতে অত্যন্ত বিলক্ষণ । সেই ভুলই প্রবৃত্তিযুক্ত দেহের জ্ঞানে চৈতন্যসম্ভাবের জ্ঞান হয় । তদ্ব্যতিরেকে চৈতন্যের অস্তিত্ব অনুভূত হয় না । দুঃখের বিষয়, এইপ্রকার মোহবিজুস্তিত ভ্রান্তিজ্ঞানে গুণষ্টবুদ্ধি নাস্তিকেরা দেহেরই চৈতন্য স্বীকার করে । এই সকল যুক্তিতে ইহাই স্থির হয় এবং এই প্রকারই বুঝা যায় যে, অচেতনই প্রবৃত্ত হয়, এবং নির-বচ্ছিন্ন চেতনের প্রবৃত্তি হয়না । সাংখ্যাচার্য্যদের এই প্রকার মত খণ্ডনার্থ সূত্র করা হইল যে, “অচেতনে যে প্রবৃত্তি দেখাযায়, সে প্রবৃত্তি অচেতনের নহে এমন কথা আমরা বলি না, সে প্রবৃত্তি তাহারই, কিন্তু এই প্রবৃত্তি চেতন হইতে হয় । চেতনকে প্রবৃত্তির কারণ বলিবার হেতু এই যে, চৈতন্য থাকিলেই প্রবৃত্তি হয় এবং চৈতন্য না থাকিলে প্রবৃত্তি হয় না । অবশ্যই এই কথা স্বীকার করিতে বাধ্য যে, কাষ্ঠের আশ্রয় ব্যতীত দাহাদি আগ্নেয় বিকার অনুভূত হয়না । তবে, ইহাও স্বীকার্য্য যে অগ্নিসংযোগ ব্যতীত দাহাদি আগ্নেয় বিকারও দেখা যায় না । অগ্নি সংযোগেই কাষ্ঠে দাহাদি বিকার দৃষ্ট হইয়া থাকে, তদ্ব্যতিরেকে চেতনেরই প্রবর্তকত্ব সিদ্ধ হইতেছে । নাস্তিকশিরোমণি চার্লস, স্বপ্নসাপ

দ্বয়ঃ প্রবৃত্তিরহিতা অপি চক্ষুরাদীনাং প্রবর্তকা ভবন্তি, এবং প্রবৃত্তিবহিতোহপীশ্বরঃ সর্বগতঃ সর্বাঙ্গা সর্বিজ্ঞঃ সর্বশক্তিশ্চ সন্ সর্বং প্রবর্তয়েদিদ্যুপপন্নম্ । একত্বাৎ প্রবর্ত্য ভাবে প্রবর্তকত্বানুপপত্তিরিতি চেৎ, ন, অবিজ্ঞাপ্রত্যুপস্থাপিতনামরূপমা-
য়াবেশবশেনামরূপং প্রত্যুক্তত্বাৎ । তস্মাৎ সম্ভবতি প্রবৃত্তিঃ সর্বিজ্ঞকারণত্বে ন ত্বেচেত-
নকারণত্বে ॥ ২ ॥

পয়োহম্মুবক্ষেৎ তত্রাপি ॥ ৩ ॥

জ্ঞানদেতং । যথা ক্ষীরমচেতনং স্বভাবেনৈব বৎসবিক্রমে প্রবর্ততে, যথা চ জলমচেতনং স্বভাবেনৈব লোকোপকারায় শুদ্যতে, এবং প্রধানমপা-
চেতনং স্বভাবেনৈব পুরুষার্থসিদ্ধয়ে প্রবর্তিষ্যত ইতি । নৈতৎ সাধুচ্যতে ।

নার্থ রথাদির প্রবৃত্তি দেখাইয়া থাকেন বটে, কিন্তু তাহাতেও চেতন দেহের কারণতা আছে । সুতরাং চেতনের কারণতা সর্ববাদীসম্মত সিদ্ধান্ত । যদি বল আত্মা দেহাদিতে সংযুক্ত সত্য, কিন্তু তাহার নিজের কোনও প্রবৃত্তি নাই । এবং সেই জন্তই তাহার প্রবর্তকতাও নাই । এই প্রশ্নের উত্তর এইযে, অয়ত্বাস্ত মনির ও রূপাদির দৃষ্টান্তে প্রবৃত্তিহীনেরও প্রবর্তকতা সিদ্ধি করা যায় অয়-
ত্বাস্তমণি নিজে প্রবৃত্তিবহিত অথচ সে প্রবর্তক । রূপাদিবিষয়ের প্রবৃত্তি না থাকিলেও তাহারা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের প্রবর্তক হইয়া থাকে । সর্বগত, সর্বাঙ্গা, সর্বিজ্ঞ, সর্বশক্তিমান ঈশ্বরই সমুদায় জগতের প্রবর্তক তাহা প্রদর্শিত দৃষ্টান্ত দ্বারা সূচাক্রমে উপপন্ন করা হইল । একমাত্র আত্মাই আছেন, অত্ৰ কোনও কিছু নাই, সুতরাং প্রবর্ত্য না থাকায় প্রবর্তকতার উপপত্তি হইতে পারে না । এই প্রকার কল্পনা করাও অনুচিত । কেননা, অবিজ্ঞাকল্পিত নামরূপাত্মিকার দ্বারা আবেশ থাকাতে প্রবর্ত্তার অভাব হইতে পারে না । সেই জন্তই বলি পরজ্ঞকে কারণ বলিলেই প্রবৃত্তির সম্ভব হয় । অচেতন কারণ বলিলে তাহা সম্ভব হয় ॥ ২ ॥

দ্বয়ঃ অচেতন হইলেও স্বভাববশতঃই বৎসমুখে ক্ষরিত হয়, জল অচেতন হই-
লেও স্বভাববশতঃ লোকহিতার্থই পতিত হয় ; ইত্যাদি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক
অচেতনপ্রধানও স্বভাববশতঃ পুরুষার্থদাপনের জন্ত মহত্ত্বাদিরূপে পরিণত
হয় । সাংখ্যাচার্য্যগণের এতাদৃশী উক্তি ও সমীচীন নহে । যেহেতু প্রদর্শিত

বতস্তত্রাপি পয়োহম্বুনোচেতনাধিষ্ঠিতয়োরেব প্রবৃত্তিরিত্যাহমিমীমহে । উভয়-
বাদিপ্রসিদ্ধে রথাদাবচেতনে কেবলে প্রত্যাদর্শনাৎ । শাস্ত্রক—যোহিৎসু
তিষ্ঠন্নভ্যোহস্তরো যোহিপোহস্তরো যময়তি, এতত্ত্ব বাৎস্করস্ত প্রশাসনে গার্গি ।
প্রাচ্যোহস্তা নদাঃ স্তন্যস্ত, ইত্যেবজ্ঞাতীয়কং সমস্তত্ত্ব লোকপরিম্পন্দিত্তে-
খরাধিষ্ঠিততাং শ্রাবয়তি । তস্মাৎ সাধ্যাপক্ষনিক্ষিপ্তহাং পয়োবুদ্ভিত্যুপজ্ঞাসঃ ।
চেতনায়াশ্চ ধেনোঃ স্নেহেনেচ্ছয়া পরমঃ ঐবর্ষকস্তোপপত্তেঃ, বৎসচৌষণেন চ পরম
আকৃষ্যামানহাং । ন চাস্থনোহপ্যাত্যস্তমনপেক্ষা নিয়ন্তুমাত্মপেক্ষহাং স্তন্যস্ত ।
চেতনাপেক্ষহং তু সর্বত্রোপদর্শিতম্ । উপসংহারদর্শনান্নেমিত্যে কীর্ত্তিক [২১]
নৃ০ ২৪] ইত্যত্র তু বাহনিমিত্তনীরপেক্ষমপি স্বাশ্রয়ং কাৰ্য্যং তবতীত্যেতল্লোকদৃষ্টা
নিদর্শিতং, শাস্ত্রদৃষ্টা পুনঃ সর্বত্রৈবেশ্বর্যাপেক্ষরমাপদ্যমানং ন পরাগুত্ততে ॥ ৩ ॥

স্থলদ্বয়ে আমরা চেতনার অধিষ্ঠান আছে ইহা অনুমান করিয়া লইতে পারি।
অনুমাণের হেতু এই যে, চেতনের অধিষ্ঠান ব্যতীত অচেতন রথাদিব প্রবৃতি
দেখা যায়না। অতএব প্রদর্শিত স্থলদ্বয়েও চেতনের অধিষ্ঠান থাকা অনুমান
করা যাইতে পারে। এতদ্বিষয়ক ক্রটিও পণ্ডিতেরা পাঠ করিয়া থাকেন। “বিনি
জল হইতে ভিন্ন ও জলে অবস্থান করেন, বিনি জল মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া জলকে
শাসন করেন, হে গার্গি ! এই অক্ষরের শাসনাদীনে থাকিয়াই পূর্ববাহিনী
নদী বহমানা হইতেছে। ইত্যাদিরূপ শাস্ত্র লোকপরিম্পন্দনের ঈশ্বর প্রমা-
জ্যতা দেখাইয়াছেন। অতএব জলীয় উদাহরণটাও সাধ্যমধ্যেই পরিগণিত
হইয়া গেল। দ্রুৎ অচেতন হইলেও চেতন ধেনুর ইচ্ছায় এবং বৎসের প্রতি
মনতাপ্রযুক্ত দ্রুৎের করণ হইয়া থাকে। স্তত্রাং হঃখের সহিত বলিতে হই-
তেছে যে, এই দৃষ্টান্তটাও মাংখ্য পক্ষ সমর্থক হইল না।

বৎসের চৌষণে ধেনুর দ্রুৎ আকৃষ্ট হয়, তাহাতেও দ্রুৎের প্রবর্তন সিদ্ধ হইতে
পারে। সেইরূপ জলের প্রবর্তনেও নিয়ন্তুমি প্রভৃতির অপেক্ষা দেখা যায়।
স্তত্রাং জলও নিত্যস্ত নিরপেক্ষ নহে। অতএব সিদ্ধ হইল যে, প্রবৃত্তিমাশ্রয়
চেতনসাপেক্ষ। ২য়ধ্যায়ের ২ম পাদের ২৪ শ্লোকে যে বিনা বাহ্যিক কার্য্যেও
স্বাশ্রয়নিষ্ঠ কার্য্য হওয়ার কথা বলা হইয়াছে তাহা নৈতিক জ্ঞান অনুসারে।
বাস্তবিক পক্ষে সর্বত্র সমুদায় কার্য্যই ঈশ্বর সাপেক্ষ ॥ ৩ ॥

ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চানপেক্ষত্বাৎ ॥ ৪ ॥

সাধ্যানাং জ্ঞেয়ৈঃ গুণাঃ সামান্যবসিষ্ঠমানাঃ প্রধানম্ । ন তু তদ্ব্যতিরেক-
কেন প্রধানস্ত প্রবর্তকং নিবর্তকং বা কিস্বিদ্ধাহ্মপেক্ষ্যমবস্থিতমস্মি । . পুরুষস্তু-
দামীনো ন প্রবর্তকো ন নিবর্তক ইতি । অতোহনপেক্ষঃ প্রধানম্, অনপেক্ষ-
ত্বাচ্চ কদাচিৎ প্রধানং মহদাত্মাকারেণ পরিণমতে, কদাচিৎ পরিণমত ইত্যে-
তদযুক্তম্ । ঈশ্বরস্ত তু সৰ্ব্বজ্ঞত্বাৎ সৰ্ব্বশক্তিমত্বাৎ মহামায়ত্বাচ্চ প্রবৃত্ত্যপ্রবৃত্তৌ
ন বিরোধোতে ॥ ৪ ॥

অন্যত্রাভাবাচ্চ ন তৃণাদিবৎ ॥ ৫ ॥

ত্ৰাদেতৎ । যথা তৃণপল্লববাদকাদিনিমিত্তান্তরনিরপেক্ষং স্বভাবাদেব
ক্ষীৰাদ্যাকারেণ পরিণমতে, এবং প্রধানমপি মহদাত্মাকারেণ পরিণমতে

স্বাদিশুণ্ণের সাম্যাবস্থা প্রধানবাদী সাংখ্যাচাৰ্য্য কপিল মহর্ষির মতে
শুণ্ণত্ৰয় ব্যতীত অন্য কিছুই নাই । তাহাকে কার্য্যে প্রবৃত্ত নিবৃত্ত করিতে পারে
এমনও কিছু নাই । পুরুষ থাকিলেও তিনি উদাসীন, নিষ্কিয়, সেইহেতু পুরুষকে
প্রবর্তক বা নিবর্তক কিছুই স্বীকার করা যায় না । সুতরাং স্বীকার করিতে
হইবে যে, প্রধানের কিছুমাত্র অপেক্ষা নাই । কিন্তু তিনি প্রবৃত্ত হন । যদি
এই কথা সত্য হয়, তাহা হইলে কখন মহত্ত্বাদিভাবে পরিণত হইয়া থাকেন
এবং কখনও বা হন, না, এইরূপ বল! অত্যাশ্চর্য্য । কিন্তু বেদান্তবাদীর পক্ষে
এতাদৃশী প্রবৃত্তি বা অপ্ৰবৃত্তি অত্যাশ্চর্য্য হয় না । যেহেতু ঈশ্বর সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তি ও
মায়াসহ ॥ ৪ ॥

সাংখ্যবাদী পুনরায় আপত্তি উত্থাপিত করিতেছেন যে, তৃণ, পল্লব, জল এই
সকল যেমন নিমিত্তান্তর ব্যতিরেকেই আপনা আপনি ছুগ্ধাদি আকারে পরিণত
হইয়া যায়, সেইরূপ প্রধানও আপন স্বভাববশতই মহত্ত্বাদিৰূপে পরিণত,
হইয়া থাকেন । তাহাতে অন্তের কোনও সাহায্যের আবশ্যকতা নাই । নিমিত্ত-
স্তরের অপেক্ষা দেখা যায় না বলিয়াই ঐসকল ছুগ্ধজনক বস্তু নিমিত্তান্তর-
নিরপেক্ষ । যদি ইহাদের সৃষ্টকারী কারণ কোনও একটা কিছু দেখা যাইত,
তাহা হইলে, আমরাও সেই সেই নিমিত্তের এবং প্রণালীর অনুসরণ করিয়া তৃণাদি

ইতি । কথং নিমিত্তান্তরনিরপেক্ষং তৃণাদীতি গম্যতে, নিমিত্তান্তরানুপলভ্যং । যদি হি কিকিরিমিত্তান্তরমুপলভ্যমহি ততো যথাকামং তেন তেন নিমিত্তেন তৃণ-
 দ্যাদাদয় কীরং সম্পাদয়েমহি, নতু সম্পাদয়ামহে । তস্মাৎ যথা স্বাভাবিকত্ব-
 ণাদেঃ পরিণামস্তথা প্রধানত্বাপি স্ফাদিত্তি । অত্রোচ্যতে । ভবেৎ তৃণাদিনঃ
 প্রধানত্ব স্বাভাবিকঃ পরিণামো যদি তৃণাদেৱপি স্বাভাবিকঃ পরিণামোহভূ-
 পগম্যোত ন তু ভূপগম্যোত নিমিত্তান্তরোপলক্ষেঃ । কথং নিমিত্তান্তরোপ-
 লক্কিরন্ত্ৰাভাবাৎ । যেষ্যৈৱ হ্যপযুক্তং তৃণাদি কীরীভবতি ন প্রাগীশমনডুহাভাপ-
 যুক্তং বা । যদি হি নির্নিমিত্তমেতৎ স্ফাদেক্ষশরীরসম্বন্ধাদন্ত্ৰাপি তৃণাদি কীরী-
 ভবেৎ । ন চ যথাকামং মামুশৈৱশক্যং সম্পাদয়িতুমিত্যোতাবতা নির্নিমিত্ত-
 ভবতি । ভবতি হি কিকিৎ কার্ধং মামুশসম্পাত্তং কিকিদ্দৈৱসম্পাত্তম্ । মমুশা
 অপি চ শরুবন্তোৱ স্বোচিতেনোপায়েন তৃণাদ্যাদাদয় কীরং সম্পাদয়িতুম্ ।

দ্বারা দৃষ্ট প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইতে পারিতাম । যেহেতু আমরা অত্ৰাপিও
 তাহা করিয়া উঠিতে পারি নাই, সেই জন্তই স্বীকার করি যে তৃণাদির তাদৃশ
 পরিণাম স্বাভাবিক । তদৃষ্টান্তে বলিতে পারি যে প্রধানের পরিণামও স্বাভা-
 বিক ।

সাংখ্যার্থ্যাগণের এই প্রশ্নে আমরা ইহাই বলিতে চাই যে, যদি তৃণাদির
 স্বতঃপরিণাম প্রমানিত হয়, তাহা হইলে তদৃষ্টান্তে প্রধানেরও পরিণতি স্বতঃ
 হয় এই কথা স্বীকার করিতে পারি ।

আমরা দেখিতে পাই তৃণাদির পরিণতিও নিমিত্তান্তরসাপেক্ষ । গাতী
 প্রভৃতিই তৃণাদি ভক্ষণ করিলে তাহা পরিণত হইয়া দৃষ্টাদি হয়, কিন্তু মাগুবে
 ঘাস (খড়) খাইলে তাহা হয়না । অতএৱ বলিতে হইবে যে, তৃণাদির পরিণতি
 হইতে দৃষ্টাদির উৎপত্তিরও একটা নিমিত্ত আছে । ধেনু কর্তৃক ভক্ষিত হইলেই
 তৃণাদি দৃষ্টপরিণাম প্রাপ্ত হয় । বৃষাদি কর্তৃক ভক্ষিত হইলে দৃষ্ট হয়না । যদি
 নির্দিষ্ট নিমিত্তের অপেক্ষা না থাকিত তাহা হইলে, তৃণাদি অবগ্ৰহি ধেনুশরীর
 সম্বন্ধ ব্যতীত অন্য শরীরেও দৃষ্টরূপে পরিণত হইতে দেখা যাইত । মামুশ আপন
 ইচ্ছায় দৃষ্ট উৎপাদন করিতে পারেনা বলিয়া দৃষ্ট উৎপাদনের প্রতি মামুশের
 কোনও নিমিত্ত নাই এইরূপ বলাও অসঙ্গত । এমন অনেক কার্য আছে যাহা

প্রভূতং হি ক্ষীরং কাময়মানাঃ প্রভূতং ঘাসং ধেনুং চারয়ন্তি, ততশ্চ, প্রভূতং ক্ষীরং লভন্তে । তস্মিন্ন তৃণাদিবৎ স্বাভাবিকঃ প্রধানস্ত পরিণামঃ ॥ ৫ ॥

অভ্যুপগমেহপ্যর্থাভাবাৎ ॥ ৬ ॥

স্বাভাবিকৌ প্রধানস্ত প্রবৃদ্ধির্ন ভবতীতি স্থাপিতম্ । অথাপি নাম ভবতঃ শ্রদ্ধামনুরূপ্যমানাঃ স্বাভাবিকৌষেব প্রধানস্ত প্রবৃদ্ধিমভ্যুপগচ্ছেম তথাপি দোষোহনুযজ্যেতৈব । কুতঃ । অর্থাভাবাৎ । যদি তাবৎ স্বাভাবিকৌ প্রধানস্ত প্রবৃদ্ধি, ন কিঞ্চিদন্তদপেক্ষতেতুচ্যতে, ততো যথৈব সহকারি কিঞ্চিন্নাপেক্ষতে এবং প্রয়োজনমপি কিঞ্চিন্নাপেক্ষ্যত ইত্যতঃ প্রধানঃ পুরুষস্বার্থঃ সাধয়িতুং প্রবর্ত্তত ইতীরং প্রতিজ্ঞা হীয়েত । স যদি ক্রয়াৎ সহ কার্যেব কেবলং নাপেক্ষতে ন প্রয়োজনমপীতি, তথাপি প্রধানপ্রবৃত্তেঃ প্রয়োজনং বিবেক্তব্যঃ

মানুষসম্পাদ্ত এবং এমন কার্যও অনেক আছে যাহা দৈবসম্পাদ্ত । মানুষও উপযুক্ত উপায়ে তৃণাদি লইয়া দুগ্ধ উৎপাদন করিতে পারে । মানুষেরা যথেষ্ট দুগ্ধ পাইবার অভিলাষে গাভীকে প্রচুর পরিমাণে ঘাস খাওয়াইয়া থাকে এবং তাহাতে প্রচুর দুগ্ধ হয় । এই জন্তই বলিতেছি তৃণাদির পরিণাম প্রধানের স্বতঃ-পরিণামের দৃষ্টান্তসমকক্ষ নহে ॥ ৫ ॥

প্রধানের স্বতঃপ্রবৃত্তি অসিদ্ধ, ইহা স্থিরীকৃত হইলেও বাদীর শ্রদ্ধাজাডো অথবা বিশ্বাসাধিক্যের অনুরোধে আমরা অগত্যা তাহা অস্বীকার করিলাম । ইহা স্বীকার করিলেও দোষের পরিহার হয় না । তাহাতেও প্রয়োজনভাব দোষ থাকিয়াই যায় । প্রধান যদি আপনা আপনি প্রবৃত্ত হয়, অস্ত্র কাহারও অপেক্ষা রাখেনা, তাহা হইলেও মানিতে হইবে যে প্রধান যেমন সহকারী কারণের অপেক্ষা করেনা, তেমনি কোনওরূপ প্রয়োজনেরও প্রতীক্ষা করে না । তাহার প্রবৃত্তি নিস্প্রয়োজনেই হয় । কিন্তু নিস্প্রয়োজনে প্রবৃত্তি স্বীকার করিলে, সাংখ্যবেত্তার “প্রধান পুরুষার্থ সম্পন্ন করিতে প্রবৃত্ত হয়, মহত্ত্বাদিরূপে পরিণত হয়” ইত্যাদি প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হইয়া যায় । সাংখ্যবিৎ যদি এই কথা বলেন যে, প্রধান সহকারী অপেক্ষা করেনা সত্য কিন্তু প্রয়োজনের অপেক্ষা করে, তাহা হইলে তাঁহাকে বিচারপূর্ব্বক প্রয়োজন দেখাইতে হইবেক । প্রধানের কোন্

ভোগো বা তাদপবর্ণো বা উভয়ং বেতি । ভোগশ্চেৎ কীদৃশোহনাধেয়াতি-
শয়স্ত ভোগো ভবেদনির্ব্যাক্তপ্রসঙ্গঃ । অপবর্ণশ্চেৎ প্রাপি প্রবৃত্তেরপবর্ণস্য
সিদ্ধত্বাৎ প্রবৃত্তেরনর্থিকা ত্যাৎ শব্দাদুপলব্ধিপ্রসঙ্গঃ । উভয়ার্থতাত্ত্ব্যপগমেপি
ভোক্তব্যানাং প্রধানমাঙ্গাণামানন্ত্যাদনির্ব্যাক্তপ্রসঙ্গ এব । ন চোৎসুক্যানিবৃত্তার্থা
প্রবৃতিঃ । নহি প্রধানত্যাচেতনত্বোৎসুক্যং সম্ভবতি । ন চ পুরুষস্ত নিৰ্ম্মলস্ত ।
দৃক্শক্তিঃ সৰ্গশক্তিৰ্ভৈবব্যর্থতয়া ক্তেৎ প্রবৃতিঃ, তর্হি সৰ্গশক্তাহুচ্ছেদবৎ দৃক্শক্তাহু-
চ্ছেদাৎ সংসারাহুচ্ছেদাদনির্ব্যাক্তপ্রসঙ্গ এব । তস্যাৎ প্রধানস্ত পুরুষার্থা
প্রবৃতিরিত্যেতদবুজ্ঞম্ ॥ ৬ ॥

প্রয়োজন সাধিতে প্রবৃত্ত হয় ? ভোগ সাধিতে কি অপবর্ণ সাধিতে অথবা ভোগ
এবং অপবর্ণ উভয় সাধিতে প্রধানের প্রবৃতি হয় ? যদি বল পুরুষকে ভোগ
করানই প্রধানের প্রয়োজন, তাহা হইলেই অপবর্ণের আশা ছাড়িয়া দাও ।
বিশেষতঃ পুরুষের ভোগ ইহাই সিদ্ধ হয়না । পুরুষ নিগুণ, নিক্রিয়, তাঁহাতে
কোন ও রূপ অভিশয় সম্ভব হয় না, কাযেই পুরুষের ভোগ অসিদ্ধ । যদি
বল অপবর্ণই প্রয়োজন, তাহা হইলে তাহা প্রবৃত্তির পূর্বেই ছিল, সুতরাং
প্রধানের প্রবৃত্তির সার্থক থাকে না । অধিকন্তু অপবর্ণ প্রয়োজনপ্রবৃতি
হইলে বদ্ধজনক স্বাদি অন্তত্ব হইবে কেন ? ভোগাপবর্ণ উভয়েই প্রয়োজন
স্বীকার করিলে, মুক্তির কথা সুখেও আনিও না । কেননা, ভোক্তব্য প্রাকৃতিক
পদার্থের শেষ নাই । সুতরাং কোনও সময়েই মুক্তি হইতে পারে না । নাহ
ঔৎসুক্য নিবৃত্তিই প্রয়োজন এরূপ বলাও সম্ভব নহে । কেন না, প্রধান জড়
তাহার আবার ঔৎসুক্য কি ? ইচ্ছা বিশেষের নামই ত ঔৎসুক্য । সুতরাং
জড়ের পক্ষে তাহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ? পুরুষ নিৰ্ম্মল, সুতরাং পুরু-
ষের ঔৎসুক্য নিবারণও অসম্ভব । সৃষ্টি না হইলে পুরুষের দৃক্শক্তি এবং
প্রধানের সৃষ্টিশক্তি ব্যর্থ হয়, সেইজন্যই যদি বল, প্রধান উক্ত উভয়শক্তির
সম্পর্কাদম্পাদনার্থ প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে, ইহাও বলা উচিত যে, সৃষ্টিশক্তির
তায় দৃক্শক্তির অনুচ্ছেদভা হেতু সংসারের নিত্যতা অক্ষত ও মুক্তি কথাটা
মিথ্যা । অতএব প্রধানের পুরুষার্থপ্রবৃতি এই কথা মুক্তিসহ নহে ॥ ৬ ॥

পুরুষাশ্রয়বিত্তি চেৎ তথাপি ॥ ৭ ॥

তাদেতৎ । যথা কশিৎ পুরুষো দৃক্শক্তিসম্পন্নঃ প্রবৃত্তিশক্তিবিহীনঃ
 পশুপরং পুরুষং প্রবৃত্তিশক্তিসম্পন্নঃ দৃক্শক্তিবিহীনমন্ধমধিষ্ঠায় অবর্তয়তি, যথা বাহ-
 যস্তোহস্থা স্বয়মপ্রবর্তমানোহ্যায়ঃ অবর্তয়তি, এবং পুরুষঃ প্রধানং অবর্তয়িষ্য-
 তীতি দৃষ্টান্তপ্রত্যয়েন পুনঃ প্রত্যবস্থানম্ । অত্রোচ্যতে । তথাপি
 নৈব দোষান্নিস্কোদ্যোহস্তু । অভ্যাপেতহানং তাবদ্যে আপত্যতি প্রধানশ্চ
 স্বতন্ত্র্য প্রবৃত্ত্যভ্যাপগমাৎ, পুরুষশ্চ চ প্রবর্তকত্বানভ্যাপগমাৎ । কথঞ্চোদা-
 সীনঃ পুরুষঃ প্রধানং অবর্তয়েৎ । পশুরপি হৃদং পুরুষং বাগাদিভিঃ প্র-
 বর্তয়তি, নৈবং পুরুষশ্চ কশিৎ অবর্তনব্যাপারোহস্তু । নিষ্ক্রিয়ত্বাৎ নিগুণ-
 ত্বাচ্চ । নাপ্যস্বত্বাবৎ সন্নিধিমাভ্যেগে অবর্তয়েৎ, সন্নিধিনিত্যভেদে প্রবৃত্তি-

দৃষ্টান্তোপস্তাসপূৰ্ণক পুনরায় সাংখ্যাচার্য্য আপত্তি দর্শাইতেছেন যে, এক
 ব দৃক্শক্তিসম্পন্ন কিন্তু প্রবৃত্তিশক্তিবিহীন । অন্য এক পুরুষ প্রবৃত্তি-
 ত্তিসম্পন্ন এবং দৃক্শক্তিবিহীন । অথনোক্ত পুরুষ যেমন দ্বিতীয় পুরুষের
 হৃদ আয়োহণপূৰ্ণক দ্বিতীয় পুরুষকে প্রবর্তিত করে, কিম্বা চুষক পাষণ
 বন স্বয়ং অপ্রবর্তমান থাকিয়া লৌহকে প্রবর্তিত করে, সেইরূপ পুরুষও
 ধানকে প্রবর্তিত করিবে । এইরূপ বলা যাইতে পারেনা কেন ? ইহার
 হ্যন্তর এই যে, সে পক্ষেও দোষ থাকে । দোষ এই যে প্রধানের স্বতন্ত্রতা বা
 ধীন প্রবৃত্তি অঙ্গীকার করিতে হয়, অথচ পুরুষের প্রবর্তকত্ব স্বীকার করিবে
 ! অবশ্যই ইহা সাংখ্যাচার্য্যের পক্ষে দোষনীয় সন্দেহ নাই । কেননা তাহাতে
 ক্তহানি হইতেছে । বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত যে, উদাসীন পুরুষ
 রূপে প্রধানকে প্রেরণ করিবে ? পশুর বাক্ শক্তি আছে তদ্বারা সে অন্ধকে
 রণ করিতে পারে । কিন্তু পুরুষের এমন কোনও ব্যাপার নাই যদ্বারা
 য প্রধানকে কার্য্যে প্রবর্তিত করিতে পারেন, পুরুষ নিগুণ ও নিষ্ক্রিয় ।
 ন চুষকের স্থায় কেবলমাত্র সন্নিধান বলে প্রধানকে প্রবর্তিত করেন, এইরূপ
 ও যুক্তি সম্ভব নহে । তাঁহার সন্নিধান নিত্য, চিরকালই সমান, তদনুসারে
 নেরও প্রবৃত্তি নিত্য ও সদাকাল সমান থাকা উচিত । দেখা যায় চুষকের

নিত্যপ্রসঙ্গঃ । অয়ং সত্ত্ব বহুনিত্যঃ সন্নিধিরসি । স্বব্যাপারঃ সন্নিধিঃ
পরিমার্জনাদাপেক্ষা চাত্তাত্তাত্ত্বপতাসঃ পুরুষাশ্বদিতি । তথা প্রধানত্বাৎ
চৈতন্ত্যং পুরুষস্ত চৌদাসীত্বাৎ তৃতীয়স্ত চ ত্রয়োঃ সম্বন্ধমিত্যুভাব্যং সঙ্গত্বপ-
পত্তিঃ । যোগ্যতানিমিত্তে সৰ্ব্বদে যোগ্যত্বাহমুচ্ছেদাদনির্যোগ্যপ্রসঙ্গঃ । পূৰ্ব্বভেদ-
পার্থ্যভাবো বিকল্পমিত্যঃ । পরমাশ্বনস্ত স্বরূপব্যাপাশ্রয়মৌদাসীত্বং মায়াব্যাপাশ্রয়-
প্রবর্তকত্বমিত্যাত্তিশয়ঃ ॥ ৭ ॥

অঙ্গিত্বানুপপত্তেশ্চ ॥ ৮ ॥

ইতচ্চ ন প্রধানস্ত প্রবৃত্তিরবকল্পতে । যদ্বি সত্ত্বরজস্তমসামিত্রোত্তমশ্রুতপ্রধানভা-
বমুৎসৃজ্য সাম্যেন স্বরূপমাত্রোপবস্থানং সা প্রধানাবস্থা, তত্ত্বানুবস্থায়ামনপেক্ষ-

সন্নিধান অনিত্য । বিশেষতঃ তাহা পরিমার্জন ও স্বরূপানাদ অপেক্ষা
করে, ইত্যাদি কারণে পুরুষ ও চূষক উভয়ই অযোগ্য দৃষ্টান্ত । আরও
বিবেচনা করা উচিত, প্রধান অচেতন ও পুরুষ উদাসীন, স্তবরাং এতদ্ব্যতিরিক্ত
সম্বন্ধ সম্ভবপর নহে । সম্বন্ধযটক কোনও অতিরিক্ত তৃতীয় পদার্থ সাংখ্য-
চাৰ্যের স্বীকার করেন নাই । যোগ্যতাই এইরূপ ঘটায়, একথা বলিতে গেলে
যোগ্যতার অমুচ্ছেদবশতঃ মোক্ষের আশা আদৌ করাই বাইতে পারেনা ।
পূৰ্ব্বের স্তায় এখানেও প্রয়োজনাত্তাবাদি তাবৎ দোষই তাৎপৰ্য্য থাকিয়া যায় ।
স্তবরাং বেদান্তসিদ্ধান্তই অঙ্গুষ্ঠ এবং তাহাই গ্রহণীয় । এই বিষয়ে বৈদান্তি-
কেরা এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন যে, পরমাত্মা স্বরূপত উদাসীন, বা অপ্রবর্তক
হইলেও মায়ার প্রভাবে তিনি প্রবর্তক হইয়া থাকেন । সাংখ্যমতের উক্ত
সত্যতা বিবৃদ্ধ, ঐহিক বেদান্ত মতে কল্পিতে অকল্পিতে কিছুমাত্র বিরোধ
হয় না ॥ ৭ ॥

প্রধানের যে অস্ত্র নিরপেক্ষ প্রবৃত্তি হইতে পারেনা, তদ্বিবয়ে হেতুস্তর প্র-
শ্ন করা হইতেছে ।

সব, রজঃ, তমঃ, এই গুণত্রয়ের পরস্পর অঙ্গাদি ভাবত্যাগ করিয়া সমান ও
স্বরূপ মাত্রায় অবস্থান হইলেই সাংখ্যচাৰ্যেরা তাহাকে প্রধান বলিয়া নির্দেশ
করেন । এতদৃশ অবস্থায় কিছুমাত্রের অপেক্ষা না করিয়া সমাদি গুণত্রয়ো

স্বরূপাণাং স্বরূপপ্রকাশভয়াৎ পরস্পরং প্রত্যঙ্গান্ধিতাবানুপপত্তেঃ । বাহুস্ত চ কস্ত-
চিং ক্ষোভয়িতুরভাবাৎ গুণবৈষম্যানিমিত্তো মহদাত্ম্যংপাদো নত্যাৎ ॥ ৮ ॥

অন্যথানুমিতৌ চ জ্ঞানশক্তিবিশেষাৎ ॥ ৯ ॥

অথাপি শ্রাদ্ধতথা বয়মনুমিমীমহে যথা নায়মনস্তরো দোষঃ প্রসজ্যেত । ন হন-
পেক্ষস্বভাবাঃ কূটস্থাস্চান্ধিগুণা অভ্যুপগম্যন্তে প্রমাণভাবাৎ । কার্যাবশেন তু
গুণানাং স্বভাবোহভ্যুপগম্যতে । যথা যথা কার্যোৎপাদ উপপদ্যতে তথা তথৈ-
তেষাং স্বভাবোহভ্যুপগম্যত্যাঃ । চলং গুণবৃত্তমিতি চান্ত্যভ্যুপগমঃ । তস্যাৎ
সাম্যাবস্থায়ামপি বৈষম্যোপগমযোগ্যা এব গুণা অবতিষ্ঠন্ত ইতি । এবমপি প্রধানস্ত

অঙ্গ-প্রধান ভাবের উপপত্তি হয়না, অঙ্গান্ধিতাব দূর না হইলে সাম্যাবস্থা হইতে
পারেনা । সুতরাং অঙ্গান্ধিতাব অনুপপন্ন ও অস্বীকার্য্য । এদিকে, চিরকাল
প্রধানাবস্থা থাকাও সাংখ্যাচার্য্যাদিগের অভিপ্রেত নহে । সাম্যাবস্থার বিচ্ছিন্ন
না হইলেত সৃষ্টি হইতে পারেনা ? অপর পক্ষে গুণের সাম্যাবস্থা বিনাশ করে
বাতাহার ক্ষোভ জন্মাইতে পারে, এমন কোনও অতিরিক্ত বস্তু সাংখ্যাচার্য্য
গণ স্বীকার করেন নাই । কিন্তু তাহা স্বীকার না করিলে গুণবৈষম্যমূলক
মহত্ত্বাদির উৎপত্তি কোনওরূপে সম্ভবপর হইতে পারে না ॥ ৮ ॥

সাংখ্যবেত্তারা যদি বলেন, আমরা অল্প প্রকারে অনুমান করিতে পারিব,
হাতে প্রদত্ত দোষ ত্রিসীমাও স্পর্শ করিতে পারিবেনা । গুণসকল অনপেক্ষ-
ভাব ও কূটস্থ ইহা প্রমাণব্যতিরেকে আমরা স্বীকার করিনা । সম্ভাবি
ণের স্বভাব কার্য্যানুযায়ী ইহাই আমাদের স্বীকার্য্য । যেদণ্ড স্বভাবে কার্যোৎ-
ত্তি সম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইবে, গুণসকলের সেইরূপ স্বভাবই স্বীকার করিতে
ইবে । গুণসকল চলস্বভাব, কূটস্থ নহে ইহাও অবশ্য স্বীকারকরি । সুতরাং
ম্যাবস্থায়ও গুণসকলের বৈষম্য প্রাপ্তি হইতে পারে । সাংখ্যাচার্য্যের এইরূপ
তাপত্তিতে পূর্ব্বসূত্রোক্ত অঙ্গিত্বানুপপত্তি দোষ পরিহার হইতে পারে ; সত্য,
স্ত তন্মতীর প্রধানেব জ্ঞানশক্তি না থাকায় পূর্ব্বোক্ত রচনার অনুপপত্তি প্রভৃতি
যেমন তেমনই থাকিয়া যায় । কার্য্যানুরোধে জ্ঞানশক্তির কল্পনা অথবা
প্ৰমান করিলে সাংখ্যাচার্য্যের প্রতিদ্বন্দ্বিতা পরিত্যাগ করা উচিত । এবং ইহাও

জ্ঞশক্তিবিশোগাভ্রচনামুপপত্তাদয়ঃ পূর্বোক্তা দোষাপ্তদবস্থা এব । জ্ঞশক্তির্মপি তু
মিমানঃ প্রতিবাদিত্বান্নিবৰ্ত্তে, চেতনমেকমনেক প্রপঞ্চজ জগত উপাদানমিতি ব্রহ্ম
বাদপ্রসঙ্গাৎ বৈষম্যোপগমযোগ্যা অপি গুণাঃ সাম্যাবস্থায়াঃ নিমিত্তাভাবান্নৈ
বৈষম্যাৎ ভজেরন্, ভজমানা ষা নিমিত্তাভাববিশেষাৎ সৰ্বদৈব বৈষম্যাৎ ভজেরন্
ইতি প্রসঙ্গাত এবায়মনস্তরোহপি দোষঃ ॥ ৯ ॥

বিপ্রতিষেধাচ্চাসমঞ্জসম্ ॥ ১০ ॥

পরস্পরবিরুদ্ধত্বায়াং সাংখ্যানামভূতাপ্যমঃ—কচিৎ সপ্তেন্দ্রিয়ারূপক্রমমি
কচিদেবাদশ । তথা কচিন্নহতশ্রমাত্রসর্গমুপদিশন্তি কচিদহঙ্কারাৎ । তথা
কচিৎ ত্রিগুণত্বঃকরণানি বর্ণয়ন্তি কচিদেকমিতি । প্রসিদ্ধ এব তু শ্রুতেশ্বর-
কারণবাদিত্তা বিরোধপ্তদহুবর্ত্তিত্বা চ স্মৃত্যা । তস্মাদগ্যাসমঞ্জসং সাংখ্যানাং দর্শন-
মিতি । অত্রাহ ন্যোপনিষদানামপ্যাসমঞ্জসমেব দর্শনং, তথ্যতাপ্যমঃপ্রতিষেধাৎ

তাহার স্বীকার্য মধ্যে পরিগণিত হইবে যে, কোনও এক চেতনই এই জগৎ
প্রপঞ্চের উপাদান । সাংখ্যাচার্য্য তাহা স্বীকার করিলেই প্রসঙ্গত তাহার
ব্রহ্মবাদ স্বীকার করা হইল । গুণসকল সাম্যকালেও বৈষম্য যোগ্যতাপর
পক্ষে, এইরূপ বলিলেও নিমিত্ত ব্যতিরেকে গুণসকলের সাম্যাবস্থা বিচ্ছিন্ন হইতে
পারেনা বলিয়া বিঘম হওয়ার কথা মুখেও ঘানিতে পারিবেন না ।

কারণ ব্যতিরেকেই বৈষম্য হয়, এইরূপ বলিলে সৰ্ব্বদা বৈষম্যাপত্তি কেন
করা হইবে না ?

অতএব তাহাও অনন্তরোক্ত অঙ্গান্নিভাবের অনুপপত্তিদোষমধ্যেই পরি-
গণিত হইবে ॥ ৯ ॥

সাংখ্যাচার্য্যগণের পদার্থগুলি পরস্পর বিরুদ্ধ । কোনও আচার্য্যের মতে
ইন্দ্রিয় সাতটি, কোনও আচার্য্যের মতে ইন্দ্রিয় একদাশটি, কেহ বলেন মহত্ত্ব
হইতে তন্মাত্রার উৎপত্তি হয়, কেহ বলেন তন্মাত্রার সৃষ্টি অহঙ্কার হইতে হয় ।
কোনও গ্রহকার বলেন অন্তঃকরণ তিনটি, আবার কোনও গ্রহকার বলেন
অন্তঃকরণ মাত্র একটাই, তিনটি নহে । এইরূপে পদার্থ বিভাগ সম্বন্ধে
সাংখ্যাচার্য্যগণের পরস্পর মতানৈক্য দৃষ্ট হয় এতদ্ভিন্নও ঈশ্বরকারববাদিনী

রতাবানভ্যাপগমাং । একং হি ব্রহ্ম সৰ্ব্বান্নকং সৰ্ব্বশ্চ প্রপঞ্চস্ত কারণমভ্যাপগচ্ছতা-
মেকশ্চৈবাত্মনো বিশেষো তপাতাপকো ন জাত্যন্তরভূতাবিত্যভ্যাপগন্তবাং জ্ঞাং,
যদি চৈতৌ তপাতাপকাবেকশ্চাত্মনো বিশেষো জ্ঞাতাং স ভাভ্যাং তপাতাপকভ্যাং
ন নিমূচ্যেত । ইতি তাপোপশাস্তয়ে সম্যাদর্শনমুপদিশং শাস্ত্রমনর্থকং জ্ঞাং ।
ন হ্যোক্ষ্যপ্রকাশধর্মকশ্চ প্রদীপস্য তদবস্থসৌব ভাভ্যাং নির্মোক্ষ উপপদাতে ।
যোহপি জলবীচিতরঙ্গফেনাগ্রাপজ্ঞাসন্তত্রাপি জলাত্মন একশ্চ বীচ্যাদয়ো
বিশেষা আবির্ভাবতিরোভাবরূপেণ নিত্যা এবতি সমানো জলাত্মনো বীচ্যা-
দিভিন্ননির্মোক্ষঃ । প্রসিদ্ধশ্চাযং তপাতাপকয়োর্জ্ঞাতাস্তরভাবে লোকে ।
তথা হি—অর্থী চার্খশ্চাত্তোত্তিমৌ লক্ষ্যেতে । যন্তর্থিনঃ স্বতোহন্তোহর্থো ন
জাদ্ যন্তর্থিনো যদিষয়মর্থিয়ং স তন্ত্যর্থো নিতাসিদ্ধ এবতি তন্ত তদ্বিষয়-

ক্রতি ও স্মৃতির সহিত সাংখ্যমতের বিরোধ ত স্পষ্টই প্রতীতি হয় । ইত্যাদি
রূপ বিরোধদর্শন দ্বারা সাংখ্যমতের কোনও সামঞ্জস্য নাই ইহাই বুঝা যায় ।
আরও বুঝা যায় যে, সাংখ্যদর্শনের কোনও প্রামাণ্য নাই এবং সাংখ্যদর্শনের মত
প্রমাণ নহে ইহা মোহবিমুক্তিত ।

এই ক্ষেত্রে হয়ত সাংখ্যাচার্য্যগণ বলিবেন যে, তোমার বেদান্তদর্শনও অস-
মঞ্জস । বেদান্তদর্শনে তপ্য তাপকের প্রভেদ দেখা যায় না । অতএব বুঝিতে
হইবে যে, একমাত্র ব্রহ্মেরই অস্তিত্ব স্বীকার্য্য, অত্ৰ সমস্তই মিথ্যা । ব্রহ্ম সৰ্ব্বাত্মক
এবং সৰ্ব্বপ্রপঞ্চের কারণ । যাহাঁরা ব্রহ্মমাত্রই স্বীকার করেন এবং ব্রহ্মকেই
সর্বোপাদান বলেন, তাঁহাদের মতে তপ্য ও তাপক পরস্পর পৃথক্ নহে । ইহা
আত্মার এক প্রকার অবস্থাবিশেষ । তপ্য-তাপক আত্মার অবস্থাবিশেষ
হইলে কোনও কালেই আত্মা এই দুই অবস্থা বিশেষ হইতে মুক্তি পাইবার
আশা করিতে পারেন না । সুতরাং বেদান্তদর্শনও উন্নতপ্রাপবৎ হইয়া
পড়িল । কেননা বেদান্ত ত্রিতাপোন্নত উদ্দেশ্যই সম্যক্ জ্ঞানের উপদেশ
করিয়াছেন । তাহা কল্পিন কালেও হইবার সম্ভব নাই । যদি তাহাই হয় তবে
প্রদীপ থাকা সত্ত্বেও শীততা এবং অন্ধকার অন্নভূত না হইবে কেন ? কিন্তু
বাস্তবিক তাহা হয়না । বৈদাস্তিকেরা যে, জল, বীচি, তরঙ্গও কেন প্রভৃতির
পৃষ্টান্ত দেখাইয়া অগাহতি লাভের আশা করেন তাহা দ্বাশাভিন্ন কিছুই নহে ।

মৰ্ধিত্বং ন জ্ঞাৎ । যথা প্রকাশাত্মনঃ প্রদীপস্ত প্রকাশখোহর্থো নিত্যসিদ্ধ এবেতি ন তস্ত তদ্বিবৰ্ণমৰ্ধিত্বং ভবতি । অপ্রাপ্তে হুত্বৈবিনোহৰ্ধিত্বং জ্ঞাদিতি । তপাৰ্থজ্ঞা-
পাৰ্থক্যং ন জ্ঞাৎ । যদি জ্ঞাৎ স্বার্থক্যমেব জ্ঞাৎ । ন চৈতদসিদ্ধি । সম্বন্ধিশব্দো
হেতো—অর্থী চার্ধশ্চেতি । স্বরোশ্চ সম্বন্ধিনোঃ সম্বন্ধঃ স্তান্নৈকতস্যেব । তস্মাদ্ভি-
ন্নাপেন্তাবৰ্ধাৰ্থিনো, তথাহনৰ্ধানৰ্ধিনাবপি । অর্থিনোহনুকূলোৰ্থঃ প্রতিকূলো-
হনৰ্থজ্ঞাত্যামেকঃ পর্যায়েণোভাভ্যাং স. বধ্যতে । তত্রার্থজ্ঞানীয়ত্বাৎ ভূয়স্জ্ঞা-
নৰ্থজ্ঞোভাবপাৰ্থানৰ্থাবনৰ্থ এবেতি তাপকঃ স উচ্যতে । তপ্যস্ত পুরুষো য একঃ
পর্যায়েণোভাভ্যাং সম্বধ্যত ইতি । তদ্ব্যস্তপ্যতাপকয়োরেকাত্মতয়াং মোক্ষানু-
পপত্তিঃ । জ্ঞাতান্তরভাবে তু তৎসংযোগহেতুপরিহারায় জ্ঞাদপি কদাচিন্মোক্ষোপ-
পত্তিরিতি । অত্রোচ্যতে । নৈকত্বাদেব তপ্যতাপকভাবানুপপত্তেঃ । ভবেনেব

বীচি, তরঙ্গ, কেন এই সকল জলেরই বিশেষ সত্য ; কিন্তু তাহারও আবির্ভাব,
তিরোভাব বা উৎপত্তি, বিনাশ আছে । এইজপেই ইহারা নিত্য । এই সকল বীচি
তরঙ্গাদি আবির্ভূত হইয়া আবার পরক্ৰমেই বিনাশ পায়, তৎপরক্ৰমে পুনরাবির্ভূত
হয়, এবম্বিধরূপে তাহা অপরিহার্য্য সূতরাং নিত্য । জল যেমন লহরী প্রভৃতি
ধৰ্ম্ম হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেনা । যাবৎ জল তাবৎই এই সকল । তবৎ
আত্মাও তপ্যতাপকরূপ বিশেষ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেনা । যাবৎ আত্মা
তাৎপ্ত তপ্য তাপক । ইহাই জলবীচিতরঙ্গাদির দৃষ্টান্তে প্রতিপাদিত হইতে পারে ।
তপ্যও তাপক একত্বভর মধ্যে যে বিভিন্নতা আছে তাহা সাক্ষজ্ঞানী প্রসিদ্ধ ।
দৃষ্টান্ত স্বরূপে অর্থী ও অর্থ দেখান যাইতে পারে । অর্থীও অর্থ অত্যন্ত ভিন্ন,
কদাপি এক বা অভিন্ন নহে । দৃষ্টান্তবাহুল্যের প্রয়োজন নাই । অর্থ যদি
অর্থী হইতে ভিন্ন না হইত, তাহা হইলে অর্থ অর্থীর অর্থনার বিষয় হইত না ।
স্বরূপসন্নিবিষ্ট পাকার তাহা নিত্যসিদ্ধ, অর্থাৎ তাহা অপ্রাপ্য নহে । সূতরাং
তদ্বিবৰ্ণক একটা প্রার্থনা হইতে পারেনা । প্রকাশ নামক অর্থ প্রকাশ-
ক দীপের স্বরূপসন্নিবিষ্ট । তাহা তাহার অপ্রাপ্য নহে । প্রাপ্ত হইয়াছে
বলিয়াই তাহা তাহার নিত্যসিদ্ধ । সেই জন্তই দীপ কখনও প্রকাশ বিঘরক
প্রার্থনা করেনা । বাহ্য পাওয়া যায় নাই তাহার জন্তই লোক লালামিত থাকে ।
অর্থ ও অর্থী এক হইলে, অর্থ অর্থী উভয়ই অসিদ্ধ হয় । যাহা কাম্যিতব্য তাহাই

দোষো যদ্যেকস্যত্যাং তপ্যতাপকাবজ্ঞোহস্তস্য বিষয়বিষয়িভাবঃ প্রতিপদ্যো-
 যাতাং ন হেতবন্ত্যেকত্বাদেব । ন হুগ্নিরেকঃ সন্ আত্মানং দহতি
 প্রকাশয়তি বা সতাপ্যোক্ষ্যপ্রকাশাদিধর্ম্মভেদে পরিণামিত্তে চ কিমু কূটস্থে
 ব্রহ্মণ্যেকস্মিন্ তপ্যতাপকভাবঃ সম্ভবেৎ । ক পুনরয়ং তপ্যতাপকভাবঃ
 স্যাদিতি । উচ্যতে । কিং ন পশুসি কস্মভূতো জীবদেহস্তপ্যাতাপকঃ
 সর্বিতেতি । নহু তপ্তিন্ নাম দুঃখং সা চেতয়িতুর্নাচেতনস্য দেহস্য । যদি হি
 দেহস্যেব তপ্তিঃ স্তাং সা দেহনাশে স্বয়মেব নশ্তীতি তন্নাশায় সাধনং
 নৈষিষ্ঠিবাং স্তাদিতি । উচ্যতে । দেহাভাবে হি কেবলম্ চেতনম্ তপ্তিন্ দৃষ্টা ।
 ন চ ত্রয়াপি তপ্তিন্ নাম বিক্রিয়া চেতয়িতুঃ কেবলশ্চেত্যাতে, নাপি দেহচেতনয়োঃ

অর্থপদবাচ্য । যে কামনা করে তাহাকে অর্থী বলা যায় । স্তত্বনাং একাধারে
 অর্থী ও অর্থ এতদ্ব্যবস্থিতি হইতে পারেনা অপিত অর্থ ও অর্থী এই দুইটা শব্দই
 সম্বন্ধবাচী । সম্বন্ধ মাষ্ট্রই ষিষ্ঠ । দুইটা বিভিন্ন পদার্থ ব্যতীত একটা সম্বন্ধ
 হয় না । এই নিয়মবলেও অর্থ অর্থী অত্যন্ত বিভিন্ন । অর্থ ও অর্থী যেমন পরস্পর
 অত্যন্ত বিভিন্ন সেইরূপ অনর্থ ও অনর্থী অত্যন্ত বিভিন্ন । যাহা অর্থীর সহায়ক
 তাহাই অর্থ এবং যাহা অর্থীর বিরোধী তাহাই অনর্থ । পর্যায়ক্রমে এতদ্ব্যবস্থার
 সহিতই একের সম্বন্ধ হইতে দেখা যায় । তন্মধ্যে অনর্থই অধিক । অর্থ জল্প । এই
 জল্পই অর্থানর্থ উভয়ই বিবেকীর নিকট অনর্থ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ।
 এতদ্ব্যবস্থায় অনর্থই তাপক । পুরুষ তপ্য । তিনি পর্যায়ক্রমে উভয়ের সহিত
 সম্বন্ধ হন । এখন বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত, তপ্য ও তাপক এক হইলে, যে
 তপ্য সেই তাপক । তপ্যতাপকের অভিন্নত্ব হেতু মোক্ষ পদার্থ মিথ্যাপদার্থ
 নামে অভিহিত হইবে । কিন্তু যদি তপ্য তাপক এতদ্ব্যবস্থার মধ্যে পরস্পর
 বিভিন্ন স্থাপন করা যায়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কোনও না কোনও কালে,
 কোনও না কোনও প্রকারে মোক্ষ লাভের আশা করা যায় ।

বুদ্ধি তপ্য, তাহার সহিত পুরুষের সংযোগ অর্থাৎ স্বাধামিত্যাব সম্বন্ধ,
 তাদৃশ সম্বন্ধের হেতু অবিবেক । অবিবেকের পরিহার হইলেই বিবেকোৎপত্তি
 হয়, বিবেকোৎপত্তি হইলেই নিত্যমুক্ত আত্মার মোক্ষ হইল । সাংখ্যাচাৰ্য্যগণের
 এই সমস্ত জল্পনা কল্পনার প্রত্যুত্তর দেওয়া যাইতেছে । সাংখ্যবেত্তা বেদান্ত-

সংহতত্বম্ । অন্ত্যাদিদোষপ্রসঙ্গাৎ । ন চ তপ্তেরেব তপ্তিমভূতাপগচ্ছসীতি
কথং তবাপি তপ্যাতাপকভাবঃ । সত্বঃ তপ্যঃ তাপকঃ রজঃ ইতি চেৎ, ন,
তাভ্যাং চেতনস্ত সংহতত্বানুপপত্তেঃ । সম্ভারুরোধিত্বাচ্ছেতনোহপি তপ্যাত ইবেতি
চেৎ, পরমার্থচক্ষুর্হি নৈব তপ্যাত ইত্যাশংসতি, ইবশব্দপ্রয়োগাৎ । ন চেৎ
তপ্যতে নৈবশব্দো দোষায় । ন হি ডুগুভঃ সর্প ইবেত্যেতাবত্যা সবিষ্যে
ভবতি সর্পো বা ডুগুভ ইবেত্যেতাবত্যা নির্কিষ্যে ভবতি । অতশ্চাবিত্যাক্ততোহয়ং
তপ্যাতাপকভাবো ন পারমার্থিক ইত্যভূতাপগম্যমিতি । নৈবং সতি মনাপি
কিঞ্চিদুচ্যতে । অথ পারমার্থিকমেব চেতনস্ত তপ্যাতভূতাপগচ্ছসি তবৈব স্তত্রায়-
নির্দোষঃ প্রসঙ্গোত । নিত্যত্বাভূতাপগমাচ্চ তাপকস্ত । তপত্যাপকস্ত্যোনি-

মতে তপ্য—তাপকভাবঃ ; অনুপপন্নদোষ দেখাইয়াছেন সত্য । পরন্তু তাহা
দোষ নহে । কেননা একাত্মবাদীর গক্ষে আদৌ তপ্য—তাপক ভাব একটা
নাই । তপ্য তাপক ভাব নাই বলিয়াই তাহা অনুপপন্ন । স্তত্রায় তাহা
দোষনীয় নহে । অবশ্য তপ্য তাপক ভাব দোষ বলিয়া গণ্য হইতে পারিত
যদি একাত্মভাবে তপ্য তাপক পরস্পর বিষয় বিষয়ি ভাব ভজনা করিত ।
কিন্তু তাহা করে না । একই বা অভিন্নইই না করিবার কারণ । সাংখ্যা-
চাৰ্য্য বলিতে পারেন কি, বহিঃ কি কখনও একাকী দাছ সম্পর্ক বিবর্জিত হইয়া
আপনাকে দগ্ধ করিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে ? বহির উৎপত্তা ও প্রকাশ প্রভৃতি
নানা ধর্ম আছে, পরিণামিহও আছে । যে যখন একাকী আপনাকে প্রকাশ ও
দগ্ধ করিতে পারে না, তখন আর কুটুহ একক ব্রহ্মে তপ্য তাপক ভাবে
সম্ভাবনা কি ? যদি কুটুহ অবয়ব ব্রাহ্ম বৈতাভাবনিবন্ধন তপ্য তাপক ভাব
না থাকে তাহা হইলে তাহা কোথায় থাকিবে ? এতদ্বত্তর এই যে,
তোমরা কি দেখিতেছ না যে, এই জীববদেহ তপ্য এবং সবিভা ইহার
তাপক ? যদি হুঃখকেই তাপ বলিতে চাও, এবং সেই হুঃখ অচেতন
দেহে থাকে না বা অচেতন দেহের হুঃখই আদৌ হয় না । হুঃখ যদি দেহগত
হইত তাহা হইলে হুঃখ দেহ নাশের সঙ্গেই নাশ হইত, তন্নিমিত্ত উপায়াবেষণ
নিরর্থক বলিয়া বিবেচিত হইত । ইহার প্রত্যুত্তর এই—দেহদগ্ধ ব্যতিরেকে
কেবল চেতনের হুঃখ হইতে পারে না । সাংখ্যাচাৰ্য্যও কেবল চেতনের হুঃখ

তাহেইপি সনিমিত্তসংযোগাপেক্ষত্বাৎ তপ্তেঃ সংযোগনিমিত্তাদর্শননিবৃত্তাবাত্য-
 স্তিকঃ সংযোগোপরমস্ততচ্চাত্যস্তিকো মোক্ষ উপপন্ন ইতি চেৎ, নাদর্শনশ্রু-
 ত্যসৌ নিত্যত্বাভ্যুপগমাৎ । গুণানাকৌস্তবান্ভবয়োরনিয়ত্বাদনিয়তঃ সংযোগ-
 মিত্তোপরম ইতি বিয়োগস্তাপ্যনিয়তত্বাৎ সাংখ্যাত্ত্রয়ানিশ্চোক্ষেইপরিহার্য-
 ৎ । ঔপনিষদস্ত ত্বাত্ত্বৈকত্বাভ্যুপগমাদেকশ্চ চ বিষয়বিষয়িতাবহুপপত্তেঃ, বিকার-
 দম্যা চ বাচ্যরূপমাত্রত্বশ্রবণাদনিশ্চোক্ষশঙ্কা স্বপ্নেইপি নোপজায়তে । ব্যবহারে
 যত্র যথা দৃষ্টস্তপ্যতাপকভাবত্বত্র তথৈব স ইতি ন চোদয়িতব্যঃ পরিস্ক্রহব্যো বা
 বতি ।

মক বিকার স্বীকার করেন না । আবার চেতনের সাহিত দেহের সংমিশ্রণও
 াকার করেন না । সাংখ্যকার চেতনের দ্রুৎও অঙ্গীকার করেন না । অতএব
 হস্তাসা করি, তাহার মতেই বা কি প্রকারে তপাতাপক ভাব উপপন্ন হইতে
 ারে ? সম্বন্ধে তপ্য এবং রজোগুণ তাপক, সাংখ্যাচার্য্য এমন কথাও বলিতে
 ারেন না । যেহেতু উক্ত গুণদ্বয়ের মিশ্রণ অল্পপন্ন । রজস্তমই যদি তপ্য
 াপক স্বীকার করেন, তাহাতে পুরুষের কি ? পুরুষের তাপমোচনার্থ শাস্ত্রা-
 ন্তের ব্যর্থতা থাকিয়াই যায় । পুরুষ সম্বন্ধে তপ্যে প্রতিবিম্বিত হইয়া তাপ-
 ক্তের ত্রায় হইয়া থাকেন । একুপ বলিলে স্পষ্টই স্বীকার করা হইল যে,
 পুরুষ বস্তুত তাপযুক্ত হন না—তাপযুক্তের মতন হন । পুরুষের তাপ মিথ্যা ।
 কল কথা পুরুষ যদি সত্য সত্যই নিদ্রুৎ হন, তাহা হইলে তাহাকে দ্রুৎধিতের
 ত্রায় বলায় দোষ হয় না । ধোড়াকে সাপ বলিলে সে বিষধর হইবে না এবং
 াপকে ধোড়া বলিলেও সে নির্বিষ হইবে না । তপ্যতাপক ভাব প্রোক্ত-
 কারণেই পারমার্থিক নহে, ইহা আবিব্রজক । সাংখ্যের তপ্যতাপক ভাবের
 আবিব্রজতা প্রতিপন্ন হইলে বেদান্তবাদীর কিছুই দোষ হয় না । বরং ভালই
 হইল । পুরুষের বাস্তবিক তাপ স্বীকার করিলে সাংখ্যাচার্য্য মোক্ষলাভের
 প্রত্যাশা করিতে পারেন না । বিশেষতঃ সাংখ্যাচার্য্য তাপককে নিত্য বলিয়া
 ার করিয়াছেন । সাংখ্য যদি বলেন তপ্যশক্তি ও তাপকশক্তি নিত্য হইলেও
 পপদার্থ সনিমিত্ত সংযোগ সাপেক্ষ, সংযোগের নিমিত্ত দেখা যায় না ।
 শা নিবৃত্তি হইলে আত্যস্তিক সংযোগও নিবৃত্ত হয় । আত্যস্তিক সংযোগ

ভবন্তীতি প্রপঞ্চিতম্। তন্মাদ্যজ্ঞাদীনি শমাদীনি চ যথাশ্রমং
সৰ্ব্বাণ্যেবাত্মমকৰ্ম্মাণি বিদ্যোৎপত্তাবপেক্ষিতব্যানি। তত্রা-
প্যেবান্বিদিতি বিদ্যাসংযোগাৎ প্রত্যাসম্মানি বিদ্যাসাধনানি
শমাদীনি বিবিদিষাসংযোগাত্তু বাহানীতরাণি যজ্ঞাদীনীতি
বিবেক্তব্যম্ ॥ ২৭ ॥

সৰ্বান্নানুমতিশ্চ প্রাণাত্ময়ে তদর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥*

প্রাণসম্বাদে শ্রুতে হৃন্দোগানাং ‘ন হ বা এবংবিদী কিস্ক-
নানমং ভবতি’ ইতি। তথা বাজসনেয়িনাং ‘ন হ বা অস্থানমং

কৰ্ম্মণাং জ্ঞানোৎপত্তিহেতুস্বৈ শ্রুতিস্মৃতিজ্ঞায়সিদ্ধে কলিতমাহ তন্মাদিতি।
যজ্ঞাদীনামপি শ্রুতিস্মৃতিজ্ঞাত্যেভ্যোহমুঠেষুস্বৈ শমাদীনাম্ তেভ্যোহবিশেষা-
ভাবাৎ যাববিদ্যোদয়মবিশেষণাত্মকানাং জ্ঞাদিত্যাশঙ্ক্যাহ তত্রাপীতি।
ইত্যনন্ধগিরিঃ।

প্রাণসংবাদে সৰ্ব্বেন্দ্ৰিয়াণাং শ্রুতে। এষ কিল বিচক্ষণবিষয়ঃ। সৰ্ব্বাণি খলু

জ্ঞানের উপকারক হয়” ইত্যাদি ক্রমে প্রপঞ্চিত (বিস্তৃতরূপে বর্ণিত)
হইয়াছে। [তন্মাদ...বিবেক্তব্যম্] অতএব জ্ঞানোৎপত্তির প্রতি সেই
সেই আশ্রমবিস্তৃত যজ্ঞাদির ও শমদমাদির নিমিত্তভাব আছে, ইহা সহজেই
বোধগম্য হয়। তন্মধ্যে শমদমাদি বিদ্যোৎপত্তির অন্তরঙ্গসাধন ও
বাহ্যিক যজ্ঞাদি তাহার বহিরঙ্গ উপায়।

ছান্দোগ্য উপনিষদের প্রাণসংবাদ সন্দর্ভে শুনা যায় “যে এইরূপ জানে

* সৰ্বান্নানুমতিশ্চ। প্রাণবিদঃ সৰ্ব্বভক্ষ্যাত্মানুজ্ঞানং স্তুত্বার্থমেব। বিধায়কশঙ্কাজ-
বান্ন তৎ উপাসনাস্বপ্নেন নামাদিৰং বিধীয়ত ইতি ভাবঃ। প্রাণাত্ময়ে প্রাণবিনাশরূপায়ামাপদি
ভক্ষ্যভক্ষ্যবিচারপরিত্যাগেন সৰ্বমেবান্নমদনীয়মেনাত্মানুজ্ঞায়তে ন তু তৎ স্বহাবস্থায়াম্।
তদর্শনাৎ চাক্রায়ণশ্চ যবেঃ কষ্টায়ামেবাবস্থায়াম্ অতক্ষ্যান্নভক্ষণদর্শনাদিতি যাবৎ।—শ্রুতি য়ে
বলিয়াছেন, প্রাণোপাসকের ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার নাই, সমস্তই তাহার অন্ন অর্থাৎ ভক্ষ্য, তাহা
তাহাদের সার্বকালিক নহে। এ অনুমতি কেবল প্রাণসঙ্কট কালের জন্য। জ্ঞানী হউক,
অজ্ঞানী হউক, সকলেই প্রাণসঙ্কটকালে ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার না করিয়া প্রাণধারণোপযুক্ত
ভক্ষ্য ভক্ষণ করিতে পারে। এ সম্বন্ধে চাক্রায়ণ শবির আখ্যানই প্রমাণ। চাক্রায়ণ বিপদ-
কালে হস্তিগকের উচ্ছিষ্টান্ন ভক্ষণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তৎস্পৃষ্ট পানীয় পান করেন নাই।
না করিবাম্ কারণ, তাহা তাহার দুঃস্থ নহে।

জ্ঞান-ভবতি মানস-প্রতিপত্তীত্য ইতি। সৰ্বসত্ত্বাদীনামেব
ভবতীত্যর্থঃ। কিমিদং সৰ্বসত্ত্বজ্ঞানং শব্দাদিবিশিষ্টাৎ
বিস্তৃত উত স্তত্যর্থং সৰ্বীকৃত্য ইতি সংশয়ে বিধিরিতি
তাবৎ প্রাপ্তম্। তথা হি প্রবৃত্তিবিশেষকর উপদেশো ভবতি।
অতঃ প্রাণবিদ্যাসমিধানাতদঙ্গত্বেনেয়ং নিয়মনিবৃত্তিরূপদি-
শ্বতে। নম্বেবং সতি ভক্ষ্যভক্ষবিভাগশাস্ত্রব্যাবাতঃ স্তাৎ।

বাণীকৃত্যভিত্ত্য প্রাণো মুখ্য উবাচৈতানি কিং মেহমং ভবিষ্যতীতি তানি
হোহুঃ। যদিৎ লোকেহমমা চ শব্দ্য আ চ শব্দনিভ্যঃ সৰ্বপ্রাণিনাং যদমং
তত্ত্বায়মিতি। তদনেন সন্দর্ভেণ প্রাণস্ত সৰ্বময়মিত্যাহুচিন্তনং বিধায়াহ
শ্রুতিঃ। ন হ বা এবংবিদঃ কিঞ্চনানমং ভবতীতি। সৰ্বং প্রাণস্তায়মিত্যেবং
বিদিতং কিঞ্চনানমং ভবতীতি। তত্র সংশয়ঃ। কিমেতৎ সৰ্বপ্রাণাত্মজ্ঞানং
শব্দাদিবদেতদ্বিদ্যাকৃতম্। বিধীয়ত উত স্তত্যর্থং সৰ্বীকৃত্য ইতি। তত্র বদ্যপি
ভবতীতি বর্তমানাপদেশান বিধিঃ প্রতীয়তে তথাপি যথা যত্ পৰ্ণময়ী জুহু-
র্ভবতীতি বর্তমানাপদেশাদপি পলাশময়ীত্ববিধিপ্রতিপত্তিঃ পঞ্চমলকারাপত্ত্যা

অর্থাৎ বে কথিত প্রকারে প্রাণোপাসক হয় তাহার সম্বন্ধে কোনও কিছু
অনন্ন নহে। সমস্তই তাহার অন্ন (ভক্ষ্য)।” এ কথা বাজসনেয়ী শাখাতেও
আছে। যথা—“ইহার (এই প্রাণোপাসকের) ভক্ষিত অনন্ন নহে, ইহার
প্ৰহীত অনন্ন নহে।” ফলিতার্থ—সমস্তই তাহার ভক্ষ্য। প্রাণোপাসকের
ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার নাই। [কিমিদং...দিশ্যতে] প্রদর্শিত শ্রুতি দ্বয়
ভক্ষ্যভক্ষ্য ব্যবস্থা ভঙ্গ করিয়া প্রাণোপাসককে সৰ্বভক্ষ্য হইতে উপদেশ
করিয়াছেন, এতদৃষ্টে সংশয় হয়, ঐ সৰ্বভক্ষ্যতা কি উপাসনার অঙ্গ ?
না শমদমাদি অঙ্গের উপকারক ? কি উহা স্তুতিমাত্র ? সংশয়ের প্রায়শ
কোটাতে পাওয়া যায়, উহা বিধি অর্থাৎ উক্ত বাক্যে সৰ্বভক্ষ্যতা প্রাণোপা-
সকের সম্বন্ধে বিহিত হইয়াছে। বিধি—প্রবৃত্তিজনক উপদেশ। উক্ত বাক্যে
প্রবৃত্তিকর উপদেশ দেখা যায়, সে জন্য উহা বিধি। ঐ বাক্য প্রাণো-
পাসনার নিকটে অভিহিত, সে জন্য উহা প্রাণোপাসনার অঙ্গ এবং ভক্ষ্যা-
ভক্ষ্য ব্যবস্থার নিষর্ভক। [নম্বেবং...উপলভ্যতে] ভোমরা হয় ত ভক্ষ্যা-
ভক্ষ্য ব্যবস্থার ব্যাঘাত দোষ দেখাইবে। তাহাতে আমরাও দেখাইব, তাহা
দোষ নহে। [বিধানের সামান্য বিশেষ দৃষ্ট হইলে বিশেষের দ্বারা সামান্যের
বাধ হওয়া শাস্ত্র যুক্তি উক্ত সিদ্ধ ; স্তুতরাং সে বাধ দোষ নহে। তাহা

নৈষ দোষঃ। সামান্যবিশেষভাবাদ্বাদ্ব্যপপত্তেঃ। যথা প্রাণি-
হিংসাপ্রতিষেধস্ত পশুসংজ্ঞাপনবিধিনা বাধো যথা চ ‘ন কাঞ্চন
পরিহরেত্তদ্ব্রতম্’ ইত্যনেন বামদেব্যবিদ্যাবিশয়েণ সৰ্ব্বস্ব-
পরিহারবচনেন সামান্যবিষয়ং গম্যাগম্যবিভাগশাস্ত্রং বাধ্যতে
এবমেনোপি প্রাণবিদ্যাবিশয়েণ সৰ্ব্বান্নভক্ষণবচনেন ভক্ষ্য-
ভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রং বাধ্যতেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—নেদং সৰ্ব্বা-
ন্নজ্ঞানং বিধীয়ত ইতি। ন হত্র বিধায়কঃ শব্দ উপলভ্যতে।
‘ন হ বা এবমিদি কিঞ্চনান্নং ভবতি’ ইতি বর্তমানাপদেশাৎ।

তথেষাপি প্রবৃত্তিবিশেষকরতালাভে বিধিপ্রতিপত্তিঃ। স্তূর্তো হর্থবাদমাত্রঃ।
ন তথার্থবদযথা বিধৌ। ভক্ষ্যভক্ষ্যশাস্ত্রঞ্চ সামান্যতঃ প্রবৃত্তমেনে বিশেষ-
শাস্ত্রেণ বাধ্যতে গম্যাগম্যবিবেকশাস্ত্রমিব সামান্যতঃ প্রবৃত্তং বামদেব্যবিদ্যা-
ভূতমস্ত্যপরিহারশাস্ত্রেণ বিশেষবিষয়েণেতি প্রাপ্ত উচ্যতে।

অশক্ते: কল্পনীয়ত্বাৎ শাস্ত্রান্তরবিরোধতঃ।

প্রাণস্তান্নমিদং সৰ্ব্বমিতি চিন্তনসংস্রবঃ ॥

হইয়াই থাকে। যেমন সামান্যতঃ প্রাণিহিংসানিষেধক শাস্ত্র যজ্ঞে পশুবধ বিধা-
য়ক বিশেষ শাস্ত্রের দ্বারা বাধিত হয়, যেমন বামদেব্য বিদ্যাধিকারে “কোনও
জ্ঞী পরিত্যাগ করিবেক না” এই বিশেষ বিধানের দ্বারা সামান্যতঃ গম্যাগম্য
বিভাগ শাস্ত্র বাধা প্রাপ্ত হয়, তেমনি, এই প্রাণবিদ্যাধিকারের সৰ্ব্বান্নভক্ষণ
বাক্যও ভক্ষ্যভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রের বাধা জন্মাইবে। এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষ পাওয়ায়,
উপস্থিত হওয়ায়, তদন্তরার্থ বলিতেছেন—সৰ্ব্বান্ন ভক্ষণ উক্ত বাক্যে বিহিত
হয় নাই। কারণ, উহাতে বিধায়ক শব্দ (লিঙাদি) নাই। [ন হ বা...বিধিঃ]
আছে—ন হ বা এবমিদি কিঞ্চন অন্নং ভবতি। অর্থাৎ প্রাণোপাসকের
কিছুই অন্ন অর্থাৎ অভক্ষিত হয় না (সব খাওয়া হয়)। এ বাক্যে বিধায়ক
শব্দ নাই কিন্তু “ভবতি” “হয়” এই মাত্র কথা আছে। এ কথা বর্তমানবাচী
স্মরণ্যং বিধি নহে। সৰ্ব্বান্ন ভক্ষণ করিবেক, এইরূপ থাকিলে বিধি হইত।
বিধায়ক শব্দ নাই, বিধিভাবের প্রতীতিও হয় না, উহা কেবল প্রবৃত্তি
বিশেষের জনক মাত্র, তাহারই লোভে ঐ সৰ্ব্বভক্ষণবাক্যের বিধি স্বীকার
(কল্পনা) সম্ভব নহে। আরও দেখ, “কুত্বুর, শকুনি, কীট, পতঙ্গ, সমস্তই
তোমার অন্ন।” ঐতি প্রাণকে এইরূপ বলিয়া পশ্চাৎ প্রাণোপাসককে লক্ষ্য
করিয়া বলিয়াছেন “যে এবম্ব্যকারে প্রাণের উপাসনা করে, ধ্যান করে,

ন চামত্যাংমপি বিধিপ্রতীতো প্রবৃত্তিবিশেষকরত্বলোভেনৈব
বিধিরভ্যুপগন্তুং শক্যতে। অপি চ শ্বাদিমর্যাদাং প্রাণশ্রাম-
মিত্যুক্তেন্দমুচ্যতে ‘নৈবস্বিদি কিঞ্চিদনম্নং ভবতি’ ইতি। ন
চ শ্বাদিমর্যাদাম্নং মনুষ্যদেহেনোপভোক্তুং শক্যতে। শক্যতে
তু প্রাণশ্রামমিদং সর্বমিতি বিচিস্তয়িতুম্। তস্মাৎ প্রাণশ্রাম-
বিজ্ঞানপ্রশংসার্থোহয়মর্থবাদো ন সর্বান্নানুজ্ঞানবিধিঃ। তদ-
দর্শয়তি—সর্বান্নানুমতিশ্চ প্রাণাত্যয় ইতি। এতদুক্তং ভবতি—
প্রাণাত্যয় এব হি পরশ্রামাপদি সর্বম্নমদনীয়ত্বেনাভ্যনু-
জ্ঞায়তে তদর্শনাৎ। তথা হি শ্রুতিশ্চাক্রায়ণশ্চ ঋষেঃ কৰ্কা-
য়ামবস্থায়ামভক্ষ্যভক্ষণে প্রবৃত্তিঃ দর্শয়তি—‘মটটীহতেষু

ন তাবৎ কোলৈরকমর্যাদাম্নং মনুষ্যজ্ঞাতিনা যুগপৎ পর্যায়েণ বা শক্য-
মতুম্। ইভকরভকাদীনাম্নম্নশ্চ শমীকপীরকণ্টকবটকাষ্ঠাদৈরেকশ্রাপ্যশক্যা-
দনত্বাৎ। ন চাত্র লিঙ ইব ক্ষুটতরা বিধিপ্রতিপত্তিরস্তি। ন চ কল্পনীয়ো
বিধিরপূৰ্ণত্বাভাবাৎ। স্ততাপি চ তদুপপত্তেঃ। ন চ সত্যং গতো সামান্যতঃ
প্রবৃত্তস্ত শাস্ত্রস্ত বিবয়সঙ্কোচো যুক্তঃ। তস্মাৎ সৰ্বং প্রাণশ্রামমিত্যনুচিস্তন-

তাহারও কোন কিছু অনন্ন নহে।” এখন বিবেচনা কর, মনুষ্যদেহ ধারণ
কুরিয়া কে বা কোন্ ব্যক্তি শূগাল কুকুর শকুনি কীট পতঙ্গ, সমুদায় ভক্ষণ
করিতে পারে? তাহা পারে না। কিন্তু ঐ সমস্ত প্রাণের অন্ন, ইহা চিন্তা
করিতে পারে। যাহা পারে তাহাতেই বিধি, যাহা পারেনা, তাহাতে বিধি
নহে। অশক্য বিষয়ে বিধি হয় না। অতএব, ঐ বাক্য প্রাণশ্রামবিজ্ঞানের
প্রশংসা কারক অর্থবাদ, বিধি নহে। অর্থাৎ প্রাণোপাসক ঐ সব থাইবেন,
ঐ বাক্যের এমন অভিপ্রায় নহে। [তদর্শয়তি...দর্শয়তি] সূত্রকার সূত্রে
তাহাই বলিয়াছেন। বলিয়াছেন, প্রাণসঙ্কট কালে ভক্ষ্যভক্ষ্যবিভাগ-
শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন পূৰ্ণক অভক্ষ্য ভক্ষণ করিলে তাহা দোষাবহ হইবে না। ইহাই
শ্রুতির অনুজ্ঞা—অনুমতি। শ্রুতিতে এতদর্থের জ্ঞাপক একটা আধ্যাত্মিক
আছে। শ্রুতি তাহাতে দেখাইয়াছেন, কষ্টদশায় চাক্রায়ণ ঋষির অভক্ষ্য
ভক্ষণে প্রবৃত্তি হইয়াছিল। [মটটী...ইতি] “মটটী কর্তৃক (মটটী—পতঙ্গ-
পাল। কেহ কেহ বলেন, শিলাপুষ্টি।) কুকুদেণীয় শস্ত্রসম্পদ বিনষ্ট হইলে
তদংশে বোরতর চর্ভিক হইয়াছিল।” শ্রুতি এইরূপে প্রস্তাবারম্ভ করিয়া

কুরুষু' ইত্যগ্নিন্ ব্রাহ্মণে । চাক্রায়ণঃ কিল ঋষিরাপদন্ত
ইভ্যেন সামিখাদিতান্ কুল্মাষাংশ্চখাদানুপানন্ত তদীয়মুচ্ছি-
কদোষাৎ প্রত্য্যচক্ষে কারণক্ষাত্রোবাচ 'ন বা অজীবীবিষ্য-
মিমানখাদন্' ইতি 'কামো য উদপানম্' ইতি চ । পুনশ্চোক্ত-
রেত্ন্যস্তানেব স্বপরোচ্ছিক্তপৰ্য্যুষিতান্ কুল্মাষান্ ভক্ষয়াম্বূব
ইতি । তদেতছুচ্ছিক্তৌচ্ছিক্তপৰ্য্যুষিতভক্ষণং দর্শয়ন্ত্যাঃ শ্রুত-

বিধানস্ততিরিতি শাস্ত্রতম্ । শকায়ে চ প্রবৃত্তিবিশেষকরতাপযজ্ঞাতে নাশক-
বিধানম্বে । প্রাণাত্ম্য ইতি চাবধারণপৰং প্রাণাত্ম্য এব সৰ্ব্বান্নতম্ । তত্রো-
পাখ্যানাচ্চ । ক্ষুটতরবিধিস্বত্বেচ্চ । সুরাবৰ্জ্জং বিদ্বাংসমবিদ্বাংসং প্রতি বিদ্যা-
নাং ন ত্ত্বজ্ঞেতি । ইভ্যেন হস্তিপকেন সামিখাদিতান্নভক্ষিতান্ । স হি
চাক্রায়ণো হস্তিপকোচ্ছিক্তান্ কুল্মাষান্ ভুঞ্জানো হস্তিপকেনোক্তঃ । কুল্মাষা-
নিব মুচ্ছিক্তমুদকং কন্মারায়মিবসীতি । এবমুক্তস্তদুদকমুচ্ছিক্তদোষাৎ প্রত্য্য-
চক্ষে । কারণং চাত্রোবাচ । ন বাহজীবীবিষ্যং ন জীবীবিষয়মীতীমান্ কুল্মাষান-

বলিয়াছেন "সেই সময় চাক্রায়ণ নামক ঋষি বিপন্ন হইয়া জীর সহিত
তদ্বৈশ পরিত্যাগ পূর্বক মিথিলা দেশের হস্তিপক পন্নীতে আসিয়া প্রথম
দিবসে জনৈক হস্তিপকের অধ্বভুক্ত স্ততরাং উচ্ছিক্ত কুৎসিত কলায় (শব্দ-
বিশেষ) ভক্ষণ করিয়াছিলেন পরং তৎপ্রদত্ত পানীর উচ্ছিক্তদোষে পরিত্যাগ
করিয়াছিলেন । পান করেন নাই । হস্তিপক পানীয় পরিত্যাগের কারণ
জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিয়াছিলেন, "আর কিছুক্ষণ তোমার এই উচ্ছিক্ত
অন্ন না পাইলে ও না খাইলে বাঁচিতাম না, সেই কারণে ইহা খাইলাম
কিন্তু পানীয় আমার স্বেচ্ছালভ্য । জল এখনই অল্পত্র পাইব, এই জন্ত
তোমার উচ্ছিক্ত জল পান করিলাম না ।" চাক্রায়ণ উচ্ছিক্ত হস্তিপকান্নের
দ্বারা প্রাণরক্ষা করিয়া কিয়দংশ পত্নীর জন্ত লইয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু পত্নী
তৎপূর্বে প্রাণরক্ষার উপযোগী অল্প অল্প পাইয়াছিলেন, সেই কারণে তিনি
তাহা রাখিয়া দিয়াছিলেন, ভক্ষণ করেন নাই । ঋষি পূর্বদিন অতি যৎসামান্য
আহার গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই জন্ত পর দিন প্রাতে আরও অধিক
ক্ষুধায় কাতর হওয়ায় পত্নীপরিরক্ষিত সেই নিজের ও পরের উচ্ছিক্ত পৰ্য্যুষিত
কলায়পকের কিয়দংশ ভক্ষণ করিয়াছিলেন । তৎপরে তিনি মিথিলার
জনকের সভায় গমন করতঃ যথাযোগ্য আহারাদি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।
[তদেত...মাদিঃ] অতি এইরূপে চাক্রায়ণ ঋষির স্বপরোচ্ছিক্ত পৰ্য্যুষিত

রাশক্কাতিশয়ে। লক্ষ্যতে। প্রাণাত্যয়প্রসঙ্গে প্রাণসঙ্কারণায়-
ভক্ষ্যমপি ভক্ষয়িতব্যমিতি স্বস্থাবস্থায়ান্ত তন্ন কর্তব্যং বিদ্যা-
বতাপীতানুপানপ্রত্যখ্যানাক্ষম্যতে। তস্মাদর্থবাদো ‘ন হ বা
এবংবিদি’ ইত্যেবমাদিঃ ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্চ ॥ ২৯ ॥*

এবঞ্চ সত্যাহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিরিত্যেবমাদি ভক্ষ্যাভক্ষ্য-
বিভাগশাস্ত্রমবাধিতং ভবিষ্যতি ॥ ২৯ ॥

খাদম্। কামো য উদকপানমিতি। স্বাতন্ত্র্যং মে উদকপানে নদীকূপতড়াগ-
প্রপাদিস্থ যথাকামং প্রাপ্নোমীতি নোচ্ছিষ্টৌদকভাবে প্রাণাত্যয় ইতি
তত্রোচ্ছিষ্টভক্ষণদোষ ইতি মটটীহতেষু কুরুষু যাবল্লশনায়া মুনির্নিরপত্রপ
ইত্যেন সামিজ্ঞান্ খাদয়ামাস।

তত্ত্বার্থবাদে হেতুস্তরমাহ। অবাধাচ্ছেতি। সামান্ত্রশাস্ত্রবিরোধাতঃ ন

অস্ত্যজ্ঞানভক্ষণ বর্ণন করায় স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, শ্রুতির অভিপ্রায়—
লোক প্রাণসঙ্কট কালে প্রাণরক্ষার্থ অভক্ষ্য ভক্ষণ করুক ও অপূরণ পান
করুক কিন্তু যেন স্বস্থাবস্থায় না করে। কি প্রাণোপাসক কি অল্প লোক
সকলেরই স্বস্থ কালে ভক্ষ্যাভক্ষ্য পেয়াপেয় বিচার কর্তব্য। বিচারের উপ-
সংহার এই যে, প্রদর্শিত কারণে “ন হ বা এবম্বিদি কিঞ্চনানন্নং ভবতি” এ
বাক্য বিধায়ক নহে; কিন্তু অর্থবাদ। অর্থাৎ প্রাণায় বিজ্ঞানের স্তাবক।
সর্বভক্ষ্যতার বিধান নহে কিন্তু প্রাণের সর্বভোজিত্ব ভাবনার প্রশংসা।
(প্রাণের অভক্ষ্য নাই, প্রাণ সর্বভক্ষ্য, এই ভাবনার এমনি মহিমা যে
তদ্বাবে ভাবিত হন বলিয়াই প্রাণোপাসক আপদকালে অভক্ষ্য ভক্ষণ
করিয়াও দোষভাগী হন না)।

স্বস্থাবস্থায় ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিচার কর্তব্য বলিয়া অবধারিত হওয়ায় ভক্ষ্যা-
ভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্র বাধা বা পীড়া প্রাপ্ত হয় না; অধিকন্তু আহার শুদ্ধিতে

* ন হ বেতাদির্বাক্যসার্থবাদে ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্র প্রামাণ্যবাহিতং ভবতীতি
বৃত্তান্তঃ।—প্রাণসঙ্কট ব্যতীত অন্য সময়ে অভক্ষ্য ভক্ষণ করিবেক না। নিত্য নিত্য শাস্ত্র-
যাষী আহার করিতে থাকিলে বুদ্ধিমালিনা বিদূরিত হয়, বুদ্ধিমালিনা বিদূরিত হইলে
জ্ঞানের আবির্ভাব হয়; সুতরাং ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রের স্বার্থক্য সংরক্ষিত হয়

অপি চ স্বর্য্যতে ॥ ৩০ ॥*

অপি চ আপদি সর্ব্বান্নভক্ষণমপি স্বর্য্যতে বিচুষোহবিচুয-
শ্চাবিশেষণে।

‘জীবিতাত্যয়মাপমো যোহন্নয়তি যতন্ততঃ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্বপত্রমিবান্তসা’ ॥ ইতি।

তথা ‘মদ্যং নিত্যং ব্রাহ্মণঃ। সুরাপশ্চ ব্রাহ্মণশ্চোষামাসি-
কেযুঃ সুরামাস্তে। সুরাপাঃ কুময়ো ভবন্ত্যভক্ষ্যভক্ষণাৎ’
ইতি চ স্বর্য্যতে বর্জ্জনমনমস্তু ॥ ৩০ ॥

কম্যো বিশেষবিধিরিত্যুক্তং, অধুনা সামান্তশাস্ত্রং দর্শয়ন্ হত্রং বোজয়তি।
এবঞ্চৈতি। স্বস্থাবস্থায়ং ভক্ষ্যভক্ষ্যভেদে সতীতি যাবৎ। ইত্যানন্দগিরিঃ।

আপদবস্থায়ামভক্ষ্যভক্ষণানুজ্ঞানে স্মৃতিং সম্বাদয়তি। অপিচ। স্মৃতি-
রপি বিধবিষয়েত্যাশঙ্ক্যাহ। অপি চেতি। সুরাপানমবস্থায়য়েহপি ন কার্য্য-
মিত্যাহ। তথৈতি। ব্রাহ্মণো বর্জ্জয়েদিতি শেষঃ। জীবিতাত্যয়স্বত্যা সুরাপি
তদত্যায়ে পাতব্যোত্যাশঙ্ক্যাহ। সুরাপশ্চৈতি। উষাং সুরামিতি যোজনা।
উষামগ্নিতপ্তামিতি যাবৎ। মরণাস্তিকপ্রায়শ্চিন্তদৃষ্টেত্ত্বংপ্রসঙ্গেহপি সা ন

সবুত্ত্বিকি (সবু=বুদ্ধি বা অন্তঃকরণ) এবং সবুত্ত্বিকিতে তত্ত্বজ্ঞানের উদয়,
এইরূপ ক্রমপরম্পরা অক্ষর থাকে।

বিদ্বান্ হউক আকু অবিদ্বান্ হউক, বিপদকালে সকলেই সর্ব্বান্ন ভক্ষণ
করেন, করিলে দোষ হয় না। এ কথা স্মৃতিতেও আছে। যথা—“যে ব্যক্তি
জীবনসঙ্কট কালে যাহার তাহার ও যে সে অন্ন ভক্ষণ করে, সে ব্যক্তি
পাপলিপ্ত হয় না। জল যেমন পদ্মপত্রে লিপ্ত হয় না সেইরূপ।” প্রাণসঙ্কট
ব্যতীত অভক্ষ্য ভক্ষণ করিবেক না করা নিষিদ্ধ। ইহা যেমন স্মৃতিতে উক্ত
আছে তেমনি প্রাণসঙ্কটকালেও ব্রাহ্মণ মদ্য বর্জ্জন করিবেন, এ কথাও
অভিহিত আছে। যথা—“ব্রাহ্মণ সকল অবস্থাতে সুরাপান বর্জ্জন করিবেন।

* স্বর্য্যতে স্মৃতিবৃত্তান্তে। অপি চ শাস্ত্রাং সুরাপানমবস্থায়য়েহপি ন কার্য্যং ব্রাহ্মণেনৈতি
ব্রহ্মস্মৃতিঃ—আপং কালে অভক্ষ্য ভক্ষণ ফতিকর নহে, এ কথা স্মৃতিতেও আছে। আছে নত্যা;
কিন্তু সুরাপান ব্রাহ্মণের পক্ষে আপংকালেও নিষিদ্ধ। স্মৃতি ব্রাহ্মণের আপং নিরাপং উভয়াব-
স্থাতেই সুরাপান নিষেধ করিয়াছেন।

.. শব্দচাতোহকামকারে ॥ ৩১ ॥*

শব্দশচানম্নস্ত প্রতিবেদকঃ কামকারনিবৃত্তিপ্রয়োজনঃ
কঠানাং সংহিতায়াং শ্রুতে ‘তস্মাদব্রাহ্মণঃ সুরাং ন পিবেৎ’
ইতি। সোহপি ‘ন হ বা এবংবিদি’ তস্যার্থবাদত্বাচ্চুপ-
পন্নতরো ভবতি। তস্মাদেবজ্ঞাতীয়কা অর্থবাদা ন বিধয়
ইতি ॥ ৩১ ॥

. বিহিতত্বাচ্চাপ্রমকর্মাপি ॥ ৩২ ॥†

পাতব্যোত্যর্থঃ। ইতচ্চ সা সদা ন পেয়েত্যাহ। সুরাপা ইতি। তত্র হেতু-
রভক্ষ্যেতি। মদ্যমিত্যাদিস্মৃতেস্তাৎপর্যমাহ। বর্জনমিতি। ইত্যনন্দগিরিঃ।

স্মৃতিপ্রামাণ্যার্থং তন্মূলশ্রুতিমাহ। শব্দশ্চেতি। তস্মাৎ ব্রাহ্মণস্ত সুরাপস্ত
মরণান্তিকপ্রায়শ্চিত্তদর্শনাদিতি যাবৎ। শ্রোতনিবেদস্ত প্রকতোপযোগমাহ।
সোহপীতি। শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধমর্থমুপসংহরন্ অতঃ শব্দং ব্যাচষ্টে। তস্মাদিতি।
ইত্যনন্দগিরিঃ।

রাজা সুরাপানী ব্রাহ্মণের মুখে তপ্ত সুরা ঢাণিয়া দিবেন। যাহারা সুরাপানী
তাহারা কুমিজন প্রাপ্ত হয়।” ইত্যাদি।

কঠ-সংহিতায় অভক্ষ্য ভক্ষণ নিষেধক ও স্বেচ্ছাচার নিবর্তক শ্রুতিও
আছে। যথা—“যেহেতু মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত, সেই হেতু ব্রাহ্মণ সুরাপান করি-
বেন না।” ইত্যাদি। সেই সেই শ্রোত (শ্রুতাক্ত) নিষেধও “ন হ বা এব-
বিদি—” ইত্যাদি বাক্য অর্থবাদ হইলে সঙ্গতার্থ হইতে পারে। অতএব,
কবিত প্রকার বাক্য মাঝেই অর্থবাদ ; কদাপি বিধি নহে।

* কামকার ইচ্ছা তন্নিবৃত্তিপ্রয়োজনঃ শব্দঃ শ্রুতিরপ্যন্তীতি যোজনীয়ম্। নিবেদনমু-
মূলভূতা শ্রুতিরপ্যন্তীতি ভাবঃ। অতঃ স্মৃতিসংহিতোক্তাং কারণাৎ ন হ বেদাদিবাক্য-
স্বার্থবাদাদিতি যাবৎ। সোহপি শ্রোতো নিবেদ উপপন্নতরো ভবতীতি পূরণীয়ম্।—অভক্ষ্য
ভক্ষণের ও অপের পানের নিষেধক শব্দ অর্থাৎ শ্রুতি আছে। নিবেদ শ্রুতির প্রয়োজন
অর্থাৎ উল্লেখ—লোকে অভক্ষ্য ভক্ষণের ও অপের পানের ইচ্ছা পর্যন্ত বর্জন করুক। অপিচ,
প্রদর্শিত নিবেদ শ্রুতি অব্যাহত (সার্বক) হইতে পারে—যদি সর্বান্নভক্ষণ বাক্যের
অর্থবাদতা সিদ্ধ হয়।

† আশ্রমকর্মাপি অগ্নিহোত্রাদিকর্মাণি যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রঃ জুহোতীত্যাদিনা বিহিতত্বাৎ
অমুম্বকোঁরণ্যাশ্রমিণোহমুঠেয়ানীতি যোজনা।—আশ্রম বিহিত কর্মকলাপ বিদ্যোৎপত্তির
সহায় হইলেও বাহারা বিদ্যাকামী নহে তাহাদেরও অমুঠেয়। হেতু এই যে, অগ্নিহোত্রাদি
কর্ম আশ্রমীয় অবস্থাযুগ্মে, এইরূপে বিহিত হইয়াছে।

‘সৰ্বাপেক্ষা চ’ [বে.সূ.৩।৪।২৬] ইত্যত্রাশ্রমকৰ্ম্মণাং
বিদ্যাসাধনত্বমবধারিতম্। ইদানীন্তু কিময়ুমুকোরপ্যাশ্রম-
মাত্রনিষ্ঠস্ত বিদ্যামকাময়মানস্ত তান্ননুষ্ঠেয়ান্যুতাহো নেতি
চিন্ত্যতে। তত্র ‘তমেতং বেদানুবচনেন ত্রাক্ষণা বিবিদিশস্তি’
ইত্যাदिना आश्रमकर्मणां विद्यासाधनत्वेन विहितत्वादिद्वयम-
निष्ठतः फलान्तरं कामयमानस्त नित्यान्तननुষ্ঠेयानि। अथ
तस्याप्यनुष्टेयानि न तर्हेयां विद्यासाधनत्वं नित्यानित्य-
संयोगविरोधादित्यस्यां प्राप्ते पठति। आश्रममात्रनिष्ठ-

নিত্যানিত্যাশ্রমকৰ্ম্মণি। যাবজ্জীবনশ্রুতেনিত্যহিতোপায়তয়াংবশঃ
কর্তব্যানি। বিবিদিশস্তীতি চ বিদ্যাসংযোগাৎ বিদ্যায়ান্ধাবশ্চাবনিয়মাতা-
বাদনিত্যতা প্রাপ্নোতি। নিত্যানিত্যসংযোগশ্চৈকন্ত ন সম্ভবতি। অবশান-
বশ্চাবয়োরেকত্র বিরোধঃ। ন চ বাক্যভেদায়াস্তবোবিরোধঃ শক্যোহপ-
নেতুম্। তন্মানন্যবসায় এবাত্রৈতি প্রাপ্তম্। এতেনৈকন্ত তৃতয়ত্বে সংযোগ-
পৃথক্ মত্যাশ্লিষ্টম্। এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে।

“সৰ্বাপেক্ষা চ” শব্দে আশ্রমবিহিত যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের বিদ্যাসাধনতা অৰ্থাৎ
জ্ঞানসাধকতা অবধারিত হইয়াছে। সম্প্রতি তদনুসারে অপর এক বিচার
উপস্থিত। যে যুমুকু নহে, বিদ্যাকামী নহে, জ্ঞান চাহে না, অথচ কেবল আ-
শ্রমী, সে ব্যক্তি জ্ঞানসাধক আশ্রমকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক কি না। “করি-
বেক কি না” এইরূপ সংশয় হওয়ায় প্রথমতঃই পাওয়া যায়, যদি ফলান্তরের
কামনা থাকে তাহা হইলে জ্ঞান কামনা না থাকিলেও আশ্রমবিহিত নিত্য-
কৰ্ম্ম সকল তাহার সম্বন্ধে অননুষ্ঠেয়। জ্ঞান কামনা না থাকিলেও ফলান্তর-
কামনায় জ্ঞানসাধকত্বরূপে বিহিত নিত্য কৰ্ম্ম কর্তব্য, এরূপ বলিতে গেলে
সে সকলের বিদ্যাসাধকতাই থাকিবেক না, প্রণষ্ট হইবেক। কারণ এই যে,
নিত্য ও অনিত্য, পরস্পর পরস্পরের বিরোধী। (যাহা নিত্য, কদাচ তাহা
অনিত্য হইবার নহে এবং যাহা অনিত্য তাহাও নিত্য হইবার নহে। যাহা
ত্যাগ করিবার নহে, অবশ্যানুষ্ঠেয়, তাহা নিত্য এবং যাহা কামনার অভাবে
অননুষ্ঠেয় তাহা অনিত্য।) এইরূপ প্রথম পক্ষের প্রাপ্তিতে এই ৩২ শ্লোক
পঠিত হইয়াছে এবং ইহাতে বলা হইয়াছে যে, অয়ুমুকু আশ্রমীও আশ্রম-
বিহিত নিত্যকৰ্ম্ম সকল অনুষ্ঠান করিবেন। কারণ এই যে, ঋত্বিতে তাহা
“যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্র হোম করিবেক” এবংশকাবে বিধিত হইতে দেখা যায়।

স্মাপ্যমুমুক্ষোঃ কৰ্ত্তব্যাত্বেব নিত্যানি কৰ্ম্মাণি ‘যাবজ্জীব-
মগ্নিহোত্রং জুহ্বতি’ ইত্যাদিমা বিহিতত্বাৎ । ন হি বচনস্তা-
তিভারো নাম কশ্চিদস্তি । অথ, যত্নত্বং নৈবং সতি বিদ্যাসাধ-
নত্বমেবাং স্তাদিত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ৩২ ॥

সহকারিত্বেন্ চ ॥ ৩৩ ॥*

বিদ্যাসহকারীণি চৈতানি স্ত্যঃ । বিহিতত্বাদেব ‘তমেতং
বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিসন্তি’ ইত্যাদিমা । তত্বত্বং
‘সৰ্ব্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতৈরশ্ববৎ’ ইতি [বেংসূ.৩।৪।২৬]

সিদ্ধে হি স্তাদিরোধোহয়ং ন তু সাধ্যো কথঞ্চন ।

বিধ্যধীনাশ্রুলাভেহস্মিন্ যথাবিধি মতা স্থিতিঃ ॥

সিদ্ধং হি বস্তু বিরুদ্ধধৰ্ম্মযোগেন বাধ্যতে । ন তু সাধ্যরূপম্ । যথা
ষোড়শিন একস্ত গ্রহণাগ্রহণে । তে হি বিধ্যধীনত্বাৎ বিকল্পেতে এব । ন
পুনঃ সিদ্ধে বিকল্পসম্ভবঃ । তদিত্যেকমেবাগ্নিহোত্রাখ্যং কৰ্ম্ম যাবজ্জীবশ্রুতে-
নিমিত্তেন যুজ্যমানং নিত্যমহিতোপাত্তহরিতপ্রক্ষয়প্রয়োজনমবশ্যকর্তব্যং
বিদ্যাকৃতত্বা চ বিদ্যায়াঃ কাদাচিত্তকতয়ানবশ্যস্তাবেহপি ‘কাম্যো বা নৈমি-
ত্তিকো বা নিত্যমর্থং বিরূপ্য নিবিশত’ ইতি জ্ঞায়াং অনিত্যাধিকারেণ
নিবিশমাননপি ন নিত্যমনিত্যয়তি তেনাপি তৎসিদ্ধিরিতি সংযোগপৃথক্ত্বাৎ
ন নিত্যানিত্যসংযোগবিরোধ একস্ত কার্য্যশ্রুতি সিদ্ধম্ ।

সহকারিত্বঞ্চ কৰ্ম্মণাং ন কার্য্যে বিদ্যায়াঃ কিস্ত্বূপভৌ । কোহর্থো বিদ্যা-
সহকারীণি কৰ্ম্মাণীত্যয়মর্থঃ । সংস্কৃ কৰ্ম্মশ্চ বিদ্যৈব স্বকার্য্যে ব্যাপ্রিয়তে ।

[ন হি...পঠতি] বচন কি না করিতে পারে? বচন সব করিতে পারে ।
অর্থাৎ বচনে যাহা পাওয়া যাইবে তাহা অস্বদাদির অহুযোজ্য নহে ।
ঘলিয়াছিল যে, বিদ্যাসাধকতা থাকিবেক না, এক্ষণে তাহাব প্রত্যুত্তর প্রদত্ত
হইতেছে ।

ঐ সকল কৰ্ম্ম বিদ্যার সহকারী অর্থাৎ জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে উপকারক ।
কারণ, ঐ সকল “ব্রহ্মবাদীরা সেই এই আত্মাকে বেদার্থানুষ্ঠানের দ্বারা
জানিতে ইচ্ছা করেন” ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা বিহিত । এ নির্ণয় “সৰ্ব্বাপেক্ষা”

* সহকারিত্বেন রূপেণৈবাং বিদ্যাসাধনত্বমবগন্তবাম্ ।—আশ্রমবিহিত কৰ্ম্মকলাপ জ্ঞানো-
দয়ের সহকারী কারণ, জ্ঞানফল মোক্ষের প্রতি তাহার সাক্ষ্য কারণভাব নাই ।

ন চেদং বিদ্যাসহকারিত্ববচনমাশ্রমকর্মণাং প্রযাজাদিবৎ বিদ্যা-
ফলবিষয়ং মন্তব্যম্ । অবিলক্ষণত্বাদবিদ্যায়া অসাধ্যত্বাচ্চ
বিদ্যাফলস্ত । বিধিলক্ষণং হি সাধনং দর্শপূর্ণমাসাদি স্বর্গফল-
সিদ্ধাধয়িষয়া সহকারিসাধনাস্তরমাকাজ্ঞতে নৈবং বিদ্যা ।
তথা চোক্তং ‘অতএব চাখীক্লানাদ্যনপেক্ষা’ ইতি [বে.সূ.৩।
৪।২৬ ।] তস্মাত্তুংপত্তিসাধনত্ব এবেষাং সহকারিত্ববাচো

যথা সঠৈব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারং বহতি গর্দভীতি সংশ্লেষে দশপুত্রেষু সৈব ভারস্ত
বাহিকেতি । “অবিলক্ষণত্বাদি”তি । বিহিতং হি দর্শপৌর্ণমাসাদ্যঙ্গৈর্যজ্যতে
ন ত্রিবিহিতম্ । গ্রাহকগ্রহণপূর্বকত্বাদস্বভাবস্ত বিধেস্ত গ্রাহকত্বাৎ অবিহিতে
চ তদনুপপত্তেঃ । চতস্রণামপি চ প্রতিপত্তীনাং ব্রহ্মণি বিধানানুপপত্তেরি-
ত্বাচ্চ প্রথমহৃত্রে । দ্রষ্টব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইতি চ বিধিসরূপং ন বিধি-
রিত্যপ্যুক্তম্ । উৎপত্তিঃ প্রতি হেতুভাবস্ত সত্ত্বশুদ্ধা বিবিদিষোপজনদ্বারে-

হৃত্রে প্রদর্শিত হইয়াছে । [ন চেদং...যুক্তিঃ] আশ্রমবিহিত কর্মকলাপ
জ্ঞানের সহকারী সত্য ; পরন্তু সে সহকারিত্ব প্রযাজাদির ত্রায় জ্ঞানফল
মোক্ষ বিষয়ে নহে । যজ্ঞ প্রযাজ অনুযাজ প্রভৃতি অঙ্গযাগ প্রধান যাগের
সাহায্য করে, অর্থাৎ স্বরূপ নির্বাহ করে, স্বর্গাদি ফল উৎপাদনের সাহায্য
করে না, সেইরূপ, আশ্রমবিহিত কর্ম ও চিত্তশুদ্ধিপরম্পরায় মাত্র জ্ঞানের
সাহায্য করে কিন্তু বিদ্যাফল মোক্ষ উৎপাদনের সাহায্য করে না । কারণ,
বিদ্যার বা জ্ঞানের ফল কৃতিসাধ্য নহে, স্তবরাং বিধির অধীন নহে ।
(তাহা নিত্যসিদ্ধ ও অশ্বত্বসাধ্য ।) যাহা সাধননিষ্পাদ্য অর্থাৎ যাহা জন্মায়,
প্রকৃতপক্ষে তাহাই বিধির যোগ্য । দর্শাদি যাগ স্বর্গের সাধন, তাহা স্বর্গ
জন্মায়, সেই কারণে তাহা বিধিলক্ষণ অর্থাৎ তাহাতেই বিধি সম্ভব হয় ।
অতএব, যেমন বিধিযোগ্য দর্শপূর্ণমাস যাগ স্বর্গ ফল জন্মাইবার সাধন,
তাহা যেমন অঙ্গ কর্মের সাহায্য প্রতীক্ষা করে, জ্ঞান সেরূপ সাহায্য প্রতীক্ষা
করে না । অর্থাৎ মোক্ষফল জন্মাইবার নিমিত্ত স্রষ্ট্র কাহার সহায়তা প্রতীক্ষা
করে না । স্বতঃসিদ্ধ মোক্ষ জ্ঞানের অনন্তর আপনা আপনি প্রকাশিত হয় ।
এ কথা “অতএব চাখীক্লানাদ্যনপেক্ষা” হৃত্রে বিচারিত ও নির্ণীত হইয়াছে ।
প্রদর্শিত হেতু কূটের দ্বারা এই সিদ্ধান্ত লব্ধ হয় যে, আশ্রমবিহিত কর্মকলা-
পের সহকারিত্ব জ্ঞানের পক্ষে, জ্ঞানফল মোক্ষের পক্ষে নহে । অভিপ্রায়
এই যে, কর্মফল চিত্তশুদ্ধি উৎপাদন দ্বারা জ্ঞানের উৎপাদন করে, সহায়তা

যুক্তিঃ । ন চাত্ৰ নিত্যানিত্যসংযোগবিরোধ আশঙ্ক্যঃ । কৰ্ম্ম-
ভেদেহপি সংযোগভেদাৎ । নিত্যো হ্যেকঃ সংযোগো যাব-
জ্জীবাদিবাক্যকল্পিতো ন তস্য বিদ্যাফলত্বম্ । অনিত্যত্বপরেঃ
সংযোগঃ ‘তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশন্তি’ ইত্যা-
দিবাক্যকল্পিতঃ । তস্য বিদ্যাফলত্বম্ । যথা একস্তাপি খাদি-
রশ্বনিত্যেন সংযোগেন ক্রত্বর্থতা অনিত্যেন সংযোগেন
পুরুষার্থতা চ তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

সর্বথাপি ত এবোভয়লিঙ্গাৎ ॥ ৩৪ ॥*

তাৎপৰ্য্যত্বপাদিতম্ । অদ্যাপ্যত্ৰ বিদ্যাফলত্বাপবৰ্গত্ব । স্বরূপাবস্থানলক্ষণে
হি সঃ । ন চ সং রূপং ব্রহ্মণঃ সাধ্যং নিত্যত্বাৎ । শেষমতিরোহিতার্থম্ ।

করে, তৎপরে আর কিছু করে না । [ন চাত্ৰ...তদ্বৎ] এই সিদ্ধান্তে বিরো-
ধের আশঙ্কা করিও না । একই কৰ্ম্ম অথচ তাহা দ্বিরূপ—নিত্য ও অনিত্য,
এ কথা বিরুদ্ধ, একরূপ আশঙ্কা করিও না । (একই অগ্নিহোত্র অবশ্যকর্তব্য
বিধায় নিত্য, সদা অম্লষ্ঠের, আবার ফলকামনায় কর্তব্য বলিয়া অনিত্য ।
ফলেচ্ছা থাকিলে তৎকর্তৃক অম্লষ্ঠের হয়, ফলেচ্ছা না থাকিলে পরিত্যক্ত
হয়; সূত্ররং অনিত্য । নিত্যানুষ্ঠানে জ্ঞানের উপকার; অনিত্যানুষ্ঠানে
কাম্যলাভ; সূত্ররং বিরুদ্ধ বলা হইল, এমন মনে করিও না ।) কারণ,
কৰ্ম্ম এক হইলেও সংযোগের (সম্বন্ধের) পার্থক্য আছে । তদনুসারে উক্ত
সিদ্ধান্তের বিরোধ ভঙ্গন হয় । কৰ্ম্মের নিত্যানিত্যতা নাই । কৰ্ম্ম একই,
পরন্তু তাহার সম্বন্ধ বা সংযোগ দ্বিবিদ । ‘এক সংযোগ নিত্য, তাহা “যত কাল
জীবন তত কাল অগ্নিহোত্র” ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যে বিহিত এবং আর এক
সংযোগ অনিত্য, তাহা “ব্রাহ্মণগণ বেদার্থের দ্বারা আপনাকে জানিতে ইচ্ছা
করেন” ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যে বিহিত । প্রথমোক্ত নিত্যসংযোগে বিদ্যা-
ফলের অভাব আছে এবং শেষোক্ত অনিত্য সংযোগে তাহার বিদ্যমানতাই
আছে । এইরূপ সম্বন্ধভেদে একের উভয়রূপিতা অবশ্যই অবিরুদ্ধ । খাদির
যুগ একই কিন্তু যে খাদির যুগ নিত্যসম্বন্ধের দ্বারা ক্রতুর অঙ্গ বা উপকারক
হয়, আবার সেই খাদির যুগই অনিত্যসংযোগের দ্বারা পুরুষের গুণ বা
পুরুষের উপকারক হয় । সংকলিত সিদ্ধান্তও পূর্বসীমাংসানুগত প্রোক্ত
সিদ্ধান্তের অনুরূপ ।

* সর্বথাপি বিদ্যাসহকারিত্বাশ্রয়ধর্মরূপপুরুষেহপি অগ্নিহোত্রাদয়ো ধর্ম্মা অনুল্লভা এষ ।

সর্বথাপ্যাশ্রমধর্মত্বপক্ষে বিদ্যাসহকারিত্বপক্ষে চ ত এবা-
গ্নিহোত্রাদয়ো ধর্ম্মা অনুষ্ঠেয়াঃ । ত এবোত্যবধারণম্ভাচর্য্যাঃ
কিং নিবর্তয়তি । কর্ম্মভেদাশঙ্কামিতি ক্রমঃ । যথা কুণ্ডপায়ী-
নাময়নে ‘মাসমগ্নিহোত্রং জুহ্বতি’ ইত্যত্র নিত্যাদগ্নিহোত্রাৎ
কর্ম্মান্তরমুপদিষ্টতে নৈবমিহ কর্ম্মভেদোহস্তীত্যর্থঃ । কৃতঃ ।
উভয়লিঙ্গাৎ শ্রুতিলিঙ্গাৎ স্মৃতিলিঙ্গাচ্চ । শ্রুতিলিঙ্গং তাবৎ

যথা মাসমগ্নিহোত্রং জুহ্বতীতি প্রকরণান্তরাৎ কর্ম্মভেদ এবমিহাপি
‘তমেনং বেদান্তবচনেন ত্রাঙ্কণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেনে’তি কৃতপ্রকরণমতিক্রম্য
শ্রবণাৎ প্রকরণান্তরাস্তদবুদ্ভিব্যবচ্ছেদে সতি কর্ম্মান্তরমিতি প্রাপ্ত উচ্যতে ।

অগ্নিহোত্রাদি আশ্রম-ধর্ম্মও বটে, পক্ষান্তরে জ্ঞানের সহকারী সাধনও
বটে । সুতরাং একই অগ্নিহোত্রাদি উভয়ত্র অমুষ্ঠেয় । অর্থাৎ আশ্রমধর্ম্ম
বলিয়াই হউক আর জ্ঞানোপকারক বলিয়াই হউক, সর্বপ্রকারে অগ্নি-
হোত্রাদি ধর্ম্মের অমুষ্ঠেয়তা প্রাপ্ত হওয়া যায় । আচার্য্য ব্যাস “তে এব-
সেই অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মই” এইরূপ সাবধারণ বাক্যে ঐ সকলের ভেদাশঙ্কা
নিবারণ করিয়াছেন । (জ্ঞানসাধন অগ্নিহোত্রাদি হয় ত আশ্রমীর কর্তব্য
অগ্নিহোত্রাদি হইতে ভিন্ন অর্থাৎ পৃথক্, এরূপ আশঙ্কা ঐ সাবধারণ
বাক্যের দ্বারা নিবর্তিত হইয়াছে ।) কুণ্ডপায়ী দিগের অয়নগত অগ্নিহোত্র *
যেমন সর্ববিদিত নিত্যাগ্নিহোত্র হইতে ভিন্ন, পৃথক্ কর্ম্ম, এখানে
সেইরূপ ভেদ বা পার্থক্য উপদিষ্ট হয় নাই । অর্থাৎ প্রসিদ্ধ অগ্নিহোত্রাদি
কর্ম্মই “বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন—” ইত্যাদি উপনিষদ্বাক্যে জ্ঞানসাধনস্বরূপে
অর্থাৎ জ্ঞানসাধন বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে । কারণ, শ্রুতি স্মৃতি উভয়ত্রই
উক্ত সিদ্ধান্তের পোষক বাক্য আছে । [শ্রুতিলিঙ্গং...ধারণম্] শ্রুতিঃ

কৃতঃ ? উভয়লিঙ্গাৎ শ্রুতিলিঙ্গাৎ স্মৃতিলিঙ্গাচ্চ ।—জ্ঞানের সহকারী কারণ বলিয়াই হউক আ-
শ্রমীর কর্তব্য বলিয়াই হউক, বৈদিক অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মের অমুষ্ঠান করিবেক । এক
অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম উক্ত উভয় অধিকারীর উক্তবিধ সম্বন্ধ অনুসারে অমুষ্ঠেয়, ইহা অবধারিত
আছে । হেতু এই যে, শ্রুতি ও স্মৃতি উভয় শাস্ত্রেই উভয়বিধ অমুষ্ঠেয়তা পক্ষে সিদ্ধান্ত
আছে । (লিঙ্গং—জ্ঞাপক চিহ্ন অথবা বোধক বাক্য) ।

* কুণ্ডপায়ী—শাখাবিশেষোক্ত যজ্ঞের অমুষ্ঠাতা । অয়ন=কুণ্ডপায়ী দিগে অবশুকর্ত্ত
কর্ম্মবিশেষ । কুণ্ডপায়ীরা অয়ন-বাগ নির্বাহার্থে একটি মাসব্যাপক কর্ম্ম অমুষ্ঠান করে
সেই মাসব্যাপক কর্ম্মের নাম অগ্নিহোত্র । এই অগ্নিহোত্র “যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি
এতৎকালবিহিত নিত্যাগ্নিহোত্র হইতে ভিন্ন বা পৃথক্ । তাহা “মাসমগ্নিহোত্রং জুহ্বতি
এতৎকালবিহিত ।

‘তমেতং বেদানুবচনেন ত্রাক্ষণা বিবিদিষন্তি’ ইতি সিদ্ধবহুৎ-
পন্নরূপাণ্যেব যজ্ঞাদীনি বিবিদিষায়াং বিনিযুক্তে ন জুহ্বতী-
ত্যাদিবদপূর্বমেবৈবাং রূপমুৎপাদয়তীতি। স্মৃতিলিঙ্গমপি
‘অনাশ্রিতঃ কৰ্ম্মফলং কার্য্যং কৰ্ম্ম করোতি যঃ’ ইতি বিজ্ঞাত-
কর্তব্যতাকমেব কৰ্ম্ম বিদ্যোৎপত্ত্যর্থং দর্শয়তি। “যস্মৈতে
অষ্টোচত্বারিংশং সংস্কারা” ইত্যাদ্য চ সংস্কারপ্রসিক্কির্বেদি-

সত্যপি প্রকরণান্তরে তদেব কৰ্ম্ম ক্রতে: স্মৃতেচ সংযোগভেদঃ পরং যথা-
‘হগ্নিহোত্রং জুহ্বাং স্বর্গকামোষাকজীবমগ্নিহোত্রং জুহ্বাদিত্তি তদেবাগ্নিহোত্র-
মুভয়সংযুক্তম্। ন হি প্রকরণান্তরং সাক্ষাৎভেদকং কিস্তজাতজ্ঞাপনস্বরসো
বিধিঃ প্রকরণৈক্যে ক্ষুটতরপ্রত্যভিজ্ঞাবলেন স্বরসং জ্ঞাৎ। প্রকরণান্তরেণ
তু বিষটিতপ্রত্যভিজ্ঞানঃ স্বরসমজহৎ কৰ্ম্ম ভিনন্তি। ইহ তু সিদ্ধবহুৎপন্নরূপা-
ণ্যেব যজ্ঞাদীনি বিবিদিষায়াং বিনিযুক্তানো ন জুহ্বতীত্যাদিবদপূর্বমেবাং
রূপমুৎপাদয়িতুমর্হতি। ন চ তত্রাপি নৈয়মিকাগ্নিহোত্রে মাসবিধিনা পূর্বাগ্নি-
হোত্রোৎপত্তিরিতি সাক্ষ্যতম্। হোম এব সাক্ষ্যং বিধিশ্রুতঃ। কালস্ত
চানুপাদেয়স্তাবিধেয়ত্বাৎ। কালে হি কৰ্ম্ম বিধীয়তে ন কৰ্ম্মণি কাল ইত্যুৎ-

পোষক বাক্য বা শ্রোত চিত্ত এই যে, ক্রতি “ত্রাক্ষণগণ বেদার্থ বিচার ও
যজ্ঞাদির দ্বারা আত্মা জানিবেন” এই বলিয়া পূর্বপরিচিত যজ্ঞাদি কৰ্ম্মকে
আত্মবিবিদিষায় বিনিয়োগ কবিয়াছেন। অপরিচিতরূপ অর্থাৎ অজ্ঞ কোন
নূতন যজ্ঞাদির স্বরূপ উপদেশ করেন নাই। (সুতরাং স্থির হইতেছে
যে, আশ্রমী ও জ্ঞানকামী মুমুকু উভয়ের অন্তর্গত অগ্নিহোত্রাদি অভিন্ন।)
স্মৃতিস্থ পোষক বাক্য বা চিত্ত এই যে, স্মৃতি “যে ব্যক্তি ফল অহংকান
না করিয়া কর্তব্য কৰ্ম্ম সকল অনুষ্ঠান করে” এই বলিয়া জ্ঞাতকর্তব্যতাক
কৰ্ম্মেরই জ্ঞানোৎপত্তিসহায়তা বর্ণন করিয়াছেন। (জ্ঞাতকর্তব্যতাক=যে
সকল কৰ্ম্ম কর্তব্য বলিয়া জানা আছে অর্থাৎ শাস্ত্রান্তরে বিহিত আছে সেই
সকল কৰ্ম্ম। যে সকল কৰ্ম্মের স্বরূপ, ইতিকর্তব্যতা ও ফল শাস্ত্রান্তরে
উপদিষ্ট আছে সেই সকল কৰ্ম্মই ফলকামনাশূন্য হইয়া অনুষ্ঠান করিলে জ্ঞান-
প্রদ হয়।) স্মৃতিতে বেদোক্ত ও স্মৃতাক্ত কৰ্ম্মকলাপের সংস্কার নাম দেখা
যায়। সেই স্মৃতিপ্রসিদ্ধ সংস্কারনামের সার্থক্যবলেও কৰ্ম্মভেদাশঙ্কা বিদূষিত
হইতে পারে। যে স্মৃতিতে বৈদিক কৰ্ম্মকলাপ সংস্কার নামে প্রসিদ্ধ আছে,
সঙ্কেতিত হইয়াছে, সে স্মৃতি এই—“বাহার এই অষ্টচত্বারিংশং (৪৮)

কেষু কৰ্ম্মস্ব তৎসংস্কৃতস্ত বিদ্যোৎপত্তিমভিপ্রোত্য স্মৃতো
ভবতি । তস্যাং সাধ্বিদমভেদাবধারণম্ ॥ ৩৪ ॥

অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি ॥ ৩৫ ॥

সহকারিত্বশ্চৈবৈতদুপোদ্বলকং লিঙ্গদর্শনং অনভিভবঞ্চ
দর্শয়তি ঐতিব্রহ্মচর্যাদিসাধনসম্পন্নস্ত রাগাদিভিঃ ক্রৈশেঃ
'এষ হ্যাত্মা ন নশ্যতি যং ব্রহ্মচর্যোণানুবিন্দতে' ইত্যাদিনা ।

সর্গঃ । ইহ তু বিবিদিষায়াং বিধিশ্রুতিনং যজ্ঞাদৌ । তানি তু সিদ্ধান্তেবানুদ্যস্ত
ইত্যেককৰ্ম্মাং সংযোগপৃথকত্বং সিদ্ধম্ । স্মৃতিরুক্তা । লিঙ্গদর্শনমুক্তম্ ।

নিত্যানি কৰ্ম্মাণি স্বতঃ পুণ্যলোকবাস্ত্বিকলাতপি জ্ঞানকামেনাশ্রুতানি
জ্ঞানার্থানীত্বাক্তম্ । ইদানীং ব্রহ্মচর্যাদীনামাশ্রমকৰ্ম্মণাং ক্রেশতনুক্রমণেন
বিদ্যোদয়ে হেতুতেত্যত্র লিঙ্গমাহ । অনভিভবঞ্চতি । সূত্রস্ত তাৎপর্যোক্তি-

সংস্কার—” ইত্যাদি । + যে এই ৪৮ সংস্কারে সংস্কৃত—তাহারই জ্ঞানোৎ-
পত্তি হওয়া সুসম্ভব । (৪৮ সংস্কারে সংস্কৃত এ কথার তাৎপর্য—সংস্কার বলে
তাহাদের চিন্তামল থাকে না, পরিমার্জিত হয়, স্মৃতির তাহার সংস্কৃত অর্থাৎ
বিশুদ্ধসত্ত্ব হয় । বিশুদ্ধসত্ত্ব হইলেই জ্ঞানের আবির্ভাব হয় ।) প্রদর্শিত
প্রকারে কৰ্ম্মভেদ শঙ্কা নিবারিত হইতেছে, সে জন্ত ঐ সাবধারণ প্রয়োগ
সাধু বলিয়া গণ্য ।

যেমন প্রদর্শিত শ্রীত লিঙ্গের দ্বারা আশ্রমবিহিত অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মের
বিদ্যাসহকারিতা নিশ্চিত হয়, তেমনি, ব্রহ্মচর্যাদি কৰ্ম্মেরও বিদ্যাহেতুতা
অবধারিত হয় । কারণ, শ্রুতিই দেখাইয়াছেন যে, ব্রহ্মচর্যাদিসাধনসম্পন্ন
পুরুষ রাগদ্বेषাদি ক্রৈশে অভিভূত হয় না । ক্রৈশে অভিভূত না হইলেই
নিশ্চয়বন্ধকে জ্ঞানোদয় হয় । যথা—“যে আত্মা ব্রহ্মচর্যাদির দ্বারা অনু-
ভবাকৃত হন, সেই এই আত্মা পুনঃ অদর্শনগত হন না ।” ইত্যাদি ।

* অনভিভবং রাগাদিভিঃ । দর্শয়তি শ্রুতিনিতি শেষঃ । ব্রহ্মচর্যাদীনামাশ্রমকৰ্ম্মণাং ক্রেশ-
তনুক্রমণদ্বারা বিদ্যোদয়হেতুং শ্রুত্যা দর্শিতমিতি ।—শ্রুতি ইহাও দেখাইয়াছেন যে,
ব্রহ্মচর্যাদিসাধনসম্পন্ন ব্যক্তি রাগাদি দোষে আক্রান্ত হন না । অভিপ্রায় এই যে, ব্রহ্মচর্যাদি
আশ্রম কৰ্ম্মও রাগ দ্বেষ অভিনিবেশ প্রভৃতি ক্রেশপক্ক ক্ষীণ করে, করিয়া জ্ঞানোদয়ের
কারণ হয় ।

+ গর্ভাধান হইতে পত্ন্যভিগম পর্যন্ত সংস্কার কৰ্ম্ম ১৪, তৎপরে ৫ মহাযজ্ঞ, ৭ সোমযজ্ঞ,
৭ হবির্যজ্ঞ, ৭ পাকযজ্ঞ, অভুক্ত খাওয়া সংহিতাধ্যান, প্রায়ণ কৰ্ম্ম, জপ, উৎক্রমণ সৈহিক
কৰ্ম্ম, ভ্রমসম্বন, অস্থিসঞ্চয়ন, শ্রাদ্ধ, এই ৮ । সমুদয়ে ৪৮ এবং সমস্তই শুদ্ধজনক বলিয়া
সংস্কার সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত ।

তস্মাদ্ভজ্ঞাদীনাশ্রমকৰ্ম্মাণি চ ভবন্তি বিদ্যাসহকারীণি চেতি
স্থিতম্ ॥ ৩৫ ॥

অন্তরা চাপি তু তদৃক্ষেঃ ॥ ৩৬ ॥*

বিধুরাদীনাং দ্রব্যাদিসম্পদ্রহিতানাঞ্চাতমাশ্রমপ্রতিপ-
ত্তিহীনানামস্তরালবর্তীনাং কিং বিদ্যায়ামধিকারোহস্তি কিং
বা নাস্তীতি সংশয়ে নাস্তীতি তাবৎ প্রাপ্তম্ । আশ্রমক-

পূৰ্ণকৰ্ম্মকৰ্ম্মার্থং কথয়তি । সহকারিত্বজ্ঞেতি । উভয়বিধাধীনমর্থমুপসংহরতি ।
তস্মাদিতি । ইত্যামন্দগিরিঃ ।

আশ্রমকৰ্ম্মাণাং বিদ্যোপায়ত্বে সত্যনাশ্রমকৰ্ম্মাণাং নৈবমিতি মন্থানং প্র-
ত্যাহ । অন্তরেতি । অনাশ্রমিণো বিধুরাদীন বিষয়ীকৃত্য তেষাং কৰ্ম্মপ্রাপ্তি-
কেন্নিন্দাপ্রসিদ্ধেস্ত সংশয়মাহ । বিধুরেতি । অনাশ্রমকৰ্ম্মণামুক্তবিদ্যা-
হেতুত্বোক্ত্য পাদাদিসম্ভতিঃ । পূৰ্ণপক্ষে যথা বিধুরকৰ্ম্মাণাং বিদ্যাহেতুত্বাসিদ্ধি-
স্তথৈবাশ্রমকৰ্ম্মণামপি বিদ্যাহেতুত্বাসিদ্ধিঃ । সিদ্ধান্তে স্বাশ্রমিত্বস্ত অ্যায়ত্বাৎ-
কৰ্ম্মাণাং তৎসিদ্ধিরিতি মন্থানঃ সংশয়মনুদ্যপূৰ্ণপক্ষমাহ । নাস্তীত্যাদিনা ।

অতএব, যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম আশ্রমিকৰ্ত্তব্যও বটে ; তত্ত্বজিজ্ঞাসুর জ্ঞানোৎপত্তির
সাহায্যকারীও বটে ।

আশ্রমকৰ্ম্ম বিদ্যালভের উপায়, এতৎ প্রসঙ্গে অন্য এক সংশয় উপস্থিত
হয় । সে সংশয় এই—কোন এক আশ্রম আশ্রয় করিতে পারে নাই একপ
বিধুর-নামক অন্তরালবর্তী ব্যক্তি ও দ্রব্যহীন যৎপরোনাস্তি দরিদ্র (যাঁহারা
দ্রব্যভাবে আশ্রমবিহিত কার্য্য করিতে অপারক) তাঁহাদের বিদ্যাধিকার
আছে কি নাই । পূৰ্ণপক্ষে পাওয়া যায়, যখন আশ্রম কৰ্ম্মই বিদ্যালভের
উপায় তখন তাঁহাদের অর্থাৎ তাদৃশ অনাশ্রমীর বিদ্যাধিকার অসম্ভাব্য ।
উত্তরপক্ষ অর্থাৎ সিদ্ধান্তপক্ষ এই যে, অনাশ্রমিক্রমে অন্তরালে অবস্থান
করিলেও বিধুরদিগের বর্ণধৰ্ম্ম দানাদিতে অধিকার থাকায় এবং দরিদ্রদিগের

* অন্তরা অন্তরালে বর্তমান বিধুর-সংজ্ঞা প্রসিদ্ধান্তেধামপি বিদ্যায়ামধিকার ইতি পূ-
ণীয়ম্ । হেতুমাহ তদ্বিতি । প্রতিষ্মতীহাসশাস্ত্রেণৈকপ্রভৃতীনাং বিধুরাণাং ব্রহ্মবিবদধর্মানি-
ত্যর্থঃ ।—আশ্রমবিহিত অগ্নিহোতাদি ও ব্রহ্মচর্যাди কৰ্ম্ম পরম্পরাসম্বন্ধে জ্ঞানোৎপত্তির
কারণ, এই জ্ঞবধারণ অনুসারে অনাশ্রমীরও বিদ্যাধিকার আছে কিনা তাহা বিচাৰ্য্য
হইতেছে । পূৰ্ণপক্ষে নাই বলা যাইতে পারে, কিন্তু সিদ্ধান্তপক্ষে তাহা আছে বলাই
উচিত । অনাশ্রমী বিধুর ও নিতান্ত দরিদ্র, ইহারা আশ্রমবিহিত কৰ্ম্ম করণে অক্ষর ও
অনধিকারী হইলেও জ্ঞানোৎপাদক জপাদি কৰ্ম্মের দ্বারা বিদ্যাধিকার আয়ত্ত করিতে
পারে, ইহা পুরাণাদি শাস্ত্র সেবা দ্বারা অর্থাৎ নিদর্শিত হইয়াছে ।

ঋণাং বিদ্যাহেতুত্বাবধারণাং আশ্রমকর্মাসম্ভবাক্ষেপেন্না-
মিত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ—অন্তরা চাপি তু । অনাশ্রমিহেন্না-
হন্তরালে বর্তমানোহপি বিদ্যায়ামধিক্রিয়তে । কুতঃ । তদ-
দৃষ্টেঃ । রৈকবাচরুবীপ্রভৃतीনামেবস্তুতানামপি ব্রহ্মবিত্ত্বশ্র-
ত্যুপলক্ষে ॥ ৩৬ ॥

অপি চ স্মর্য্যতে ॥ ৩৭ ॥*

সম্বর্তপ্রভৃতীনাঞ্চ নগ্নচর্য্যাদিযোগাদনপেক্ষিতাশ্রমকর্মণা

নিবিদিষ্যাক্যে যজ্ঞাদিষু প্রত্যেকং করণবিভক্তিশ্রুতেরাশ্রমকর্ম্মভাবেহপি
বর্ণনাত্তদধর্ম্মাণাং দানাদীন্যাং সম্ভবাং বিধুরাদীনামপি বিদ্যাধিকারঃ আদিত্যা-
শস্য কেবলবর্ণধর্ম্মাণাং বিদ্যাসাধনেষে সত্যাশ্রমকর্ম্মণাং বৈয়র্থ্যাদনাশ্রমিগমন-
ধিকারো বিদ্যায়ামিত্যাহ । আশ্রমেতি । অনাশ্রমকর্ম্মণাং ন বিদ্যাহেতুতেতি
পূর্ব্বপক্ষমনুদ্য সিদ্ধান্তয়তি । এবমিতি । প্রতিজ্ঞাং ব্যাকরোতি । অনাশ্র-
মিহেন্নেতি । তদৃষ্টেরিতি ব্যাচষ্টে । রৈকেতি । ইত্যনন্মগিরিঃ ।

শ্রৌতীং দৃষ্টীং শিষ্টীং স্মার্ত্তীমপি দর্শয়তি । অপীতি । শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং
সিদ্ধে সিদ্ধান্তেহনন্তরত্বনিরন্তকৌদ্যমাহ । নম্বিতি । জন্মান্তরকৃত্যদপি কর্ম্মণো
রৈকাদীন্যাং বিদ্যাসম্ভবাং বর্ণোপাধাবুক্ত্যাং কর্ম্মণো বিদ্যোত্যত্র শ্রুতিস্মৃত্যো-

দেবারাধনা ও জপাদি কার্য্যে সামর্থ্য থাকায় তাহাদেরও বিদ্যাধিকার সম্ভব
হয় । রৈক ও বাচরুবী প্রভৃতি বিধুর ও দরিদ্র ছিলেন অথচ তাঁহারা শ্রুতিতে
ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত । (সমাবর্তন দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য ব্রত উদযাপন করিয়াছে
অথচ বিবাহ করিয়া গৃহী হয় নাই কি বনব্রজাদি করে নাই এরূপ লোক
বিধুর । পত্নীবিয়োগ হইয়াছে, তৎপরে আর দারপরিগ্রহ করে নাই ও
সন্ন্যাসাদি আশ্রমও গ্রহণ করে নাই, সেরূপ লোকও বিধুর । ইহাদিগের
বর্ণধর্ম্ম দান পূজাদিতে অধিকার থাকায় সেই সকলের দ্বারাই তাহাদের
ব্রহ্মবিদ্যাধিকার বিদ্যমান থাকে ।)

সম্বর্ত প্রভৃতি ঋষি নগ্নচর্য্যায় (নগ্নচর্য্য = বস্তুগামী সন্ন্যাসী) থাকিতেন,
কোনও কিছু আশ্রমকর্ম্ম করিতেন না, অথচ মহাভারতাদি ইতিহাস-স্মৃতিতে
লিখিত আছে, তাঁহারা মহাযোগী ছিলেন । বলিতে পার যে, প্রদর্শিত শাস্ত্র
(শ্রুতি ও স্মৃতি) জ্ঞাপক মাত্র, বিধায়ক নহে । বিধায়ক শাস্ত্র কৈ ? বিধায়ক

* আশ্রমকর্ম্মভাগিনাং সম্বর্তপ্রভৃতীনাং জ্ঞানিহমিতি শেষঃ ।—সম্বর্ত প্রভৃতি ঋষি আশ্রম
কর্ম্ম করিতেন না অথচ তাঁহারা জ্ঞানী হইয়াছিলেন । এ কথা ইতিহাসাঙ্গক দৃতিতে
(পুরাণাদি গ্রন্থে) উক্ত হইয়াছে ।

মপি-মহাযোগিত্বং স্বর্ধ্যত ইতিহাসে । ননু লিঙ্গমিদং প্রভৃতি-
স্মৃতিদর্শনমুপপত্ত্বং কা নু খলু প্রাপ্তিরিতি সাহচর্যীয়তে ॥৩৭॥

বিশেষানুগ্রহশ্চ ॥ ৩৮ ॥*

তেষামপি বিধুরাদীনামবিরুদ্ধৈঃ পুরুষমাত্রসম্বন্ধিভিজ-
পোপবাসদেবতারাদিভির্ধর্মবিশেষৈরনুগ্রহো বিদ্যায়াঃ
সম্ভবতি । তথা চ স্মৃতিঃ—

- ‘জপোন্মৈব তু সংসিধ্যোব্রাহ্মণো নাত্র সংশয়ঃ ।
কুর্যাদন্যম বা কুর্যাম্মৈত্রে ব্রাহ্মণ উচ্যতে’ ॥

রনিয়ামকত্বাৎ নিয়ামকান্তরং বক্তব্যমিত্যর্থঃ । আশ্রমধর্মাব্যাহেপি বর্ণধর্ম-
বিশেষৈরনুগ্রহীতা বিদ্যোদেষাতীতি সূত্রেণ সমাধস্তে সেতি । ইত্যনঙ্গগিরিঃ ।

বদি বিদ্যাসহকারীণ্যাশ্রমকর্মাণি হস্তভো বিধুরাদীনামনাশ্রমিণামনধিকা-
রোবিদ্যায়াম্ । অভাবাৎ সহকারিণামাশ্রমকর্মণামিতি প্রাপ্ত উচ্যতে । নাত্য-
ন্তমকর্মাণো রৈকবিধুব্যচক্রবীপ্রভৃতয়ঃ । সন্তি হি তেষামনাশ্রমিণ্যে অপোপ-
বাসদেবতারাদীনানি কর্ম্মাণি । কর্ম্মণাঞ্চ সহকারিত্বমুকম্ । আশ্রমকর্ম্মণামুপ-

শাস্ত্র ব্যতীত প্রদর্শিত আরক শাস্ত্র কার্য্যকারী হইতে পারে না । সূত্রকার
এতৎপ্রস্তের প্রত্যুত্তরার্থ বলিতেছেন ।

জ্ঞানের অবিরোধী কেবলমাত্র পুরুষসম্বন্ধীয় (পুরুষমাত্রকর্তব্য) জপ,
উপবাস ও দেবসেবা প্রভৃতি ধর্মবিশেষ দ্বারা বিধুর ও দরিদ্রদিগের প্রতিও
বিদ্যার অনুগ্রহ হইতে পারে । স্মৃতি বলিয়াছেন “ব্রাহ্মণ জপকর্ম্মের দ্বারাও
সিদ্ধ হন । অন্ত কোন আশ্রমধর্ম্ম করুন বা না করুন, তিনি মৈত্র ব্রাহ্মণ ।”
(মৈত্র = মিত্রতার অবস্থানকারী । অহিংসক বা দয়াবান্ ।) এই স্মৃতি বিধুর
ও দরিদ্রদিগের আশ্রমকর্ম্ম সম্ভব না হইলেও তাহাদিগের জপাধিকার আছে
বলিয়াছেন । অন্ত স্মৃতিতেও আছে “বহু জন্মের পর সিদ্ধিলাভ করে, পরে
পরমা গতি প্রাপ্ত হয় ।” এই স্মৃতি জন্মান্তরসঞ্চিতধর্ম্মসংস্কারবিশিষ্ট দিগের
প্রতি বিদ্যার অনুগ্রহ বর্ণন করিয়াছেন । বিদ্যার অর্থাৎ জ্ঞানের ফল দৃষ্ট

* বর্ণধর্ম্মবিশেষৈরনুগ্রহো বিদ্যায়া ইতি পুরণীরম্ । আশ্রমধর্ম্মাব্যাহেপি বর্ণধর্ম্মৈরনুগ্রহীতা
বিদ্যা উদেষাতীতি সূত্রতাৎপর্য্যার্থঃ ।—আশ্রমবিশেষে অনবস্থিত বিধুর প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ
বর্ণধর্ম্মে রত থাকেন । আচরিত সেই সেই ধর্ম্মের দ্বারা তাহাদিগের প্রতি বিদ্যার অনুগ্রহ
(উদয়) হইতে দেখা যায় । অর্থাৎ জ্ঞানোদয়ের প্রতি বর্ণধর্ম্মেরও নিমিত্ততা আছে ।

ক্ষণাৎ বিদ্যাহেতুত্বাবধারণাৎ আশ্রমকর্মাসম্ভবাক্ষেপেভ্যো-
মিত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ—অন্তরা চাপি তু । অনাশ্রমিহেনা-
হন্তরালে বর্তমানোহপি বিদ্যায়ামধিক্রিয়তে । কুতঃ । তদ-
দৃষ্টেঃ । রৈকবাচরুবীপ্রভৃতীনামেবজ্ঞুতানামপি ব্রহ্মবিত্ত্বশ্র-
ত্যুপলক্ষেঃ ॥ ৩৬ ॥

অপি চ স্মর্য্যতে ॥ ৩৭ ॥*

সম্বর্তপ্রভৃতীনাঞ্চ নগচর্য্যাদিযোগাদনপেক্ষিতাশ্রমকর্মণা

বিবিদিষাবাক্যে যজ্ঞাদিষু প্রত্যেকং করণবিভক্তিশ্রুতেরাশ্রমকর্মাব্যবহাপি
বর্ণমাত্তদর্শনাং দানাদীনাং সম্ভবাৎ বিধুরাদীনামপি বিদ্যাধিকারঃ স্তাদিত্যা-
শ্চ্য কেবলবর্ণধর্ম্মাণাং বিদ্যাসাধনত্বেন সত্যাশ্রমকর্মণাং বৈয়র্থ্যাদনাশ্রমিণামন-
ধিকারো বিদ্যায়ামিত্যাহ । আশ্রমেতি । অনাশ্রমকর্মণাং ন বিদ্যাহেতুতেতি
পূর্বপক্ষমূদ্য সিদ্ধাস্তয়তি । এবমিতি । প্রতিজ্ঞাং ব্যাকরোতি । অনাশ্র-
মিহেনেতি । তদৃষ্টেরিতি ব্যাচষ্টে । রৈক্যেতি । ইত্যানন্দগিরিঃ ।

শ্রৌতীং দৃষ্টং শিষ্টং স্মার্তীমপি দর্শয়তি । অপীতি । শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং
সিদ্ধে সিদ্ধান্তেহনন্তরত্বান্নিরস্তকোদ্যমাহ । নম্বিতি । জন্মান্তরকৃতাদপি কর্মণো
রৈকাদীনাং বিদ্যাসম্ভবাৎ বর্ণোপাধাবুক্তাং কর্মণো বিদ্যোত্যত্র শ্রুতিস্মৃত্যো-

দেবারাধনা ও জপাদি কার্যে সামর্থ্য থাকায় তাহাদেরও বিদ্যাধিকার সম্ভব
হয় । রৈক ও বাচরুবী প্রভৃতি বিধুর ও দরিদ্র ছিলেন অথচ তাঁহারা শ্রুতিতে
ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত । (সমাবর্তন দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য ব্রত উদঘোষন করিয়াছে
অথচ বিবাহ করিয়া গৃহী হয় নাই কি বনব্রজ্যাদি করে নাই এরূপ লোক
বিধুর । পত্নীবিয়োগ হইয়াছে, তৎপরে আর দারপরিগ্রহ করে নাই ও
সন্ন্যাসাদি আশ্রমও গ্রহণ করে নাই, সেরূপ লোকও বিধুর । ইহাদিগের
বর্ণধর্ম্ম দান পুজাদিতে অধিকার থাকায় সেই সকলের দ্বারাই তাহাদের
ব্রহ্মবিদ্যাধিকার বিদ্যমান থাকে ।)

সম্বর্ত প্রভৃতি ঋষি নগচর্য্যায় (নগচর্য্যায় = বনযাগী সন্ন্যাসী) থাকিতেন,
কোনও কিছু আশ্রমকর্ম করিতেন না, অথচ মহাভারতাদি ইতিহাস-স্মৃতিতে
লিখিত আছে, তাঁহারা মহাযোগী ছিলেন । বলিতে পার যে, প্রদর্শিত শাস্ত্র
(শ্রুতি ও স্মৃতি) জ্ঞাপক মাত্র, বিধায়ক নহে । বিধায়ক শাস্ত্র কৈ ? বিধায়ক

* আশ্রমকর্মত্যাগিনাং সম্বর্তপ্রভৃতীনাং জ্ঞানিগমিতি শেবঃ ।—সম্বর্ত প্রভৃতি ঋষি আশ্রম
কর্ম করিতেন না অথচ তাঁহারা জ্ঞানী হইয়াছিলেন । এ কথা ইতিহাসাত্মক স্মৃতিতে
(পুনাগাদি গ্রন্থে) উক্ত হইয়াছে ।

মপি-মহাযোগিত্বং স্বর্য্যত ইতিহাসে । নমু লিঙ্গমিদং প্রতী-
শ্রুতিদর্শনমুপশান্তং কা নু খলু প্রাপ্তিরিতি সাহভিধীয়তে ॥৩৭॥

বিশেষানুগ্রহশ্চ ॥ ৩৮ ॥*

তেষামপি বিধুরাদীনামবিরুদ্ধৈঃ পুরুষমাত্রসম্বন্ধিভিজ্জ-
পোপবাসদেবতারাদিভির্ধর্মবিশেষৈরনুগ্রহো বিদ্যায়াঃ
সম্ভবতি । তথা চ শ্রুতিঃ—

‘জপোন্নৈব তু সংসিধ্যোদব্রাহ্মণো নাত্র সংশয়ঃ ।

কুর্যাদন্যম বা কুর্য্যামৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যতে’ ॥

রনিয়ামকত্বাৎ নিয়ামকাস্তরং বক্তব্যমিতার্থঃ । আশ্রমধর্ম্মাভাবেহপি বর্ণধর্ম্ম-
বিশেষৈরনুগ্রহীতা বিদ্যোদেষাতীতি সূত্রেণ সমাধস্তে সেতি । ইত্যনন্দগিরিঃ ।

যদি বিদ্যাসহকারীণ্যাশ্রমকর্ম্মাণি হস্ত ভো বিধুরাদীনামনাশ্রমিণামনধিকা-
রোবিদ্যায়াম্ । অভাবাৎ সহকারিণামাশ্রমকর্ম্মণামিতি প্রাপ্ত উচ্যতে । নাত্য-
শ্রমকর্ম্মাণো বৈকবিধুরবাচকবীপ্রভৃতয়ঃ । সন্তি হি তেষামনাশ্রমিণে জপোপ-
বাসদেবতারাদীনানি কর্ম্মাণি । কর্ম্মণাঞ্চ সহকারিত্বমুক্তম্ । আশ্রমকর্ম্মণামুপ-

শাস্ত্র ব্যতীত প্রদর্শিত আরক শাস্ত্র কার্য্যকারী হইতে পারে না । সূত্রকার
এতৎপ্রস্তের প্রত্যুত্তরার্থ বলিতেছেন ।

জ্ঞানের অবিরোধী কেবলমাত্র পুরুষসম্বন্ধীয় (পুরুষমাত্রকর্তব্য) জপ,
উপবাস ও দেবসেবা প্রভৃতি ধর্ম্মবিশেষ দ্বারা বিধুর ও দরিদ্রদিগের প্রতিও
বিন্যাস অনুগ্রহ হইতে পারে । শ্রুতি বলিয়াছেন “ব্রাহ্মণ জপকর্ম্মের দ্বারাও
সিদ্ধ হন । অন্ত কোন আশ্রমধর্ম্ম করুন বা না করুন, তিনি মৈত্র ব্রাহ্মণ ।”
(মৈত্র = মিত্রতায় অবস্থানকারী । অহিংসক বা দয়াবান্ ।) এই শ্রুতি বিধুর
ও দরিদ্রদিগের আশ্রমকর্ম্ম সম্ভব না হইলেও তাহাদিগের জপাধিকার আছে
বলিয়াছেন । অন্ত শ্রুতিতেও আছে “বহু জন্মের পর সিদ্ধিলাভ করে, পরে
পরমা গতি প্রাপ্ত হয় ।” এই শ্রুতি জন্মান্তরসঙ্কিতধর্ম্মসংস্কারবিশিষ্ট দিগের
প্রতি বিদ্যার অনুগ্রহ বর্ণন করিয়াছেন । বিদ্যার অর্থাৎ জ্ঞানের ফল দৃষ্ট

* বর্ণধর্ম্মবিশেষৈরনুগ্রহো বিদ্যায়া ইতি পুরণীয়ম্ । আশ্রমধর্ম্মাভাবেহপি বর্ণধর্ম্মৈরনুগ্রহীতা
বিদ্যা উদেষাতীতি সূত্রোৎপাদ্যার্থঃ ।—আশ্রমবিশেষে অনবস্থিত বিধুর প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ
বর্ণধর্ম্মে রত থাকেন । আচরিত সেই সেই ধর্ম্মের দ্বারা তাহাদিগের প্রতি বিদ্যার অনুগ্রহ
(উদয়) হইতে দেখা যায় । অর্থাৎ জ্ঞানোদয়ের প্রতি বর্ণধর্ম্মেরও নিমিত্ততা আছে ।

ইত্যসম্ভবাদাশ্রমকৰ্ম্মণোহপি জপেহধিকারং দর্শয়তি । জন্ম-
স্তরানুষ্ঠিতৈরপি চাশ্রমকৰ্ম্মভিঃ সম্ভবত্যেব বিদ্যায়্য। অনু-
গ্রহঃ । তথাচ স্মৃতিঃ—

‘অনেকজন্মসংসিক্তস্ততো যাতি পরাং গতিম্’ ।

ইতি জন্মাস্তরসংক্ৰান্তানপি সংস্কারবিশেষানুগ্রহীত্বানু বিদ্যায়্য।
দর্শয়তি । দৃষ্টার্থা চ বিদ্যা প্রতিষেধাভাবমাত্রেণাপ্যর্থিনমধি-
করোতি শ্রবণাদিষু । তস্মাদ্বিধুরাদীনামপ্যধিকারো ন বিরূ-
ধ্যতে ॥ ৩৮ ॥

অতস্তিতরজ্জ্যায়ো লিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৯ ॥*

অতস্তস্তরালবর্তিত্বাদিতরদাশ্রমবর্তিত্বং জ্যায়োবিদ্যাসাধনং

লক্ষণম্বাদিতি ন তেষামনধিকারোবিদ্যাহ। “জন্মাস্তরানুষ্ঠিতৈরপি চে”তি ।
ন খলু বিদ্যাকার্যো কৰ্ম্মণামপেক্ষাহপি তুৎপাদে । উৎপাদয়ন্তি চ বিবিদিষোপ-
হারেণ কৰ্ম্মাণি বিদ্যাম্ । উৎপন্নবিবিদিষাণং পুরুষধোরেষাণাং বিহুরসম্বর্ত-
প্রভৃতীনাং কৃতং কৰ্ম্মভিঃ । যদ্যপি চেহ জন্মনি কৰ্ম্মাণ্যনুষ্ঠিতানি তথাপি
বিবিদিষাতিশয়দর্শনাৎ প্রাচি ভবেহুষ্ঠিতানি তৈরিতি গম্যত ইতি । নমু
বধাধীতবেদ এব ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসায়ামধিক্রিয়তে নানধীতবেদ ইহ জন্মনি তথৈহ
জন্মজ্ঞাশ্রমকৰ্ম্মোৎপাদিতবিবিদিষ এব বিদ্যায়্যামধিক্রিয়তে নেতর ইত্যনাশ্রমি-
ণামনধিকারো বিধুরপ্রভৃতীনামিত্যত আহ—“দৃষ্টার্থা চে”তি । অবিদ্যানি-
বৃত্তির্বিদ্যায়্য। দৃষ্টার্থঃ । স চাস্বয়ব্যতিরেকসিদ্ধো ন নিয়মমপেক্ষত ইত্যর্থঃ ।
প্রতিষেধো বিধাতত্তত্ত্বাভাব ইত্যর্থঃ । যদ্যনাশ্রমিণামপ্যধিকারো বিদ্যায়্য।
কৃতং তর্হ্যাশ্রমৈরতিবহুলায়্যাসৈরিত্যশঙ্ক্যাহ—

স্বপ্নেনাশ্রমিত্বমাস্থেয়ম্ । দৈবাং পুনঃ পত্ন্যাদিরিযোগতঃ সত্যানাশ্রমিত্তে

অর্থাৎ ঐহিক বা প্রত্যক্ষ । স্মৃতরাং প্রতিবন্ধকের অভাব বা প্রতিবন্ধক
মোচন হইলেই বিদ্যাসাধক শ্রবণ মননাদির দ্বারা বিদ্যাধিকার জন্মে ।
অতএব, বিধুর প্রভৃতির বিদ্যাধিকার অবিরুদ্ধ ।

বিধুর অর্থাৎ অনাশ্রমী থাকি অপেক্ষা আশ্রমাবস্থান শ্রেষ্ঠ । কারণ

* অতঃ অন্তরালবর্তিত্বাৎ অনাশ্রমিত্বাৎ ইত্যং অজ্ঞাৎ আশ্রমিত্বং জ্যায় শ্রেষ্ঠমিতি লিঙ্গাৎ
জ্যোতাৎ সাক্ষাচ্চ বিজ্ঞায়তে ।—আশ্রমিত্বং অনাশ্রমিত্ব উত্তরং যথ্যে আশ্রমিত্বই শ্রেষ্ঠ, ইহা
প্রতিবৃত্তির তাৎপর্যার্থ পর্ধ্যালোচনে বিজাত হওয়া যায় ।

প্রতিশ্রুতিসন্ধুত্বাৎ । প্রতিশ্রুতিসন্ধাচ্চ 'তেনৈতি ব্রহ্মবিৎ
পুণ্যকৃৎ তৈজসশ্চ' ইতি । 'অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত দিনমেক-
মপি দ্বিজঃ ।' 'সম্বৎসরমনাশ্রমী স্থিত্বা কৃচ্ছ্রমেককরেৎ' ইতি
চ স্মৃতিলিঙ্গাৎ ॥ ৩৯ ॥

তদুত্তম্য তু নাতদ্ব্যবো জৈমিনেরপি
নিয়মাতদ্রূপাভাবেভ্যঃ ॥ ৪০ ॥*

সম্ব্যর্জকেরতস আশ্রমা ইতি স্থাপিতম্ । তাংস্ত প্রাপ্তস্ত
কথঞ্চিত্ততঃ প্রচ্যুতিরস্তি নাস্তি বেতি সংশয়ঃ । পূর্ব্বধর্ম্মস্বনু-
ষ্ঠানচিকীর্ষয়া রাগাদিবশেন বা প্রচ্যুতোহপি স্ম্যৎ বিশেষা-

ভবেদধিকারোবিদ্যায়ামিতি প্রতিশ্রুতিসন্ধর্ভেণ বিবিদিশস্তি যজ্ঞেনেত্যাদিনা
জায়ত্বাবগতেঃ প্রতিশ্রুতিসন্ধাৎ স্মৃতিলিঙ্গাচ্চাবগমাতে । তেনৈতি পুণ্যকৃদিতি
প্রতিশ্রুতিসন্ধাশ্রমী ন তিষ্ঠেতেত্যাदि চ স্মৃতিলিঙ্গম্ ।

আরোহণং প্রত্যবরোহোহপি কদাচিদুর্দ্ধেরেতসাং স্মাদিতি মন্যশঙ্কানিরা-

এই যে, আশ্রমে অবস্থিত থাকিলে আশ্রমবিহিত অমুষ্ঠান উপচিত হইতে
থাকে । তৎকারণে আশ্রমাবস্থানের জ্ঞানসাপনতা অনাশ্রমাবস্থা অপেক্ষা অন্ত-
রঙ্গ (নিকট সাধন) । আশ্রমিত্ব অনাশ্রমিত্ব উভয়ের মধ্যে যে আশ্রমিত্বই
শ্রেষ্ঠ, তাহা প্রতিও বলিয়াছেন এবং স্মৃতিও বলিয়াছেন । অধিকন্তু স্মৃতি
অনাশ্রমীর নিষেধ করিয়াছেন । প্রতি বণা—“আশ্রমবর্ধ্বে রত থাকিলে
ক্রমে ব্রহ্মবিৎ পুণ্যকৃৎ ও তৈজসসম্পন্ন হয় ।” স্মৃতি বণা—“দ্বিজ অর্থাৎ
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য, এক দিনও অনাশ্রমী থাকিবেন না ।” “যদি পূর্ণ এক
বৎসর অনাশ্রমী থাকেন তাহা হইলে তাঁহাকে প্রায়শ্চিত্তদ্বারা কৃচ্ছ্রব্রত
অমুষ্ঠান করিতে হইবে ।”

শাস্ত্রে উর্দ্ধেরত আশ্রমের অর্থাৎ সন্ন্যাসাশ্রমের বিধান আছে, ইহা স্থিরী-
কৃত হইয়াছে । এক্ষণে সংশয়—সে আশ্রম প্রাপ্ত হইলে পুনর্বার তাহা

* তদুত্তম্য প্রাপ্তোদ্ধেরেতস্তাবস্ত অতদ্ব্যবত্ততঃ প্রচ্যুতির্নাস্তি নিয়মাদিশাস্ত্রেভ্যো
বিজায়তে । এতচ্চ মতং জৈমিনেরপি ।—উর্দ্ধেরত আশ্রম অর্থাৎ সন্ন্যাস নামক চতুর্থাশ্রম
প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে আর অবরোহণ হয় না । অর্থাৎ সে আর নিম্নাশ্রমে আসিতে
পারে না । ইহা জৈমিনি ও বাদরায়ণ উভয়েরই অভিমত । অবরোহণ না হওয়ার জ্ঞাপক
নিয়মশাস্ত্র, অতজপের অর্থাৎ অবরোহণের নিষেধ শাস্ত্র ও শিষ্টাচার । (ভাষ্যায়্য) (১) (১) ।

ভাবাৎ । ইতোবাং প্রাপ্ত উচ্যতে । তদ্বৃত্তস্ত তু প্রতিপক্ষোক্তি-
রেতোভাবস্ত ন কথঞ্চিদপ্যতস্ত্যাবো ন ততঃ প্রচ্যুতিঃ স্যাৎ ।
কৃতঃ । নিয়মাতক্রপাতাবেভ্যঃ । তথা হি—অত্যন্তমাত্মানমা-
চার্য্যকুলেহবসাদয়ম্নিতি অরণ্যমিয়াদিতি পদস্ততো ন পুনরে-
য়াদিত্যুপনিষদিতি ।

“আচার্য্যেণাত্যনুজ্ঞাতশ্চতুর্ণামেকমাশ্রমম্ ।

আবিমোক্ষাৎ শরীরস্ত সোহনুতির্থেদযথাবিধি ॥”

ইতি চৈবজ্ঞাতীয়কো নিয়মঃ প্রচ্যুত্যাভাবং দর্শয়তি । যথা চ ।
‘ব্রহ্মচর্য্যং সমাপ্য গৃহী ভবেৎ ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেৎ’ ইতি
চৈবমাদীশ্চারোহরূপাণি বচাংস্ত্যপলভ্যন্তে নৈবস্প্রত্যবরোহ-

করণার্থমিদমধিকরণম্ । পূর্ব্বধর্ম্মেষু যাগহোমানিষু রাগতো বা গৃহস্থোহহং
পন্থাদিপরিবৃতঃ স্মিতি । নিয়মং ব্যাচষ্টে “তথা হত্যন্তমাত্মানমি”তি । অত-
ক্রপতামবরোহতুল্যতাভাবম্ । ব্যাচষ্টে—“যথা চ ব্রহ্মচর্য্যং সমাপ্যে”তি ।

হইতে প্রচ্যুত হইতে পারে কি না ? অর্থাৎ কিরিয়া আবার গার্হস্থ্যাদি
গ্রহণ করিতে পারে কি না ? কোনরূপ বিশেষ উল্লেখ না থাকায় পূর্ব্বপক্ষে
পাওয়া যায়, আর একবার পূর্ব্বধর্ম্ম সকল (গার্হস্থ্যাদিবিহিত কর্ম্মকলাপ)
ভালরূপে অমুষ্ঠান করিব, এইরূপ ইচ্ছার দ্বারা কিরিতেও পারে ।
আবার পক্ষান্তরে দেখা যায়, দোষশ্রুতি থাকায় পুনর্গার্হস্থ্য অশাস্ত্রীয় ।
এইরূপ পক্ষাপেক্ষ লাভ হয় বলিয়াই সূত্রকার তন্নির্ণয়ার্থ সূত্র বলিলেন ।
সূত্রের অর্থ এই যে, তদ্বৃত্ত—একবার সেই ভাব প্রাপ্ত অর্থাৎ চতুর্থাশ্রমপ্রাপ্ত
হইলে আর তাহার অতত্ত্বাব অর্থাৎ কোনও প্রকারে, ইচ্ছাদেয় হইলেও
তাহা হইতে অবরোহণ (পুনর্গার্হস্থ্যাদিতে আগমন) নাই । তৎপ্রতি
হেতু—নিয়ম, অতক্রপতা ও অভাব । নিয়ম অর্থাৎ মরণান্ত অরণ্যবাৎ
প্রভৃতির নিয়ম । শাস্ত্র সেইরূপে থাকিবার নিয়ম বাঁধিয়া দিয়াছেন । অত-
ক্রপতা (তক্রপ করার নিষেধশাস্ত্র) অর্থাৎ সন্ন্যাস ভঙ্গ করিয়া পুনর্গার্হস্থ্য
না করা । শাস্ত্র সেক্ষেপ করার দোষোদঘোষণা করিয়াছেন । অভাব অর্থাৎ
শিষ্টাচারের অভাব । কোনও শিষ্ট সেক্ষেপ করেন নাই । [তথা হি...বিদ্যান্তে]
নিয়ম যথা—“আপনাকে গুরুগৃহে অতিশয়িত ক্রেশসাধ্য কর্ম্মের দ্বারা ক্লিষ্ট
করতঃ পরে অরণ্যে গমন করিবেক । অর্থাৎ নির্জ্ঞানসেবিত্ব উপলব্ধিত
উর্দ্ধরেত আশ্রম অবলম্বন করিবেক । ইহাই শাস্ত্রোপদিষ্ট পথ । তাহা হইতে

রূপাঙ্গি । ন চৈবমাচারঃ শিষ্টা বিদ্যন্তে । যত্ন পূর্বধর্মস্বনু-
ষ্ঠানচিকীর্ষয়া প্রত্যবরোহণমিতি তদসৎ । ‘শ্রেয়ান্ স্বধর্মো
বিগুণঃ পরধর্ম্যং স্বনুষ্ঠিতাৎ’ ইতি স্মরণাৎ । ত্রায়াচ্চ । যো
হি যং প্রতি বিধীয়তে স তস্য ধর্মো ন তু যো যেন স্বনুষ্ঠাতুঃ
শক্যতে । চোদনালক্ষণস্বাক্ষর্যম্ । ন চ রাগাদিবশাৎ
প্রচ্যুতিঃ । নিয়মশাস্ত্রস্ত বলীয়ত্বাৎ । জৈমিনেরঙ্গীতাপিশব্দেন
জৈমিনিবাদরায়ণয়োরত্র সম্প্রতিপত্তিঃ শাস্তি প্রতিপত্তিদা-
র্চ্যায় ॥ ৪০ ॥

অভাবঃ শিষ্টাচারভাবম্ । বিতর্জতে—“ন চৈবমাচারঃ শিষ্টা” ইতি । অতি-
রোহিতার্থমন্তঃ ।

আর পুনরাগত হইবেক না অর্থাৎ পুনর্গার্হস্থ্য আসিবেক না । ইহাই উপ-
নিষৎ অর্থাৎ রহস্ত (শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব ।) ” “গুরুকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া চার
আশ্রমের কোন এক আশ্রম মরণান্ত পর্য্যন্ত বিধিবিধানক্রমে অনুষ্ঠান করি-
বেক ।” এইরূপ এইরূপ নিয়ম বা নিয়ামক শাস্ত্র উত্তরাশ্রমগৃহীতার পূর্বাশ্রমে
ফিরিয়া আসা নাই বলিয়াছেন । অতরূপ অর্থাৎ আরোহণ ক্রমের স্তায়
অবরোহণ ক্রমের অভাব (না থাকা) দেখা যায় । “ব্রহ্মচর্য্য সমাপ্ত করিয়া
গৃহী হইবেক । অথবা ব্রহ্মচর্য্যের পরেই প্রব্রজ্যা করিবেক ।” এই যেমন পর
পর উচ্চ আশ্রম গমনের ক্রম দেখা যায়, এরূপ অবরোহণ ক্রম কুত্রাপি বা
কোনও শাস্ত্রবাক্যে দৃষ্ট হয় না । অপিচ, ফিরিয়া আসা সম্বন্ধে শিষ্টাচারও
নাই । কোনও শিষ্টকে (ধর্ম্মমর্ম্মজ্ঞ আন্তিক ঋষিকে) উত্তরাশ্রম গ্রহণের
পর পুনর্গার্হস্থ্য করিতে দেখা যায় নাই । [যত্ন...ধর্ম্মস্ত] বলিয়াছিল যে,
পূর্বধর্ম্ম সকল ভালরূপে অনুষ্ঠান করিবার ইচ্ছায় পুনরাবর্তন ঘটতে পারে,
আমরা বলি, ঘটতে পারে না । কারণ এই যে, স্মৃতির অনুশাসন আছে—
“সর্ব্বাঙ্গ স্মরণ পরধর্ম্ম অপেক্ষা অল্প কিছু স্বধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ ।” (পরধর্ম্ম = অন্ত্রা-
শ্রমের ধর্ম্ম) । এ বিষয়ে যুক্তিও আছে । যুক্তি এই যে, যে বাহা ভালরূপ
অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ—তাহাই তাহার ধর্ম্ম, এমন নহে ; কিন্তু বাহা বাহার
জন্ত বিহিত—তাহাই তাহার ধর্ম্ম । ইহাই বিধিবাক্যসম্মত ধর্ম্ম বা ধর্ম্ম-
লক্ষণের রহস্ত । [ন চ...দার্চ্যায়] চতুর্থাশ্রমী আবলম্বিত আশ্রম হইতে
চ্যুত হইতে পারিত যদি রাগের অর্থাৎ ঐচ্ছিক ব্যবহারের প্রাবল্য থাকিত ।

ন চাধিকারিকমপি পতনানুমানান্তদ-

যোগাৎ ॥ ৪১ ॥*

যদি নৈষ্ঠিকো ব্রহ্মচারী প্রমাদাদবকীর্যেত কিং তস্মৈ
'ব্রহ্মচার্যাবকীর্যে নৈষ্ঠ্যতং গর্দভমালভেত' ইত্যেতৎ প্রায়-
শ্চিত্তং স্মৃত্ত নেতি । নেতৃত্যেতৎ । যদপ্যধিকারলক্ষণে নি-
র্গীতং প্রায়শ্চিত্তং—অবকীর্যপশুশ্চ তদ্বাদানশ্চাপ্রাপ্তকাল-
ত্বাদিত্যেতদপি ন নৈষ্ঠিকশ্চ ভবিতুমর্হতি । কিং কারণম্ । •

প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামীতি নৈষ্ঠিকং প্রতি প্রায়শ্চিত্তাভাবস্বরূপং নৈষ্ঠ্য-
গর্দভালম্ব্যঃ প্রায়শ্চিত্তমপকীর্যকং প্রতি । তস্মাচ্ছিন্নশিরস ইব পুংসঃ প্রতি-
ক্রিয়াভাব ইতি পূর্বঃ পক্ষঃ । সূত্রযোজনাতু—ন চাধিকারিকমধিকারলক্ষণে

কিন্তু রাগপ্রাবল্যের সম্ভাবনা নাই । কারণ, রাগ অপেক্ষা নিয়ম শাস্ত্র
বলবান্ এবং তাহারই বলে রাগের খর্ব্বতা সজ্জটন হয় । এ সিদ্ধান্ত কেবল
বাদরায়ণসম্মত নহে, জৈমিনিসম্মতও বটে ।

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী যদি দৈবাৎ বা অনবধানতাপ্রযুক্ত অবকীর্যে অর্থাৎ
ভঙ্গব্রত বা ব্রহ্মচর্য্যচ্যুত হন তাহা হইলে তাঁহাকে “অবকীর্যে ব্রহ্মচারী নিষ্ঠ্যতি
দেবতার উদ্দেশে গর্দভ পশু আলভন করিবেন” এতৎশাস্ত্রোক্ত প্রায়শ্চিত্ত
করিতে হইবে কি না তাহা এতৎস্থলে বিচারিত হইয়াছে । বিচারের নিষ্কর্ণ •

* আধিকারিক অধিকারলক্ষণে নির্গীতং যৎ প্রায়শ্চিত্তং তৎ নৈষ্ঠিকে ভবিতুমর্হতি ।
কৃতঃ? পতনানুমানাৎ তদযোগাৎ । অপ্রতিনমাধেয়পতনস্বরূপাৎ তৎপ্রায়শ্চিত্তাবোগাদিত্যি
বাধাৎ ।—পূর্ব্ববীমাংসার প্রথমকাণ্ডে একটা প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইয়াছে, তাহা এই—“ব্রহ্মচর্য্য
ভঙ্গ হইলে গর্দভ পশু বধ করিয়া তদ্বারা নৈষ্ঠ্যতং বাগ করিবেক ।” এই প্রায়শ্চিত্ত নৈষ্ঠিক
ব্রহ্মচারী পক্ষে বিহিত নহে । উপকীর্য্যণের প্রতি বিহিত । কারণ এই যে, উক্ত প্রায়শ্চিত্ত
পশুহোমাস্বক, পশুহোম অগ্ন্যাধানসাপেক্ষ স্মৃত্যং তাহা জীগ্রহণসাপেক্ষ । পশুহোমের
নিমিত্ত অগ্ন্যাধান করিতে হইলে অগ্ন্যাধানার্থ জীগ্রহণ করিতে হইবেক কিন্তু জীগ্রহণ
করিলে নৈষ্ঠিকের পাতিতা জন্মে । সে পাতিতোর বা সে পাতকের প্রায়শ্চিত্ত নাই । সেই
জন্ত প্রোক্ত প্রায়শ্চিত্ত নৈষ্ঠিকের নহে ; উপকীর্য্যণের । উপকীর্য্যণ ব্রহ্মচারী জীগ্রহণ ও অগ্নি-
গ্রহণ করিলে সেরূপ পাতকী হন না—নৈষ্ঠিক সেরূপ হন । অতএব, প্রায়শ্চিত্তনাশ্য নহে
এরূপ পাতক স্মৃত্ত (স্মৃতিতে উক্ত) হওয়ায় নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীর ব্রহ্মচর্য্যভঙ্গজনিত দোষের নাশক
প্রায়শ্চিত্তের অভাব (বা থাকাই) স্থিরীকৃত হয় । ফলিতার্থ এই যে, ইচ্ছাপূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্য
ভঙ্গ করিলে নৈষ্ঠিকের পতন ও প্রায়শ্চিত্তাভাব কিন্তু তাহা অনিচ্ছাপূর্ব্বক হইলে প্রায়শ্চিত্ত
ও পতনভাব স্বীকৃত হয় । উপকীর্য্যণের ইচ্ছানিচ্ছাকৃত দোষের পরিহার আছে ।

‘আরুচো নৈষ্ঠিকং ধর্মং যন্ত প্রচ্যবতে পুনঃ ।

‘প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামি যেন শুধ্যেৎ স আত্মহা’ ॥

ইত্যপ্রতিসমাধেয়পতনস্বরূপাং ছিন্নশিরস ইব প্রতিক্রিয়ানুপ-
পত্তেঃ । উপকূর্ক্সাণশ্চ তু তাদৃক্পতনস্বরূপাভাবাদুপপদ্যতে
তৎ প্রায়শ্চিত্তম্ ॥ ৪১ ॥

উপপূর্বমপি ত্বেকে ভাবমশনবতুত্বম্ ॥ ৪২ ॥*

• অপি ত্বেকে আচার্য্য উপপাতকমৈবৈতদিতি মন্যন্তে
প্রথমকালে নিৰ্ণীতমবকোণিপশুস্ত তদ্বাদানন্তাপ্রাপ্তকালদ্বাদিত্যনেন যৎ
প্রায়শ্চিত্তং তন্ন নৈষ্ঠিকে ভবিতুমর্হতি । কৃতঃ । আরুচো নৈষ্ঠিকমিতি স্বত্যা
পতনশ্চত্যানুমানাং তৎপ্রায়শ্চিত্তাযোগাৎ ।

ঐতিহ্যবাৎ স্বরসতোহসঙ্কুচদ্রুতিব্রহ্মচারিমাশ্রয় নৈষ্ঠিকস্তোপকূর্ক্সাণশ্চ

এই যে, হইবে না । যদিও অধিকারনির্ণয় প্রকরণে কথিতপ্রকার প্রায়শ্চিত্ত
অভিহিত হইয়াছে, কথিত হইয়াছে, তথাপি, সে নির্ণয় নৈষ্ঠিকের জন্ত নহে ।
কেন না নৈষ্ঠিকের অগ্ন্যাধান নাই । অগ্ন্যাধান না থাকায় উক্ত প্রায়শ্চিত্ত
অসম্ভব । তাহার অগ্ন্যাধানের যথাযোগ্য কাল অতিক্রান্ত । শাস্ত্র আছে, “যে
ব্যক্তি নৈষ্ঠিকধর্মে আরোহণ করিয়া পশ্চাৎ তাহা হইতে চ্যুত হয়, এমন
কোন প্রায়শ্চিত্ত দেখি না যে, তদ্বারা সেই আত্মবাতী অতিপাতকী শুদ্ধ
হইতে পারে ।” এই শাস্ত্রে নৈষ্ঠিকের বিবাহকরণজনিত পাপের নাশক
প্রায়শ্চিত্ত না থাকা অভিহিত হইয়াছে । পাপনাশক প্রায়শ্চিত্ত না থাকায়
তৎকর্মকরণে পতিত হইতে হয়, সুতরাং অজ্ঞানরূত সৰুৎ ব্রহ্মচর্য্যভঙ্গের
জন্ত যে প্রায়শ্চিত্ত শ্রবণ আছে, সে প্রায়শ্চিত্ত উপকূর্ক্সাণের পক্ষেই
বিহিত । নৈষ্ঠিকের পক্ষে নহে । যেমন শিরশ্ছেদের চিকিৎসা নাই, তেমনি,
নৈষ্ঠিকাত্ম আশ্রয় করিয়া পশ্চাৎ তাহা ত্যাগ করিলে তাহারও প্রায়শ্চিত্ত
নাই । উপকূর্ক্সাণের সেরূপ পাতিত্য শুনা যায় না, সুতরাং উক্ত প্রায়শ্চিত্ত
উপকূর্ক্সাণ ব্রহ্মচারীর পক্ষেই বিহিত ।

* উপপূর্বং পূর্বং বস্য তৎপাতকম্ । উপপাতকমিতি যাবৎ । নৈষ্ঠিকব্রতলোপসোপ-
পাতক্যুঃ একে ধরয় আছরিত শেবঃ । অতএব ভাবং প্রায়শ্চিত্তান্তিমম্ । অশনবদিতি
দৃষ্টান্তঃ । যথা ব্রহ্মচারিণো মধুমাংসাদিত্যক্ণে ব্রতলোপঃ প্রায়শ্চিত্তকৃ তথা । তদন্তিমিতি
জৈমিনিদ্বা পূর্বকালে ।—কোন কোন ঋষি বলিয়াছেন, নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীর গুরুদারাদি ব্যতীত
অন্য দ্বীতে ব্রহ্মচর্য্য লোপ হইলে উজ্জ্বলিত তাহার উপপাতক জন্মে, সেই জন্য তাহার প্রায়-

ইন্দ্রিয়ত্বং ন শ্রুতৌ স্মৃতৌ বা প্রসিদ্ধমস্মি । ব্যাপদেশভেদ-
শ্চায়ং তদ্বভেদপক্ষ উপপাদ্যতে । তদ্বৈকত্বে তু 'স এবৈকঃ
সন্ প্রাণ ইন্দ্রিয়ব্যাপদেশং লভতে ন লভতে চ' ইতি বিপ্রতি-
ষিদ্ধম্ । তস্মাস্তদ্বাস্তরভূতা মুখাদিতরে । কুতশ্চ তদ্বাস্তরভূতা
মুখাদিতরে ॥১৭ ॥

ভেদশ্রুতেঃ ॥ ১৮ ॥*

শ্রুতেশ্চ গতির্দর্শিতা । তথা জ্যেষ্ঠে প্রাণশব্দস্ত মুখাদিভিঃস্বৈরু ততস্তদ্বা-
স্তরেষু লাক্ষণিকঃ প্রাণশব্দ ইতি যুক্তম্ । ন চ মুখাদিহরোধনাবগতভেদয়ো-
রৈক্যং যুক্তম্ । মাভূতাদীনাং তীরাদিভিরৈক্যমিতি । অথ তু ভেদ-
শব্দাধ্যাহারভিয়া ভেদশ্রুতেশ্চেতি পৌনরুক্ত্যভিয়া চ তচ্ছব্দস্ত চানন্তরোক্ত-
পরামর্শকত্বাদনুথা বর্ণয়াক্ষরুঃ । কিমেকাদশৈব বাগাদয় ইন্দ্রিয়ান্যাহো প্রাণো-
হপীতি বিশয়ঃ । ইন্দ্রিয়ান্ননোল্লিঙ্গমিন্দ্রিয়ম্ । তথা চ বাগাদিবং প্রাণস্তাপীন্দ্র-
লিঙ্গতাস্তি । ন চ রূপাদিবিষয়ালোচনকরণতেন্দ্রিয়তা । আলোকস্তাপীন্দ্রিয়-
ত্বপ্রসঙ্গাৎ । তস্মাভৌতিকমিল্লিঙ্গমিন্দ্রিয়মিতি বাগাদিবং প্রাণোপীন্দ্রিয়মিতি
প্রাপ্তম্ । এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে । ইন্দ্রিয়াণি বাগাদীনি শ্রেষ্ঠাং প্রাণদত্তত্র ।
কুতঃ । তেনেন্দ্রিয়শব্দেন তেষামেব বাগাদীনাং ব্যাপদেশাৎ । ন হি মুখ্যে
প্রাণ ইন্দ্রিয়শব্দো দৃষ্টচরঃ । ইন্দ্রলিঙ্গতা তু ব্যুৎপত্তিমাাত্রনিমিত্তং যথা গচ্ছতীতি
গৌরতি প্রবৃদ্ধিনিমিত্তস্ত দেহাধিষ্ঠানদে সতি রূপাদ্যালোচনকরণত্বম্ । ইদ-
ঞ্চাস্ত দেহাধিষ্ঠানত্বং যদেহানুগ্রহোপঘাতাভ্যাং তদনুগ্রহোপঘাতৌ । তথা চ
নালোকশ্চেন্দ্রিয়ত্বপ্রসঙ্গঃ । তস্মাক্ষেপেণ বাগাদয় এবেন্দ্রিয়াণি ন প্রাণ ইতি
সিদ্ধম্ । ভাষ্যকারীযং স্বধিকরণং ভেদশ্রুতেরিত্যাদিসু স্থত্রেণু নেয়ম্ ।

পুরস্কারে মনকেও সংগ্রহ করা হইয়াছে (মন যষ্ঠ ইন্দ্রিয়, এইরূপ স্মৃতি আছে)
পরন্তু কি শ্রুতি কি স্মৃতি কোথাও প্রাণের ইন্দ্রিয়ত্ব কখন নাই । [ব্যাপদেশ...
দিতরে] বাধক প্রমাণ না থাকিলে বস্তুভেদ পক্ষেই নাম ভেদ উপপন্ন হয়,
বস্তুর একত্ব অনুপপন্ন থাকে । যদি প্রাণ ও ইন্দ্রিয় একই বস্তু হয়, তাহা
হইলে একই প্রাণ একস্থানে ইন্দ্রিয় নাম প্রাপ্ত হয়, অল্পস্থানে তাহা হয় না,
এ সিদ্ধান্ত বিরুদ্ধ । এই সকল কারণে বলিতে হয়, মানিতে হয়, অল্প একা-
দশ প্রাণ মুখ্য প্রাণ হইতে পৃথক্ পদার্থ । এ হেতুতেও ইতর প্রাণ মুখ্য
প্রাণ হইতে পৃথক্—

* প্রাণেন্দ্রিয়ভিন্না বাগাদয় ইতি শ্রবণাদিতি সূত্রাক্ষরার্থঃ । এতেন মুখ্যভেদভিত্তিকত্বং প্রাপ্তম্

ভেদেন চ বাগাদিভ্যঃ প্রাণঃ সৰ্ব্বত্র শ্রুয়তে । ‘তে হ বাচমুচুঃ’ ইত্যুপক্রম্য বাগাদীনম্বরপাপাবিক্ষস্তানুপন্যস্তোপ-
সংহৃত্য বাগাদিপ্রকরণং ‘অথ হেমমাসম্ভং প্রাণমুচুঃ’ ইত্যম্বর-
বিধংসিনো মুখ্যস্ত প্রাণস্ত পৃথগুপক্রমাৎ । তথা ‘মনো বাচং
প্রাণং’ তান্মান্নেনহকুরুত’ ইত্যেবমাদ্যা অপি ভেদশ্রুতয়
উদাহৰ্তব্যঃ । তস্মাদপি তদ্বাস্তরভূতা মুখ্যাদিতরে । কুতশ্চ
তদ্বাস্তরভূতা মুখ্যাদিতরে ॥ ১৮ ॥

বৈলক্ষণ্যাক্ষ ॥ ১৯ ॥*

এবং ভেদেনাপ্যায়সংজ্ঞাভ্যামুক্তেঃ পৃথক্জন্মোক্তশ্চেতি তদ্ব্যপদেশাদিতি
হেতুর্যথা হঃ । ভেদশ্রুতেরিতি যত্নেণ প্রকরণভেদো হেতুরুক্ত ইতি ন পৌন-
রুক্রম্ । তে দেবাঃ শাস্ত্রীয়েন্দ্রমনোবৃত্তিরূপাঃ, অম্বরপাং পাপবৃত্তিরূপাং
জয়ার্থমূলীককৰ্ম্মণি প্রথমং ব্যাপ্তাং বাচমুচুঃ উদগারাম্বরনাশার্থমিতি তথা-
স্থিত্যঙ্গীকৃত্যোদগারস্তীং বাচমনুভাদিদোষণ বিধংসিতবন্তোহম্বর ইত্যেবং
ক্রমেণ সৰ্ব্বৈষিঙ্গিয়েষু পাপগ্রস্তেষু পশ্চাদথেতি প্রকরণং বিচ্ছিন্দ্য প্রসিদ্ধমাস্তে
ভবমাসম্ভং মুখ্যং প্রাণমুচুঃ উদগায়েতি তেন প্রাণেনোদগাত্রা নির্বিষয়তয়া
সঙ্গদোষশূন্যনাম্বর্য নষ্টা ইত্যম্বরপাং বিধংসিনো মুখ্যপ্রাণছোক্তেভেদসিদ্ধি-
রিত্যাহ—তে হেতি । তানি ত্রীণ্যাত্মান্নেন স্বার্থং প্রজাপতিঃ কৃতবানিত্যর্থঃ ।
ইতি রত্নপ্রভা ।

যেহেতু ভেদ-শ্রুতি আছে—সৰ্ব্বত্রই বাক্যাদি-ইঙ্গিয় হইতে প্রাণের
ভেদ শ্রবণ আছে । শ্রুতি “তাহারা বাক্যকে বলিল” এইরূপে প্রস্তাবারম্ভ
করিয়া পাপবৃত্তিরূপ অম্বরদিগের জয়ার্থ বাক্যাদি ইঙ্গিয়ের নিয়োগাদি বর্ণনা
করিয়া, সে প্রকরণ সমাপ্ত করিয়া, পশ্চাৎ “অনন্তর তাহারা মুখভব মুখ্য
প্রাণকে বলিল” এইরূপে অম্বর নাশক মুখ্য প্রাণের পৃথক্ প্রকরণ আরম্ভ
করিয়াছেন । “মন, বাকা, প্রাণ, এ সকলকে আত্মার্থে সৃজন করিলেন”
ইত্যাদি শ্রুতিও মুখ্য প্রাণের ভিন্নতাব উদাহরণ । এবং ঐ হেতুতেও অন্ত্যস্ত
প্রাণ মুখ্য প্রাণ হইতে পৃথক্ ।

রণভেদো হেতুরিত্যুক্তেঃ—শ্রুতি বাগাদি ইঙ্গিয়কে প্রাণভিন্ন বলিয়াছেন, সে হেতুতেও মুখ্য
প্রাণ ও ইতর প্রাণ পরস্পর ভিন্ন ।

* বৈলক্ষণ্যং বিরুদ্ধার্থব্যাং ।—বৈলক্ষণ্য বা বিরুদ্ধার্থ অর্থাৎ লক্ষণভেদ থাকিতেও
মুখ্য প্রাণের ও ইতর প্রাণের ভেদ নির্ণীত হয় ।

বৈলক্ষণ্যঞ্চ ভবতি মুখ্যপ্রাণস্তেতরেযাঞ্চ স্তপ্তেষু বাগাদিষু
মুখ্য একো জাগর্তি স এব চৈকো মৃত্যুনাহনাশু আপ্তমৃত্ত্ব-
তরে । তস্মৈব প্রাণস্তাবস্থিত্যংক্রান্তিভ্যাং দেহধারণপাতন-
হেতুত্বং নেদ্রিয়ানাম্ । বিষয়ালোচনহেতুত্বকেদ্রিয়ানাং ন প্রাণ-
স্তেত্যেবজ্ঞাতীয়কো ভূয়ান্ লক্ষণভেদঃ প্রাণেন্দ্রিয়ানাম্ ।
তস্মাদপ্যেবাং তদ্বাস্তুরভাবসিদ্ধিঃ । যদুক্তং ‘তত্র তস্মৈব সর্ব-
রূপমভবন্’ ইতি শ্রুতেঃ প্রাণ এবেন্দ্রিয়ানীতি তদযুক্তম্ ।
তত্রাপি পৌৰ্ব্বাপর্যালোচনাস্তেদপ্রতীতেঃ । তথা হি ‘বদি-
ষ্যাম্যেবাহমিতি বাগদধে’ ইতি বাগাদীনীন্দ্রিয়ানাং নুক্রম্য
‘তানি মৃত্যুঃ শ্রমো ভূত্বোপযমে তস্মাচ্ছ্রাম্যতোব বাক্’

বিরুদ্ধার্থবস্তুচ্চ । ভেদ ইত্যাহ—বৈলক্ষণ্যকেতি । মৃত্যুরাসঙ্গদোষঃ ।
বাগদধে মৃতবতীত্যর্থঃ । বহুভির্ভেদলিঙ্গৈর্বিরোধাবাগাদীনাম্ প্রাণরূপভবনং
প্রাণাধীনস্থিতিকল্পকং ব্যাখ্যেয়ম্ । এতদেব প্রাণশব্দস্তেন্দ্রিয়েষু লক্ষণাবীজঃ

মুখ্য প্রাণের ও অগ্নাত প্রাণের লক্ষণভেদ আছে । বাগাদি ইন্দ্রিয় স্তপ্ত
ইহিলে (তাহাদের স্ব স্ব ব্যাপার উপরত ইহিলে) কেবল এক মুখ্য প্রাণই
জাগ্রৎ থাকে—স্বব্যাপারে রত থাকে । একমাত্র মুখ্য প্রাণই মৃত্যুগ্রস্ত নহে ।
(মৃত্যু = আসঙ্গ দোষ) অগ্নাত প্রাণেরা মৃত্যুগ্রস্ত । মুখ্য প্রাণেরই অবস্থানে
দেহের অবস্থান এবং তাহারই উৎক্রান্তিতে দেহের পতন, তাহা ইন্দ্রিয়গণের
অবস্থানে ও অনবস্থানে নহে । ইন্দ্রিয়গণ রূপরসাদি বিষয়ের আলোচনা করে,
প্রাণ তাহা করে না । প্রাণের ও ইন্দ্রিয়ের মধ্যে এইরূপ এইরূপ বহুতর
বৈলক্ষণ্য (লক্ষণের ভেদ) আছে, সে হেতুতেও অমুখ্য প্রাণ সমূহের ভেদ-
সিদ্ধি হয় । [যদুক্তং...তাদাশ্রাম্] “তাহারা তাহারই রূপ ইহল” এই শ্রুতি
অনুসারে প্রাণই ইন্দ্রিয়, এই যে এক কথা বলিয়াছিলে, তাহা অযুক্ত-যুক্তি-
শূন্য । কেননা, সেখানেও পূর্বাপর পর্যালোচনা করিলে উক্ত উভয়ের ভেদ
জানিতে পারিবে । ভেদপ্রতীতি হয় কি-না তাহা দেখ—“আমিই বলিব, এই
ভাবিয়া বাক্য ধারণ করিলেন ।” শ্রুতি এইরূপে বাগাদি ইন্দ্রিয়ের অমুক্রম
করতঃ বলিলেন “মৃত্যু শ্রমরূপী ইহয়া বাগিঞ্জিয়কে গ্রহণ করিলেন, সেই
কারণে বাগিঞ্জিয় শাস্ত হয় ।” এইরূপে বাগাদি ইন্দ্রিয়ের শ্রমরূপ মৃত্যু-গ্রস্ততা
ধর্নন করিয়া পরে বলিয়াছেন—“মৃত্যু ইহাকে পাইল না—যিনি মধ্যম প্রাণ ।”

ইতি চ প্রমরূপেণ যুত্ব্যনা প্রস্তুত্বং বাগাদীনামভিধায় ‘অথেম-
য়েব নাথোং যোহয়ং মধ্যমঃ প্রাণঃ’ ইতি পৃথক্ প্রাণং যুত্ব্য-
নানভিভূতমনুক্ৰামতি । ‘অয়ং বৈ নঃ শ্রেষ্ঠঃ’ ইতি চ শ্রেষ্ঠতা-
মস্তাবধারণয়তি । তস্মাত্তদবিরোধেন বাগাদিষু পরিম্পন্দ-
লাভস্য প্রাণায়ত্ত্বং তদ্রূপভবনং বাগাদীনামিতি মন্তব্যং ন তু
তাদাত্ম্যম্ । অতএব প্রাণশব্দশ্চেন্দ্রিয়েষু লাক্ষণিকত্বসিদ্ধিঃ ।
তথা চ শ্রুতিঃ ‘তত্র তস্মৈব সর্বেরূপমভবন্ তস্মাদেত এতে-
নাখ্যায়ন্তে প্রাণাঃ’ ইতি মুখ্যপ্রাণবিষয়স্মৈব প্রাণশব্দশ্চ-
েন্দ্রিয়েষু লাক্ষণিকীং বৃত্তিং দর্শয়তি । তস্মাত্তদ্বাস্তরাণি প্রাণা-
দ্বাগাদীন্দ্রিয়গীতি ॥ ১৯ ॥

সংজ্ঞামূর্ত্তিকুণ্ডিস্ত ত্রিসংকূর্বত উপদেশাৎ ॥ ২০ ॥*

শ্রুতৌ তস্মাদেত এতেনাখ্যায়ন্ত ইতি পরামৃষ্টমিতি ন ভেদাভেদশ্রুত্যোক্তির্বিরোধ-
ইতি সিদ্ধম্ । ইতি রত্নপ্রভা ।

এতদ্বাক্যে মুখ্য প্রাণকে মৃত্যুর অনধীন বলা হইয়াছে । অনন্তর “ইনিই আমা-
দের মৰ্যো শ্রেষ্ঠ” এতদ্বাক্যে শ্রেষ্ঠতাও অবধৃত হইয়াছে । অতএব, ঐ বাক্যের
অবিরোধে মানিতে হইবে যে, প্রাণের তদ্রূপ রূপ-লাভ তত্ত্বাদাত্ম্যপ্রাপ্তি
নহে, কিন্তু তাহাদের যে পরিম্পন্দ অর্থাৎ স্বকার্যসাধনী ক্রিয়া, তাহাই প্রধান
প্রাণের অধীন এবং তাহাই তাহাদের প্রাণসাক্ষ্য । [অতএব...গীতি]
ঐ কথার দ্বারা প্রাণশব্দের লাক্ষণিক ইন্দ্রিয়বোধকতা সিদ্ধ হয় । অর্থাৎ প্রাণ
শব্দ ইন্দ্রিয়বাচক নহে, কিন্তু কথিত প্রকারে লক্ষণার দ্বারা ইন্দ্রিয়বাচক
হইয়া থাকে । এ তাৎপর্য্য শ্রুতিতেও ব্যক্ত আছে । যথা—“সে বিষয়ে
তাহারা তাহারই রূপ হইল সেই কারণে প্রাণেরা তাহারই নামে খ্যাত হইল ।”
মুখ্যপ্রাণবিষয়ক প্রাণশব্দের লক্ষণা লভ্য অর্থ ইন্দ্রিয়, মুখ্যার্থ ইন্দ্রিয় নহে,
মুখ্যার্থ পঞ্চবৃত্তিক প্রাণ, ইহা ঐ শ্রুতি দেখাইয়াছেন । বিচারের উপসংহার
এই যে, প্রদর্শিত কারণে বাগাদি ইন্দ্রিয় মুখ্য প্রাণ হইতে তদ্বাস্তর । অর্থাৎ
তদ্বৃর্ত্তি এক পদার্থ নহে ; কিন্তু বিভিন্ন পদার্থ ।

*সংজ্ঞা নাম মূর্ত্তিরাকৃতিঃ । ভষোঃ কৃপ্তিঃ কল্পনং হৃষ্টিরিতি বা বৎ । উপদেশাঙ্কেতোঃ
সা ত্রিবৎ । কূর্বতঃ পরমেশ্বরস্যেব ন তু জীবস্যা । উপদিশ্যতে হি শ্রুতৌ নাম-রূপ-বাক্যকরণে
ত্রিবৎকূর্বতঃ পরমেশ্বরস্য কৰ্ত্তব্যম্ ।—গো, অথ, ইত্যাদি নাম ও সেই সেই মূর্ত্তি (শব্দ) (বাক্য) ,

সংপ্রক্রিয়ায়াং তেজোহবমানাং সৃষ্টিমভিধায়োপদিশ্যতে—
 সেয়ং দেবতৈকত হস্তাহমিমান্সিত্রো দেবতা অনেন জীবেনা
 অনানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীতি তাসাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃত-
 মেকৈকাং করবাণীতি। তত্র সংশয়ঃ কিং জীবকর্তৃকমিদং
 নামরূপব্যাকরণমাহোশ্বিং পরমেশ্বরকর্তৃকমিতি। তত্র প্রাপ্ত
 তাবৎ জীবকর্তৃকমেবেদং নামরূপব্যাকরণমিতি। কূতঃ
 অনেন জীবেনাঅনেনিবেশেষণাৎ। যথা লোকে চারেণাহহ
 পরসৈন্যমুপ্রবিশ্য সঙ্কলয়ানীত্যেবজ্ঞাতীয়কে প্রয়োগে চার
 কর্তৃকমেব সং সৈন্যসঙ্কলনং হেতুকর্তৃত্বাদ্রাজ্যানুধ্যায়োপয়তি

সংপ্রক্রিয়ায়াং তত্তেজ ঐক্ষতেত্যাদিনা সন্দর্ভেণ তেজোহবমানাং সৃষ্টিমভি
 ধায়োপদিশ্যতে সেয়ং দেবতৈকত হস্তাহমিমান্সিত্রো দেবতা অনেন জীবেনা
 অনানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণী তাসাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃতমেকৈকাং করবা
 ণীতি। অগ্রাথঃ—পূর্বোক্তং বহুবচনমীক্ষণপ্রয়োজনমদ্যপি সর্বথা ন
 নিস্পন্নমিতি পুনরীক্ষাং কৃতবতী। বহুবচনমেব প্রয়োজনমুদ্दिष्ट कः
 হস্তেদানীমহমিমা যথোক্তান্তেজ আদ্যাস্তিত্রো দেবতাঃ পূর্বস্থটাবহুভূতেন
 সম্প্রতি স্মরণসন্নিধাপিতেন জীবেন প্রাণধারণকর্ত্রায়ানুপ্রবিশ্য বুদ্ধ্যাদিভূত
 মাত্রায়ামাশ্রয় ইব মুখবিষয়ঃ তোয় ইব চন্দ্রমসৌবিষয়ঃ ছায়ামাত্রতরায়ানুপ্রবিশ্য
 নাম চ রূপঞ্চ হে ব্যাকরবাণি বিস্পষ্টং করবাণীদমগ্র নামেদঞ্চ রূপমিতি
 তাসাং তিসূগাং দেবতানাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃতং তেজোবমানানা ত্র্যায়িকং

সতের (ত্রৈলোক্য) প্রকরণে অগ্নি, জল, পৃথিবী, এই ভূতত্রয়ের সৃষ্টি উপ-
 দেশান্তে কথিত হইয়াছে “সেই দেবতা আলোচনা করিল। এখন আমি এই
 তিন স্বল্প দেবতায় (স্বল্পভূতে) জীবায়রূপে প্রবিষ্ট হইয়া নামরূপ ব্যাক্ত (স্থূল
 সৃষ্টি) করিব এবং এই তিন দেবতায় প্রত্যেককে ত্রিবৃত অর্থাৎ ত্র্যায়িক
 (তেজ-জল-পৃথিবী, ইহাদিগকে মিশ্রিত) করিব।” এখানে সংশয় এই যে,
 উল্লিখিত নামরূপ ব্যাকরণের অর্থাৎ স্থূলসৃষ্টি করার কর্ত্তা কে? জীব?
 না পরমেশ্বর? [তত্র প্রাপ্তং...প্রয়োগেন] জীব ঐ নামরূপ ব্যাকরণের কর্ত্তা,
 ইহা পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়। কেন-না, কর্ত্তার “এই জীব আয়্যার দ্বারা” এই
 রূপ বিশেষণ আছে। “আমি চার পুরুষের দ্বারা পরসৈন্তে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া

সমস্তই ত্রিবৃত্তকারী (স্থূলভূত সৃষ্টিকর্ত্তা) ঈশ্বরের কল্পনা (সৃষ্টি)। এ সিদ্ধান্তের প্রতি হেতু
 এই যে, ঐতিহ্যে ঐরূপ উপদেশ আছে অর্থাৎ ঐতিহ্যে ঐরূপ বলিয়াছেন।

সঙ্কলয়ানীতু্যন্তমপুরুষপ্রয়োগেণ এবং জীবকর্তৃকমেব সম্মান-
রূপব্যাকরণং হেতুকর্তৃকত্বাদেবতাঅন্যদ্বারোপয়তি ব্যাকর-
বাণীতু্যন্তমপুরুষপ্রয়োগেণ। অপি চ ডিথ্‌ডবিখাদিষু নামস্ব
ঘটশ্রাবাদিষু চ রূপেণ জীবৈশ্বেব ব্যাকর্তৃত্বং দৃষ্টম্। তস্মা-
জ্জীবকর্তৃকমেবেদং নামরূপব্যাকরণমিত্যেবং প্রাপ্তেহভিধত্তে—
সংজ্ঞামূর্ত্তিকুপ্তিস্ত ত্রিবৃৎকূৰ্বত ইতি। তুশব্দেন পক্ষং ব্যাবৰ্ত্ত-
য়তি। সংজ্ঞামূর্ত্তিকুপ্তিরিতি নামরূপব্যাক্রিয়েত্যেতৎ ত্রিবৃৎ-
কূৰ্বত ইতি পরমেশ্বরং লক্ষয়তি ত্রিবৃৎকরণে তস্য নিরপবাদ-
কর্তৃত্বনির্দেশাৎ। যেয়ং সংজ্ঞাকুপ্তিমূর্ত্তিকুপ্তিশ্চাখিরাদিত্যেচ-
ন্দ্রমাবিহাদিতি তথা কুশকাশপলাশাদিষু পশুঘৃগমশুঘাদিষু চ

ত্ৰ্য্যস্মিকামেকৈকাং দেবতাং করবাণীতি। তত্র সংশয়ঃ। কিং জীবকর্তৃকমিদং
নামরূপব্যাকরণমাহ। পরমেশ্বরকর্তৃকমিতি। যদি জীবকর্তৃকং তত আকাশো
বৈ নামরূপয়োনির্কৃতিতেতাদিশ্চতিবিরোধাদনধ্যবসায়ঃ। অথ পরমেশ্বর-
কর্তৃকং, ততো ন বিরোধঃ। তত্র ডিথ্‌ডবিখাদিনামকরণে চ ঘটপটাদিরূপ-
করণে চ জীবকর্তৃত্বদর্শনাৎ ইহাপি ত্রিবৃৎকরণে নামরূপকরণে চান্তি সম্ভাবনা
জীবন্তঃ তথা চ যোগ্যত্বাদনেন জীবেনেতি ব্যাকরবাণীতি প্রধানক্রিয়য়া সম্ব-
ধ্যতে ন স্থানস্তর্যাদনুপ্রবিশ্তেত্যনেন সম্বধ্যতে। প্রধানপদার্থসম্বন্ধো হি
সাক্ষাৎ সর্বেষাং গুণভূতানাং পদার্থানামোৎসর্গিকস্তাদর্থ্যাত্তেবাম্। তন্ত তু
কচিৎ সাক্ষাদসম্ভবাৎ পরম্পরাশ্রয়ণম্। সাক্ষাৎ সম্ভবশ্চ যোগ্যতয়া দর্শিতঃ।

সৈন্যসঙ্কলন (বা গণনা) করিব” এইরূপ লৌকিক প্রয়োগে যেমন চর-কর্তৃক
সৈন্যসঙ্কলন হেতুকর্তৃত্ব বিধায় নরপালে উত্তম পুরুষ প্রয়োগে অধ্যারোপিত
হইতে হুদথা যায়, অর্থাৎ রাজা নিজের সঙ্কলন না করিয়াও আমি সঙ্কলন করিব
বলেন, তেমনি, ঐ জীবকর্তৃক নামরূপ ব্যাকরণ ও (স্থূল সৃষ্টি) হেতুকর্তৃকত্ব
বিধান দেবতাস্বায় অধ্যারোপিত হইয়াছে, হইয়া “আমি করিব” এই উত্তম-
পুরুষ-প্রয়োগ হইয়াছে। [অপিচ...কূৰ্বত ইতি] লোকমধ্যেও দেখা যায়,
ডিথ্‌ ডবিখাদি নাম (কাঠনির্মিত হস্তার নাম ডিথ্‌, আর কাঠনির্মিত ঘৃগের
নাম ডবিথ্‌) ও ঘটাদির আকৃতি জীবকর্তৃক ব্যাকৃত হয়। (এতদ্দৃষ্টান্তে অস্থান
করিতে পার, গো অশ্ব প্রভৃতি নাম ও সে সকল আকৃতি সমস্তই জীবকর্তৃক)
অতএব, জীবই ঐ শ্রুত্যান্ত নাম রূপ-ব্যাকরণের (স্থূল সৃষ্টির) কর্তা। স্বত্র-
কার এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হওয়ার বিংশ স্বত্রটি বলিয়াছেন। [তু-শব্দেন...

প্রত্যাকৃতি প্রতিব্যক্তি চানেকপ্রকারা সা খলু পরমেশ্বরশ্চৈব
তেজোহবল্লানাং নিপ্পাতুঃ কৃতির্ভবিতুমহঁতি। কৃতঃ। উপ-
দেশাৎ। তথাহি—সেয়ং দেবতেতু্যপক্রম্য ব্যাকরবাণীতু্যত-
মপুরুষপ্রয়োগেণ পরশ্চৈব ব্রহ্মণো ব্যাকর্ভুত্বমিহোপদিশ্যতে।
ননু জীবেনেতি বিশেষণাজীবকর্ভুকত্বং ব্যাকরণশ্রাব্যবসিতুং
যুক্তম্। নৈতদেবম্। জীবেনেত্যেতদনুপ্রবিশেত্যেনেন সম্বধ্যত
আনন্তর্য্যায় ব্যাকরবাণীত্যানেন। তেন হি সম্বন্ধে ব্যাকর-
বাণীত্যয়ং দেবতাবিষয় উত্তমপুরুষ ঔপচারিকঃ কল্যেত। ন চ

ননু সেয়ং দেবতেতি পরমেশ্বরকর্ভুত্বং শ্রুয়তে, সত্যং, প্রয়োজকতয়া তু তদ্ব-
বিষ্যতি। যথা লোকে চারেণাহং পরসৈত্তমমুপ্রবিশ্চ, সকলয়ানীতি। যদি
পুনরস্ত সাক্ষাৎ কর্তৃত্বাবোভবেদনেন জীবেনেতানর্থকং শ্রাৎ। ন হি জীবন্তা-
ন্তর্গতকরণভাবোভবিতুমহঁতি। প্রয়োজককর্তৃত্ব সাক্ষাৎ কর্তা করণং ভবতি
প্রধানক্রিয়োদ্দেশেন প্রয়োজকেন প্রয়োজ্যকর্তৃত্ব্যাপনাৎ। তন্মাদত্ৰ জীবন্ত
কর্ভুত্বং নামরূপব্যাকরণেহন্তত্ৰ তু পরমেশ্বরশ্চৈতি বিরোধাদনধ্যবসায় ইতি

দিশ্যতে] স্বত্রের অর্থ এইরূপ—তু-শব্দে পূর্বপক্ষের নিষেধ। অর্থাৎ নামরূপ
ব্যাকরণ জীবকর্ভুক নহে। সংজ্ঞা নাম, মূর্তি আকৃতি, কুপ্তি=কল্পনা। ফলি-
তার্থ—নামে ও রূপে ব্যক্ত করা। ইহার স্পষ্ট কথা মূল সৃষ্টি। ত্রিবৃৎকারী
পরমেশ্বর। সেই কার্য্যে তাঁহারই পূর্ণ কর্তৃত্ব কথিত আছে। সমুদায়
কথার একত্র যোজনা এই যে, পরমেশ্বরই নাম কল্পনার ও রূপ কল্পনার কর্তা।
অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, বিদ্যুৎ, ইত্যাদি ইত্যাদি নামের কল্পনা (নাম ব্যক্ত করা;)।
তথা কুশ, কাশ, পলাশ, পশু, মৃগ, মনুষ্য, ইত্যাদি ইত্যাদি জন্তুগত নাম
ও সে সকলের আকৃতি, সমস্তই অগ্নি, জল ও পৃথিবী ভূতের স্রষ্টা পর-
মেশ্বরের কার্য্য। তাহাই শ্রুতির উপদেশ। শ্রুতির উপদেশ এই যে “সেই
দেবতা” এই উপক্রমের পর “ব্যক্ত করিব” এই উত্তমপুরুষের (উত্তমপুরুষ =
অহং উল্লেখের বোধিকা শিবক্তি) প্রয়োগ থাকায় পরব্রহ্মেরই ব্যাকরণ
কর্তৃত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে। [ননু...শ্রুতিভাঃ] “জীবেন” এই বিশেষণ
দেখিয়া জীবের কর্তৃত্ব অবধারণ করিতে পার না। কারণ, “জীবেন” পদের
সহিত “অনুপ্রবিশ্চ” পদের সম্বন্ধ, “ব্যাকরবাণি” পদের সহিত নহে।
তৎপ্রতিহেতু—“অনুপ্রবিশ্চ” পদই নিকটে আছে। “ব্যাকরবাণি” পদের সহিত
সম্বন্ধ স্বীকার করিতে গেলে দেবতা-বিষয়ক উত্তমপুরুষ প্রয়োগকে ঔপচারিক

গিরিনদীসমুদ্রাদিষু নানাবিধেষু নামরূপেশ্বনানীশ্বরশ্চ জীবশ্চ ব্যাকরণসামর্থ্যমস্তু । যেষ্বপি চান্তি সামর্থ্যন্তেষ্বপি পরমেশ্বরায়ন্তমেব তৎ । ন চ জীবো নাম পরমেশ্বরাদত্যন্তভিন্নশ্চার ইব রাজ্ঞঃ । আত্মেতি বিশেষণাৎ উপাধিগাত্রনিবন্ধনত্বাচ্চ জীব-ভাবশ্চ । তেন তৎকৃতমপি নামরূপব্যাকরণং পরমেশ্বরকৃত-মেব ভবতি । পরমেশ্বর এব চ নামরূপয়োর্ব্যাকৰ্ত্তেতি সৰ্ব্বোপনিষৎসিদ্ধান্তঃ । আকাশো হ বৈ নামরূপয়ো-নির্বাহিতা, ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । তস্মাৎ পরমেশ্বরশ্চৈব ত্রিবৃৎ-

প্রাপ্তম্ । এবং প্রাপ্ত উচ্যতে । পরমেশ্বরশ্চৈবেহপি নামরূপব্যাকৰ্ত্তৃত্বমুপ-
দিশ্যতে ন তু জীবশ্চ । তস্ত প্রধানক্রিয়াসম্বন্ধং প্রত্যযোগ্যত্বাৎ । নম্বশ্চত্র
ডিথডবিখাদিনামকৰ্ম্মণি ষটশ্রবাদিরূপকৰ্ম্মণি চ কৰ্ত্তৃত্বদর্শনাদিহাপি যোগ্যতা
সম্ভাব্যত ইতি চেৎ, ন । গিরিনদীসমুদ্রাদিনির্মাণাসামর্থ্যোনার্থাপত্ত্যভাবপরি-
চ্ছিন্নেন সম্ভাবনাপবাধনাৎ । তস্মাৎ পরমেশ্বরশ্চৈবাহত্র সাক্ষাৎকৰ্ত্তৃত্বমুপদি-
শ্যতে ন জীবশ্চ । অমুপ্রবিশ্বেত্যেনেন তু সন্নিহিতেনাস্ত সম্বন্ধোযোগ্যত্বাৎ । ন-
চানর্থক্যং ত্রিবৃৎকরণশ্চ ভোক্তৃজীবার্থতয়া তদমুপ্রবেশাভিধানস্বার্থবদ্ধাৎ ।
ত্বাদেতৎ । অমুপ্রবিশ্চ ব্যাকরণবিগীতি সমানকৰ্ত্তৃত্বে ত্বঃ স্মরণাৎ প্রবেশন-
কৰ্ত্তৃজীবশ্চৈব ব্যাকৰ্ত্তৃত্বমুপদিশ্যতেহত্থা তু পরমেশ্বরশ্চ ব্যাকৰ্ত্তৃত্বে জীবশ্চ
প্রবেষ্ট্বে ভিন্নকৰ্ত্তৃকত্বেন ত্বঃ প্রয়োগোব্যাহত্বোক্তেত্যত্রাহ—“ন চ জীবো
নামে”তি । অতিরোহিতার্থমগ্ৰং ।

বলিতে হয় কিন্তু তাহা শ্রাব্য নহে । অপিচ, গিরি, নদী, সমুদ্র প্রভৃতি নানা-
বিধ নামের ও রূপের ব্যাকরণে অনীশ্বর জীবের সামর্থ্য নাই । যদিও কোন
কোন জীবের (সিন্ধু জীবের) তাহা থাকে, থাকিলেও তাহা (সে সামর্থ্য)
ঈশ্বরায়ত্ত । (ঈশ্বর দেন-ত জীব তাহা পায়, নচেৎ পায় না) । চর যেমন
রাজা হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, জীব ব্রহ্ম হইতে সেরূপ ভিন্ন নহে । তৎপ্রতি
হেতু, জীব আত্মশব্দে বিশেষিত এবং সেভাব অর্থ্যৎ জীবভাব উপাধিক ।
সুতরাং জীবকৃত সৃষ্টিকে পরমেশ্বর কৃত বলা অযোগ্য নহে । আকাশ অর্থ্যৎ
ব্রহ্ম নানীরূপের নির্বাহক, ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রতিপাদিত হইয়াছে, ঈশ্বরই
নামরূপের ব্যাকৰ্ত্তা (স্থূল সৃষ্টির কৰ্ত্তা) এবং তাহাই সৰ্ব্বোপনিষদের সিদ্ধান্ত ।
[তস্মাৎ...দ্রষ্টব্যম্] প্রদর্শিত কারণে পরমেশ্বরই নাম-রূপ-ব্যাকরণের কৰ্ত্তা ।
আগে ত্রিবৃৎকরণ, পরে নামরূপের ব্যাকরণ ঐ শ্রুতির বিবক্ষিত । (আগে

কুর্ষতঃ কশ্ম নামরূপব্যাকরণম্। ত্রিবৃৎকরণপূর্বকমেবে-
দমিহ নামরূপব্যাকরণং বিবক্ষ্যতে। প্রত্যেকং নামরূপব্য-
করণম্ তেজোহবমোঃপশ্চিবচনেনৈবোক্তত্বাৎ। তচ্চ ত্রিবৃৎ-
করণমধ্যাদিত্যচন্দ্রবিদ্যুৎস্ব অতিদর্শয়তি ‘যদগ্নে রোহিতং
রূপং তেজসস্তদ্রূপং যচ্ছুরূপং তদপাং যৎ কৃষ্ণং তদগ্নম্’
ইত্যাদিনা। তত্রাগ্নিরিতীদং রূপং ব্যাক্রিয়তে। সতি চ
রূপব্যাকরণে বিষয়প্রতিপত্তাদগ্নিরিতীদং নাম ব্যাক্রিয়তে।
এবমেবাদিত্যচন্দ্রবিদ্যুৎস্বপি দ্রষ্টব্যম্। অনেন চাগ্ন্যাদিত্যদা-
হরণেন ভৌমান্তসতৈজসেযু ত্রিষপি দ্রব্যেষু বিশেষেণ ত্রিবৃৎ-
করণমুক্তং ভবত্বাপক্রমোপসংহারয়োঃ সাধারণত্বাৎ। তথা
হি—অবিশেষেণৈবোপক্রমঃ ‘ইমান্সিত্রো দেবতাস্ত্রিবিজ্জিত-
কৈকা ভবতি’ ইতি। অবিশেষেণৈব চোপসংহারঃ ‘যচ্ছ
রোহিতমিবাভূ’দিতি তেজসস্তদ্রূপমিত্যেবমাদিঃ ‘যদবিজ্জাত-
মিবাভূ’দিত্যেতাসামেব দেবতানাং সমাস ইত্যেবমন্তঃ।
তাসাং তিসৃণাং দেবতানাং বহিস্ত্রিবৃৎকৃতানাং সতীনামধ্যাত্ম-
মপরাং ত্রিবৃৎকরণমুক্তং ‘ইমান্সিত্রো দেবতাঃ পুরুষং প্রাপ্য

স্বল্পভূতের মিশ্রণ, পরে স্থূল-ভূতের সৃষ্টি, তৎপরে ভৌতিক পদার্থের সৃষ্টি),
ইহা অগ্নি-জল-পৃথিবী-সৃষ্টি বচনে কথিত হইয়াছে, শ্রুতি সেই ত্রিবৃৎকরণ
অগ্নিতে সূর্য্য ও বিদ্যুতে দেখাইয়াছেন। যথা—“অগ্নির য়ে রক্তরূপ—তাহা
তেজের। যাহা শুক্লরূপ—তাহা জলের। যাহা কৃষ্ণরূপ—তাহা পৃথিবীর।”
ইত্যাদি। ‘অগ্নি’ ইত্যাকার ভাবনায় অগ্নি-আকৃতি ব্যাকৃত হইয়াছে। ১. রূপ
ব্যক্ত হইলে বিষয়লাভ হওয়ায় ‘অগ্নি’ এই নাম সৃষ্টি (সঙ্কেত) হইয়াছিল।
আদিত্য, চন্দ্র, বিদ্যুৎ, ইত্যাদি ইত্যাদি বিষয়ে ঐ প্রণালী অনুসরণ করিবে।
[অনেন...পরিসরিষ্যন্] অগ্ন্যাদি নিদর্শন দেখানতে ইহাও দেখান হইয়াছে,
বলা হইয়াছে, যে পার্থিব, জলীয় ও তৈজস দ্রব্য বিষয়ে সমান ত্রিবৃৎকরণ।
সাধারণ রূপে উপক্রম ও উপসংহার তাহার বোধক। সাধারণরূপে উপ-
ক্রম—“এই দেবতাত্রয় প্রত্যেকে ত্রিবৃৎ।” সাধারণরূপে উপসংহার—“যাহা
রক্তের ত্রায় দেখায় তাহা তেজেরই রূপ” এই বাক্য হইতে “যাহা অবিজ্ঞাতের
ত্রায় অর্থাৎ যাহা কাল কি রাঙা কি শ্বেত বলিয়া নির্দিষ্ট হয় না তাহা ঐ

ত্রিব্রজির্দেবৈকৈকা ভবতি’ ইতি। তদ্দিনানীমাচার্যো যথা-
শ্রুতৌষোপদর্শয়ত্যাশঙ্কিতং কক্ষিৎ দোষং পরিহরিস্ম্যন্ ॥২০॥

মাংসাদি ভোমং যথাশব্দমিতরয়োশ্চ ॥ ২১ ॥*

১. ভূমেন্দ্রিবৎকৃতায়াঃ পুরুষেণোপযুজ্যমানায়া মাংসাদি-
কার্যং যথাশব্দং নিষ্পদ্যতে। তথা হি শ্রুতিঃ ‘অন্নমণিতং
ত্রেধা বিধীয়তে। তস্মাৎ যঃ স্ববিষ্ঠো ধাতুস্তৎ পুরীষং ভবতি যো
মধ্যমস্তন্মাংসং যোহগিষ্ঠস্তন্মনঃ’ ইতি। ত্রিবৎকৃতা ভূমিরে-
বৈষা ত্রীহিবাদ্যন্নরূপেণাদ্যত ইত্যভিপ্রায়ঃ। স্ববিষ্ঠং রূপং
পুরীষভাবেন বহির্নিগ্গচ্ছতি মধ্যমমধ্যাত্মং মাংসং বর্দ্ধয়ত্যহ-
গিষ্ঠস্তু মনঃ। এবমিতরয়োরগুজসৌর্যথাশব্দং কার্যমব-

অত্র ভাষ্যকৃতোত্তরস্থত্রশেষতয়া স্থত্রমেতদ্বিষয়োপদর্শনপরতয়া ব্যাখ্যা-
তঃ শঙ্কানিরাকরণার্থত্বমপ্যস্ত শক্যং বক্তুং। তথাহি—যোহন্নস্ত্রাগিষ্ঠোভাগস্তন্মন-
স্তেজসস্ত যোহগিষ্ঠোভাগঃ স বাগিতাত্ৰ হি কাণাদানাং সাধ্যানাঞ্চাস্তি বিপ্রতি-
পত্তিঃ। তত্র কাণাদা মনোনিত্যমাচক্ষতে। সাধ্যাস্বাহকারিকে বাঞ্ছনসে।
অন্নভাণ্ডতাবচনং ত্বস্ত্রান্নসম্বন্ধলক্ষণার্থম্। অন্নোপগোগে হি মনঃ স্বহং ভবতি।
এবং বাচোহপি পাটবেন তেজস্সাম্যমভ্যাহনীযম্। তত্রৈদমুপতিষ্ঠতে—“মাংসা-

দেবতাত্রয়ের সনাত্নার (সকলেরই মিশ্রণ)।” এই বাক্য পর্য্যাপ্ত। ইহা তেজ,
জ্ঞান, পৃথিবী,—এই দেবতাত্রয়ের বাহ্যিক ত্র্যায়কতা। এতদ্ভিন্ন আধ্যাত্মিক
ত্র্যায়কতাও কথিত হইয়াছে। যথা—“এই তিন্ দেবতা পুরুষকে (আত্মাকে)
প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যেকে ত্রিবৎ (ত্র্যায়ক) হয়।” আচার্য্য ব্যাস এই ত্রিবৎ
সম্বন্ধীয় পর্বকর্ত্ত্বক আশঙ্কিত কোন এক দোষেব পরিহাৰ জন্ত শ্রুতিপ্রমাণ
দেখাইয়া বলিতেছেন—

পুরুষকর্ত্ত্বক ভক্ষিত ত্রিবৎকৃত ভূমি হইতেই শাস্ত্রানুযায়ী প্রণালীতে মাংসাদি
পদার্থ জন্মে। শাস্ত্র অর্থাৎ শ্রুতি বলিয়াছেন, “অন্ন ভক্ষিত হইলে তাহা তিন
ভাগে বিভক্ত হয়। যাহা তাহার (অন্নের) অত্যন্ত স্থলাংশ—তাহা পুরীষ

* মাংসাদি ভোমং ভূমিবিচারেব ত্রিবৎকৃতায়া ভূমিঃ কার্যমেব। তত্ত্ব যথাশব্দং শ্রুতিমর-
তিজন্মা শ্রুত্যাঙ্কেনৈব প্রকারেণ নিষ্পদ্যত ইত্যর্থঃ। ইতরয়োরগুজসৌরপি কার্যং যথাশব্দং
জ্ঞাতব্যমিতি স্বত্রাক্ষরার্থঃ।—কলিতার্থ এই যে, শ্রুতিতে তেজের উদাহরণ দেখাই-

গন্তব্যং—‘মূত্রং লোহিতং প্রাণশ্চাপাং কার্যমস্থি মজ্জা ।
তেজস’ ইতি । অত্রাহ—যদি সর্বমেব ত্রিবৃত্তকৃতং ভূতভৌ-
কমবিশেষশ্রুতেঃ ‘তাসাং ত্রিবৃত্তং ত্রিবৃত্তমেকৈকামকরে
ইতি, কুতস্তর্হয়ং বিশেষব্যপদেশঃ ‘ইদং তেজ ইমা অ
ইদমন্নং’ ইতি । তথা ‘অধ্যাত্মমিদমন্নস্ত্রাশিতস্ত্র কা
মাংসাদি, ইদমপাং পীতানাং কার্যং লোহিতাদি, ইদং তে
সোহশিতস্ত্র কার্যমস্থ্যাদি’ ইতি । অত্রোচ্যতে ॥ ২১ ॥

দীতি” । বাঞ্ছনস ইতি বক্তব্যে মাংসাদ্যভিধানং সিদ্ধেন সহ সাধ্যস্তোপপত্তা
দৃষ্টান্তলভায়া । যথা মাংসাদিভোমাদোবাং বাঞ্ছনসে অপি তৈজসভোমে ইত্যং
এতদ্বৃত্তং ভবতি—ন তাবদ্ব্রক্ষব্যতিরিক্তমস্তি কিঞ্চিন্দিত্যম্ । ব্রহ্মজ্ঞানো
সর্বজ্ঞানপ্রতিজ্ঞাব্যাঘাতাৎ বহুশ্রুতিবিরোধোচ্চ । নাপ্যাহঙ্কারিকমহঙ্কাঃ
সাধ্য্যভিমতস্ত্র তত্ত্বস্ত্রাপ্রামাণিকত্বাৎ । তদ্বাদসতি বাধকে শ্রুতিরাজসী নাত্ত
কথঞ্চিরেতু মুচিতেতি কঞ্চিদোষমিত্যুক্তং তদোষতাং দর্শয়তি “অত্রাহ” পু-
পক্ষী “যদি সর্বমেবে”তি ।

(বিষ্ঠা) যাহা মধ্যমাংশ—তাহা মাংস । যাহা সূক্ষ্মাংশ—তাহা মন ।” শ্রুতি
অভিপ্রায় এই যে, ত্রিবৃত্তকৃত ভূমিধাতুই ধাতু যব গোধূম প্রভৃতি আকা
পরিণত হইতেছে সূতরাং ত্রিবৃত্তকৃত ভূমিই জীবকর্জুক ভক্ষিতা হইতেছে
তাহার স্থলভাগ মলরূপে নির্গত হইতেছে, মধ্যম ভাগ মাংস জন্মাইতেছে
সূক্ষ্ম ভাগ (চরম-সার) মনের পোষণ করিতেছে । অতঃ হই ধাতুর (জলধাতু
ও তেজোধাতুর) কার্যও শাস্ত্র হইতে অবগত হইবে । তদযথা—মূত্র, রস
প্রাণ,—এ গুলি জলধাতুর কার্য । অস্থি, মজ্জা, বাক্যেন্দ্রিয়,—এ সর্পি
তেজোধাতুর কার্য (বিকাব) । ইত্যাদি । [অত্রাহ...অত্রোচ্যতে] এক্ষণে এ
বিষয়ে কেহ কেহ বলিতে পারেন, অবিশেষ শ্রুতির বলে যদি সমুদায়কে
ত্রিবৃত্ত বা ত্র্যাত্মক বল, তবে কি-নিমিত্ত এই তেজ, এই জল, এই পৃথিবী, ইত্যাদি
বিধ বিশেষ ব্যপদেশ (নামে) হয় ? (জলে তেজের ও পৃথিবীর অংশ আ
এবং তেজেও পৃথিবীর ও জলাদির অংশ আছে । এমন স্থলে জলকে তেজ
বলিয়া জল বল কেন ?) অধ্যাত্মপক্ষেও এইরূপ আপত্তি হইতে পারে । যথা-

যাচ্ছেন বলিয়া জলের ও পৃথিবীর ত্রিবৃত্ত তাহার অভিপ্রেত নহে, এমন মনে করিও
মাংসাদি পদার্থও ত্রিবৃত্তকৃত ভূমি হইতে জন্মে, ইহাও শ্রুতির দ্বারা জানা যায় । যেমন মর্দন
তেমনি, বাক ও মন । বাক ও মন পঙ্কীকৃত তেজঃ প্রভৃতি প্রভব । ত্রিবৃত্তকৃত শব্দে সর্পি
পঙ্কীকৃত অর্থে ব্যবহৃত হয়, ইহা মনে রাখিতে হইবেক ।

বৈশেষ্যাভু তদ্বাদস্তদ্বাদঃ ॥ ২২ ॥*

ভুশব্দেন চোদিতং দোষমপনুদতি । বিশেষস্ত ভাবো
শেষ্যং ভূয়স্ত্বমিতি যাবৎ । সত্যপি ত্রিবৃৎকরণে কচিৎ
চিৎ ভূতধাতোভূয়স্ত্বমুপলক্ষ্যতে—অগ্নেস্তুজোভূয়স্ত্বমুদ-
ভাব্যভূয়স্ত্বং পৃথিব্যা অম্নভূয়স্ত্বমিতি । ব্যবহারপ্রসিদ্ধার্থক্ষেদং
বৃৎকরণম্ । ব্যবহারশ্চ ত্রিবৃৎকৃতরজ্জ্ববদেকত্বাপত্তৌ সত্য্যং
ভেদেন ভূতত্রয়গোচরো লোকস্য প্রসিধ্যৎ । তস্মাৎ
ইপি ত্রিবৃৎকরণে বৈশেষ্যাদেব তেজোহব্রহ্মবিশেষবাদো
ভৌতিকবিষয় উপপদ্যতে । তদ্বাদস্তদ্বাদ ইতি পদাভ্যা-

ত্রিবৃৎকরণবিশেষেইপি যন্ত চ যত্র ভূয়স্ত্বং তেন তন্ত ব্যপদেশ ইত্যর্থঃ ।

ব

শাদি ভক্ষিত-অগ্নের কার্য্য, রক্তাদি পীত-জলের কার্য্য, অস্থাদি ভক্ষিত
রঞ্জর কার্য্য, এ সকল বিশেষ উল্লেখ কেন হয়? স্বত্রকার হুত্রে ইহার
দ্যস্তর বলিতেছেন—

ভু-শব্দ দিয়া পূর্ব্বোক্ত দোষের অপহার করা হইল । বিশেষ ভাবের
বৈশেষ্য । বৈশেষ্য অর্থাৎ আধিক্য । ত্রিবৃৎকৃত হইলেও কোন কোন ভূতে
ন ভূতের আধিক্য আছে । যেমন অগ্নিতে তেজের আধিক্য, অপ্ ধাতুতে
র আধিক্য, পৃথিবী ধাতুতে অগ্নের আধিক্য । ব্যবহার সিদ্ধার্থ ত্রিবৃৎকরণ ।
ৎকরণ ব্যতীত (মিশ্রণের দ্বারা স্থূলতা প্রাপ্ত না হইলে) প্রথমোক্ত
প্র হুত্ব ভূত ব্যবহার গোচরে আসিতে পারে না । অপিচ, ত্রিবৃৎকৃত
নমু ত্রিবৃৎকৃত রজ্জ্বর স্থার (তে তার দড়ীর মত) একত্র প্রাপ্ত হওয়ায়
কলের ভেদ-ব্যবহার (এই জল, এই তেজ, ইত্যাদি প্রকার নির্দিষ্ট ব্যব-
হ) হইতে বা চলিতে পারে না । কাষেই ভাগাধিক্য অনুসারে তেজ, জল,

* পূর্ব্বপক্ষব্যাবর্তকঃ । বৈশেষ্যাৎ স্বভাগাধিক্যং তদ্বাদস্তদ্বাদোন্মোদনঃ । দ্বিতীয়ং
সমাপ্তার্থম্ ।—নিজ নিজ ভাগের আধিক্য থাকতে সেই সেই ব্যপদেশ
() হয় । জলে অন্যান্য ভূতের ভাগ অল্প কিন্তু জলভাগ অধিক, তাই তাহা জল
ত । আর আর ভূতেও এই নিয়ম জানিবে । দুই বার তদ্বাদ শব্দের প্রয়োগ অধ্যায়
চিহ্নস্বরূপ ।

সোহধ্যায়পরিসমাপ্তিং দ্যোতয়তি ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকামীমাংসাভাষ্যে শঙ্করভগবৎপাদকৃতে
দ্বিতীয়স্যাধ্যায়স্য চতুর্থঃ পাদঃ ॥
অধ্যায়শ্চ দ্বিতীয়ঃ সমাপ্তঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্বাচস্পতিমিশ্রবিরচিত্তে শ্রীমদ্ভগবৎপাদশারীরকভাষ্যবিভাগে ভাঃ
ত্যাং দ্বিতীয়স্যাধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ । সমাপ্ত্যায়মধ্যায়ো দ্বিতীয়ঃ ।

পৃথিবী, এই সকল বিশেষবাদ (নাম চিহ্নিত উল্লেখ) উপপন্ন হয় । 'তদ্বা
পদেব অভ্যাস অর্থাৎ দ্বিরাঙ্ক অধ্যায় সমাপ্তির বোধক ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

Recd. on 17.12.85
R. P. No. 698
G. R. No. 40935



PRINTED BY G. C. OAKIL, AT THE GREAT INDIAN
No. 168, BOWBAZAR STREET, CALCUTTA.

করিও না।
মেন মংসাদি,
সকলই

